

*Obra guanyadora del 3r CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA  
“JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS”  
organitzat per la Federació Catalana de Societats Musicals*

# EVEREST: THE GREAT ASCENT

SYMPHONIC POEM FOR WIND ORCHESTRA



## *Reseña de la obra*

*"Quien ha escuchado alguna vez la voz de las montañas, nunca la podra olvidar"* -

**EVEREST: The great ascent**, nos transporta a la falda del gélido Everest. Un intrépido alpinista historia. La aventura de cómo él y toda la expedición llegaron al Himalaya, se plantaron delante de cielos del mundo, y lo lograron; lograron llegar a la cumbre.

Una primera impresión nos pone en situación, delante del aventurero que se dispone a contarnos una historia intrépida, llena de mágicos momentos. Empieza contando la preparación de la expedición y el viaje que les llevó hasta tierras tibetanas. Un ambiente mágico y gélido, que presagiaba una gran hazaña que pronto conseguirían y que estaban seguros de realizar.

Empieza una gran ascensión hacia el cielo, dificultades, frío, nieve, más frío, vientos,... un enemigo predecible aparece... una gran avalancha barre por completo a los alpinistas. De la nada un grupo reducido de ellos, saca fuerzas de flaqueza para superar el escalón Hillary, y poner rumbo hacia la cima para coronar la cumbre y llegar a la gloria de los cielos!

Una vez conseguida la gloria, el viejo aventurero vuelve a la realidad, y recuerda con gran dolor pero a la vez alegría, la hazaña conseguida. El dolor que le recuerda a aquellos que la terrible avalancha les sesgó la vida, sin dejarlos cumplir su sueño, pero una gran alegría y paz el haber conseguido coronar el monte Everest, por ellos mismos y en recuerdo de aquellos que perecieron.

---

## *Review of the work*

*"Who ever heard the voice of the mountains, could never forget"* - Tibet

**EVEREST: The great ascent**, transports us to the icy slopes of Everest. One intrepid climber adventure of how the whole expedition reached the Himalayas, were planted in front of the world's skies and managed; managed arrived to the heaven.

## Instrumentation – Instrumentación

Piccolo – *Flautín*  
Flute 1-2 – *Flauta 1-2*  
Oboe 1-2 – *Oboe 1-2*  
English Horn – *Corno Inglés*  
Bassoon 1-2 – *Fagot 1-2*  
English Horn – *Corno Inglés*  
Clarinet Eb – *Requinto Mib*  
Clarinet pral. & 1 Bb – *Clarinete pral. & 1 Sib*  
Clarinet 2 Bb – *Clarinete 2 Sib*  
Clarinet 3 Bb – *Clarinete 3 Sib*  
Bass Clarinet Bb – *Clarinete Bajo Sib*  
Soprano Sax Bb – *Saxo Soprano Sib*  
Alto Sax 1-2 Eb – *Saxo Alto 1-2 Sib*  
Tenor Sax 1-2 Bb – *Saxo Tenor 1-2 Sib*  
Baritone Sax Eb – *Saxo Barítono Mib*  
Bass Sax Bb – *Saxo Bajo Sib*

Horn 1-3 F – *Trompa 1-3 Fa*  
Horn 2-4 F – *Trompa 2-4 Fa*  
Flugelhorn 1-2 Bb – *Fliscorno 1-2 Sib*  
Trumpet 1 Bb – *Trompeta 1 Sib*  
Trumpet 2-3 Bb – *Trompeta 2-3 Sib*  
Trombone 1 – *Trombón 1*  
Trombone 2-3 – *Trombón 2-3*  
Bass Trombone – *Trombón bajo*  
Baritone 1 C – *Bombardino 1 Do*  
Baritone 2 Bb – *Bombardino 2 Sib*  
Basses 1-2 C – *Tubas 1-2 Do*

Violoncello – *Violonchelo*  
Contrabass – *Contrabajo*  
Piano – *Piano\*\**

Timpani – *Timbales*  
Mallets 1 – *Láminas 1\**  
Mallets 2 – *Láminas 2*  
Percussion 1 – *Percusión 1*  
Percussion 2 – *Percusión 2*

\* Template percussion detail - *Plantilla detalle de la percusión:*

# EVEREST: THE GREAT AS

Symphonic poem for wind orchestra

AN ADVENTURE THAT COUNT  
(UNA AVENTURA QUE CONTAR)

Andante tranquilo e sereno  $\text{♩} = 60$

Piccolo (Flautín)

Flute 1-2 (Flauta 1-2)

Oboe 1-2 (Oboe 1-2)

English Horn (Corno Inglés)

Bassoon 1-2 (Fagot 1-2)

Clarinet in E♭ (Requinto Mi♭)

Clarinet pral. & 1 B♭ (Clarinete pral. & 1 Si♭)

Clarinet 2 B♭ (Clarinete 2 Si♭)

Clarinet 3 B♭ (Clarinete 3 Si♭)

Bass Clarinet (Clarinete Bajo)

Soprano Sax (Saxo Soprano)

Alto Sax 1-2 E♭ (Saxo Alto 1-2 Mi♭)

Tenor Sax 1-2 B♭ (Saxo Tenor 1-2 Si♭)

Baritone Sax (Saxo Barítono)

Bass Sax (Saxo Bajo)

Horn 1-3 F (Trompa 1-3 Fa)

Horn 2-4 F (Trompa 2-4 Fa)

Flugelhorn 1-2 B♭ (Fliscorno 1-2 Si♭)

Trumpet 1 B♭ (Trompeta 1 Si♭)

Trumpet 2-3 B♭ (Trompeta 2-3 Si♭)

Trombone 1 (Trombón 1)

Trombone 2-3 (Trombón 2-3)

Bass Trombone (Trombón Bajo)

Baritone 1 C (Bombardino 1 Do)

Baritone 2 B♭ (Bombardino 2 Si♭)

Basses 1-2 C (Tubas 1-2 Do)

Cellos

9

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. pr. & 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

Bb Bar. 2

Bass. 1-2 C

Vcl.

