

BASES

Concurs de Bandes de Música Simfòniques

PRIMERA.- El "**FEM BANDA** Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida" tindrà lloc els dies 30 de Juny, 1 i de 2 de Juliol de 2017.

La seu de les actuacions del Concurs de Bandes de Música Simfònica, serà a l'Auditori Enric Granados (Pl. Josep Prenafeta, s/n- 25004, Lleida).

El Comitè Organitzador és l'òrgan de govern, administració i coordinació de tots els aspectes del Festival. Per la qual cosa, podrà estar assistit per els tècnics que cregui oportuns i contarà amb l'ajut d'una Comissió de Control, a efectes de seguiment i fidel compliment de les Bases i normes del Concurs.

SEGONA.- El període d'inscripció serà des de l'1 de novembre, de 2016, fins al 15 de febrer, de 2017, finalitzant aquest, a les 15:00 hores del dia assenyalat en últim lloc.

Les sol·licituds per participar al Festival, seran dirigides a:

- **FEM BANDA** Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida
Banda Municipal de Lleida
Pl. Josep Prenafeta, s/n
25004 Lleida- Espanya

Les sol·licituds s'acompanyaran de:

- Currículum del Director i de la Banda de Música (de no més de 300 paraules)
- Fotografia de la Banda de Música
- Gravació audiovisual (DVD- enllaç portal vídeo)

Cas que la inscripció es realitzi per correu ordinari o es remeti per qualsevol altre mitjà, és obligatori, enviar un e-mail a: bandamunicipal@paeria.cat, o contactar amb el Comitè Organitzador, mitjançant: www.bandadelleida.es, notificant l'enviament de la sol·licitud de participació.

TERCERA.- Podran participar bandes de música, no professionals, estatals i internacionals.

Les Bandes participants ho faran per Seccions, d'acord amb el preestablert a la Base quarta. Perquè una Secció pugui esser constituïda, serà necessària la participació almenys, de dues bandes, no essent suficient la simple inscripció. En el supòsit de quedar una sola banda en una Secció, per retirada de la resta, o no inscripció d'altres, la Secció s'anul·larà.

QUARTA.- El nombre de músics per cada banda participant, serà el següent:

Secció Primera:

- De 61 a 80 músics, amb un nombre total d'instruments de corda a la formació de la banda de 9 com a màxim.

Secció Segona:

- De 40 a 60 músics, amb un nombre total d'instruments de corda a la formació de la banda de 7 com a màxim..

Abans de l'1 de Juny caldrà que les bandes presentin el llistat de la seva plantilla, del qual, tant només es permetrà un màxim de 6 canvis. El llistat estarà confeccionat per ordre alfabètic, amb cognoms i nom, i hi constaran les següents dades: nom de la Banda o Societat Musical; Secció; cognoms i nom i nombre del DNI de cada músic. No podrà participar en el Concurs, cap músic que no figuri al llistat definitiu.

Cap músic podrà intervenir en dues bandes de la mateixa Secció; si això succeís, la segona banda, en ordre d'actuació estaria desqualificada.

CINQUENA.- El nombre de Bandes participants a cada Secció, es comunicarà oportunament, a les Bandes inscrites al Festival.

SISENA.- Les dates d'actuació de les Bandes, a cada Secció seran comunicades oportunament en el moment de confirmar l'admissió al concurs.

SETENA.- Les obres obligades, corresponents a cada Secció, en aquesta edició, són les següents:

Secció Primera:

Everest: The Great Ascent.....Ignasi Reverté (www.ignasireverte.com)

Secció Segona:

Romança i Aire de Tango, op. 139.....Salvador Brotons (Ed.Brotons&Mercadal)

Cadascuna de les bandes interpretarà, a més a més, una obra de lliure elecció, la qual no podrà excedir les següents durades:

- Secció Primera.....20 minuts
- Secció Segona.....15 minuts

L'obra de lliure elecció que figuri al butlletí d'inscripció de cadascuna de les bandes **no podrà ésser canviada**.

