

BASES

Concurs de Bandes de Marxa

PRIMERA.- El "*FEM BANDA, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida*", es realitzarà els dies 30 de Juny, 1, 2 i 3 de juliol, de 2016.

La seu de les actuacions del Concurs de Bandes de Marxa, serà als Camps Elisis de la ciutat.

El Comitè Organitzador, és l'òrgan de govern, administració i coordinació de tots els aspectes del Festival. Podrà estar assistit per els tècnics què estimi oportuns, i comptarà amb l'ajuda d'una Comissió de Control, a efectes de seguiment i fidel compliment de les Bases i altres normes referents a la realització d'aquest Concurs.

SEGONA.- El període d'inscripció serà des de l'1 de novembre, de 2015, fins a l'1 de març, de 2016, finalitzant aquest, a les 15:00 hores del dia assenyalat en últim lloc.

Les sol·licituds per participar-hi, seran dirigides a:

- **FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida**
Banda Municipal de Lleida
Pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n
25004 Lleida- Espanya

Les sol·licituds s'acompanyaran de:

- Currículum del Director i de la Banda de Música
- Fotografia de la Banda de Música
- Gravació audiovisual (DVD- enllaç portal vídeo)
- Llistat dels músics i artistes de l'entitat

En el cas de que la inscripció es realitzi en una Oficina Postal de Correus o es remeti per qualsevol altre mitjà, és obligatori, enviar un e-mail a: bandamunicipal@paeria.cat, o contactar amb el Comitè Organitzador, mitjançant: www.bandadelleida.es, notificant l'enviament de la sol·licitud de participació.

TERCERA.- Podran participar bandes de música, no professionals, estatals i internacionals.

QUARTA.- En el moment de la inscripció, les bandes tindran què presentar el llistat de la plantilla dels músics i artistes que conformen el grup. Sobre aquest llistat, es permetrà un màxim de 6 canvis respecte del llistat definitiu de membres que conformen el grup. Les llistes estaran confeccionades per ordre alfabètic, amb cognoms i nom respectivament. En aquestes, també constaran les següents dades: nom de la Banda o Societat Musical, cognoms, nom i DNI, de cadascun dels músics pertanyents al grup. Cap músic o artista què no hi figuri en el llistat presentat en el moment de la inscripció i que, a més, no estigui inclòs dintre dels 6 canvis permesos, podrà participar al Concurs.

Cap músic o artista podrà participar en dues Bandes inscrites. Aquest fet provocarà la desqualificació de la segona banda participant.

CINQUENA.- El nombre de Bandes participants es comunicarà degudament, a les inscrites al Festival.

SISENA.- Les dades d'actuació de les Bandes serà els dies 1, 2 i 3 de juliol, de 2016. L'horari d'inici s'anunciarà oportunament, a totes les bandes participants.

SETENA.- Actuació musical: es valorarà la musicalitat i la tècnica; en el apartat de musicalitat es tindrà en compte l'expressió, la consistència del timbre i la sonoritat, l'equilibri i conjunció, l'estil, la interpretació i el fraseig; a l'apartat tècnic, es puntuarà el control de la pulsació i el tempo, la claredat i precisió de l'entonació, la interpretació rítmica i la cohesió del grup; també es tindrà en compte el contingut musical i el programa presentat.

Coreografia: es valorarà la qualitat de la tècnica, precisió i definició; la qualitat tècnica caldrà què sigui uniforme en quant a l'estil i mètode, el control individual, la projecció de l'estil i la distribució i execució dels diferents rols; a l'apartat de precisió i definició, es puntuarà el control del temps, les formes executades i l'espai entre les diferents figures.

Efectes musicals: es tindrà en compte l'adequació del repertori i l'efectivitat de la interpretació; l'adequació del repertori caldrà què inclogui la creativitat en el programa, pas i continuïtat, integració de tots els elements, expressivitat i efectivitat en la posada en escena; l'efectivitat de la interpretació inclourà la comunicació de rols, l'emotivitat, la intensitat, la projecció de l'estil i la confiança.

