

# 千织语笔记

CHIORIAN NOTE

ཐུ་པོར་ཁྱེད་ཀྱི་ཁྱེད་ཀྱི་ཁྱེད་ཀྱི་

ཐུ་པོར་ཁྱེད་ཀྱི་ཁྱེད་ཀྱི་ཁྱེད་ཀྱི་

Tihor Tup



1.0//©2025 王岳  
所有权利保留 本文档不得商用

这是一篇千织语的学习笔记。

千织语(Chiorian)是由JoshuaWillow根据《原神》中角色“千织”的设定而创作的一门艺术性人造语言。

本笔记依据的资料：

ONCOJ古日语电子词典：<https://oncoj.orinst.ox.ac.uk/>

日语语法科普：<https://kwhazit.ucoz.net/>

斯瓦迪士列表：<https://people.umass.edu/ellenw/Swedish%20List.pdf>

本版V1.0.0最后编辑日期：2025-02-10。

## 0. 取材与构造思路

### 0.1 固有词原型与创作路径

确定造语原型时，参考了人物设定和人物故事。

千织来自稻妻，因此千织语使用古典日语（包括但不限于奈良日语、室町日语等）作为固有词的词汇基础。

千织在枫丹生活了不短的时间，因此，考虑到千织的生活环境变化和性格特点，相比原型语言，千织语在许多方面都做了相当显著的改变，尤以音节结构最为突出。

“在海岛存续的语言，音素种类会更少，辅音团更难见到，单词音节数目更多，此谓‘海岛化’；相对而言，在大陆深处存续的语言，音节数目会更少，音素也更加复杂。既然千织在大陆深处生活了不短的时间，那么她的语言将肯定会发生‘内陆化’，单词音节数量将剧烈减少，相当多的单词只有1个音节，而音素的安排将更加多样化。”

“如果可以的话，那就给千织语单开一个语族。”

### 0.2 文字的选择

原则上，千织语不要求特定的文字。

在对外交流时，千织语通常使用拉丁文。

而在JoshuaWillow所在的地区内，千织语通常使用八思巴文书写；另外，有一部分信仰纳西妲的人群使用和卓文书写，它们的拼写方式详见文字章节。更偏远地区甚至有使用楔形文字书写的文本。

本笔记主要使用拉丁文和八思巴文，并适当添加非拉丁文文字的换写。

### 0.3 语法基础架构

根据人物故事，千织离开稻妻并前往枫丹生活，因此会吸收枫丹的语言习惯。枫丹使用法语，而法语是一门典型的屈折语，因此千织语会产生屈折语的语法特点。

千织语是一门半黏着、半屈折语法的语言。

## 1. 音系与音节结构

这里列出的读音符号均取自IPA音标，可直接按IPA发音。

### 1.1 元音：

短元音	a	i	u	e	o
长元音	a:	i:	u:	e:	o:

千织语的长元音通常仅见于元音后紧跟[l]字母的情况，此时表示[l]的字母虽仍书写，但不读出。

千织语没有严格意义上的双元音，任何一个音节只有添加了元音性质的后缀或属于借词时才会出现双元音。

### 1.2 辅音：

单辅音（括号内表示允许的相近发音、特殊情况发音或方言发音）

发音部位	塞音	鼻音	颤音	闪音	擦音	近音	边近音
唇音	p, p <sup>h</sup> , b	m					
唇齿音					f		
齿龈音	t, t <sup>h</sup> , d	n		r	s, z	(ɹ)	l
龈腭音					ʃ		
龈后音					(f), ʒ		
卷舌音	t, d				s, (z)	(ɹ)	
硬腭音		ɲ			ç	j	
软腭音	k, k <sup>h</sup> , g	ŋ			(x, ɣ)		
唇软腭音					ɱ	w	
小舌音			(R)				
喉音					h		

结合辅音

ts, ts <sup>h</sup> , dz	tɕ, tɕ <sup>h</sup> , dʑ	tʂ <sup>h</sup>
--------------------------	--------------------------	-----------------

### 1.3 音节结构

千织语固有词最长的音节结构是CCCVCC，如skyirs [skjirs]“透明的，公开的”。

音节最短的是V（仅一个元音），如a [a]“亲属，亲……（构成称谓）”。

### 1.4 音系与语言系属

作为一个独立的语族“千织-绮良良语族”下的语言，千织语与日语（稻妻）在固有词音系上存在对应关系，但这种对应关系并不是简洁、明晰的。下面的同源词对比示例中，双向箭头左侧是古日语；双向箭头右侧是现代千织语，其中波浪线前部是非拉丁文文字的换写，波浪线后部是拉丁文转写，方括号内是现代千织语的IPA记音：

\*yanagwi, yanagi ↔ nyag ~ nyak [nak]“柳树”

piro ↔ pro ~ ʈo [to]“宽的，广阔的”

pimye ↔ bmye ~ nye [ne]“女孩，女生；有魅力的事物”

sakura ↔ skra ~ ʃa [ʃa]“樱花，樱桃花”

## 2. 文字

以下列出了千织语常见的几种文字和正字法。

### 2.1 拉丁文(Latin Zir/ Fontan Zir)与读音

k [k]	kh [kʰ]	g [g]	ng [ŋ]
c [tɕ]	ch [tɕʰ]	j [dʒ]	ny [ɲ]
t [t]	th [tʰ]	d [d]	n [n]
p [p]	ph [pʰ]	b [b]	m [m]
ts [ts]	tsh [tsʰ]	dz [dz]	w [w]
zh [ʒ]	z [z]	y [j]	r [r]
l [l]	sh [ʃ]	s [s]	h [h]
ɬ [ɬ]	ɖ [ɖ]	ʂ [ʂ]	ɬʂ[tɕʰ]
f [f]	a [a]	i [i]	u [u]
e [e]	o [o]		

使用拉丁文时，专有名词、单一含义的多音节词等应当写成一个单词，如 nasi“梨子”。（两个音节）

### 2.2 八思巴文(ᠪᠠᠰᠤᠶᠤᠸᠠᠩᠰᠠᠵᠤᠢᠷ) (Phakspa Zir)与正字法

千织语存在相当程度的“同音异义”现象，即同一个读音可能对应许多不同的含义。对于拉丁文千织语而言，它们的拼写相同，无法作出区分。但对八思巴文千织语而言，这些“同音异义”词语的拼写绝大多数是不一样的（即它们是“同音异形词”），它们能够通过拼写八思巴文被明显地区分。产生“同音异形词”的原因是，八思巴文千织语的正字法是中古时期建立的，迄今没有改动，而现代千织语的读音更替又建立在过去刚创立时的八思巴文千织语基础上。

由于能够更准确地传达意思，以及文化坚持，八思巴文成为了千织语的通用文字之一；拉丁文则成为了千织语的一种通用音标和转写文字。

使用八思巴文时，固有词的每一个音节应当各自写成一个独立的“词”，并用空格隔开。借词的拼写规则详见后文。

八思巴文千织语的书写方向有两种。通常使用的是列内自上而下、从左向右换行的“竖排”写法。但如果文本是以“横排”书写的其他语言为主要内容，如本笔记，则改为行内从左向右、自上而下换行的“横排”写法。

### 2.2.1 基本字

下表是所有的基本字字母，它们都含有基础元音[a]。表中“^”表示在词/短语的内部，不在首尾时的发音；黄色单元格的字母是“类3列字母”。

1列		2列		3列		4列	
ka [ka]	𑌕	kha [kʰa]	𑌖	ga [ka] ^ [ga]	𑌗	nga [ŋa]	𑌘
ca [tɕa]	𑌙	cha [tɕʰa]	𑌚	ja [tɕa] ^ [dʒa]	𑌛	nya [ɲa]	𑌜
ta [ta]	𑌞	tha [tʰa]	𑌟	da [ta] ^ [da]	𑌠	na [na]	𑌡
pa [pa]	𑌣	pha [pʰa]	𑌤	ba [pa] ^ [ba]	𑌥	ma [ma]	𑌦
tsa [tsa]	𑌩	tsha [tsʰa]	𑌪	dza [tsa] ^ [dza]	𑌫	wa [wa]	𑌬
zha [ʒa]	𑌭	za [za]	𑌮	'a [a]	𑌰	ya [ja]	𑌱
ra [ra]	𑌷	la [la]	𑌸	sha [ɕa]	𑌹	sa [sa]	𑌺
ha [ha]	𑌽	a [a]	𑌾	fa [fa]	𑌿		

### 2.2.2 元音附标与音节结构

#### 2.2.2.1 元音附标 𑌢𑌣 𑌢𑌤 Ne Bot

𑌢𑌣 → 𑌡 [i]

𑌢𑌤 → 𑌢 [u]

𑌢𑌥 → 𑌢 [e]

𑌢𑌦 → 𑌢 [o]

#### 2.2.2.2 音节结构 𑌢𑌣 Ket (𑌢𑌣也指“词语”)

例：𑌢𑌣𑌤𑌥𑌦𑌧 rops[rops]“动人的，迷人的”

该音节中：𑌢-前加字；𑌣𑌤𑌥-叠字；𑌦-后加字；𑌧-再后加字；

叠字中：𑌣-内加字；𑌤-基本字 (𑌢𑌣 𑌢𑌤) (Bot Zir)；𑌥-结合字；𑌦-元音附标。

### 2.2.3 后加字 (𑌢𑌣 𑌢𑌤) (Yo Zir)与再后加字 (𑌢𑌣 𑌢𑌤) (Mo Zir)

后加字有10个：𑌢 𑌣 𑌤 𑌥 𑌦 𑌧 𑌨 𑌩 𑌪 𑌫

再后加字有2个：ꠘꠣ

后加字不改变基本字元音。后加字 ꠘꠣ 读对应的清辅音，其他后加字和再后加字一般均读出它们直接对应的辅音。

再后加字不与后加字重复，它们在绝大多数时候读出。

再后加字 ꠣ 仅用于后加字是 ꠗꠤꠘ 的音节。

#### 2.2.4 前加字 ꠘꠣꠤ ꠤꠗꠤ Zge Zir

前加字有5个：ꠘꠣ ꠣꠣ ꠗꠣ ꠗꠣ ꠗꠣ

除 ꠘꠣ读wa [wa]，ꠣꠣ读spa [spa]外，名词的前加字在短语中间时读出，动词的前加字不读。前加字使类3列字母读浊音。

另需注意的是，ꠣ 不能作基本字 ꠗ 的前加字。

#### 2.2.5 叠字 ꠘꠣꠤ ꠤꠗꠤ Ce Zir

1或2个辅音字母能与基本字结合，形成二字母叠字或三字母叠字。

##### 2.2.5.1 二字母叠字

##### 2.2.5.1.1 结合字 ꠘꠣꠤ ꠤꠗꠤ Sko Zir

结合字有4个：ꠗꠣ ꠗꠣ ꠗꠣ ꠗꠣ，结合字在叠字中会改变写法。

结合字 ꠗ：ꠗ ꠘꠣꠤ Ya Sko

ꠘꠣ	ꠣꠣ	ꠗꠣ	ꠗꠣ	ꠗꠣ	ꠗꠣ	ꠗꠣ	ꠗꠣ	ꠗꠣ
kya [kja]	khya [k <sup>h</sup> ja]	k/gya [k/ <sup>h</sup> gja]	ca [tɕa]/ 少数 pya [pja]	cha [tɕ <sup>h</sup> a]/ 少数 phya [p <sup>h</sup> ja]	ca/ja [tɕa/ <sup>h</sup> dʒa]/ 少数bya [bja]	nya [ɲa]	sha [ʃa]	hya [ça]

拼读例：[ꠘꠣ] Ka ya sko kya. [ꠗꠣꠤ] Pa ya sko ca i ne pyi.

