**《猎人笔记》读后感**

静下心来阅读这本《猎人笔记》，我逐渐把自己带入到了故事情节中，为处事不公平的村长、地主而愤怒，又为暴力制度下命运凄惨的庄稼人、独院地主而怜惜……这本小说罕见地使用“我”为主要任务，让读者在阅读时能够更好地理解作者的意思，且能够更好地在脑海中复原故事的场景。

本文中，我印象最深刻的一章是《总管》，在这一章中，作者很详细地描写了阿尔卡季**·** 巴甫雷奇。在这一章的开始，我们只能通过“我”和他的对话中得到一点支离破碎的信息。从这些信息中，我本以为阿尔卡季**·** 巴甫雷奇是一个十分善良、尊重平民的好地主，经营家业得心应手。在后来，当“我”和一众人到达地主管家管理的村子时，几人来到了门口，所有庄稼人全部都躲进了房子里，而且好像还有些惧怕“我们”。从这里开始我就开始有些迷惑。在后面两位庄稼人来诉苦时，“我”感觉到了不对劲，马上从地主家离开了。后来，”我“问起地主的事，得到了地主和村长作恶多端的消息，我也恍然大悟，解开了疑惑。作者在这一段中使用了跌宕起伏的的描写，让读者的思想随之而律动。这可以使文章的内容更加丰富。

在看这篇小说时，我不禁会想到了六上时学过的课文：列夫**·**托尔斯泰写的《穷人》。

这两篇小说都是在描写俄国沙皇专制制度下平民百姓穷苦、贫困的生活。两篇小说从不同角度写了当时政治的腐败：乡村庄稼人的忍气吞声、海边打鱼人的穷苦生活。我也为他们感到了沉重的压力。

看完这篇小说，我为自己出生在一个幸福、安康的社会而感到幸运，也为在老社会中的穷苦人民感到抱歉。我们也要知足，不能一味的不满足。