

华中科技大学
课程实验报告

课程名称： 新生实践课

专业班级 CS2208

学 号 U202215592

姓 名 董师瑜

指导教师 范晔斌

报告日期 2022 年 12 月 04 日

计算机科学与技术学院

目 录

1 网页整体框架	1
2 主页设计	2
3 分页面设计	4
3.1 《薄雾》介绍	4
3.2 《有姝》介绍	5
3.3 《鲜满宫堂》介绍	6
3.4 《画怖》介绍	7
3.5 《C 语言修仙》介绍	9
4 网页设计小结	10
5 课程的收获和建议	11
5.1 计算机基础知识	11
5.2 文档撰写工具 LaTeX	11
5.3 编程工具 Python	11
5.4 图像设计软件 Photoshop	11
5.5 版本管理软件 Git	11
5.6 网页制作 Dreamweaver	12

1 网页整体框架

图1-1如图，首页面阐述主题，welcome to dream（欢迎来到梦的世界），首页下方五张图片分别连接到五个分页面，点击每个分链接可以跳转至五本小说介绍的分页面。

- 1) 薄雾介绍
- 2) 有姝介绍
- 3) 鲜满宫堂介绍
- 4) 画怖介绍
- 5) c语言修仙介绍

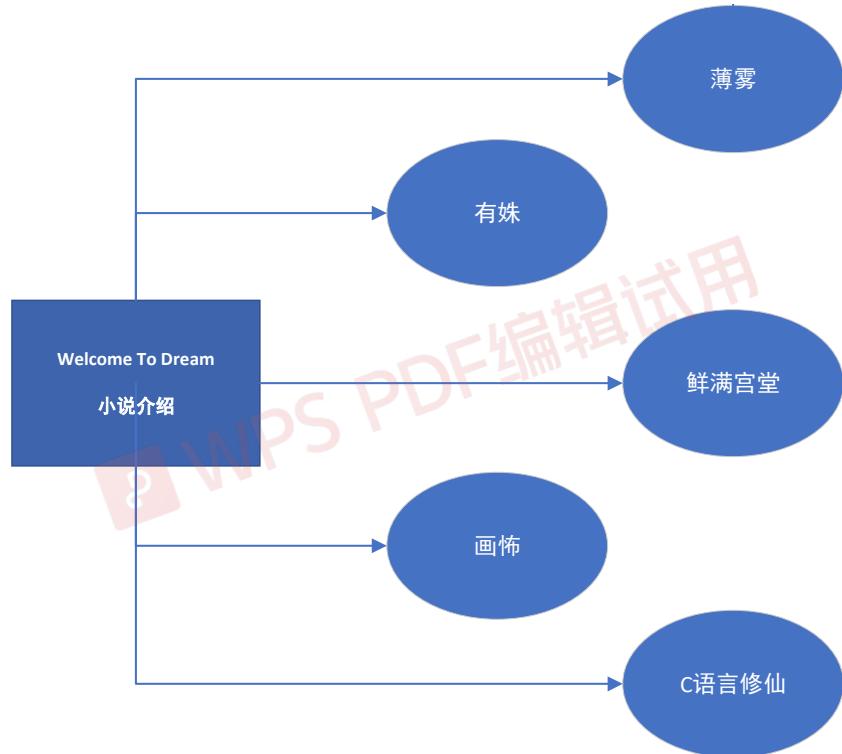


图 1-1 dsy 网页整体框架

2 主页设计

主页上方为主题，请见图2-1。

鼠标移动到字体上会有拆合效果，显示出来标题中间隐藏的诗句，以诗句进一步阐释主题，将“书”和“梦”的重要性、关联性体现出来。请见图2-2图??图2-3。



图 2-1 主页上



图 2-2 拆合效果 1



图 2-3 拆合效果 2

主页下方为分主页的介绍图（正面是自己做的），请见图2-4。

鼠标悬停至介绍图上，图片将反转到背面概念图，请见图2-5。

介绍了每本书的书名、作者、本书经典语句，与其背面概念图色调一致，又以渐变融入主页背景图，着力于给人以淡雅、和谐、舒适的美感。

华中科技大学课程实验报告



图 2-4 主页下



图 2-5 平面翻转效果

3 分页面设计

3.1 《薄雾》介绍

《薄雾》这篇文极度烧脑，科技感拉满，是一本关于未来星际，时间线穿梭的书。它属于风格严肃诙谐（没写错），逻辑天衣无缝，内容细思极恐型，因此这个分页面的配色和效果都是充满奇幻科技感的。