结合字 ꠗ：ꠗ ꠘꠣꠤ Ra Sko

ꠘꠣ ꠘꠣ ꠗꠣ	ꠗꠣ ꠗꠣ ꠗꠣ	ꠗꠣ ꠗꠣ ꠗꠣ	ꠗꠣ	ꠗꠣ ꠗꠣ
ɬa [ta]	ɬ/ɬa [t/ <sup>h</sup> ɬa]	ɬsha [tɕ <sup>h</sup> a]	ma [ma]	ɬa [ʃa]

拼读例：[ꠘꠣ] Ka ra sko ɬa.



结合字 𐄢: 𐄢 𐄢𐄢 La Sko

𐄢 𐄢𐄢 𐄢𐄢 𐄢𐄢 𐄢𐄢	𐄢𐄢
la [la]	da [da]

拼读例: (𐄢𐄢) Za la sko da.

结合字 𐄣: 𐄣 𐄢𐄢 Wa Sko

𐄣𐄢	𐄣𐄢 𐄢𐄢	𐄣𐄢	𐄣𐄢 𐄢𐄢	𐄣𐄢 𐄢𐄢	𐄣𐄢	𐄣𐄢	𐄣𐄢
ca	cha	ca/ja	ca	ca/ja			
[tɕa]	[tɕʰa]	[tɕa/ʌdʒa]	[tɕa]/ 少数twa	[tɕa/ʌdʒa]/ 少数t/dwa	ma	sha	hwa
			[twa]	[t/ʌdwa]	[ma]	[ɕa]	[ma]

拼读例: (𐄣𐄢) Ka wa sko ca. (𐄣𐄢) Ta wa sko ca o ne two (t'wo).

#### 2.2.5.1.2 内加字 𐄤𐄢𐄢 𐄢𐄢𐄢 Wur Zir

内加字有3个: 𐄢 𐄢𐄢 Sa Wur, 𐄢 𐄢𐄢 Ra Wur, 𐄢 𐄢𐄢 La Wur。

𐄢𐄢	ska [ska]	𐄢𐄢	(r)ka [(r)ka]	𐄢𐄢	lka [lka]
𐄢𐄢	zga [zga]	𐄢𐄢	rga/ya [rga/ya]	𐄢𐄢	lga [lga]
𐄢𐄢	snga [sɲa]	𐄢𐄢	(r)nga [(r)ɲa]	𐄢𐄢	nga [ɲa]
𐄢𐄢	snya [sɲa]	𐄢𐄢	rja/zha [rdʒa/ʒa]	𐄢𐄢	lca [ltɕa]
𐄢𐄢	sta [sta]	𐄢𐄢	(r)nya [(r)ɲa]	𐄢𐄢	lja [ldʒa]
𐄢𐄢	zda [zda]	𐄢𐄢	(r)ta [(r)ta]	𐄢𐄢	lta [lta]
𐄢𐄢	sna [sna]	𐄢𐄢	rda [rda]	𐄢𐄢	lda [lda]
𐄢𐄢	spa [spa]	𐄢𐄢	(r)na [(r)na]	𐄢𐄢	lpa [lpa]
𐄢𐄢	zba [zba]	𐄢𐄢	rba [rba]	𐄢𐄢	lba [lba]
𐄢𐄢	(s)ma [(s)ma]	𐄢𐄢	(r)ma [(r)ma]	𐄢𐄢	la [la]
𐄢𐄢	sa [sa]	𐄢𐄢	(r)tsa [(r)tsa]		
		𐄢𐄢	rdza/za [rdʒa/ʒa]		

叠字中, 内加字 𐄢 𐄢 在读音[k][t][p][ts][ɲ][n][ɲ][m]后面常不读, 在 [g][dʒ][d][b][dz]后读浊音。

内加字叠字的读法有地区差异, 如有些地方 𐄢𐄢 常读[ya]。

#### 2.2.5.2 三字母叠字事项

以 H 作结合字的三字母叠字，基本字是清音字母时发[s]音，基本字是浊音字母时发[r]音，如：Ꞑꞑꞑ ꞑi“障碍”；Ꞑꞑꞑ ꞑi“感到兴奋”。

以 3 作结合字的三字母叠字，当基本字是 ꞑ ꞑ ꞑ 时，有元音附标e和i读[ɛa]音，其他情况读[tɛa]音，如：Ꞑꞑꞑ she“家屋，家”。其他情况按“内加字+二字母叠字”的方式发音，如：Ꞑꞑꞑ snye“神赐的，皇室的，尊贵的”。

以 ꞑ 作结合字的三字母叠字按“内加字+二字母叠字”的方式发音，如：ꞑꞑꞑ rji“榉树，榉树木材”。

#### 2.2.5.3 双结合字叠字

有少数叠字是2个结合字与基本字组成的，它们有的只有一种读音，如 ꞑꞑꞑ ꞑa、ꞑꞑꞑ cha，有的有2种，对应不同含义，如 ꞑꞑꞑ ꞑa/ca。

由于本笔记包含拉丁文拼写，故在需要时可对照拉丁文写法进行发音及含义判断。

#### 2.2.6 音节读音判断

对于八思巴文千织语，一个音节的元音根本上由基本字确定，故紧跟元音附标或结合字前面的是基本字。若一个音节无元音附标或结合字，对双字母音节而言，没有上述前加字和内加字时，第一个字母是基本字。若第二个字母是基本字，则添加后加字 ꞑ 形成多字母音节，此时后加字 ꞑ 不发音。

对多字母音节而言，一个音节只能有1个前加字，只能有1个后加字或1组“后加字+再后加字”。语法后缀不受音节字母数量的限制，但一个音节的每种语法后缀各只能有1个。

遇到陌生音节时，通常需要假定第一个字母是前加字或内加字，再观察是否包含叠字（尤其是结合字）和元音附标验证假设，最后根据上述字母安排规则判断音节读音。音节内的 ꞑ 前面有字母时，优先考虑结合字，即与前面的字母构成叠字的情况。

例：ꞑꞑꞑꞑ nyeps“宫廷化的，高雅的”中，由于存在3结合字，因此ꞑ是基本字。（这样就推翻了“ꞑ是前加字”的假设）

为了便于交流，视具体音节环境的不同，某个特定短语内一个特定音节的读音并不绝对遵从上述标准规则，但不会作过分的偏离或变更。

### 2.2.7 跨音节组合读音

对于不同音节相邻之处的某些特定辅音，千织语会对它们进行读音组合，以便于发音。

(1) 前一个音节尾部[s]和后一个音节前部[tɕ]连读为[ɕ]，即[s]+[tɕ]=[ɕ]。

如：𑖦𑖪𑖯𑖮 wosha“碎石海滨，碎石地面”。

(2) [s]+[t/d/tʂʰ]=[st/zd/ʂtʂʰ] ([z]只有此时出现，故拉丁文仍写作ʂ)

如：𑖦𑖪𑖯𑖮 khokʂda“闪光；闪光器械”。

(3) “达达斯达”规则，见后文。

### 2.3 和卓文(ཁོ་མཁའ་མཆོག་ Khoja Zir)正字法简述

和卓文千织语的正字法与八思巴文的相似。但是，当使用和卓文拼写千织语时，构成叠字的内加字、基本字和结合字必须添加组合符(Virama)。

元音附标通常优先写在结合字上，当结合字改变写法或没有结合字时再写在基本字上。有时，和卓文的元音附标会与字母连笔。

例：𑖧𑖪𑖯𑖮 Katca“万叶（人名）”；𑖧𑖪𑖯𑖮 sher“城市”；𑖧𑖪𑖯𑖮 ʂa“白色”；𑖧𑖪𑖯𑖮 sil“柱子”；𑖧𑖪𑖯𑖮 stwo“乡村，乡野”。

3. 语序与词性

3.1 语序

千织语原则上遵循“主语-宾语-谓语(SOV)”语序，但文学作品、口语等场合不严格遵守这个顺序。在这里，主语-宾语-谓语顺序可以更进一步简化为“名词链-动词链”顺序。

修饰成分的位置安排视其种类而定：

对于定语，短语名词内的名词定语置于中心词前面，其他类型的定语（如形容词、短语等）置于被修饰成分的后面。（短语名词的定义见后文名词与格助词章节）

状语一般置于被修饰成分的前面，但可根据表达需要置于句子的任何地方。

补语作为调整、完善宾语动作或状态的句子成分，常见于紧邻动词链后面或前面的位置。

单句中各成分的一般顺序如下：（方向：起始→结尾）

副词 1	短 语 名 词 1	副 词 $\alpha$	形 容 词 1	定 语 短 语 1	短 语 名 词 2	副 词 $\beta$	形 容 词 2	定 语 短 语 2	补 语 1	副 词 2	动 词	副 词 3	补 语 2
	定语1				定语2								
状 语 *	主 语				宾 语					状 语 *	谓 语	状 语 *	
**	名词链								**	动词链			**

\*表中所列的状语位置是常见的位置。

\*\*空白单元格的成分一般视为名词链，但它们实质上可能只是一个单词，也可能是短语或句子。

表中名词1、名词2均可以是单个名词。（单个名词可视为短语名词的“特殊情况”）副词 $\alpha$ 是定语1的状语，副词 $\beta$ 是定语2的状语，副词 $\alpha$ 和副词 $\beta$ 均依附于各自修饰的定语成分。补语通常只会出现1和2的其中一处。

