

我对创意编程的理解

吴若彦 F2143301

首次接触创意编程这门课程，感觉好像打开了新世界的大门。老师用了四节课的时间，在屏幕上给我们呈现了五彩缤纷、各式各样的创意作品，引领我们走进了绚丽多彩的“编程世界”，让我们对创意编程的意义和必然性、价值与重要性有了更为深刻的认识与理解。创意编程是用来描述使用计算机编程软件创作艺术作品、设计、建筑和时尚的行为的术语。“创意编程”四个字精练地将理想世界与现实世界相结合，使我们能够将脑海中的奇思妙想、灵光闪现经历一系列的规则、过程得以实现。创意编程致力于建立人机合作的创意开发环境。它是一门既以服务社会为目的，又生动有趣的课程，赋予我们的学习之路无限的使命感。这也与我们设计院的名言“选择设计，也就是选择了一种人生。”相契合。我们可以在沉浸式创意编程过程中探索动态和独特的交互式数字内容的创建，探索如何通过代码和软件开发创新地将概念转化为独特的视觉和听觉形式的可能性。

李政道先生曾言：“科学与艺术是一个硬币的两面，设计也许就是这样一枚‘硬币’。”那么我想说，“创意编程”也许就是这枚硬币的铸造者，帮助我们莘莘学子通往“设计之路”。

当然，编程可不是那么好学的，作为一名不擅长理科的美术生，极有可能出现“我的操作跟不上我的审美”、“我想呈现的跟我实际呈现的大相径庭”的局面。对于对电脑一窍不通的我来说，“创意编程”是人生中的一大挑战。像 GitHub ,processing 这些网站，亦或是

Adobe ,Rhinoceros ,UNIX 等这样的应用软件，甚至是 markdown 语言编辑，都没在我过去的人生中出现过，这是我从未涉猎的领域，一种对未知的迷茫无助与隐隐期待，在我心口交织蔓延。但是，我们要相信学校，相信交大的老师，也要相信我们自己，有直面困难的勇气 and 解决困难的决心！

总而言之，创意编程是一个脑力和体力相结合的专业实践活动，除了多加练习，没有更多的捷径可走。对我来说，“创意编程”更是一门充满惊喜与意外的课程，我与它相遇，就像是一场无尽的冒险。