此页面充斥着随机粒子雪花，整体效果如图3-1。

中心的六张3D翻转卡牌昭示着六个剧情副本，环环相扣的剧情与一致和谐的卡牌相互呼应。如图3-2。

每张卡牌的正面是副本名称，背面是精辟的副本内容总结以及玄妙的概念介绍，帮助观者迅速理解标题含义和副本内容，这些句子从现实中抽象出来，却又与现实大背景问题紧紧关联，引人深思，细思极恐。



图 3-1 分页面 1 随机粒子雪花效果



图 3-2 3D 翻转效果

3.2 《有姝》介绍

《有姝》这篇文是古风文，讲述的是一个古代孩子的心酸励志成长故事，因此网页风格温馨和美，古色古香。整体效果如图3-3（有返回键）。

有姝是主角的名字：有姝，取次梳妆，寻常言语，有得几多姝丽。鼠标所放之处卡片微微放大，将他一生的所感所悟展现给观者：名意美好，却一生坎坷的主角在一次次磨练中成长，在一轮轮死亡中浴火重生。

鼠标在某张卡片上悬停，则其余卡片面向鼠标的3D动态效果，如图3-4。

他的人生浓缩成这五个阶段，面向鼠标的效果给人一种聚焦并珍视人生每一段的感觉。

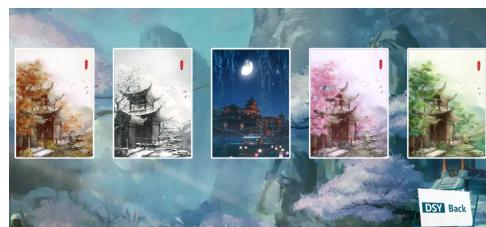


图 3-3 分页面 2 古风布局



图 3-4 卡片面向鼠标的3D动态效果

3.3 《鲜满宫堂》介绍

《鲜满宫堂》是个萌文，主要讲的是一个大厨一不小心打入皇家内部，发现全是毛团团的故事。小猫团一边正经严肃地治理国家，一边无知觉地卖萌，正宗的皇室血统靠是不是猫猫来辨认 超级可爱！如图3-5（有返回键）。

全页面基本是一图配两段文字上下滚动的搭配，共五张图、九段搞笑小剧场，这里只截取了片段。

此页面画风轻松活泼，配有一个由（我自己抠出来的）gif做成的鼠标跟随小可爱，如图3-6。



图 3-5 分页面 3 猫猫团团



图 3-6 可爱猫猫鼠标跟随

3.4 《画怖》介绍

这本是肉眼可见的恐怖，但是又是不可多得的逻辑强者，主角人的每一幅画都暗含着作者对社会，对宗教，对时事等深刻的思考，极具现实意义的同时不失诙谐与惊吓。如图3-7，阴暗的冷色调渲染出压抑与紧张的气氛，每一幅画配一段字，直观而富有冲击力的画面和引人深入思考的文字相得益彰。