Efecte visual: es valorarà l'adequació del repertori i l'efectivitat de la interpretació; al primer apartat, es puntuarà la creativitat del programa visual, el pas i la continuïtat, la coordinació i posada en escena, la interpretació i transmissió dels efectes visuals de la música i l'ús de formes, colors i moviments, l'efectivitat de la interpretació inclou la comunicació de rols, la intensitat i la capacitat artística.

VUITENA.- L'espai on es realitzarà el Concurs, serà el mateix per a totes les formacions participants. Aquest espai serà competència exclusiva del Comitè Organitzador, i no es podran introduir modificacions no efectuades per els mateixos.

NOVENA.- El Comitè Organitzador establirà la composició i membres del Jurat, la qual estarà formada per personalitats del món de la música i la coreografia.

DECENA.- La Comissió d'Avaluació del Festival, es reunirà per determinar les bandes participant. Establertes les Bandes participants, es realitzarà públicament, el sorteig què determini l'ordre d'actuació del Concurs.

ONZENA.- Les Bandes admeses, remetran abans del dia 1 d'abril, de 2016, la següent documentació:

- Còpia triplicada, de les partitures de les obres musicals
- Fotocòpia del justificant què acrediti l'ingrés de 300€ en concepte de tasses d'inscripció al:

Titular: Banda Municipal de Lleida

nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

DOTZENA.- La manca de qualsevol dels documents necessaris (esmentats a la base onzena) per realitzar la inscripció, fora del termini establert, suposarà la renúncia de la Banda a participar en el Concurs.

TRETZENA.- Abans de l'entrada dels músics i artistes participants, el personal col·laborador podrà ajudar a les bandes a col·locar instruments i infraestructures auxiliars.

En el moment en què les Bandes participants, accedeixin al recinte del Concurs, tots els seus membres caldrà què segueixin totes les instruccions dels membres de la Comissió de Control i membres del Comitè Organitzador, complint les normes què se'ls hi indiqui i guardant el degut respecte envers la resta de Bandes participants.

CATORZENA.- La Comissió de Control realitzarà, abans de l'accés al recinte del Concurs, la comprovació i identificació, per ordre d'intervenció, de cadascun dels músics i artistes de les plantilles de les bandes participants.

Els músics i artistes que hi siguin a les llistes, emeses prèviament i ordenades alfabèticament, s'identificaran presentant el DNI, el passaport o el permís de conduir, on figuri la seva fotografia.

QUINZENA.- Les obres musicals elegides per cadascuna de les bandes participants, les quals figuren al butlletí d'inscripció, no podran ser canviades.

El comitè Organitzador no es responsabilitza de quantes possibles qüestions legals puguin afectar a les bandes, per l'ús de les partitures de les obres interpretades.

Les bandes podran entrar al lloc d'actuació des de qualsevol punt. Cada banda, podrà estar a la plaça, un màxim de 14 minuts. En aquest temps es farà la distribució del personal i equipament, l'actuació, la sortida i la recollida de tot el material utilitzat. La banda no podrà començar la seva actuació fins què s'anuncii per megafonia: "Tot seguit, entra a la plaça a les (hora), la (nom de la banda) de (lloc de procedència)".

L'avaluació de la banda començarà en el moment què aquesta hi sigui anunciada i entre a la plaça. L'avaluació finalitzarà quan el director de la banda faci la salutació final.

El rellotge començarà a contar, just en el moment què es doni l'entrada a la plaça. Tot l'equipament i el personal caldrà què hi siguin a fora de la plaça abans què passin els 14 minuts. Es penalitzarà l'excedència de temps, a raó d'1,5 punts per cada 15 segons.

SETZENA.- Cada membre del Jurat podrà concedir de 0 a 10 punts, admeten fraccions de mig punt. La puntuació final serà la què resulti de la suma de les parcials, en cadascuna de les obres interpretades, determinant així els premis corresponents. La puntuació màxima i mínima què els membres del Jurat, atorguin a cada obra interpretada, sempre que n'hi hagi una diferència superior a quatre punts, quedarà exclosa del còmput total.

