

7- Mockups Figma

Actividad de Creación de Mockups en Figma (2 horas y 50 minutos)

Objetivo:

Hoy trabajaremos en la siguiente etapa del proyecto, que consiste en **pasar de wireframes a mockups** utilizando la guía de estilos que ya crearon. Primero, deberán presentar los avances de sus wireframes al docente, y luego trabajarán en el diseño final del proyecto, aplicando colores, tipografías y demás elementos visuales para que se vea como un producto profesional. Esta actividad también está directamente relacionada con la **Nota 2** de la asignatura.

Instrucciones:

Primera Parte (50 minutos): Presentación de Avances y Revisión

1. Revisión de Avances (30 minutos):

- **Tarea:** Cada equipo deberá **presentar sus wireframes** al docente para revisión.
- **Qué deben mostrar:**
 - El wireframe final que crearon en Figma.
 - Explicar cómo organizaron las pantallas y cómo utilizaron el grid de 12 columnas.
 - Mostrar cómo van a aplicar la guía de estilos.
- Durante esta revisión, el docente les dará **retroalimentación** para que puedan hacer mejoras antes de pasar a los mockups.

2. Correcciones y Ajustes Rápidos (20 minutos):

- **Tarea:** Si hay ajustes que hacer en los wireframes, deberán realizarlos en este tiempo para asegurar que todo esté en orden antes de continuar.

- **Enfoque:** Asegúrense de tener claros los elementos funcionales y de navegación, ya que esto influirá en la fase de diseño visual.
-

Recreo (20 minutos): 19:30 - 19:50

Segunda Parte (1 hora y 30 minutos): Creación de Mockups

1. De Wireframe a Mockup (50 minutos):

- **Tarea:** Pasaremos de los wireframes en tonos grises a los **mockups completos** con colores, tipografías y estilo visual siguiendo la guía de estilos que crearon.
- **Instrucciones para el Mockup:**
 - **Aplicar la paleta de colores** definida en la guía de estilos.
 - **Elegir y aplicar tipografías** que sean legibles y coherentes con el diseño.
 - **Añadir imágenes y gráficos** (si corresponde), siempre manteniendo la coherencia visual.
 - Usar **sombras, bordes, y efectos** para darle una apariencia más pulida y profesional al diseño.
- **Consejos para un Mockup Profesional:**
 1. Mantengan la **consistencia** en los elementos visuales (botones, íconos, espacios).
 2. Asegúrense de que el diseño sea **intuitivo y fácil de navegar**.
 3. **Validen la legibilidad** de los textos en contraste con los colores de fondo.

2. Trabajo en Equipo (40 minutos):

- **Tarea:** Cada equipo trabajará en los mockups, distribuyendo las pantallas y elementos entre los miembros.
- **Jefe de proyecto:** El jefe debe asegurarse de que todos estén alineados con la guía de estilos y que el trabajo avance según lo planeado.

- **Colaboración en Figma:** Recuerden que pueden trabajar simultáneamente en Figma, así que aprovechen el entorno colaborativo para agilizar el proceso.
-

Conclusión (10 minutos):

1. Reflexión Final:

- **Tarea:** Al finalizar, asegúrense de tener un avance significativo en los mockups para la próxima clase.
 - **Expectativas:**
 - Recuerden que el diseño final será evaluado en detalle, así que dediquen tiempo a los detalles y a la coherencia visual.
 - Esta fase es clave para el éxito del proyecto, y los resultados que obtengan serán una parte importante de la **Nota 2**.
 - Dejen espacio para preguntas y asegúrense de que todos los equipos hayan compartido el enlace colaborativo.
-

Cronograma:

- **18:30 - 19:00:** Presentación de avances y revisión de wireframes.
- **19:00 - 19:20:** Correcciones y ajustes en wireframes.
- **19:30 - 19:50:** Recreo.
- **19:50 - 20:40:** Creación de mockups en Figma.
- **20:40 - 21:20:** Trabajo en equipo y conclusión.