当然，在文学作品、口语等场合，上述顺序也不是严格遵守的。

### 3.2 词性

千织语有8种词性，分别是：

名词、代词、形容词、动词、副词、连词、助词、冠词。

其中，名词、代词、形容词、动词、副词有实在的意义，属于实词；其他词性没有实在的意义，属于虚词。

助词可分为格助词、变位助词、媒介助词等。

助词的固定排列级别顺序称作助词的“级序”，只有格助词和变位助词有级序。

4. 名词与格助词

千织语的名词有普通名词、定数词、量度词等种类，它们都没有性、数和人称的区别。

由不含形容词的多个词（一般是名词、连词和动词词根）组成的具有名词语法性质的多重含义的、可拆分的短语称作短语名词，如 ལྟུང་རྒྱུ་ལྟུང་ hwe tult“绘本”，其中表达“绘”的 ལྟུང་ hwe（借词）是动词词根。

人名、地名等专有名词视为单一含义的名词，不可拆分。

4.1 名词、代词、形容词等词的屈折变化与格助词

在句子中，名词、代词、形容词等词都遵循下列屈折变化范式：

词格类型	直接格（直格）		间接格（斜格）			
	主格	宾格	属与格	具从格	位格	限定格
助词	——	°ཀྱ	ཏི	ཏི	°ལྟོ ལོ་*	°ལྟོ ལོ་*
	——	°pa	na	ka	°i nyi*	°u wu*
含义	主语	直接宾语	间接宾语 事物归属 “谁的”	从何处来 伴随 工具	事物位置 “在何处” 到何处去	时段阈值 事物比较 方位指向

\*当前面的词有尾元音时，若尾元音是[i]，则位格用nyi；若尾元音是[u]，则限定格用wu。这里nyi和wu都单独写作一个音节，不写成后缀。

对于八思巴文千织语，宾格、位格和限定格后缀（用前置的“°”号表示）需要直接加在音节后面，并读出完整的[pa][i][u]音。

格助词的级序：主格→宾格→属与格→具从格→位格→限定格。

有相当一部分单一含义的名词是多音节的，如 ཏི་ཏི་ nasi“梨子”，它们的屈折变化仅作用于最后一个音节。

事实上，所有词性的多音节词进行任何的屈折变化时都如此。

短语名词中，所有实词都要进行直接格的屈折变化，但只有最后一个实词进行间接格的屈折变化。

4.1.1 主格

主格表达及物动词或不及物动词的主语，没有格助词，直接表达即可。









从表中可以看出，大于10的十数使用“个位数+10”的方式表达，并且拉丁文写成一个单词：两位数使用“十数+个位数”的方式表达。

大于100的数字按“整大位→整小位”的方式直接排列；若将小位的数词放在大位数词前面，则表示“有多少个大位数字”。

当然，要想表达很大的数字，也可以直接将各位数字进行组合。

[illegible]

Nyut kat yets ti yets chak mit tol yets.

(2) நயுத் யெத் யெத் மித் யெத் Nyut yets yets mit yets.

14,080,000: (1) Եւթ ևս քան ի խաչ Tol ngon lju at kat.

(2) ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ Pit ngon reng at kat.

上述数词均是基数词，千织语不设专门的序数词。媒介助词  $\text{ɛ}^{\text{le}}$  置于数词后面，表示序数。

例：第133（个）：ཇམ་མཐུ་ལྷན་མཐུ་ལྟ་ chak mit tol mit le

表示数字的范围使用连词（短语）A kar B mal“从A至B”。

例: 3456 78 9012 34 5678 9012

yets kar nyut mal chak de “大约五六百（个）”

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ [info@bharatbhaskar.com](mailto:info@bharatbhaskar.com) ಅನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.

Mats mit **kar** nyut **mal** chak de to sme tal. “对方（对手）有大约3~5万人”

分数使用连词 $\text{pon ti}$ ,  $X \text{ pon ti } Y$ 指“ $X/Y$ ”。

例：153/355： གུ་ཁྱེད་ཀྱིས་རྒྱལ་བོ་དཔེ་གྲོམ་གྱིས་ཀྱིས་གུ་ཁྱེད་ཀྱིས་རྒྱལ་བོ་

chak yets tol mit **pon ti** mit chak yets tol yets.

特别地，1/2是 𑜋𑜧 pan，1/4是 𑜋𑜧𑜁𑜨 khoks，但它们是普通名词，需要进行屈折变化。

例: 𐌲𐌿𐌸 𐌷𐌰𐌹𐌳𐌰 𐌲𐌰𐌹𐌳𐌰 𐌷𐌰𐌹𐌳𐌰 𐌲𐌰𐌹𐌳𐌰

Sma khont sipa **khokspa** tal. “现在是九点一刻” (宾格)

负数使用媒介助词  $\text{ႏႣ}$  hul 表达, 置于定数词的前面。

例：-11：ହୁଲ୍ ତୋଲ୍ ପିତ୍ hul tol pit.

### 4.3 量度词

量度词是一类只能进行直接格屈折变化（即宾格）的特殊名词，但由于不设统一、规范化的形制，“量度词”实际上只是表示一种名词的用法。通常，千织语

中能够描述事物特征的单词都可以用来计量（无论是确定的数量还是约数），这些词语都有量度词的用法。

有量度词用法的名词包括但不限于:

ᑭᑭ go	个	ᑭᑭ fan	遍, 循环
ᑭᑭ tshis	次	ᑭᑭᑭ dei	等级
ᑭᑭ pom	根	ᑭᑭ ce	片, 层
ᑭᑭ pe	倍数	ᑭᑭ pon	分数, 几等分
ᑭᑭᑭ bar	双或多个一对	ᑭᑭᑭ sket	回, 话, 章节
ᑭᑭ po	脚步, 阶梯	ᑭᑭ phe	只, 匹 (动物)
ᑭᑭ zhi	岁数	ᑭᑭ ᑭᑭ	时, 点钟
ᑭᑭ do	度 (温度或角度)	ᑭᑭᑭᑭ bon	分 (时间或角度)
ᑭᑭ mu	秒 (时间或角度)	ᑭᑭ pi	天数
ᑭᑭᑭ spu	周数	ᑭᑭᑭᑭ ᑭᑭ	月数
ᑭᑭᑭ tos	年数		

量度词短语一般直接置于要描述的名词前面；量度词的前面一般搭配描述数量的词，包括定数词和形容词。量度词能够作独立的句子成分。

例: ଜ୍ୟାତେ ମହେ ଡ଼େଇଟି ହି ହେ ।

Abzu pul tshisu ko tal. “深渊会来两次”（限定格）

අනු 67 හි ඇති බැරෑරුම් සහතිකය යෙදවීම.

Kol 67 le **pompa** hertpa tal. “这是第67根电线杆” (宾格)

## 5. 代词

下面介绍的代词是千织语中专设的代词。代词遵循与名词同样的屈折变化范式。

## 5.1 人称代词

	单数	复数
第一人称	ኩሎን hon	ደብዳቤ waks
第二人称	ገገህ nant	ገዳህ sont
第三人称	ክሎ kel (人) ክሎ kol (物)	ኩ ገገ homi

kel和kol不包含性别信息，即对于可能有性别之分的事物，要么是男性/雄性，要么是女性/雌性。如果它们要加上性别信息，其前面需要加性别名词  $\text{ᵛᵛk bo}$ “男性、雄性”或  $\text{ᵛᵛk nye}$ “女性、雌性”构成短语名词。

例: ନିମ୍ନ ଟାବୁଲ୍ ଦେଖାଇଥିବା ଅନୁସାରେ ଉପର ଉପର ।

Nye kel hwant moi yuk yik. “她走到我面前”

人称代词后面加反身助词 *ik no* 构成反身词。反身助词属于媒介助词，反身词的屈折变化置于该助词后面。

例: 𐌲𐌿𐌹𐌸 𐌱𐌰𐌺𐌰 𐌲𐌿𐌹𐌸 𐌳𐌴𐌹 𐌲 𐌳𐌴𐌹𐌸 𐌶𐌰 |

Hon kolpa **hon no na** kos tal.“我把它送给我自己” (属与格)

## 5.2 物主代词

	单数	复数
第一人称	ᠬᠠᠩ hwant	ᠬᠠᠭ walt
第二人称	ᠨᠠᠲ nats	ᠰᠣᠲ sots
第三人称	ᠬᠡᠯᠲᠤ kelt (人) ᠬᠣᠯᠲᠤ kolt (物)	ᠬᠣᠮᠢᠯᠲᠤ homilt

物主代词可用于构造短语名词，表达“……的某个事物”。

例: ၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ အထိ အထွေထွေ

Nye kel hwant moi yuk yik. “她走到我（的）面前”

[illegible]

Cor go ninda **natspa** tal. “这块大麦面包是你的”

### 5.3 指示代词

	近处 (这个)	远处 (那个)
事物	𐌸 ca (人) 𐌸𐌵 cor (物)	𐌶 sha (人) 𐌶𐌵 shor (物)
归属	𐌸𐌴 con	𐌶𐌴 shon
处所	𐌸𐌶 cok	𐌶𐌶 shok
时间	𐌸𐌴 chu	𐌶𐌴 su
数量	𐌸𐌴 H chora	𐌶𐌴 H shora
谓语	𐌸𐌶 chak	𐌶𐌶 skak
状语	𐌸𐌴 𐌸 conga	𐌶𐌴 𐌸 shonga

远处指示代词后面加媒介助词 𐌶𐌴 nyen构成疑问代词，屈折变化置于该助词后面。

例：𐌶𐌶 11 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌶 |

Shok 11 topa tal.“**那里**有11个人”

𐌸𐌶 𐌴 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴 |

Chak ka two te ke lu tal.“**这样**门才能打开” (𐌶𐌴𐌵 te表示“能够”，是动词，常构成短语动词，见后文) (具从格)

𐌶𐌴𐌵 𐌶 𐌶𐌴𐌵 (𐌶𐌴) |

Nant sha nyenpa (tal)?“你是**谁**？”

𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴 |

Su nyenu yuk?“**什么时候**出发？” (限定格)

𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌴 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴 |

Skak nyen ka nopa hor tal?“**如何**编织这种布？” (具从格)

𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴𐌵 𐌶𐌴 |

Bo kelt 𐌶𐌴 shon nga nyenu sme tal?“他的力气有**多大**？” (限定格)

### 5.4 不定代词

通过在远处指示代词前面添加媒介助词，可以构造不定代词。

	所有 (仅搭配复数)	任意 (仅搭配单数)	每一个	特定的一个 一些	否定
助词	𐌶𐌴 mo	𐌶𐌴 ro	𐌶𐌴 min	𐌶𐌴 ar	𐌶𐌴 me

“ኛH ar+远处指示代词+ ሂገፎ nyen”构成疑问代词“哪一个、哪一些”。

例：፳፻ ስ ሰፋሰፍ ዘገሂፎሰ ሰገሰ ስፍገ ጸፎሰ፻ ስ፻ ፤

Me sha corpa reipa cepa te snaps tal.“没有人能拒绝这种食物”

