

## **XV FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida 2018**

Benvolguts/des companys/nyes,

L'any 2015 el Fem Banda fa un pas endavant, coincidint amb la celebració del nostre Centenari s'internacionalitza amb un gran èxit, rebent músics de l'estat espanyol i d'arreu d'Europa. És per això que **la BML us convida al XV Fem Banda Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida que es durà a terme del 15 al 17 de Juny de 2018.**

El Fem Banda 2018 comptarà amb un Concurs de Bandes Simfòniques en el marc de l'Auditori Enric Granados i un Concurs de Marching Bands que es desenvoluparà als Camps Elisis.

A més a més, la resta de Bandes de Música que no els vingui de gust concursar, gaudiran del seu espai propi en el marc del Festival, on totes les entitats podran participar-hi obertament i oferir concerts públics. Com a colofó, una Gran Festa amb tots els participants.

Us animem a consultar les bases del Festival i dels concursos tot desitjant que la proposta sigui del vostre grat a la web [www.fembanda.com](http://www.fembanda.com)

**Us hi esperem!**

**FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida**



## **BASES**

### **Concurs de Bandes de Marxa**

**PRIMERA.-** El “**FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida**” tindrà lloc els dies **15, 16 i 17 de Juny de 2018**.

La seu de les actuacions del Concurs de Bandes de Música Simfònica, serà a l'Auditori Enric Granados (Pl. Josep Prenafeta, s/n- 25004, Lleida).

El Comitè Organitzador és l'òrgan de govern, administració i coordinació de tots els aspectes del Festival. Per la qual cosa, podrà estar assistit per els tècnics que cregui oportuns i contarà amb l'ajut d'una Comissió de Control, a efectes de seguiment i fidel compliment de les Bases i normes del Concurs.

**SEGONA.-** El període d'inscripció serà des del dia **1 de novembre, de 2017, fins a l'1 de febrer de 2018**, finalitzant aquest, a les 15:00 hores del dia assenyalat en últim lloc.

Les sol·licituds per participar al Festival, seran dirigides a:

- **FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida**  
Banda Municipal de Lleida  
Pl. Josep Prenafeta, s/n 25004 Lleida-  
Espanya

Les sol·licituds s'acompanyaran de:

- Currículum del Director i de la Banda de Música (de no més de 300 paraules)
- Fotografia de la Banda de Música
- Gravació audiovisual (DVD- enllaç portal vídeo)

Cas que la inscripció es realitzi per correu ordinari o es remeti per qualsevol altre mitjà, és obligatori, enviar un e-mail a: [bandamunicipal@paeria.cat](mailto:bandamunicipal@paeria.cat), o contactar amb el Comitè Organitzador, mitjançant: [www.fembanda.com](http://www.fembanda.com) notificant l'enviament de la sol·licitud de participació.

**TERCERA.-** Podran participar bandes de música, no professionals, estatals i internacionals.

**QUARTA.-** Abans del dia **15 de maig** caldrà que les bandes presentin el llistat de la seva plantilla, del qual, tant només es permetrà un màxim de 6 canvis. El llistat estarà confeccionat per ordre alfabètic, amb cognoms i nom, i hi constaran les següents dades: nom de la Banda o Societat Musical; Secció; cognoms i nom i nombre del DNI de cada músic. No podrà participar en el Concurs, cap músic que no figuri al llistat definitiu.

Cap músic o artista podrà participar en dues Bandes inscrites. Aquest fet provocarà la desqualificació de la segona banda participant.

**CINQUENA.-** El nombre de Bandes participants es comunicarà degudament a les inscrites al Festival.

**SISENA.-** Les dades d'actuació de les Bandes seran dins el marc del festival. L'horari d'inici s'anunciarà oportunament, a totes les bandes participants.

**SETENA.- Actuació musical:** es valorarà la musicalitat i la tècnica; en l'apartat de musicalitat es tindrà en compte l'expressió, la consistència del timbre i la sonoritat, l'equilibri i conjunció, l'estil, la interpretació i el fraseig; a l'apartat tècnic, es puntuarà el control de la pulsació i el tempo, la claredat i precisió de l'entonació, la interpretació rítmica i la cohesió del grup; també es tindrà en compte el contingut musical i el programa presentat.

**Coreografia:** es valorarà la qualitat de la tècnica, precisió i definició; la qualitat tècnica caldrà què sigui uniforme en quant a l'estil i mètode, el control individual, la projecció de l'estil i la distribució i execució dels diferents rols; a l'apartat de precisió i definició, es puntuarà el control del temps, les formes executades i l'espai entre les diferents figures.