S'admetrà un temps de desviació de cinc minuts, més o menys. L'obra que passi d'aquest temps, serà penalitzada.

El Comitè Organitzador, no es responsabilitza de les qüestions legals (drets d'autor, etc.) que puguin afectar a les bandes, per l'ús de les partitures de lliure elecció.

VUITENA.- L'escenari i les instal·lacions on es realitzi el Concurs, seran les mateixes per a totes les bandes participants en una mateixa Secció. Aquestes instal·lacions seran competència exclusiva del Comitè Organitzador i no es podran introduir modificacions no efectuades per el mateix Comitè.

NOVENA.- El Comitè Organitzador establirà la composició dels membres del Jurat, el qual, estarà format per personalitats del món de la música.

DESENA.- La Comissió d'Avaluació del Festival, es reunirà per determinar les bandes participants. Establertes les Bandes participants, es realitzarà públicament, el sorteig que determini l'ordre d'actuació del Concurs.

ONZENA.- Les Bandes admeses, remetran abans del dia 1 d'abril la següent documentació:

- Còpia triplicada, de la partitura de lliure elecció
- Fotocòpia del justificant què acrediti l'ingrés de 300€ en concepte de taxes d'inscripció:

Titular: Banda Municipal de Lleida

nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

DOTZENA.- La manca de qualsevol dels documents necessaris (esmentats a la base onzena) per realitzar la inscripció, fora del termini establert, suposarà la renúncia de la Banda a participar en el Concurs.

TRETZENA.- Abans de l'entrada dels músics participants, el personal col·laborador podrà ajudar a les bandes a col·locar instruments, faristols i demés....

Des de l'accés al recinte del concurs, tots els membres de les Bandes participants, seguiran les instruccions què els doni la Comissió de Control i el Comitè Organitzador, guardant el degut respecte envers la resta de Bandes participants.

No és permès que els membres de les Bandes participants siguin als voltants de l'escenari si no han d'actuar en aquell moment.

CATORZENA.- La Comissió de Control realitzarà la comprovació i identificació, per ordre d'intervenció, de cadascun dels músics de les plantilles de les bandes participants, abans de l'accés al recinte del Concurs.

Els músics que siguin a les llistes, emeses prèviament i ordenades alfabèticament, s'identificaran presentant el DNI, el passaport o el permís de conduir, on figuri la seva fotografia.

QUINZENA.- Un cop situada la Banda a l'escenari, i **amb el permís del Jurat**, aquesta iniciarà la seva actuació.

Totes les Bandes interpretaran una primera peça musical exclosa de qualificació, d'una durada màxima de cinc minuts, amb la finalitat d'afinar els instruments i realitzar una prova acústica. Tot seguit, interpretaran l'obra obligada, corresponent a la seva secció, i finalitzaran la seva intervenció, amb l'obra de lliure elecció.

SETZENA.- Cada membre del Jurat podrà concedir de 0 a 10 punts, admetent fraccions de mig punt, per cadascun dels següents conceptes: afinació; sonoritat; interpretació i tècnica. Aquestes puntuacions apliquen a l'obra obligada i a la de lliure elecció. La puntuació final serà la que resulti de la suma de les parcials, en cadascuna de les obres interpretades, determinant així els premis corresponents. Si hi ha una desviació superior a quatre punts entre les puntuacions màxima i mínima que els membres del Jurat atorguin a cada obra interpretada, aquestes quedaran excloses del còmput total.

Els membres del Jurat, després de finalitzar l'última banda participant, entregarà al Secretari del mateix, la puntuació emesa, tant de l'obra obligada com de la de lliure elecció, de cadascuna de les bandes participants, a efectes d'adjudicar els premis. Cas que hi hagi empat entre diverses bandes, el Jurat emetrà una votació individual entre les bandes igualades a punts.

El veredict del Jurat es donarà a conèixer al finalitzar els actes protocol·laris i es ratificarà posteriorment, mitjançant el Comitè Organitzador.