፳፻ ስ ጸሰፍ ጸገዘሂፎ ስፋሰ ስ፻ፍ ጸፎ፻ ፤

Ro sha zdapa şari top talpa sme tal.“任何人都会有机会飞向天空”

፳፻፻ ኛH ስ ሂገፎሂ፻ ፍፍ ፤

Nant ar sha nyenu kak tal?“你说的是哪一位？”（限定格）

特别地，否定媒介助词me有时可与名词结合，以表达某种特殊的否定含义。

例：ሰ፻፻ ngats“抱歉”（名词/形容词）→ ፳፻ ሰ፻፻ me ngats“不要紧，没事”

## 6. 冠词

冠词只有一种：la，表示某个特定语境中特定的事物。

冠词置于要指示的词或短语前面，不能进行屈折变化。

[illegible]

La pi pipa hon mond sheri yuk dapa dets. “那天是我去蒙德城的日子”（已经知道那天是哪一天了）

## 7. 形容词

作为定语，形容词总是置于被修饰成分的后面。形容词能够修饰名词、代词等名词链性质的成分。

形容词有两种：原生形容词和构造形容词。

### 7.1 原生形容词

原生形容词指本身就是形容词词性的词。

如：𐌲𐌵 pho“大”；𐌺𐌿 wo“小”；𐌸𐌴 spa“多”；𐌸𐌴𐌸𐌴 skun“少”

表示方向的名词、定数词和不定代词本身也起形容词的作用，但遵循各自的语法规则。

不定数词是一类特殊的形容词，表达某种事物的可能数量。它们置于定数词的后面。

常见的不定数词如：𐌸𐌴𐌸𐌴 de“近似，大约”；𐌸𐌴𐌸𐌴 şus“数（十、百、千等）”；𐌴𐌹 nga“难以确定的几（个、十、百等）”。

不定数词和其他能够表示数量的形容词没有宾格和限定格的变化，它们修饰的词及短语也不作这些屈折变化。

例：𐌲𐌵𐌹 𐌸𐌴𐌸𐌴 𐌸𐌴𐌸𐌴 𐌴𐌹𐌵 𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸 𐌴𐌹 𐌴𐌹

Cok wuk şus to har tal tşhipa taş tal.“这里有数十万人过节”

一般而言，当被修饰的名词及短语名词具有格助词时，形容词也要添加对应的格助词；若形容词不能添加格助词，则被修饰的名词及短语名词也不能添加格助词。

例：𐌲𐌵𐌹 𐌴𐌹𐌵𐌹 𐌲𐌵𐌹 𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹

Cok topa phopa ko yik.“这里来了大人物”（宾格）

𐌲𐌵𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌵𐌹 𐌸𐌴𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸 𐌴𐌹

Cor di topa skunpa har tal.“这（条）路有很少（数量的）人”（宾格）

𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹 𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹

Hon cepa homi na nyi na kor tal.“我将食物呈给尊贵的你们”（属与格）

### 7.2 构造形容词

一般情况下，千织语优先使用原生形容词。

但有些时候，想要进行的某种修饰没有原生形容词能够表达，此时可以选择对应概念的非-s辅音结尾且没有再后加字的名词或动词词根等，添加后缀 𐌹𐌸 𐌹s构



成构造形容词。对于已经有-s辅音结尾或已经有再后加字的名词或动词词根，它们本身也能用作形容词。这种操作称为“形容词化”。

例：𐄂𐄂𐄂 nye“女性”→ 𐄂𐄂𐄂𐄂 nyes“女性样的，（花朵）美丽的”

𐄂𐄂𐄂𐄂 nyep“高雅”→ 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 nyeps“宫廷化的，高雅的（样子）”

对名词和动词词根进行“形容词化”操作时，应当注意避免在特定语境内混淆同拼写单词的其他含义。

例：𐄂𐄂𐄂 dur“喝，饮用”

𐄂𐄂𐄂𐄂 durs“吸，（用管子等）吸取，吸收”

这两个词都是动词词根，因此使用dur“喝”的形容词化结果durs时，需要避免在特定语境中与durs“吸，吸取”混淆。

多音节词形容词化后仍然是一个词，短语名词形容词化后则被视为一个词（宾格后缀就只能置于最后一个音节上），°s后缀置于最后一个音节上。

例：𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 lingṣa“灵砂（一种颜色）”→ 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 lingṣas“（人）生闷气的；脾气火爆的”

8. 动词与变位

千织语的动词可分为系动词与实义动词；此外还区分及物动词和不及物动词，但考虑到特定意义的表达，相当数量的动词的及物与否的区分并不是明晰的。及物动词可以有含直接宾语的名词链，如 𐀓𐀥𐀮 gar“举起”、𐀓𐀥𐀮 ge“给予，结出（果实、种子）”；不及物动词没有含直接宾语的名词链，即不能携带直接宾语，如 𐀓𐀥𐀮 yuk“走，行动”、𐀓𐀥𐀮 har“存在；待在”、𐀓𐀥𐀮 tat“升起，起立；起步”。

8.1 动词屈折变化种类

动词有3个语气式：直陈式、希求式、命令式；

2个体态：完成体、未完成体；

2个时态：现在式、过去式；

3个语态：主动语态、中间语态、被动语态。

变位助词的级序：语态→时态→体态→语气式。

代动词的反身助词不是变位助词，不进入上述级序。

8.2 系动词和实义动词

千织语中，系动词只有一种 𐀓𐀥𐀮 tal，表示主语和“表语”间的连系关系，“表语”视表达的需要可以使用任意的格助词。（千织语没有“表语”概念）其他所有动词，乃至 𐀓𐀥𐀮 har“存在”都是实义动词。

8.2.1 直陈式

直陈式指普通的陈述句所使用的动词形态。直陈式本身不设专用的变位助词。

主动语态指主语主动进行了某个动作、或自己发生了某个动作的状态。

主动语态直陈式的系动词变位和实义动词助词：

时态	体态	系动词		实义动词助词	
现在式	完成体	𐀓𐀥𐀮	(tik)	𐀓𐀥𐀮	yik
	未完成体	𐀓𐀥𐀮	(tal)	𐀓𐀥𐀮*	tal*
过去式	完成体	𐀓𐀥𐀮𐀮	(yiks)	𐀓𐀥𐀮 𐀓𐀥𐀮	da yik
	未完成体	𐀓𐀥𐀮𐀮	(dets)	𐀓𐀥𐀮	da

\*文学作品、口语等场合中，现在未完成体直陈式语境下的实义动词助词tal经常省略。



346 12 | Yok tal. “走吧”

#### 8.2.4 占据语气式助词级序的否定助词

众所周知，否定并不属于语法上的一种“语气式”。

然而表达否定的助词 167 ne“不做”占据了语气式助词的位置。由于现代语中已经有副词 339 zu“不做，没有做”用于表达否定，因此通常认为这个置于动词词尾、占据着语气式助词级序的助词ne是原始语助词体系的一种残留。

例：146 12345 12 167 | Hon yai tal ne. “我不在家”

146 12345 339 12 | Hon yai zu tal. (意义同上一句)

由于zu与ne意义几乎完全相同，因此表达单纯的否定只能在zu与ne中选一个；同时使用zu和ne，或zu连用两次（ne作为助词不能连用两次）是双重否定，能够强调肯定性的意义。

例：146 12345 339 12 167 |

Hon yai zu tal ne. “我没有不在家” (=我真的在家)

#### 8.3 代动词

在千织语中，用于代词的反身助词 126 no加在动词前面，即构成代动词。

千织语的代动词有3种含义及用法：

(1) 表示自己给自己做事。

例：146 12 123 346 | Hon no tat yik. “我起床了” (使自己起立)

146 12345 12 346 12 123 12345 12 346 12 |

Hon şarpa no yop tal nye kel dapa no yop tal. “我叫空，她叫荧” (称呼自己)

(2) 表示动作在两个或更多个人之间互相进行。代词使用复数。

例：1234 12345678 12 12 123 12 |

Shor hilcul mo no thak tal. “那些丘丘人扭打在一起” (副词 126 mo“一起”在这里用于强调)

(3) 表示不表达施事者的被动，此时动词用中间语态，并添加对应的变位助词。对不表达施事者的具体原因在所不问。

例：1234/12345\* 1234 12 123 123 346 |

Mo/mos\* 1234 no şu lu yik. “所有的衣服 (都) 卖完了”

\*这里 1234/12345 mo/mos是名词/形容词，不是媒介助词。



由上面两个例句可以看出，千织语的使役动词能够使不及物动词（如例句的 yuk“行动”、shom“离开”）可以携带直接宾语，即“及物化”；相对应的是，中间语态和被动语态可以使及物动词去除直接宾语，即“不及物化”。

### 8.5 动词作名词

千织语的动词在不添加变位助词及其他仅适配动词的助词（如从属助词 𐌸𐌵 o，见后文）时称作动词的“词根”，通常相当一部分实义动词的词根可以直接作名词或形容词使用，并具有对应的意义。

例：𐌸𐌸𐌸𐌸 t̥sheng“保证”：用作担保的物品。

𐌸𐌸𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸𐌸𐌸 shak tat ce“站立禁区”（短语名词）

## 9. 副词

副词用来表示行为或状态的特征，修饰动词、形容词或整个句子。千织语中，副词通常放在被修饰的成分前面，但可根据需要置于要强调的地方。副词不能进行屈折变化。

副词有原生副词和构造副词两种。

原生副词指本身就是副词词性的词。下面是一些常见的原生副词。

程度	𐌸𐌹𐌸 sno“非常”；𐌸𐌹𐌸𐌹𐌹 bots“几乎” 𐌸𐌹 ma“绝对”；𐌸𐌹 sha“更”；𐌸𐌹𐌹 malt“最”
范围	𐌸𐌹𐌹𐌹 min“全部”；𐌸𐌹𐌹 yik“大都”；𐌸𐌹 mo“一起” 𐌸𐌹 de“仅，只有”；𐌸𐌹 sta“就……”
时间 频率	𐌸𐌹 ski“之前”；𐌸𐌹 la“曾经”；𐌸𐌹𐌹𐌹 steng“刚刚” 𐌸𐌹 sma“正在”；𐌸𐌹 yur“此后”；𐌸𐌹 tats“马上”；𐌸𐌹 mes“将要” 𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹𐌹 koshen“总是”；𐌸𐌹𐌹 tet“经常，往往”； 𐌸𐌹 tangs“有时”；𐌸𐌹 𐌸𐌹 tokwor“偶尔” 𐌸𐌹 da“重新”；𐌸𐌹 le“终于”；𐌸𐌹 dal“仍然”
判断	𐌸𐌹 be“的确”；𐌸𐌹 zu“没有，不，不是”
情态	𐌸𐌹 nips“突然”；𐌸𐌹𐌹 sos“故意” 𐌸𐌹𐌹 diks“亲自”；𐌸𐌹 zis“暗中”
关联	𐌸𐌹 𐌸𐌹 sa“便……”；𐌸𐌹 sit“又……” 𐌸𐌹 mat“却……”；𐌸𐌹 ta“再……”
语气	𐌸𐌹 𐌸𐌹 nanlu“难道”；𐌸𐌹 das“或许，大概”； 𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 tennyman“竟然”；𐌸𐌹𐌹 nilt“反正”；𐌸𐌹𐌹 skongs“不妨”
处所	𐌸𐌹 𐌸𐌹 tok“随处”

