

## **BASES**

### **Concurs de Bandes de Música Simfòniques**

**PRIMERA.-** El "**FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida**" tindrà lloc els dies 30 de Juny, 1, 2 i 3 de Juliol de 2016.

La seu de les actuacions del Concurs de Bandes de Música Simfònica, serà a l'Auditori Enric Granados (Pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n- 25004, Lleida).

El Comitè Organitzador és l'òrgan de govern, administració i coordinació de tots els aspectes del Festival. Per la qual cosa, podrà estar assistit per els tècnics que cregui oportuns i contarà amb l'ajut d'una Comissió de Control, a efectes de seguiment i fidel compliment de les Bases i normes del Concurs.

**SEGONA.-** El període d'inscripció serà des de l'1 de novembre, de 2015, fins a l'1 de març, de 2016, finalitzant aquest, a les 15:00 hores del dia assenyalat en últim lloc.

Les sol·licituds per participar al Festival, seran dirigides a:

- **FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida**  
Banda Municipal de Lleida  
Pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n  
25004 Lleida- Espanya

Les sol·licituds s'acompanyaran de:

- Currículum del Director i de la Banda de Música
- Fotografia de la Banda de Música
- Gravació audiovisual (DVD- enllaç portal vídeo)
- Llistat dels músics de l'entitat

En el suposat què la inscripció es realitzi en una Oficina Postal de Correus o es remeti per qualsevol altre mitjà, és obligatori, enviar un e-mail a: [bandamunicipal@paeria.cat](mailto:bandamunicipal@paeria.cat), o contactar amb el Comitè Organitzador, mitjançant: [www.bandadelleida.es](http://www.bandadelleida.es), notificant l'enviament de la sol·licitud de participació.

**TERCERA.-** Podran participar bandes de música, no professionals, estatals i internacionals.

Les Bandes participants ho faran per Seccions, d'acord amb el preestablert a la Base quarta. Perquè una Secció pugui esser constituïda, serà necessària la participació almenys, de dues bandes, no essent suficient la simple inscripció. En el supòsit de quedar una sola banda en una Secció, per retirada de la resta, o no inscripció d'altres, la Secció s'anul·larà.

No podran participar les Bandes de Música pertanyents a Conservatoris o Escoles de Música professionals.

**QUARTA.-** El nombre de músics per cada banda participant, serà el següent:

Secció Primera:

- De 61 a 80 músics, amb un nombre total d'instruments de corda a la formació de la banda de 9.

Secció Segona:

- De 40 a 60 músics, amb un nombre total d'instruments de corda a la formació de la banda de 7.

Al realitzar la inscripció, les bandes caldrà què presentin el llistat de la seva plantilla, del qual, tant sols es permetrà un màxim de sis canvis en referència al definitiu. El llistat estarà confeccionat per ordre alfabètic, amb cognoms i nom, i hi constaran les següents dades: nom de la Banda o Societat Musical; Secció; cognoms i nom i nombre del DNI de cada músic. No podrà participar en el Concurs, cap músic que no figuri al llistat presentat en el moment de la inscripció, ni hi sigui inclòs dintre dels set canvis permesos.

Cap músic podrà intervenir en dues bandes de la mateixa Secció, en aquest suposat, la segona banda, en ordre d'actuació estaria desqualificada.

**CINQUENA.-** El nombre de Bandes participants a cada Secció, es comunicarà oportunament, a les Bandes inscrites al Festival.

**SISENA.-** Les dates d'actuació de les Bandes, a cada Secció seran:

- Secció Segona.....2 de juliol, de 2016
- Secció Primera.....3 de juliol, de 2016

L'horari d'inici s'anunciarà oportunament, a totes les bandes participants.

**SETENA.-** Les obres obligades, corresponents a cada Secció, en aquesta edició, són les següents:

Secció Primera: *Rebroll* .....*Salvador Brotons (Editorial Brotons&Mercadal)*

Secció Segona: *El Príncep Valent*.....*Tomàs Albuquerque (Ed. Tutto Music)*

Cadascuna de les bandes interpretarà, a més, una obra de lliure elecció, la qual no podrà excedir les següents durades:

- Secció Primera.....20 minuts
- Secció Segona.....15 minuts

L'obra de lliure elecció, que figuri al butlletí d'inscripció, de cadascuna de les bandes, no podrà ser canviada.