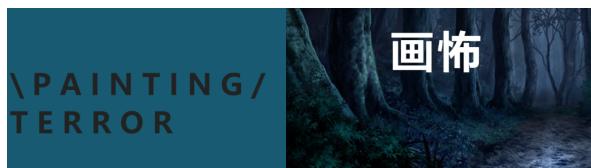


图 3-7 分页面 4 画怖 Painting Terror

其中，本文的英文标题我采用了既美观又阴间的灯泡字，以烘托恐怖小说的氛围，如图3-8。



图 3-8 逐个渐显灯泡字

主要内容，包括画和文字，是以视觉差效果呈现的，个人认为更有视觉冲击力，给观者以身临其境的感觉，如图3-9如图3-10。



第四画《动物世界》
对生态的破坏，对动物的虐待，终会报应回人的身上
身份置换，从食物链顶端跌落，谁又能逃过“人”的魔爪



图 3-9 视觉差效果-前

过“人”的魔爪



图 3-10 视觉差效果-后

返回主页按钮在我的分页面里多次出现，以动态名片形式呈现，文字主体为名字首字母缩写和 back 组成，一目了然，顺带自我推广，如图3-11如图3-12。



图 3-11 动态名片按钮-前



图 3-12 动态名片按钮-后

3.5 《C 语言修仙》介绍

c 语言是我们计算机人特别熟悉的东西，至于为什么扯上修仙，其实这也是科技发展的产物，归根究底是对人脑所处环境的虚拟。因此此网页主体为编程风，间接穿插传统道法元素，如图3-13。



图 3-13 分页面 5 C 语言修仙

充实着 0 和 1 的滚轮视差有一种惊艳的高级感，完美的符合了本人对编程的幻想（也只是幻想），如图3-14。



图 3-14 滚轮视差

4 网页设计小结

遇到的问题和解决方案：

1. 定不准方向：审视自己的爱好，为爱发电才能心甘情愿地啃下去。
2. 不会效果：直接找喜欢的网页，或者上 b 站找网页设计，但凡看到喜欢的、可以用的部分就对着代码啃，一点点抄，多抄抄就会了。
3. 理解不了代码：对着函数搜，搞清楚它是干嘛的，再弄清楚它的参数分别都代表什么，逐渐熟悉基本的几个函数和参数之后就越来越顺了。
4. 出 bug：一点点加代码，疯狂 CTRL+S，保存，刷新，看效果，直到你发现问题出在哪几行代码上了再进行细节改动；如果还是不懂，就重复上面的步骤，把代码掰得稀碎再“吃”；如果最后的最后，还是不懂，死活找不到 bug 在哪里，那么，很有可能这几行都是不兼容的，换一个效果是我最后的体面。
5. 令人抓狂的漏洞：开始时，中文标点检查得我无语，空格的有无整的我怀疑人生；后来，起的 class 名字开始逐渐疯癫因为怕重名，加不加所属的大 class 版块永远是个谜；随后，适配性百分比永远调不好，因为之前没注意，一直用的 px 调位置；最后，想改效果牵一发而动全身，所以调了半天设置最终还是决定用第一版……

不过还好，我用我机灵的小脑瓜整清楚大部分问题的答案，并在制作网页的途中学到了很多新知识，还有各种各样解决问题的方法。

5 课程的收获和建议

5.1 计算机基础知识

这一课让我深入了解了计算机的发展，计算机系统的组成，数据在计算机中的表示等知识。同时，指法训练让我的打字速度稳步提升。

老师的讲解详细透彻，比喻生动形象（比如小虫子吃黑白块儿，记忆尤深），广而不泛。

建议：无。

5.2 文档撰写工具 LaTeX

学到了应用 latex 进行文本渲染的技巧，各种效果的代码表示。

老师的讲述详细直观，深入浅出，易于理解。

建议：无。

5.3 编程工具 Python

老师讲的非常好，思路清晰，就是当时有点跟不上，错以为自己真的啥都不会，最后做了做题才发现还行。

不知道怎么建议，要不老师带头做题叭。题可以多来一点。

5.4 图像设计软件 Photoshop

老师对于 ps 的相关知识十分娴熟，动作迅速，讲解清晰，全面细致。

建议：讲得有一点点太全面了，与实践有点割裂（有的效果不常用，讲了也很难记住），希望可以采取同步讲做，与现行教学方式结合的教学（个人想法）；ps 后呈现的效果给人的成就感可能没有那么大，建议可以换成处理过后效果比较惊艳的图，让大家打心底里对 ps 的神奇产生好奇心（对提出蜡烛设计的老师鞠躬道歉，对不起！）

5.5 版本管理软件 Git

通过这节课，我学习到了关于目录、路径和具体的 git 操作，收获颇多。

建议：无。

5.6 网页制作 Dreamweaver

收获：前端不易，学生叹气；为了好看，我还能肝！

老师的技巧精妙，讲解细致贴心，

建议：无。