例:  

Steng hon shop tal. “刚刚我在洗漱”

የግል ልማት ስልጣን ለሀገር ልማት ስላለባት ይገባል፡፡

Le bo kel cok ka lje shom da. “终于，他选择离开这里”

କିନ୍ତୁ **ସୂଚୀ** ଡାକ୍ତରୀ ଲୋକ ଓ ଲୋକ ଲୋକ ଲୋକ ଲୋକ ଲୋକ ।

Hon **sa** yuk ce da sha Fatuiu ce da.“我**便**走过去，（一把）抓住那个愚人众”





## 10. 连词

连词表示要表达的句子内多个内容或多个小句之间的联系。千织语的连词有并列、承接、转折、因果、互斥、假设、对比、让步8种。连词不能进行屈折变化。

下面是一些常见的连词。

并列	<p>ꞑ sa“以及”; ꞑ ra“或者”</p> <p>ꞑꞑꞑ sur“哪怕, 甚至”</p>
承接	<p>ꞑꞑ se“一旦……就, 只要”</p> <p>ꞑꞑꞑ jak“达到(某种程度), 就像, 好比”</p> <p>ꞑꞑ la“此外”</p> <p>ꞑꞑ ga“比如”</p> <p>ꞑꞑ nyat“通过”</p> <p>ꞑꞑꞑ teng“为了”(在其他语言中相当于介词。千织语没有介词, 类似介词的概念都需要变通表达)</p>
转折	<p>ꞑꞑꞑ gya“但是”</p> <p>ꞑꞑ tsat“至于”</p>
因果	<p>ꞑꞑ kar“由于, 从……开始”</p> <p>ꞑ ꞑꞑ tamal“因为”</p> <p>ꞑꞑ mal“到……结束/为止, 是故”</p>
互斥	ꞑꞑꞑꞑ song“要么是”
假设	<p>ꞑꞑꞑ pos“如果”</p> <p>ꞑꞑꞑ le“倘若”(相当于一些语言的“虚拟语气”)</p>
对比	<p>ꞑꞑꞑꞑ rbok“大于, 强于”</p> <p>ꞑꞑꞑꞑ pets“等同”</p> <p>ꞑꞑꞑꞑ tor“小于, 不如”</p> <p>ꞑꞑꞑꞑ lor“如同”</p> <p>ꞑꞑꞑ/ ꞑꞑꞑ.....ꞑꞑꞑ ngas/ ngas……nak“与其……不如”</p>
让步	<p>ꞑꞑꞑꞑ ꞑꞑꞑ“虽然”</p> <p>ꞑꞑꞑ cet“即便”</p>



## 11. 句型与从句

### 11.1 基本句型

千织语的基本句型有陈述句、疑问句、祈使句和感叹句4种。

其中，陈述句和祈使句通过动词变位即可正常表达。

特殊疑问句使用疑问词即可表达，而一般疑问句（没有疑问词）需要在对应的陈述句句尾加媒介助词 *nga*。

例： *su nyen waks burtpa la wa phospa Agleai tor tal* ? “我们什么时候坐高速列车去阿格莱雅\*？” {特殊疑问句}

*Su nyen waks burtpa la wa phospa Agleai tor tal* ? “我们什么时候坐高速列车去阿格莱雅\*？” {特殊疑问句}

\*这里是一个地名，在JoshuaWillow所在的地区。

例： *polsu nant bopa kelpa cor tult na tap tal* *nga* ? “昨天你给他那（本）书了吗？” {一般疑问句}

*Polsu nant bopa kelpa cor tult na tap tal nga* ? “昨天你给他那（本）书了吗？” {一般疑问句}

若要表达判断的一般疑问句，则动词链需要用“‘是’+‘不’+动词+nga”结构。

例： *nant nyecopa be zu mi da nga* ? “你有没有看见过姬子？”

*Nant Nyecopa be zu mi da nga* ? “你有没有看见过姬子？”

一般疑问句的肯定回答可以用 *be* “确实”（副词）、*ral* “好”（形容词）、*tho* “对；是的”（形容词/副词），否定回答用 *zu* “不，不是”（副词）、*hyuts* “错误”（形容词），它们都可以单独用。

如，对上个问句的回答：

*be* *da* | *Mi da* . “看见了”

*tho* | *Tho* . “对；是”

*zu* | *Zu* . “没有”

表达“为什么”问句一般写成“为了/由于+指示代词（什么）+tal nga?”。（此处nga是必需的），表原因的动作内容用具从格，表目的的动作内容用限定格。

例： *hon kur yik ka kar shorpa tal nga* ? “为什么我做不好？”（原因，具从格）

*Hon kur yik ka kar shorpa tal nga* ? “为什么我做不好？”（原因，具从格）

例： *nant skyongnya tshobepa pes cop talu teng shorpa tal nga* ? “为什么你要去找珊瑚宫心海？”（目的，限定格）

*Nant Skyongnya Tshobepa pes cop talu teng shorpa tal nga* ? “为什么你要去找珊瑚宫心海？”（目的，限定格）



### 11.3 关系从句

关系从句指从句中存在能够对应到主句中某个内容的成分。关系从句一般作定语和状语。作为定语的关系从句是作为“形容词”写入中心词名词链的，因此置于中心词后面。

关系从句的动词链结尾需要加媒介助词  $\text{ㄷ o}$ （可称为“从属助词”），置于其他所有适配动词助词的后面。 $\text{ㄷ o}$ 和变位助词都是仅适配动词的助词。 $\text{ㄷ o}$ 的后面能根据表达需要再加格助词。

#### 11.3.1 非限定关系从句

指与主句的含义不绑定，去掉这个从句并不会改变主句意思的从句。

非限定关系从句的动词链除否定式外不加其他变位助词。从句的主语通常可以省略。

例： $\text{ㄱㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ}$

Cor she *ski ret o* da chuk lu yik sma.“这栋之前倒掉的房子现在重建好啦”

在表达某个事物的所有者时，或其他必要场合下，从句的主语不得省略。（实际上要表达某个事物的所有者时，一般写成限定关系从句）

例： $\text{ㄱㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ}$

Sha *hon manpa kos o* honpa pyi na kos da yik.“那个我送他花的人送了我一颗果子”

$\text{ㄱㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ}$

Cor pas kel *shor she snga o* na chuk ru da.“这座桥是由那栋房子所属的人建造的”

#### 11.3.2 限定关系从句

指与主句的含义绑定，一旦去除则改变主句原有含义甚至无法正常表达的从句。

限定关系从句由名词  $\text{ㄱㅅㅅ to}$ “人”、 $\text{ㄷㅅㅅ sot}$ “事物”起始，并以媒介助词  $\text{ㄷ o}$ 结束所修饰的成分。限定关系从句的动词链保留所有变位助词。

由于屈折变化已经作用于媒介助词 $\text{o}$ ，因此这里 $\text{to}$ 和 $\text{sot}$ 不能进行屈折变化。

例：

$\text{ㄱㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ ㄷㅅㅅㅅ}$

Shor fon *sot Watatsumi nyi tet yuk tal o* Feyun Shiki yuk da yik.

“那（艘）经常去海祇岛的船已经去绯云坡了”

有时使用同样的词语，限定关系从句与非限定关系从句有意思差异。

例： $\text{mo sha to manpa lce yik o rurs shom tal}$  “所有领到花的人可以离开了”（能够离开的“人”仅限领到花的人）

$\text{Mo sha to manpa lce yik o rurs shom tal}$ . “所有领到花的人可以离开了”（能够离开的“人”仅限领到花的人）

$\text{mo sha manpa lce o rurs shom tal}$  “所有（领到花的）人可以离开了”（大家都领到花了）

$\text{Mo sha manpa lce o rurs shom tal}$ . “所有（领到花的）人可以离开了”（大家都领到花了）

由于能够更准确地表达信息，限定关系从句的应用总体上更广泛，非限定关系从句则经常出现在口语或具体的某个语境中。

### 11.3.3 时间和因果从句

限定关系从句常与特殊的先行词、连词和格助词一起构建时间和因果关系从句。这些从句中，整个小句都作先行词的同位语。这类从句不省略内置的格助词，而且无需指示代词。

#### （1）时间（有的也表示空间关系）

$\text{mo... lce lce pi... oi}$  “在……的那一天，当……时”

$\text{mo... lce fi pi... o ka}$  “从……时开始，……时之后，自从”

$\text{mo... lce lce pi... ou}$  “当……时候，在……期间”

$\text{lce... lce lce tos... ou}$  “在……那年”

$\text{mo... lce fi shur... o ka}$  “在……时之后 {时间}；从/在……后面 {位置}”

$\text{mo... lce lce shur... ou}$  “直到，到……时候就 {时间}；达到……（范围），在范围内 {位置}”

例： $\text{pi hon Teyvat ka tot shom tal oi nant Kastorispa le men na gos tal nyepa kelpa has tal honpa wop tal}$  “当我启程离开提瓦特时，你给卡斯托里斯发报叫她接我”

$\text{Pi hon Teyvat ka tot shom tal oi nant Kastorispa le men na gos tal nyepa kelpa has tal honpa wop tal}$ . “当我启程离开提瓦特时，你给卡斯托里斯发报叫她接我”

$\text{hepa lce lce ne shur hon ko tal ou}$  “（直到）我来之前，别开箱子”

$\text{Chepa ke tal ne shur hon ko tal ou}$ . “（直到）我来之前，别开箱子”

#### （2）因果

$\text{lce... lce lce teng... ou}$  “为了……目的”

$\text{mo... lce lce tshes... ou}$  “针对……情况”



## 12 常用语及其用法举例

### 12.1 打招呼与请求

ᠨᠠᠨᠲ ᠤᠯᠤᠰ | ᠪᠣᠨᠵᠠ ᠵᠤ | Nant los!/ Bonzhu!“你好”

ᠰᠣᠰᠣ | ᠰᠣᠰᠣ!“欢迎”

ᠵᠠ ᠤᠯᠤᠰ | Za los!“早安”

ᠷᠣᠫ ᠤᠯᠤᠰ | Rop los!“晚安”

ᠮᠢ ᠰᠢᠨ | Mi spin!“再见”