S'admetrà un temps de desviació de cinc minuts, més o menys. L'obra que passi d'aquest temps, serà penalitzada.

El Comitè Organitzador, no es responsabilitza de quantes possibles qüestions legals puguin afectar a les bandes, per l'ús de les partitures de lliure elecció.

**VUITENA.-** L'escenari i les instal·lacions on es realitzi el Concurs, seran les mateixes per a totes les bandes participants en una mateixa Secció. Aquestes instal·lacions seran competència exclusiva del Comitè Organitzador i no es podran introduir modificacions no efectuades per el mateix Comitè.

**NOVENA.-** El Comitè Organitzador establirà la composició dels membres del Jurat, el qual, estarà format per personalitats del món de la música.

**DECENA.-** La Comissió d'Avaluació del Festival, es reunirà per determinar les bandes participants. Establertes les Bandes participants, es realitzarà públicament, el sorteig que determini l'ordre d'actuació del Concurs.

**ONCENA.-** Les Bandes admeses, remetran abans del dia 1 d'abril, de 2016, la següent documentació:

- Còpia triplicada, de la partitura de lliure elecció
- Fotocòpia del justificant que acrediti l'ingrés de 300€ en concepte de tasses d'inscripció:

**Titular: Banda Municipal de Lleida**

**nº de compte: ES72 0182 8140 6902 0155 5072**

**DOTZENA.-** La manca de qualsevol dels documents necessaris (esmentats a la base onzena) per realitzar la inscripció, fora del termini establert, suposarà la renúncia de la Banda a participar en el Concurs.

**TRETZENA.-** Abans de l'entrada dels músics participants, el personal col·laborador podrà ajudar a les bandes a col·locar instruments, faristols i demés....

Des de l'accés al recinte del concurs, tots els membres de les Bandes participants, seguiran les instruccions que els hi digui la Comissió de Control i el Comitè Organitzador, guardant el degut respecte envers la resta de Bandes participants.

No podrà ser-hi als voltants de l'escenari, cap membre de les Bandes participants, que no tingui que actuar en aquet moment.

**CATORZENA.-** La Comissió de Control realitzarà la comprovació i identificació, per ordre d'intervenció, de cadascun dels músics de les plantilles de les bandes participants, abans de l'accés al recinte del Concurs.

Els músics que hi siguin a les llistes, emeses prèviament i ordenades alfabèticament, s'identificaran presentant el DNI, el passaport o el permís de conduir, on figuri la seva fotografia.

**QUINZENA.-** Un cop situada la Banda a l'escenari, i amb el permís del Jurat, aquesta iniciarà la seva actuació.

Totes les Bandes interpretaran una primera peça musical exclosa de qualificació, d'una durada màxima de cinc minuts, amb la finalitat d'afinar els instruments i realitzar una prova acústica. Tot seguit, interpretaran l'obra obligada, corresponent a la seva secció, i finalitzaran la seva intervenció, amb l'obra de lliure elecció.

**SETZENA.-** Cada membre del Jurat podrà concedir de 0 a 10 punts, admeten fraccions de mig punt, per cadascun dels següents conceptes: afinació; sonoritat; interpretació i tècnica. Tant per l'obra obligada, com per la de lliure elecció. La puntuació final serà la que resulti de la suma de les parcials, en cadascuna de les obres interpretades, determinant així els premis corresponents. La puntuació màxima i mínima que els membres del Jurat, atorguin a cada obra interpretada, sempre que n'hi hagi una diferència superior a quatre punts, quedarà exclosa del còmput total.

Els membres del Jurat, després de finalitzar l'última banda participant, entregarà al Secretari del mateix, la puntuació emesa, tant de l'obra obligada com de la de lliure elecció, de cadascuna de les bandes participants, a efectes d'adjudicar els premis. En el suposat que hi hagi empat entre varies bandes, el Jurat emetrà una votació individual entre les bandes igualades a punts.

El veredict del Jurat es donarà a conèixer al finalitzar els actes protocol·laris i es ratificarà posteriorment, mitjançant el Comitè Organitzador.