Els membres del Jurat, després de finalitzar l'última banda participant, entregará al Secretari del mateix, la puntuació emesa, a efectes d'adjudicar els premis. En el suposat què hi hagi empat entre diverses bandes, el Jurat emetrà una votació individual entre les bandes igualades a punts.

El veredict del Jurat es donará a conèixer al finalitzar els actes protocol·laris i es ratificarà posteriorment, mitjançant el Comitè Organitzador.

DISETENA.- Es concediran els següents premis:

- 1r Premi.....1.500,00 €
- 2n Premi.....1.000,00 €

No es declararà cap premi desert, així com tampoc s'establirà cap premi "ex aequo".

S'atendrà a la legislació vigent en quant a premis econòmics.

S'entregarà diploma acreditatiu del Festival.

DIVUITENA.- Les quantitats corresponents als premis, es transferiran posteriorment, als comptes de les bandes guanyadores.

DINOVENA.- El Comitè Organitzador prendrà les mesures adients, per tal d'assegurar el correcte desenvolupament del Concurs. En el suposat què calgui interrompre qualsevol actuació, per causa justificada, el Comitè acordará el més adequat per la seva posterior realització.

Aquest Comitè Organitzador, també es reserva el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració previstos en la base primera, comunicant-ho a les bandes participants amb una antelació de no menys de 15 dies.

VINTENA.- Les Bandes seleccionades, abonaran 300 €, en concepte de tasses d'inscripció. Aquelles que una vegada seleccionades, no participin en el Concurs, tret de causa greu justificada, perdran el dret a recuperar les tasses d'inscripció, i no podran participar en aquest Concurs durant els pròxims tres anys consecutius.

VINT-I-UNENA.- Totes les Bandes participants en el Concurs, realitzaran una desfilada en el marc del Festival, on participaran amb al menys, el 90% del total de músics i artistes que presenten a la llista definitiva de la seva plantilla.

La desfilada finalitzarà amb la interpretació conjunta d'una obra d'un compositor local, a càrrec de totes les Bandes.

VINT-I-DOSENA.- Les Bandes participants, poden acollir-se a qualsevol dels següents mòduls:

- **Mòdul A.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió completa, per tres nits i àpats des del sopar del primer dia, a l'esmorzar del darrer dia del festival, serà de 120,00 € per músic o artista i 135,00 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul B.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió completa, per dues nits i àpats corresponents a dues dies, serà de 90 € per músic o artista i 100 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul C.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió completa, per una nit i àpats corresponents a un dia, serà de 50 € per músic o artista i 55 € per acompanyant, familiars, etc...

Els conductors d'autobusos pagaran la mateixa quota que els músics.

Els grups hauran de sortir de les habitacions al llarg del matí del dia de sortida. Els grups que desitgin allargar/anticipar la seva estada a Lleida, restarem a la seva disposició, per tal d'assessorar i coordinar la seva estància i excursions turístiques, si així ho estimen oportú.

Les Bandes participants, efectuaran abans del dia 1 d'abril, de 2016, l'ingrés bancari (depenent de la Secció a la que hi participin) en concepte de reserva d'allotjament, al número de compte següent:

Titular: Banda Municipal de Lleida

Nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

	Mòdul A	Mòdul B	Mòdul C
1. Fins a 20 participants	1.000 €	600 €	400 €
2. Des de 21 fins a 40 participants	2.000 €	1400 €	700 €
3. Des de 41 fins a 60 participants	3.000 €	2100 €	1100 €
4. Mes de 60 participants	4.000 €	2600 €	1300 €

Igualment, abans de l'1 de juny, de 2016, les diferents bandes participants, efectuaran l'ingrés bancari amb la totalitat de la reserva.

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a: bandamunicipal@paeria.cat, el justificant de pagament, què acrediti l'ingrés al compte.