ᠮᠢ ᠬᠤᠰ | Mi hus!“明天见”

ᠬᠢᠠᠯᠲᠤ kyalt“不好意思/打扰一下”（名词/动词）

ᠬᠣᠷᠡ rme“当心”

ᠬᠢᠷᠠᠯ raral“很棒/恭喜”

ᠨᠠᠨᠲ ᠬᠢᠷᠠᠯ ᠲᠠᠯᠢ ᠵᠤ | Nant ralpa tale rju.“祝你好运”

ᠪᠠᠷᠠᠪᠠᠷ Warwar?“喂？（打电话）”

ᠴᠡ ᠳᠠ ᠨᠠᠭᠠ | Ce da nga?“吃了吗？”

ᠯᠠᠰ las请，请求（名词/动词）

千织语不设专门的敬语系统。媒介助词 ᠯᠢ li表示尊敬语气，置于要指代的人或整个句子后面。

例：ᠨᠠᠨᠲ ᠯᠢ ᠰᠠᠲ ᠯᠠᠰ | ᠨᠠᠨᠲ ᠰᠠᠲ ᠯᠠᠰ ᠯᠢ |

Nant li shat las! / Nant shat las li!“请您就座”

以下是一些日常会话的示例。

—ᠰᠢᠷ ᠨᠢᠶᠢᠨᠫᠠ ᠫᠤᠲᠤ ᠵᠠᠨ |

Shor nyenpa phet da?——发生了什么？

—ᠰᠤᠶᠢᠨ ᠮᠠᠭ ᠰᠤᠲᠤ ᠵᠠᠨ |

Hon zu hes tal.——我不知道。

—ᠰᠤᠶᠢᠨ ᠮᠠᠭ ᠰᠤᠲᠤ ᠵᠠᠨ |

Hon zu hets tal.——我不明白/我没懂。

—ᠨᠠᠨᠲ ᠬᠢᠷᠠᠯ ᠲᠠᠯ ᠨᠠᠭᠠ |

Nant ralpa tal nga?——你好吗？

—ᠰᠤᠶᠢᠨ ᠬᠢᠷᠠᠯ ᠲᠠᠯ |

Hon ralpa tal.——我很好。



—ཁྱེད་ཀྱི་ཀླུ་མཚན་ཀྱང་། Ngats.——对不起。

—ཇེ་ལྷན་པ་ལ། Me ngatspa tal.—不要紧/没事的。

—ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମ ।

Nant sha nyenpa tal?——你是谁?

—ଏହା ଏହି ଗାଥା ଏବଂ ଏହି ଗାଥା ଏହି ।

Las tal nant li sha nyenpa tal?——请问您是?

—ኢሳይ ... ቤ ጌታ ሆይ ፤

Hon ... no yop tal.——我叫……（名字，**宾格**）。

— 1995 年 12 月 1 日 —

Nant shok nyen ka ko tal?——你来自哪里?

— ۱۴۸ ... ۱۵۱ —

Hon … ko tal——我来自……（地方，[具从格](#)）。

—ଏହା ଏବଂ ... ଶୁଦ୍ଧ ପାଟାଲ\* ଓହ୍ଲାଇ ।

Las tal ... skak nyenu\* yuk tal?——请问……（地方，**位格**）怎么去？

\*这里skak nyen既可以用具从格，也可以用限定格。这里是限定格。

—ତାହା ଏବଂ ସମ୍ଭାଷଣ ଗିରଫ ଓହ୍ଲାଇ ଦେ ... ।

Nant li chaku rurs yuk tal …——您可以这样走：……。

—Hrre Hr | Rbebe.——谢谢。

—ᠮᠣ ᠰᠤ | Zu rbe.—不用谢。

## 12.2 称谓与关系

shā 家人

ᑕ ᐱᓂ · ᐱᓂ ᐱᓂ · ᑭᐱᐱᐱ ᐱᓂ afa/ fafa/ shefa 父

ཐུ་བུ་པུ་ཤེའུ་པུ་ aba/ paba/ sheba མུ

ဒ် ၵၵၢၼ် adek 亲兄弟

ᱥᱟᱱᱛᱟᱲ asnyu 亲姐妹

ᱵᱚᱴᱚᱨ tub 妻子

𠂔𠂔 dot 丈夫

𐌆𐌿𐌸 dob 孩子

dom 儿子

ᱠᱤᱨᱤᱰ hum 女儿



ཡུལ ca	海滩, 海岸	ཐང་ཁུ be	大海
འཇུམ་ hwat	远洋	ཅེ་ལྷ་ lar	太空, 深空
ཡུལ་ pi	太阳	ཇུ་ཁྱ་ tuk	月亮
འཇུ་ pos	星星	ཇུ་ཁུ kum	云
ཇུ་ཁུ་ཁྱུ་ཁྱུ་ kumsgin	天气	ཁྱུ་ཁྱུ་ tshe	晴天
ཇུ་ཁུ་ kums	多云	ཇུ་ཁྱ་ sel	雾
ཁྱུ་ཁྱུ་ rnoks	阴天	ཇུ་ཁྱ་ hom	雨
ཇུ་ཁྱ་ lki	雪	ཁྱུ་ཁྱ་ skar	雷电
ཇུ་ཁྱ་ zgin	风	ཇུ་ཁྱ་ cut	季节, 四季
ཇུ་ཁྱ་ tu	春天	ཇུ་ཁྱ་ snat	夏天
ཇུ་ཁྱ་ ak	秋天	ཇུ་ཁྱ་ ju	冬天
ཁྱུ་ཁྱ་ shals	自然界	ཇུ་ཁྱ་ cem	动物
ཁྱུ་ཁྱ་ zup	老鼠	ཇུ་ཁྱ་ nek	猫
ཇུ་ཁྱ་ sno	狗	ཁྱུ་ཁྱ་ puls	牛
ཇུ་ཁྱ་ lbut	猪	ཁྱུ་ཁྱ་ pung	马
ཇུ་ཁྱ་ shas	山羊	ཇུ་ཁྱ་ tung	驴
ཇུ་ཁྱ་ shek	鹿	ཇུ་ཁྱ་ mop	熊
ཁྱུ་ཁྱ་ rngang	狼	ཁྱུ་ཁྱ་ tswok	虎
ཇུ་ཁྱ་ bem	蛇	ཇུ་ཁྱ་ tshe	鸟
ཇུ་ཁྱ་ mits	虫子 (广义)	ཁྱུ་ཁྱ་ zar	鱼
ཇུ་ཁྱ་ tshek	水母	ཇུ་ཁྱ་ skya	乌贼
ཇུ་ཁྱ་ khyaps	植物	ཇུ་ཁྱ་ hem	水藻
ཇུ་ཁྱ་ hi	木本, 树	ཇུ་ཁྱ་ hap	灌木
ཇུ་ཁྱ་ ljok	柏树	ཇུ་ཁྱ་ nyak	柳树
ཇུ་ཁྱ་ pat	松树	ཇུ་ཁྱ་ khos	草本, 草
ཇུ་ཁྱ་ man	花	ཇུ་ཁྱ་ yer	兰花
ཇུ་ཁྱ་ lis	荷花	ཇུ་ཁྱ་ weng	梅花

ሻፍ ሻa	櫻花, 櫻桃花	ብህ ca	叶子
ብህ pyi	果实	አገህ hant	杏果
ብህ lo	苹果	ብህግ buk	种子

## 12.5 衣食住行

ብህ ስom	衣服	ሰህ shap	帽子
ብህ ክhosrom	上衣	ሰህ ክhosrom	裤子
ሰህ ስhushe	袜子	ሰህህ hult	鞋子
ሰህ stak	内衣	ሰህ stol	线
ብህ ስቴ	针	ሰህ hor	编织, 织造
ብህ shi	机械	ብህግ goms	农作物
ብህ dwok	小麦	ሰህ sna	稻谷
ሰህ she	杂粮	ብህ dwol	面粉, 谷物粉末
ሰህ snal	饭	ሰህ ስቴ twostol	面条
ሰህ ብህ twosbang	面饼	ብህ wib	面包
ሰህ cak	鸟蛋	ብህ jek	肉
ብህ khas	蔬菜	ብህ byip	瓜果
ሰህ met	水	ብህ wor	油脂
ሰህ spo	盐	ሰህ tit	乳, 乳液
ብህ eps	香料	ብህ der	烹饪, 加工
ብህ chuk	建筑	ሰህ she	房屋
ሰህ stabun	家具	ሰህ tsa	椅
ሰህ nyet	床	ሰህ ste	桌
ሰህ two	门	ሰህ ngip	院子
ብህ di	马路, 公路	ሰህ pas	桥
ብህ lets	路口	ሰህ tshut	隧道, 山洞
ሰህ fon	船	ሰህ spur	车
ሰህ hwel	飞翼, 滑翔器	ብህ ሰህ dop-shi	动力飞行器

## 12.6 情绪

ᄡᆞᆫ mor	情绪	ᄡᆞᆫ wers	高兴，欢欣
ᄡᆞᆫ rnak	镇静	ᄡᆞᆫ zgar	愤怒
ᄡᆞᆫ ngals	哀伤	ᄡᆞᆫ hwi	害怕
ᄡᆞᆫ hwet	惊吓	ᄡᆞᆫ rop	喜爱，被迷住
ᄡᆞᆫ thom	兴奋，精神好	ᄡᆞᆫ şir	累，疲惫
ᄡᆞᆫ takta	焦虑	ᄡᆞᆫ lkums	厌恶
ᄡᆞᆫ hwirs	痛苦，难受	ᄡᆞᆫ cut	困惑
ᄡᆞᆫ les	满意	ᄡᆞᆫ doks	尴尬

## 12.7 时间、日期与历法

千织语中，表达模糊时间的名词如下。

ᄡᆞ za	早上	ᄡᆞ rdza	上午
ᄡᆞ şu	中午	ᄡᆞ du	下午
ᄡᆞ shur	傍晚	ᄡᆞ rop	夜里
ᄡᆞ pols	昨天	ᄡᆞ shat	今天
ᄡᆞ hus	明天	ᄡᆞ zge	上一个 (星期、月等)
ᄡᆞ cor	这一个 (星期、月等)	ᄡᆞ yo	下一个 (星期、月等)

一天中具体的时间点使用“定数词+量度词”表达，通常是先说秒，后说分钟、时数，注意使用24小时制。表达具体的时间点时不能再搭配模糊时间。

例：38 ᄡᆞᆫ 19 ᄡᆞᆫ 38 bon 19 şi“19点38分”

在JoshuaWillow生活的地区，千织语人群同时使用公历和一种特殊的历法，后者以卫星绕行星的周期为准，以行星的视角看，卫星绕一圈为一个月，有29~30天。这种历法每到公历5月底左右为新年，每隔3个该历法年添加一个闰月，闰月的计算与安排遵循特定规则。