**Efectes musicals:** es tindrà en compte l'adequació del repertori i l'efectivitat de la interpretació; l'adequació del repertori caldrà què inclogui la creativitat en el programa, pas i continuïtat, integració de tots els elements, expressivitat i efectivitat en la posada en escena; l'efectivitat de la interpretació inclourà la comunicació de rols, l'emotivitat, la intensitat, la projecció de l'estil i la confiança.

**Efecte visual:** es valorarà l'adequació del repertori i l'efectivitat de la interpretació; al primer apartat, es puntuarà la creativitat del programa visual, el pas i la continuïtat, la coordinació i posada en escena, la interpretació i transmissió dels efectes visuals de la música i l'ús de formes, colors i moviments, l'efectivitat de la interpretació inclou la comunicació de rols, la intensitat i la capacitat artística.

**VUITENA.-** L'espai on es realitzarà el Concurs, serà el mateix per a totes les formacions participants. Aquest espai serà competència exclusiva del Comitè Organitzador, i no s'hi podran introduir modificacions sense el seu consentiment.

**NOVENA.-** El Comitè Organitzador establirà la composició i membres del Jurat, el qual estarà format per personalitats del món de la música i la coreografia.

**DESENA.-** La Comissió d'Avaluació del Festival, es reunirà per determinar les bandes participants. Establertes les Bandes participants, es realitzarà públicament, el sorteig que determini l'ordre d'actuació del Concurs.

**ONZENA.-** Les Bandes admeses, remetran abans del dia **1 de març**, la següent documentació:

- Còpia triplicada, de les partitures de les obres musicals
- Fotocòpia del justificant que acrediti l'ingrés de 300€ en concepte de tasses d'inscripció al:

**Titular: Banda Municipal de Lleida**

**nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072**

**DOTZENA.-** La manca de qualsevol dels documents necessaris (esmentats a la base onzena) per realitzar la inscripció, fora del termini establert, suposarà la renúncia de la Banda a participar en el Concurs.

**TRETZENA.-** Abans de l'entrada dels músics i artistes participants, el personal col·laborador podrà ajudar a les bandes a col·locar instruments i infraestructures auxiliars.

En el moment en què les Bandes participants, accedeixin al recinte del Concurs, tots els seus membres caldrà què segueixin totes les instruccions dels membres de la Comissió de Control i membres del Comitè Organitzador, complint les normes què se'ls indiquin i mantenint una actitud respectuosa envers la resta de Bandes participants.

**CATORZENA.-** La Comissió de Control realitzarà, abans de l'accés al recinte del Concurs, la comprovació i identificació, per ordre d'intervenció, de cadascun dels músics i artistes de les plantilles de les bandes participants.

Els músics i artistes que hi siguin a les llistes, emeses prèviament i ordenades alfabèticament, s'identificaran presentant un document d'identitat amb fotografia.

**QUINZENA.-** Les obres musicals elegides per cadascuna de les bandes participants que figuren al butlletí d'inscripció, no podran ser canviades.

El Comitè Organitzador, no es responsabilitza de les qüestions legals (drets d'autor, etc.) que puguin afectar a les bandes, per l'ús de les partitures de lliure elecció.

Les bandes podran entrar al lloc d'actuació des de qualsevol punt. Cada banda, podrà estar a l'escenari un màxim de 20 minuts. En aquest temps es farà la distribució del personal i equipament, l'actuació, la sortida i la recollida de tot el material utilitzat. La banda no podrà començar la seva actuació fins què s'anuncii per megafonia: "Tot seguit, entra a la plaça a les (hora), la (nom de la banda) de (lloc de procedència)".

L'avaluació de la banda començarà en el moment què aquesta sigui anunciada i entri a la plaça. L'avaluació finalitzarà quan el director de la banda faci la salutació final.

El rellotge començarà a comptar en el moment què es doni l'entrada a la plaça. Tot l'equipament i el personal caldrà què hi siguin a fora de la plaça abans què passi el temps màxim d'actuació. Es penalitzarà l'excedència de temps, a raó d'1,5 punts per cada 15 segons.