*fp*

*fp*

*fp*

*f*

*f*

*all a 2*

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

**A**

Picc. solo *mf*

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn. solo *mf*

Bsn. 1-2

El. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2 solo def. E.horn *mf*

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3 *p*

Hn. 2-4 *p*

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C 1st solo def. Cello *mf*

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C 1st solo *p*

*soli*

23      *poco mas*  $\text{♩} = 70$

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2 *a2*  
*p*

El. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl. *p*

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx. *p*

Bs. Sax. *p*

Hn. 1-3 *fp* >

Hn. 2-4 *fp* >

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1 *fp* >

Tbn. 2-3 *fp* >

B. Tbn. *fp* >

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C *all*  
*p*

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

33

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Et. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B. Bar. 2

Bass. 1-2 C

33

TOWARDS HEAVEN  
(RUMBO A LOS CIELOS)  
Allegro agitato ♩=120

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

E. Hn. *f*

Bsn. 1-2 *f*

Cl. 1-2 *f*

B♭ Cl. pr. & 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mf*

S. Sx. *f*

A. Sx. 1-2 *f*

T. Sx. 1-2 *f*

B. Sx. *mf*

Bs. Sax. *mf*

Hn. 1-3 *ff*

Hn. 2-4 *ff*

Flghn. 1-2 *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2-3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2-3 *ff*

B. Tbn. *ff*

Bar. 1 C *ff*

B♭ Bar. 2 *ff*

Bass. 1-2 C *mf*

*pizz.*

*arco*

58

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Et. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

a2

58

a2

f

a2

f

a2

58

## EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

**B**

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Et. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Et. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

**C**

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. pr. & 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

Bb Bar. 2

Bass. 1-2 C

**Moderato tranquillo**  $\text{♩} = 100$

*corale*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2  
solo def. E.horn  
*mp*

E. Hn.  
solo  
*mp*

Bsn. 1-2

El. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1  
1st solo  
*mp*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.  
*pp*

S. Sx.  
*p*

A. Sx. 1-2  
*p*

T. Sx. 1-2  
*p*

B. Sx.  
*pp*

Bs. Sax.  
*pp*

Hn. 1-3  
a2  
*p*

Hn. 2-4  
a2  
*pp*

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1  
*p*

Tbn. 2-3  
a2  
*pp*

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C  
*pp*

# EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

*II*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

El. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

*II*

D Cadenza ad libitum

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn. solo ad libitum *f* *mp* *f* *p* *f* *f* *p* *mf* *mp*

Bsn. 1-2

Et. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl. breathing when necessary (*respirar cuando sea necesario*)

S. Sx.

A. Sx. 1-2 solo ad libitum def. E.horn *f* *mp* *f* *p* *f* *f* *p* *mf* *mp*

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax. breathing when necessary (*respirar cuando sea necesario*)

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2 breathing when necessary (*respirar cuando sea necesario*)

Bass. 1-2 C

J23

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

**E**

accel.

THE ASCENT TO THE HEAVEN  
(LA ASCENSIÓN A LOS CIELOS)  
Andante moderato nervioso  $\text{♩} = 90$

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

El. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

136

137

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

158

F

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Et. Cl.

Bb Cl. pr. & 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

Bb Bar. 2

Bass. 1-2 C

158

158



EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

173

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B. Bar. 2

Bass. 1-2 C

**G**

Picc. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Fl. 1-2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Ob. 1-2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

E. Hn. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Bsn. 1-2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

El. Cl. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B♭ Cl. pr. & 1 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B♭ Cl. 2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B♭ Cl. 3 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B. Cl. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

S. Sx. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

A. Sx. 1-2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

T. Sx. 1-2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B. Sx. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Bs. Sax. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Hn. 1-3 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Hn. 2-4 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Flghn. 1-2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B♭ Tpt. 1 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B♭ Tpt. 2-3 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Tbn. 1 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Tbn. 2-3 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B. Tbn. 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Bar. 1 C 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

B♭ Bar. 2 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

Bass. 1-2 C 5<sup>th</sup> approx. avalanche (*alud*) 10" approx.

**H**

Andante moderato nervioso ♩=90

pizz.

mp

1st solo

mp

sol def. E.horn

mp

1st solo def. Basson

mf

p

p

**I**

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Eb Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

203

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

209

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

El. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

209

THE GLORY  
(LA GLORIA)  
Andante glorioso con anima  $\downarrow=70$

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

Et Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

EVEREST: THE GREAT ASCENT - Score/Partitura

*a tempo*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

El. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

226

*MEMORIES  
(RECUERDOS)*  
Adagio nostálgico  $\downarrow=50$

234

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Bsn. 1-2

1st solo  
express.

pp

mf

Es. Cl.

B♭ Cl. pr. & 1

1st solo  
express.

pp

mf

B♭ Cl. 2

pp

B♭ Cl. 3

pp

B. Cl.

S. Sx.

pp

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

1st solo def. Basson  
express.

mf

B. Sx.

Bs. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Flghn. 1-2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Bar. 1 C

B♭ Bar. 2

Bass. 1-2 C

1st solo

pp

234