VINT-I-TRESENA.- Les Bandes que no s'acullin a cap dels mòduls de la base vint-i-segona, podran utilitzar el menjador del Festival, d'acord amb les següents tarifes:

- Músics: 1 tiquet de 8 €, vàlid per un àpat
- Acompanyants, familiars, etc...: 1 tiquet de 10 €, vàlid per un àpat

Donat el cas, cal què abans de l'1 de juny, de 2016, efectuïn l'ingrés bancari, detallant el dia, l'àpat (dinar/sopar) i el nombre de tiquets sol·licitats, en concepte de reserva de menjador, al compte:

Titular: Banda Municipal de Lleida

Nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a: bandamunicipal@paeria.cat, el justificant de pagament, què acrediti l'ingrés al compte.

VINT-I-QUATRENA.- L'incompliment de les ordres de la Comissió de Control o la realització de greus infraccions per part de qualsevol dels membres d'alguna de les Bandes participants, que pugui afectar al desenvolupament del Festival, podrà comportar la desqualificació de la Banda.

VINT-I-CINQUENA.- La participació en aquest Festival, comporta la cessió a la Comissió Organitzadora, dels drets d'imatge i so, així com la documentació aportada segons les bases.

VINT-I-SISENA.- Les decisions adoptades per el Comitè Organitzador en l'execució del desenvolupament de les Bases, així com el veredict del Jurat, seran inapel·lables.

VINT-I-SETENA.- Les sol·licituds per participar en aquest Concurs, s'ajustaran obligatòriament, al model adjunt.

Les transferències bancàries es realitzaran amb euros, i les comissions adients, hi seran a compte de l'entitat interessada.

VINT-I-VUITENA.- Cadascuna de les bandes seleccionades, es comprometrà a signar un document juntament amb l'Organització, en el qual quedaran precisats tots els detalls operatius de la seva participació en "**FEM BANDA**, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida".

VINT-I-NOVENA.- En el suposat què, l'escrit de les presents bases, comportés una interpretació dubtosa, deguda al redactat dels diferents idiomes utilitzats, estarà a les bases en català, la interpretació correcta.

TRENTENA.- La inscripció al Concurs implica la complerta acceptació de les presents Bases, així com de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora, en l'execució, el desenvolupament, la interpretació, i en totes les qüestions imprevistes en aquestes Bases. Les societats o entitats vinculades a les bandes participants en el Concurs, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que es disposa a l'article 55, de la llei d'Enjudiciament Civil, es sotmeten al fur i a la competència territorial dels Jutjats i Tribunal de Lleida i dels seus superior jeràrquics immediats, per aclarir qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb motiu d'aquestes bases, de la convocatòria i de la celebració de "***FEM BANDA***, *Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida*".

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

Concurs de Bandes de Marxa

D./Da. _____

En representació de: _____

En qualitat de (Càrrec): _____

Amb Domicili Social: _____

Núm. _____ Pis _____ Localitat _____ C.P. _____

Província _____ C.I.F. _____

Telèfons _____

FAX _____ e - mail _____

Número de Compte Corrent (IBAN) _____

Pàg.web _____

EXPOSA:

Que la societat que representa, està assabentada de la convocatòria de participació del Fem Banda, Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida, organitzat per la Banda Municipal de Lleida, que tindrà lloc els dies 30 de Juny, 1, 2 i 3 de Juliol de 2016

SOL·LICITA:

Participar en el referit Festival, d'acord amb les Bases de la convocatòria **Concurs de Bandes de Marxa.**

Segons clàusula vint -i- dosena, ens acollim al mòdul següent:

Mòdul	Règim d'allotjament	Nº de músics	Nº d'acompanyants	Total
<input type="checkbox"/> A	*P. C. 3 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> B	*P. C. 2 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> C	*P. C. 1 nit	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> Cap	* P. C. (Pensió Complerta)			

Indica que la seva Societat Musical coneix integrament les referides Bases y es compromet a acceptar-les i acatar-les.

El nom del Director és: _____.

Les obres a interpretar: _____.

_____.

_____.

☐ Adjunto currículum de la Banda de Música

☐ Adjunto fotografia de la Banda de Música

☐ Adjunto gravació DVD, enllaç porta vídeo

☐ Adjunto llistat plantilla

En _____ a _____ de _____ de 201_

Signat