**DISETENA.-** Es concediran els següents premis:

Secció Primera

- 1r Premi.....3.000,00 €

Secció Segona

- 1r Premi.....1.500,00 €

No es declararà cap premi desert, així com tampoc s'establirà cap premi "ex aequo".

S'atendrà a la legislació vigent en quant a premis econòmics.

S'entregarà diploma acreditatiu del Festival.

**DIVUITENA.-** Les quantitats corresponents als premis, es transferiran posteriorment, als comptes de les bandes guanyadores.

**DINOVENA.-** El Comitè Organitzador prendrà les mesures adients, per tal d'assegurar el correcte desenvolupament del Concurs. En el suposat que calgui

interrompre qualsevol actuació, per causa justificada, el Comitè acordarà el més adequat per la seva posterior realització.

Aquest Comitè Organitzador, també es reserva el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració, previstos en la base primera, comunicant-ho a les bandes participants amb una antelació de 15 dies, almenys.

**VINTENA.-** Les Bandes seleccionades, abonaran la quantitat de 300 €, en concepte de tasses d'inscripció. Aquelles que una vegada seleccionades, no participin en el Concurs, tret de causa greu justificada, perdran el dret a recuperar les tasses d'inscripció, i no podran participar en aquest Concurs durant els pròxims tres anys consecutius.

**VINT-I-UNENA.-** Totes les Bandes participants en el Concurs, realitzaran una desfilada en el marc del Festival, on participaran amb al menys, el 90% del total de músics que presenten a la llista definitiva de la seva plantilla. La desfilada finalitzarà amb la interpretació conjunta d'una obra d'un compositor local, a càrrec de totes les Bandes.

L'Organització del Festival cedirà un set d'instruments de percussió i un piano per poder realitzar el Concurs, però, no facilitar cap instrument per fer la desfilada.

**VINT-I-DOSENA.-** Les Bandes participants, poden acollir-se a qualsevol dels següents mòduls:

- **Mòdul A.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per tres nits i àpats des del sopar del primer dia, a l'esmorzar del darrer, serà de 120,00 € per músic i 135,00 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul B.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per dues nits i àpats corresponents a dues dies, serà de 90 € per músic i 100 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul C.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per una nit i àpats corresponents a un dia, serà de 50 € per músic i 55 € per acompanyant, familiars, etc...

Els conductors d'autobusos pagaran la mateixa quota que els músics.

Els grups hauran de sortir de les habitacions durant el matí del dia de sortida. Els grups que desitgin allargar o anticipar la seva estada a Lleida, restarem a la seva disposició, per tal d'assessorar i coordinar la seva estància i excursions turístiques, si així ho estimen oportú.

Les Bandes participants, efectuaran abans del dia 1 d'abril, de 2016, l'ingrés bancari (depenent de la Secció a la que hi participen) en concepte de reserva d'allotjament, al número de compte següent:

**Titular: Banda Municipal de Lleida**

**Nº de compte: ES72 0182 8140 6902 0155 5072**

	<b>Mòdul A</b>	<b>Mòdul B</b>	<b>Mòdul C</b>
• Primera Secció:	4000 €	2600 €	1300 €
• Segona Secció:	3000 €	2100 €	1100 €

Igualment, abans de l'1 de juny, de 2016, les diferents bandes participants, efectuaran l'ingrés bancari amb la totalitat de la reserva.

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a: [bandamunicipal@paeria.cat](mailto:bandamunicipal@paeria.cat), el justificant de pagament, què acrediti l'ingrés al compte.

**VINT-I-TRESENA.-** Les Bandes que no s'acullin a cap dels mòduls de la base vint-i-segona, podran utilitzar el menjador del Festival, d'acord amb les següents tarifes:

- Músics: 1 tiquet de 8 €, vàlid per un àpat
- Acompanyants, familiars, etc...: 1 tiquet de 10 €, vàlid per un àpat

Donat el cas, cal què abans de l'1 de juny, de 2016, efectuïn l'ingrés bancari, detallant el dia, l'àpat (dinar/sopar) i el nombre de tiquets sol·licitats, en concepte de reserva de menjador, al compte:

**Titular: Banda Municipal de Lleida**

**Nº de compte: ES72 0182 8140 6902 0155 5072**

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a: [bandamunicipal@paeria.cat](mailto:bandamunicipal@paeria.cat), el justificant de pagament, què acrediti l'ingrés al compte.

