

第六讲_智者的时代

2020年3月30日 17:59

背景知识补充（大纲）

★ 神话

普罗米修斯 - （兄）先知先觉

给人以友爱 **friendship** 让人与人之间可以结成共同体（团结）

这种友爱是一种社会契约关系，要求人让出一部分自由。

厄庇米修斯 - （弟）后知后觉

潘多拉 - 众神创造出来送给厄庇米修斯的最漂亮的女性（寓意“神给出的所有礼物”）

潘多拉很美，但她的盒子中全是灾难（瘟疫、战争、饥饿）。雅典娜不忍心，于是在盒子中藏下了希望。

希望是一个超越性的准则，希望让人无视患难。

智慧女神墨提斯

★ 智者

- 普罗泰哥拉 - 智者，教授修辞学，最早的社会契约论提出者

- 高尔吉亚 - 智者，教授修辞学

契约 - 智者认为社会按照契约组织形成。柏拉图则提出了另一套社会的组织形成，与智者冲突

★ 修辞学：通过话语获得别人的认同，进而控制人民

语言是人类最早最初的自由。人在本质上是自由的，要用话语（声音）将人聚集起来（逻各斯）。

聚集的人足够多，方能使用他们的自由，让他们的自由成为对你的偏好。这样你就拥有了巨大的力量和财富。人的一辈子都在买空卖空：先卖掉自由，争取生存活动的空间；晚年再买回自由。所有这一切都是对于自由的运用。

正义 - 每个人自由的保证

正义的社会兑现每个人的自由。

?

如何达成正义

- 对于智者而言，正义由契约达成。自由中有不可交换的东西（善），如尊严、生命权，是彼此连接起来的核心。自由基于这不可交换的善。正义要保证这不可交换的善。

- 柏拉图认为，不是每个人都可以掌控自己的自由。柏拉图的正义要限制自由，不同的人有不同的自由。

正义的基础仍是自由，正义不是根本的东西。形式如权重、抓阄，都要基于自由（交由概率决定）

人是万物的尺度

恶

课堂笔记

★ 人类文明存在两个部分

- 事实部分（科学、技术等） - 不断累积
- 价值部分（最重要的是选择，关键在于偏好） - 有自由才有选择，每个人都有自由

? **如何使用自由** - 自由是个核炸弹，人类的精神史是一个“玩”自由的历程，人类始终在这个困境中

- 希腊哲学对此的重要贡献：将眼光放高，自由来源于idea，要由idea对自由掌舵。Idea总是善的，向幸福的；idea需要有常识来束缚，才不至于疯狂。

人类建立的城邦不同于猪的城邦，因为人有更高的追求，与吃、喝无关，只与纯粹的美的形式相关（音乐、语言、礼仪等）。彼德格拉斯、亚里士多德都强调这种美的重要性的形式（有的时候人们恰是被优雅和矜持束缚）。我们不仅有肉体的眼睛，捕捉具体的物体（实际的需要），还有灵魂的眼睛。我们灵魂的眼睛不满足于此，而是关注纯粹的求知。人永远生活在两个城里面，一个是地上城，另一个是“上帝之城”，关乎idea。

- 英美哲学对此的重要贡献：常识的重要性。常识不会让我们迷航（后期的经验主义），常识让我们回到基石。

★ 古希腊神话

《理想国》第二卷：神学 > 哲学 > 文学

柏拉图认为应当驱逐败坏青年的文学，只能留下讴歌英雄、赞赏正面德性的教材。哲学究其根源来讲是来源于文学的，哲学的基础是文学和神话。回到文学和神话来谈论哲学，即叙事哲学。

对柏拉图来讲，神学是探讨作为原因的善（最终善）

★ 智者 - 思想先进

斯巴达早期议会制度，雅典在梭伦改革后实现了“雅典人的民主制”，有公民大会制度，但奴隶依旧存在

希腊的议会制度虽然也是奴隶制的制度，但梭伦改革强调了不能将雅典公民变成奴隶。雅典的强盛离不开梭伦改革。但梭伦的改革还没有到社会契约的高度。

希伯来文明 - 民数计（人口普查）不可以把欠债的人变成奴隶，在干禧年要还给他自由。

高尔吉亚、普罗泰哥拉在雅典宣称每个人都拥有自由，都是平等的，想要实现非常激进的改革，倡导社会契约论（虽然不同于近代卢梭的社会契约论）。他们借助神话（普罗米修斯和厄庇米修斯）宣扬社会契约。