DISETENA.- Es concediran els següents premis:

Secció Primera

- 1r Premi.....3.000,00€

Secció Segona

- 1r Premi.....1.500,00 €

FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida

No es declararà cap premi desert, així com tampoc s'establirà cap premi "ex aequo".

S'atendrà a la legislació vigent en quant a premis econòmics.

S'entregarà diploma acreditatiu del Festival.

DIVUITENA.- Les quantitats corresponents als premis, es transferiran posteriorment, als comptes de les bandes guanyadores.

DINOVENA.- El Comitè Organitzador prendrà les mesures adients, per tal d'assegurar el correcte desenvolupament del Concurs. Si calgués interrompre qualsevol actuació, per causa justificada, el Comitè acordarà el més adequat per la seva posterior realització.

Aquest Comitè Organitzador, també es reserva el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració, previstos en la base primera, comunicant-ho a les bandes participants amb una antelació mínima de 15 dies.

VINTENA.- Les Bandes seleccionades, abonaran la quantitat de 300 €, en concepte de tasses d'inscripció. Aquelles que una vegada seleccionades, no participin en el Concurs, tret de causa greu justificada, perdran el dret a recuperar les tasses d'inscripció, i no podran participar en aquest Concurs durant els pròxims tres anys consecutius.

VINT-I-UNENA.- Totes les Bandes participants en el Concurs, realitzaran una desfilada en el marc del Festival, on participaran amb com a mínim, el 90% del total de músics què presenten a la llista definitiva de la seva plantilla. La desfilada finalitzarà amb la interpretació conjunta d'una obra d'un compositor local, a càrrec de totes les Bandes.

L'Organització del Festival cedirà un set d'instruments de percussió i un piano per poder realitzar el Concurs, però no pot facilitar cap instrument per fer la desfilada.

VINT-I-DOSENA.- Les Bandes participants, poden acollir-se a qualsevol dels següents mòduls:

FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida

- **Mòdul A.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per tres nits i àpats des del sopar del primer dia al dinar del darrer, serà de 120,00 € per músic i 135,00 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul B.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per dues nits i àpats corresponents a dos dies, serà de 90 € per músic i 100 € per acompanyants, familiars, etc...
- **Mòdul C.-** Quota de participació individual, en règim d'allotjament i pensió complerta, per una nit i àpats corresponents a un dia, serà de 50 € per músic i 55 € per acompanyant, familiars, etc...

Els conductors d'autobusos pagaran la mateixa quota que els músics.

Els grups hauran de sortir de les habitacions durant el matí del dia de sortida. Restem a la disposició dels grups que desitgin allargar o anticipar la seva estada a Lleida, per tal d'assessorar i coordinar la seva estància i excursions turístiques, si així ho estimen oportú.

Les Bandes participants, efectuaran abans del dia 1 d'abril l'ingrés bancari (depenent de la Secció a la que hi participen) en concepte de reserva d'allotjament, al número de compte següent:

Titular: Banda Municipal de Lleida

Nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

	Mòdul A	Mòdul B	Mòdul C
• Primera Secció:	4000 €	2600 €	1300 €
• Segona Secció:	3000 €	2100 €	1100 €

Igualment, abans de l'1 de juny, les diferents bandes participants, efectuaran l'ingrés bancari amb la totalitat de la reserva. A partir d'aquesta data, qualsevol modificació, sempre que sigui possible, estarà sotmesa a la penalització que determini l'establiment hotel·ler.

FEM BANDA Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a: bandamunicipal@paeria.cat, el justificant de pagament, què acrediti l'ingrés al compte.

VINT-I-TRESENA.- Les Bandes que no s'acullin a cap dels mòduls de la base vint-i-segona, podran utilitzar el menjador del Festival, d'acord amb les següents tarifes:

- Músics: 1 tiquet de 8 €, vàlid per un àpat
- Acompanyants, familiars, etc...: 1 tiquet de 10 €, vàlid per un àpat

Si desitgen acollir-se a aquestes condicions, caldrà que abans de l'1 de juny, efectuïn l'ingrés bancari, detallant el dia, l'àpat (dinar/sopar) i el nombre de tiquets sol·licitats, en concepte de reserva de menjador, al compte:

Titular: Banda Municipal de Lleida

Nº de compte: ES72 0182 8140 6002 0155 5072

Un cop efectuada la transferència bancària, caldrà adreçar per e-mail a: bandamunicipal@paeria.cat, el justificant de pagament, què acrediti l'ingrés al compte.