一般所有日期、月份、年份等都使用“定数词+量度词”表达，顺序是“日期→月份→年份”。表达序数的媒介助词 ᄡᆞ le置于数词和单位之间，表达月份。（否则就变成了“几天”“几个月”）

闰月则使用名词  $\text{HTE}$  rbas“附加的”，加在月数后构造短语名词表达。

表达“星期几”使用“ $\text{ᠮᠠᠨᠤ}$  spu周+定数词+le”表达，星期日称作  $\text{ᠮᠠᠨᠤ ᠫᠤᠯᠤᠰ}$  spukart“周始”。“星期几”中的定数词一般不写成数字。

例: 2 ལྔ ལྔ 1 ལྔ ༥795 2025 ལྔ ༥79 1234 567 ལྔ ।

2 le pi 1 le tuk 2025 le tos spu ngon le. “2025年1月2日星期四”

13 වැනි සහ 4 වැනි පෙළ 1518 වැනි

13 le pi 4 le rbas tuk 1518 le tos.”（自有历法的）1518年闰4月13日”

## 12.8 颜色

千织语的基本11色和“透明”词语如下:

ᠷᠠᠯ rol	颜色	ᠰᠠᠶᠢᠷ skyir	透明
ᠵᠠᠯ jal	红色	ᠠᠷᠢᠷᠡᠲᠡ rete	橙色
ᠵᠡᠭᠡ je	黄色	ᠬᠠᠭᠠᠰᠢ hwip	绿色
ᠴᠢᠫ cip	靛蓝色	ᠪᠠᠨᠲᠤ bant	蓝色
ᠵᠪᠠᠯᠤᠰ zbels	紫罗兰色	ᠮᠤᠭᠠᠨ muk	紫红色
ᠬᠠᠭᠠ kya	黑色	ᠰᠠ ᠱa	白色
ᠬᠢᠬ kik	灰色		

千织语存在自己的颜色体系，这种颜色体系源出稻妻。

例：ᠮᠠᠩᠴᠠ manca“花叶”；ᠬᠤᠮᠠᠳᠤᠰᠢᠨ (r)matshin“山吹”；

ཁེའུཅེ་ཁེའུཅེ་ widzbant “薄蓝” (ཁེའུཅེ་ wits “稀薄的”)

而在JoshuaWillow生活的地区，千织语人群则经常使用汉文化的颜色种类，并且对这些颜色词一律用作借词。

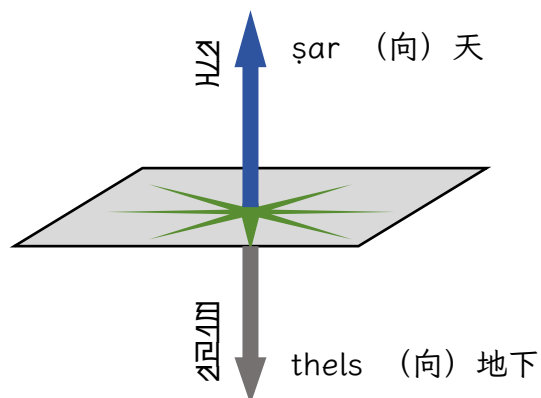
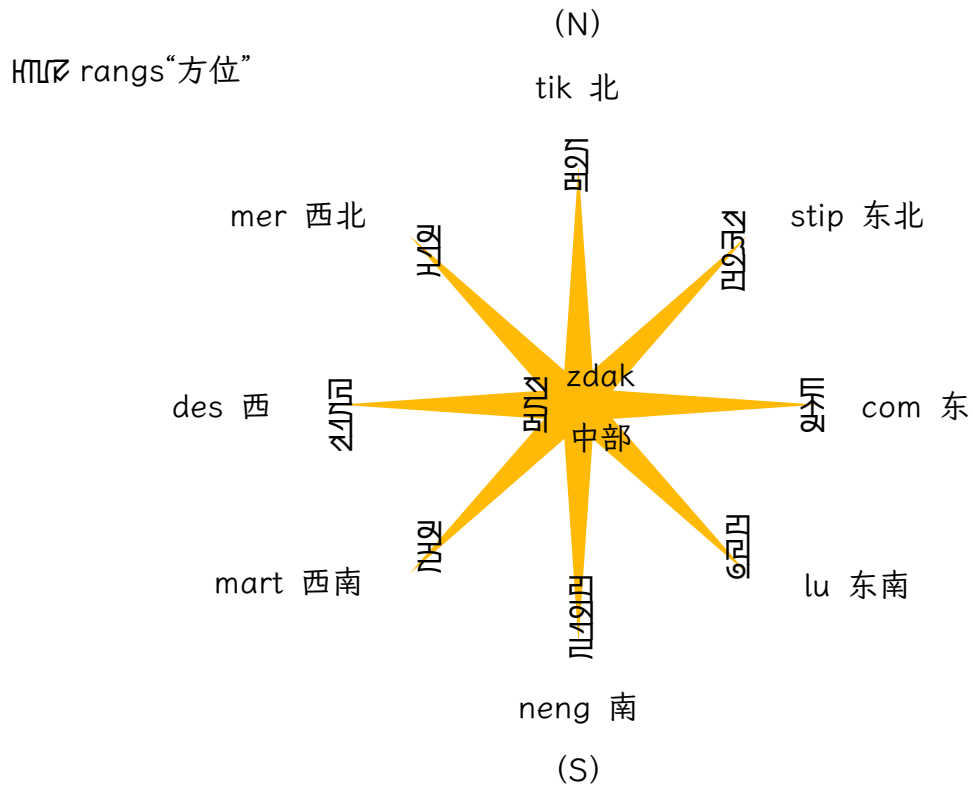
例: རྩམ་པ་འཛམ་པ་ཤེས་པ་ entsha “櫻草”; ལྷོ་མ་ལྷོ་མ་ལྷོ་མ་ lingša “灵砂”; ལྷོ་མ་ལྷོ་མ་ལྷོ་མ་ tupo “秋波”

## 12.9 空间方位

表达方位的词语均是名词。表达“到这些方位”需要使用限定格。

### 12.9.1 基本地理方位

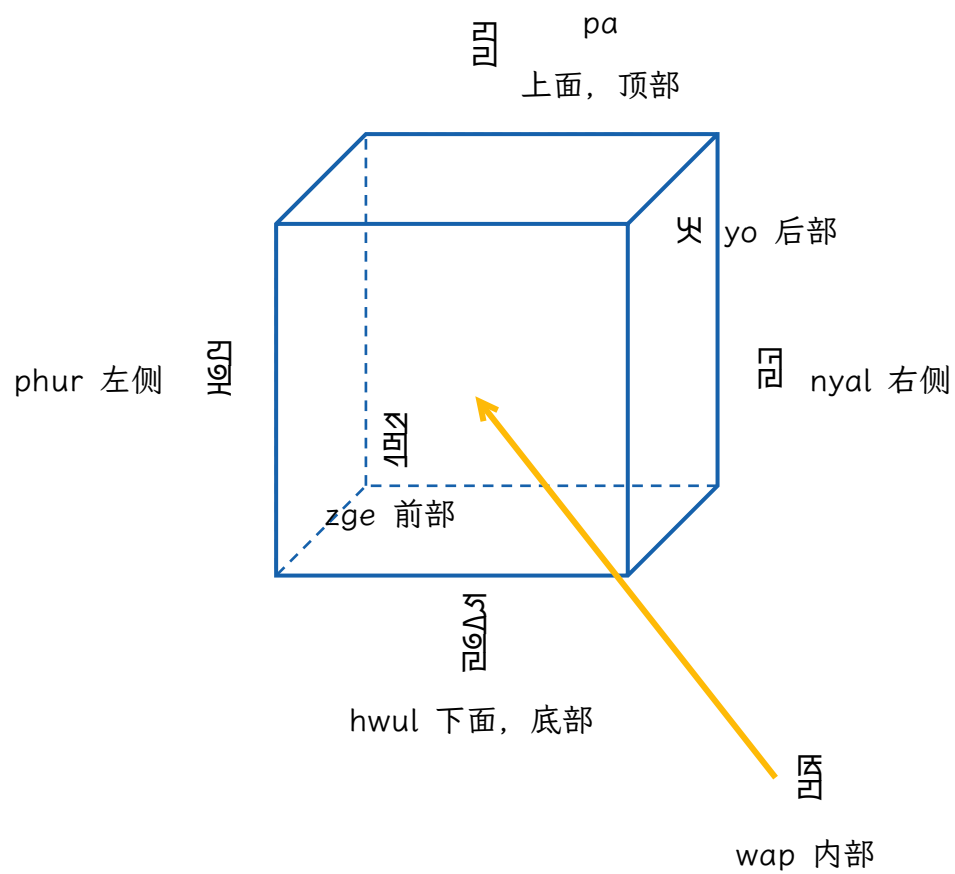
千织语有10个基本地理方位，称作  $\text{tolrangs}$  “十方”。



### 12.9.2 事物周围

ᑭᑭ ᑭᑭᑭ at-rangs“四周”（字面意思“八（个）方位”）

ᑭᑭ ngar 外部





## 12.10 简单数学运算

下表中的词语在用于表达数学运算过程时，都是动词词性。黄色单元格的词作为动词词根时能够与定数词直接搭配成短语，并表达对应含义。

ᑭᓂᓂ spap	加	ᓂᓂᑭ ngars	减
ᑭᓂᓂ khut	乘	ᑭᓂᑭ pons	除
ᑭᓂᓂ nokhut	平方	ᑭᓂᑭ nobons	(算术) 平方根
ᑭᓂᓂ no n khut	n次方	ᑭᓂᓂ no n pons	n次方根
ᑭᓂᓂ dzal	余数	ᑭᓂᓂ pets	等于
ᑭᓂᓂ lbok	大于	ᑭᓂᓂ ldor	小于
ᑭᓂᓂ cets	约等于	ᑭᓂᓂ hul	负数
ᑭᓂᓂ ši	小数点		

例: 5 3 နှစ် 9 မှာ နှစ်လုံး ဇူလိုင် 8 နှစ်လုံး ၊

5 3 spap 9 zu pets gya 8 pets. “5+3不等于9，而等于8”

2 ቤቱ 1-576-4-1-4 ነው።

2 nobons 1-si-4-1-4 cets. " $\sqrt{2}$ 约等于1.414"

### 12.11 借词

借词指从其他语言中将读音连带意义一同吸纳的词。

由于千织语对外来概念原则上采用意译，因此借词的数量不多。各个词性中，借词占比最多的是量度词，这是由于原始千织语没有量度词——这种词性是后来出于精准表达的需要才创建的。