**SETZENA.-** Cada membre del Jurat podrà concedir de 0 a 10 punts, admetent fraccions de mig punt. La puntuació final serà la què resulti de la suma de les parcials, en cadascuna de les obres interpretades, determinant així els premis corresponents. Si hi ha una desviació superior a quatre punts entre les puntuacions màxima i mínima que els membres del Jurat atorguin a cada obra interpretada, aquestes quedaran excloses del còmput total.

Els membres del Jurat, després de finalitzar l'última banda participant, entregará al Secretari del mateix, la puntuació emesa, a efectes d'adjudicar els premis. Cas que hi hagi empat entre diverses bandes, el Jurat emetrà una votació individual entre les bandes igualades a punts.

El veredict del Jurat es donará a conèixer al finalitzar els actes protocol·laris i es ratificarà posteriorment, mitjançant el Comitè Organitzador.

**DISETENA.-** Es concediran els següents premis:

- 1r Premi.....1.500,00 €
- 2n Premi.....1.000,00 €

No es declararà cap premi desert, així com tampoc s'establirà cap premi "ex aequo".

S'atendrà a la legislació vigent en quant a premis econòmics. S'entregarà diploma acreditatiu del Festival.

**DIVUITENA.-** Les quantitats corresponents als premis, es transferiran posteriorment, als comptes de les bandes guanyadores.

**DINOVENA.-** El Comitè Organitzador prendrà les mesures adients, per tal d'assegurar el correcte desenvolupament del Concurs. Cas que calgui interrompre qualsevol actuació, per causa justificada, el Comitè acordarà el més adequat per la seva posterior realització.

Aquest Comitè Organitzador, també es reserva el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració previstos en la base primera, comunicant-ho a les bandes participants amb una antelació mínima de 15 dies.

**VINTENA.-** Les Bandes seleccionades, abonaran 300 €, en concepte de tasses d'inscripció. Aquelles que una vegada seleccionades, no participin en el Concurs, tret de causa greu justificada, perdran el dret a recuperar les tasses d'inscripció, i no podran participar en aquest Concurs durant els pròxims tres anys consecutius.

**VINT-I-UNENA.-** Totes les Bandes participants en el Concurs, realitzaran una desfilada en el marc del Festival, on participaran amb al menys, el 90% del total de músics i artistes que presenten a la llista definitiva de la seva plantilla.

La desfilada finalitzarà amb la interpretació conjunta d'una obra d'un compositor local, a càrrec de totes les Bandes.

**VINT-I-DOSENA.-** Les Bandes participants, poden acollir-se a qualsevol dels següents mòduls:

- **Mòdul A.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per tres nits i àpats des del sopar del primer dia, al dinar del darrer, serà de 120,00 € per músic o artista i 135,00 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul B.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per dues nits i àpats corresponents a dos dies, serà de 90 € per músic o artista i 100 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul C.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per una nit i àpats corresponents a un dia, serà de 50 € per músic o artista i 55 € per acompanyant, familiars, etc...

Els conductors d'autobusos pagaran la mateixa quota que els músics.

Els grups hauran de sortir de les habitacions al llarg del matí del dia de sortida. Els grups que desitgin allargar/anticipar la seva estada a Lleida, restarem a la seva disposició, per tal d'assessorar i coordinar la seva estància i excursions turístiques, si així ho estimen oportú.

Les Bandes participants, efectuaran abans del dia **1 de març** l'ingrés bancari (dependent de la Secció a la que hi participin) en concepte de reserva d'allotjament, al número de compte següent:

**Titular: Banda Municipal de Lleida**

**Nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072**

	<b>Mòdul A</b>	<b>Mòdul B</b>	<b>Mòdul</b>
1. Fins a 20 participants	1.000 €	600 €	400 €
2. Des de 21 fins a 40 participants	2.000 €	1400 €	700 €
3. Des de 41 fins a 60 participants	3.000 €	2100 €	1100 €
4. Mes de 60 participants	4.000 €	2600 €	1300 €

Igualment, abans del dia **15 de maig**, les diferents bandes participants, efectuaran l'ingrés bancari amb la totalitat de la reserva. A partir d'aquesta data, qualsevol modificació, sempre que sigui possible, estarà sotmesa a la penalització que determini l'establiment hotel·ler.

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a:

[bandamunicipal@paeria.cat](mailto:bandamunicipal@paeria.cat), el justificant de pagament, que acrediti l'ingrés al compte.