VINT-I-QUATRENA.- L'incompliment de les ordres de la Comissió de Control o la realització de greus infraccions per part de qualsevol dels membres d'alguna de les Bandes participants, que pugui afectar al desenvolupament del Festival, podrà comportar la desqualificació de la Banda.

VINT-I-CINQUENA.- La participació en aquest Festival, comporta la cessió a la Comissió Organitzadora, dels drets d'imatge i so, així com la documentació aportada segons les bases.

VINT-I-SISENA.- Les decisions adoptades per el Comitè Organitzador en l'execució del desenvolupament de les Bases, així com el veredict del Jurat, seran inapel·lables.

VINT-I-SETENA.- Les sol·licituds per participar en aquest Concurs, s'ajustaran obligatòriament, al model adjunt.

Les transferències bancàries es realitzaran amb euros, i les comissions adients, hi seran a compte de l'entitat interessada.

VINT-I-VUITENA.- Cadascuna de les bandes seleccionades, es comprometrà a signar un document juntament amb l'Organització, en el qual quedaran precisats tots els detalls operatius de la seva participació en "***FEM BANDA***, *Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida*".

VINT-I-NOVENA.- Les bases en Català són les bases originals. En el cas que es pugui derivar una interpretació dubtosa de qualsevol de les traduccions (castellà i anglès), ens remetrem al que figuri en les bases en llengua catalana.

TRENTENA.- La inscripció al Concurs implica la complerta acceptació de les presents Bases, així com de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora, en l'execució, el desenvolupament, la interpretació, i en totes les qüestions imprevistes en aquestes Bases. Les societats o entitats vinculades a les bandes participants en el Concurs, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que es disposa a l'article 55, de la Llei d'Enjudiciament Civil, es sotmeten al fur i a la competència territorial dels Jutjats i Tribunal de Lleida i dels seus superior jeràrquics immediats, per aclarir qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb motiu d'aquestes bases, de la convocatòria i de la celebració de "***FEM BANDA***, *Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida*".

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

Concurs de Bandes de Música Simfòniques

Sr/Sra _____

En representació de: _____

En qualitat de (Càrrec): _____

Amb Domicili Social: _____

Núm. _____ Pis _____ Localitat _____ C.P. _____

Província _____ C.I.F. _____

Telèfons _____

FAX _____ e - mail _____

Número de Compte Corrent (IBAN) _____

Pàg.web _____

EXPOSA:

Que la societat que representa, està assabentada de la convocatòria de participació del Fem Banda, Festival Internacional de Bandes de Música, de Lleida, organitzat per la Banda Municipal de Lleida, que tindrà lloc els dies 30 de Juny, 1, i 2 de Juliol de 2017.

SOL·LICITA:

Participar en el Festival, d'acord amb les Bases de la convocatòria **Concurs de Bandes de Música Simfòniques en la Secció** _____.

Segons clàusula vint -i- dosena, ens acolim al mòdul següent:

Mòdul	Règim d'allotjament	Nº de músics	Nº d'acompanyants	Total
<input type="checkbox"/> A	*P. C. 3 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> B	*P. C. 2 nits	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> C	*P. C. 1 nit	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> Cap	* P. C. (Pensió Complerta)			

Indica que la seva Societat Musical coneix amb deteniment les referides Bases i es compromet a acceptar-les i acatar-les.

El nom del Director és: _____

L'obra lliure a interpretar: _____

Autor: _____

- ☐ Adjunto currículum de la Banda de Música
- ☐ Adjunto fotografia de la Banda de Música
- ☐ Adjunto gravació DVD. Enllaç portal vídeo
- ☐ Adjunto llistat plantilla

A _____, _____ de _____ de 201__

Signat