千织语中，出现借词的情况有：

- (1) 本语言没有对应概念，且穷尽一切手段无法准确意译；
- (2) 借入的概念包含外部文化，意译会丢失其文化特征；
- (3) 意译结果过于繁琐；
- (4) 其他导致意译不利于表达的情形。

具体的借入方式视源语言的不同有细节上的差别:

- (1) 来自汉语等单音节语言的借词，每一个字或音节译作一个词，遵循正字法。

例：𐀀𐀃𐀆𐀇 gyong “行，一行一行的”（汉语“行”：1）

(来自汉语的借词占了千织语借词词汇的很大一部分)

𐎧𐎡𐎴 ta“神职人员，僧侣”(拉达克语 ཏཱ་ ta: 1/2)

(2) 来自大多数拼音文字的借词，每一个单词译作一个词，此时打破正字法规则。

例：𐎧𐎡𐎴 pariya“救赎”(于阗语 parriya-: 2/3)

𐎧𐎡𐎴 logos“逻辑”(古典希腊语 λογος: 1/3)

(3) 来自苏美尔语、迈锡尼希腊语等语言的借词，每一个语素译作一个词；对单音节的原词遵循正字法，对多音节的原词打破正字法规则。

例：𐎧𐎡𐎴 ninda“大麦面包，大麦饼”(苏美尔语 𐎧𐎡 ninda: 1)

𐎧𐎡𐎴 dup“泥版，刻字版；记事碑”(苏美尔语 𐎧𐎡 dub: 2)

𐎧𐎡𐎴 tumari“百里香”(迈锡尼希腊语 τῦμα tumari: 1/3)

## 12.12 八思巴文千织语标点符号简述

“|”单线，表示某一句话结束，及章节标题结尾。

“||”双线，表示某一个自然段（或诗歌、史诗的一个部分）结束，及著作、分卷标题结尾。

“𐎧”单云，表示一个章节的标题起始。

“𐎧𐎧”双云，表示一个著作或其分卷的标题起始。

“.”单点，单用表示并列或序次成分的停顿；成对用表示二重直接引语。

“..”双点，（成对用）表示一重直接引语。

“[]”括号，（成对用）表示注释性内容。

“{}”书名号，（成对用）表示某个著作或音像制品的名称。

## 附录

斯瓦迪士列表

我	你	他	我们	你们	他们
ኩህ hon	ገህ nant	ክህ kel	ወክህ waks	ሕህ sont	ኩ ሕህ homi
这	那	这里	那里	哪里	什么
ሞሐ cor	ሻሐ shor	ሞሐ cok	ሻሐ shok	ሻሐ ነህ shok nyen	ሻሐ ነህ shor nyen
谁	何时	不	如何	所有	多
ሻ ነህ sha nyen	ሕህ ነህ su nyen	ሕህ zu	ሕህ ነህ skak nyen	ሕህ mo	ሕህ spa
一些	少	其他	一	二	三
ሕህ ar	ሕህ skun	ሕህ das	ሕህ pit	ሕህ pul	ሕህ mit
四	五	大	小	长	宽
ሞህ ngon	ሕህ yets	ሕህ pho	ሕህ wo	ሕህ dult	ሕህ mup
厚 (尺寸)	薄 (尺寸)	窄	重	短	女
ሕህ mot	ሕህ hots	ሕህ cas	ሕህ hang	ሕህ zeks	ሕህ nye
男	孩	人	妻	夫	母
ሕህ bo	ሕህ dob	ሕህ to	ሕህ tub	ሕህ dot	ሕህ aba
父	动物	鱼	鸟	狗	虱
ሕህ afa	ሕህ cem	ሕህ zar	ሕህ tshil	ሕህ sno	ሕህ li

蛇	虫	树	林	棍	果
ᐃᑦᑲᑦᑲ bem	ᑲᑦᑲᑦᑲ mits	ᑭᑦ hi	ᑲᑦᑲᑦᑲ bur	ᑭᑦᑲ chu	ᑲᑦᑲ pyi
种	叶	树皮	花	草	绳
ᐃᑦᑲᑦᑲ buk	ᑲᑦ ca	ᑭᑦ ᑲᑦᑲᑦᑲ hiwant	ᑲᑦ man	ᑭᑦᑲ khos	ᑲᑦᑲᑦᑲ stolt
肤	肉	血	骨	脂	蛋
ᑲᑦᑲᑦᑲ want	ᐃᑦᑲᑦᑲ jek	ᑲᑦᑲ cus	ᑭᑦᑲ hut	ᐃᑦᑲᑦᑲ wor	ᑲᑦᑲᑦᑲ cak
动物的角	尾	羽	发	耳	眼
ᑲᑦᑲᑦᑲ phur	ᐃᑦ ba	ᑲᑦ co	ᑲᑦᑲᑦᑲ cil	ᑭᑦᑲ wat	ᐃᑦᑲᑦᑲ bu
鼻	口	牙	舌	指	脚
ᑲᑦᑲᑦᑲ pin	ᑲᑦᑲᑦᑲ ti	ᑲᑦ so	ᑲᑦᑲᑦᑲ zet	ᑲᑦᑲᑦᑲ chop	ᑲᑦᑲᑦᑲ hwos
腿	膝	手	翅	腹	肠
ᑲᑦᑲᑦᑲ hos	ᑲᑦᑲᑦᑲ pet	ᑲᑦᑲᑦᑲ lar	ᑲᑦᑲᑦᑲ ler	ᑲᑦᑲᑦᑲ nak	ᑲᑦᑲᑦᑲ ltup
颈	背	乳	心	肝	喝
ᑲᑦᑲᑦᑲ hop	ᑲᑦᑲᑦᑲ mot	ᑲᑦᑲᑦᑲ tirt	ᑲᑦᑲᑦᑲ t̥sho	ᑲᑦᑲᑦᑲ shim	ᐃᑦᑲᑦᑲ dur
吃	咬	吸	喷吐	呕	吹
ᑲᑦᑲᑦᑲ ce	ᑲᑦᑲᑦᑲ ces	ᐃᑦᑲᑦᑲᑲ durs	ᑲᑦᑲᑦᑲ tso	ᑲᑦᑲᑦᑲ tsot	ᑲᑦᑲᑦᑲ tsul
呼吸	笑	看	听	知道	想
ᑲᑦᑲᑦᑲ ske	ᑲᑦᑲᑦᑲ fem	ᑲᑦᑲᑦᑲ mi	ᑲᑦᑲᑦᑲ hik	ᑲᑦᑲᑦᑲ hes	ᑲᑦᑲᑦᑲ hwop
嗅	怕	睡	活	死	杀
ᑲᑦᑲᑦᑲ hye	ᑲᑦᑲᑦᑲ hwi	ᑲᑦᑲᑦᑲ rnap	ᑲᑦᑲᑦᑲ skes	ᑲᑦᑲᑦᑲ rngos	ᑲᑦᑲᑦᑲ sut

打 斗	狩 猎	击 打	切	分 开	刺
ᠲᠠᠭᠤ thak	ᠰᠠ ša	ᠲᠠᠰ thas	ᠰᠠᠷ sar	ᠲᠤᠷ tur	ᠬᠢᠶᠢᠭ hyik
抓 挠	挖	游	飞	走	来
ᠬᠢᠶᠠᠯ kyal	ᠰᠬᠤᠨ shok	ᠬᠢᠶᠠᠨ hyang	ᠲᠤᠭᠤ top	ᠶᠤᠬᠤ yuk	ᠬᠤ ko
躺	坐	站	转	落	给
ᠶᠠᠬᠤ yak	ᠲᠣᠷ tor	ᠲᠠᠲᠤ tat	ᠰᠢᠷᠠᠨ shar	ᠷᠡᠯᠢ rel	ᠲᠠᠭᠤ tap
拿	挤	磨	洗	擦	拉
ᠳᠣᠷ dor	ᠵᠤᠪᠣ zbo	ᠪᠡᠭᠢᠲᠤ bek	ᠰᠬᠤᠨ shop	ᠪᠣᠯᠠᠭ bol	ᠪᠡᠭᠢᠲᠤ wek
推	扔	系	缝	计算，数数	说
ᠪᠣᠲᠤ wot	ᠲᠤᠭᠤ tu	ᠰᠢᠮᠤᠭᠤ smup	ᠬᠣᠷᠰᠤ hors	ᠲᠰᠡᠨ tshen	ᠬᠠᠭ kak
唱	玩	漂浮	流	冻住	肿
ᠯᠠ la	ᠵᠬᠤᠨ zhop	ᠪᠢᠭᠢᠲᠤ bik	ᠳᠢᠯᠤ dil	ᠰᠢᠲᠤ fit	ᠳᠠᠭᠤ dap
日	月	星	水	雨	河
ᠯᠠᠭᠤ pi	ᠲᠤᠭᠤᠨ tuk	ᠰᠣᠰᠤ pos	ᠮᠡᠲᠤ met	ᠬᠣᠮ hom	ᠴᠠ ca
湖	海	盐	石	沙	尘
ᠲᠤᠮᠤ tum	ᠪᠡ be	ᠰᠤᠯᠠ spo	ᠰᠢᠰᠢ spi	ᠰᠬᠤ sho	ᠳᠤ du
地	云	雾	天	风	雪
ᠬᠡᠯᠢᠰᠤ hels	ᠬᠤᠮᠤ kum	ᠰᠡᠯᠤ šel	ᠰᠠᠷ sar	ᠵᠭᠢᠨ zgin	ᠯᠢᠬᠢ lki

冰	烟	火	灰	烧	路
ᄇᆞᆫ lke	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ hwuk	ᄃᆞᆫ skar	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ spip	ᄃᆞᆫ me	ᄃᆞᆫ di
山	红	绿	黄	白	黑
ᄃᆞᆫ rma	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ jal	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ hwip	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ je	ᄃᆞᆫ ši	ᄃᆞᆫ kya
夜	白天	年	暖	冷	满
ᄃᆞᆫ rop	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ pi	ᄃᆞᆫ tos	ᄃᆞᆫ du	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ zbu	ᄃᆞᆫ rna
新	旧	好	坏	腐烂	脏
ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ şors	ᄃᆞᆫ pur	ᄃᆞᆫ ral	ᄃᆞᆫ zhur	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ tu	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ lan
直	圆	尖	钝	滑	湿
ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ zgo	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ şir	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ şuts	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ dert	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ hwer	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ nort
干	正确	近	远	右	左
ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ jis	ᄃᆞᆫ tho	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ dengs	ᄃᆞᆫ pha	ᄃᆞᆫ nyal	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ phur
在	里	与 (不常用)	和	若	因
ᄃᆞᆫ har	ᄃᆞᆫ wop	ᄃᆞᆫ us	ᄃᆞᆫ sa	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ pos	ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ tamal
名					
ᄃᆞᆫ tang					