**VINT-I-TRESENA.-** Les Bandes que no s'acullin a cap dels mòduls de la base vint-i-segona, podran utilitzar el menjador del Festival, d'acord amb les següents tarifes:

- Músics: 1 tiquet de 8 €, vàlid per un àpat
- Acompanyants, familiars, etc...: 1 tiquet de 10 €, vàlid per un àpat

Si desitgen acollir-se a aquestes condicions, caldrà que abans del **15 de maig**, efectuïn l'ingrés bancari, detallant el dia, l'àpat (dinar/sopar) i el nombre de tiquets sol·licitats, en concepte de reserva de menjador, al compte:



**Titular: Banda Municipal de Lleida**

**Nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072**

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a: [bandamunicipal@paeria.cat](mailto:bandamunicipal@paeria.cat), el justificant de pagament, què acrediti l'ingrés al compte.

**VINT-I-QUATRENA.-** L'incompliment de les ordres de la Comissió de Control o la realització de greus infraccions per part de qualsevol dels membres d'alguna de les Bandes participants, que pugui afectar al desenvolupament del Festival, podrà comportar la desqualificació de la Banda.

**VINT-I-CINQUENA.-** La participació en aquest Festival, comporta la cessió a la Comissió Organitzadora, dels drets d'imatge i so, així com la documentació aportada segons les bases.

**VINT-I-SISENA.-** Les decisions adoptades per el Comitè Organitzador en l'execució del desenvolupament de les Bases, així com el veredict del Jurat, seran inapel·lables.

**VINT-I-SETENA.-** Les sol·licituds per participar en aquest Concurs, s'ajustaran obligatòriament, al model adjunt.

Les transferències bancàries es realitzaran amb euros, i les comissions adients, seran a compte de l'entitat interessada.

**VINT-I-VUITENA.-** Cadascuna de les bandes seleccionades, es comprometrà a signar un document juntament amb l'Organització, en el qual quedaran precisats tots els detalls operatius de la seva participació en "**FEM BANDA, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida**".

**VINT-I-NOVENA.-** En el suposat què, l'escrit de les presents bases, comportés una interpretació dubtosa, deguda al redactat dels diferents idiomes utilitzats, estarà a les bases en català, la interpretació correcta.

**TRENTENA.-** La inscripció al Concurs implica la complerta acceptació de les presents Bases, així com de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora, en l'execució, el desenvolupament, la interpretació, i en totes les qüestions imprevistes en aquestes Bases. Les societats o entitats vinculades a les bandes participants en el Concurs, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que es disposa a l'article 55, de la Llei d'Enjudiciament Civil, es sotmeten al fur i a la competència territorial dels Jutjats i Tribunal de Lleida i dels seus superior jeràrquics immediats, per aclarir qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb motiu d'aquestes bases, de la convocatòria i de la celebració de "**FEM BANDA**, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida".

=====

=====

**INSCRIPCIÓ - Concurs de Bandes de Marxa**

Sr./Sra. \_\_\_\_\_  
En representació de: \_\_\_\_\_  
En qualitat de (Càrrec): \_\_\_\_\_  
Amb domicili Social: \_\_\_\_\_  
Núm. \_\_\_\_\_ Pis \_\_\_\_\_ Localitat \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
Província \_\_\_\_\_ C.I.F. \_\_\_\_\_  
Telèfons \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_  
e - mail \_\_\_\_\_  
Número de Compte Corrent (IBAN) \_\_\_\_\_  
Pàg.web \_\_\_\_\_

**EXPOSA:**

Que la societat que representa, està assabentada de la convocatòria de participació del Fem Banda, Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida, organitzat per la Banda Municipal de Lleida, que tindrà lloc els dies 15, 16 i 17 de juny de 2018.

**SOL·LICITA:**

Participar en el referit Festival, d'acord amb les Bases de la convocatòria **Concurs de Bandes de Marxa**.

Segons s'especifica en les bases, ens acolлим al mòdul següent:

	Mòdul	Règim d'allotjament	Núm. músics	núm. acompanyants	Total
<input type="checkbox"/>	Mòdul A .....	Pensió completa 3 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/>	Mòdul B .....	Pensió completa 2 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/>	Mòdul C .....	Pensió completa 1 nit	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/>	Cap				

Indica que la seva Societat Musical coneix íntegrament les referides Bases y es compromet a acceptar-les i acatar-les.

El nom del Director es: \_\_\_\_\_.

Les obres a interpretar:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ☐ Adjunto currículum de la Banda de Música  
☐ Adjunto fotografia de la Banda de Música  
☐ Adjunto gravació (DVD/enllaç portal vídeo)

A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_

**Signat**