**VINT-I-QUATRENA.-** L'incompliment de les ordres de la Comissió de Control o la realització de greus infraccions per part de qualsevol dels membres d'alguna de les Bandes participants, que pugui afectar al desenvolupament del Festival, podrà comportar la desqualificació de la Banda.

**VINT-I-CINQUENA.-** La participació en aquest Festival, comporta la cessió a la Comissió Organitzadora, dels drets d'imatge i so, així com la documentació aportada segons les bases.

**VINT-I-SISENA.-** Les decisions adoptades per el Comitè Organitzador en l'execució del desenvolupament de les Bases, així com el veredicte del Jurat, seran inapel·lables.

**VINT-I-SETENA.-** Les sol·licituds per participar en aquest Concurs, s'ajustaran obligatòriament, al model adjunt.

Les transferències bancàries es realitzaran amb euros, i les comissions adients, hi seran a compte de l'entitat interessada.

**VINT-I-VUITENA.-** Cadascuna de les bandes seleccionades, es comprometrà a signar un document juntament amb l'Organització, en el qual quedaran precisats tots els detalls operatius de la seva participació en "**FEM BANDA**, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida".

**VINT-I-NOVENA.-** En el suposat què, el redactat de les presents bases, comportés una interpretació dubtosa, deguda al redactat dels diferents idiomes utilitzats, estarà a les bases en català, la interpretació correcta.

**TRENTENA.-** La inscripció al Concurs implica la complerta acceptació de les presents Bases, així com de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora, en l'execució, el desenvolupament, la interpretació, i en totes les qüestions imprevistes en aquestes Bases. Les societats o entitats vinculades a les bandes participants en el Concurs, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que es disposa a l'article 55, de la llei d'Enjudiciament Civil, es sotmeten al fur i a la competència territorial dels Jutjats i Tribunal de Lleida i dels seus superior jeràrquics immediats, per aclarir qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb motiu d'aquestes bases, de la convocatòria i de la celebració de "**FEM BANDA**, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida".

**BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ**

**Concurs de Bandes de Música Simfòniques**

D./Da. \_\_\_\_\_

En representació de: \_\_\_\_\_

En qualitat de (Càrrec): \_\_\_\_\_

Amb Domicilio Social: \_\_\_\_\_

Núm. \_\_\_\_\_ Pis \_\_\_\_\_ Localitat \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Província \_\_\_\_\_ C.I.F. \_\_\_\_\_

Telèfons \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_ e - mail \_\_\_\_\_

Número de Compte Corrent (IBAN) \_\_\_\_\_

Pàg.web \_\_\_\_\_

**EXPOSA:**

Que la societat que representa, està assabentada de la convocatòria de participació del Fem Banda, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida, organitzat per la Banda Municipal de Lleida, que tindrà lloc els dies 30 de Juny, 1, 2 i 3 de Juliol de 2016.

**SOL·LICITA:**

Participar en el referit Festival, d'acord amb les Bases de la convocatòria **Concurs de Bandes de Música Simfòniques en la Secció** \_\_\_\_\_.

Segons clàusula vint -i- dosena, ens acolim al mòdul següent:

Mòdul	Règim d'allotjament	Nº de músics	Nº d'acompanyants	Total
<input type="checkbox"/> A	*P. C. 3 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> B	*P. C. 2 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> C	*P. C. 1 nit	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> Cap	* P. C. (Pensió Complerta)			

Indica que la seva Societat Musical coneix integrament les referides Bases y es compromet a acceptar-les i acatar-les.

El nom del Director és: \_\_\_\_\_.

L'obra lliure a interpretar: \_\_\_\_\_.

Autor: \_\_\_\_\_.

- ☐ Adjunto currículum de la Banda de Música
- ☐ Adjunto fotografia de la Banda de Música
- ☐ Adjunto gravació DVD. Enllaç portal vídeo
- ☐ Adjunto llistat plantilla

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_

Signat