

# 第十讲\_苏在法庭上的辩护

2020年5月9日 17:43

## ★ 苏格拉底的困境

语言是真理的寄居之所；辩证法是先达到虚假，再将真理指出（破坏性的）

文字游戏（文字狱）：用语言建立优势，只管说动，不管语言的正确与否

文字是杀人最好的利器。杀人最好的方式是编织文字上的罪状。我们本身使用文字来表达真实的事物；世界是由话语建立起来的。当真理变成利益，真理就不再是真理。语言就像魔方，善于文字狱的人用它完成一个实时对他有利的东西。

语言哲学：当今主要的英美哲学，重逻辑分析，与计算机相关；日常语言是有歧义的，因语境不同而意义不同，语言哲学希望编织出一套人工语言；

？ 人工语言究竟能否理解模糊的日常语言

苏格拉底希望使用真理性的语言说话，为自己辩护（与梅莱多的模糊相对）；

文字狱就像米诺斯迷宫，看似有很多出口，实际上基本都是死路。

### 📖 文字实在是需要探究的东西

这个世界真假交织。真理需要警惕修辞术（激动人的情感、欲望，对着人的欲望说话）  
真理朴实无华。苏格拉底朴实无华地来到法庭上。

文字狱、修辞术都是附加了很多的渲染来迷惑他人的，满是修饰。理性的工作是剥除装饰，回归最简单的地方。实验就是一个剥除的工作，剥除干扰因素、偶然性因素、变量  
苏格拉底本可以带上家人，用修辞学对峙；但他希望在法庭上能够用真理性的语言进行辩护  
文明越发展，会越利益化。从利益角度来讲道理更容易讲通，而非真理。

“真理被审判。”我们看到的是人类文明的法庭，面对的是更本真的世界历史，是更本真的人性历史本应该是由善推动的，这才是文明。但现在却被恶推动着。

“恶是历史的推动者。”——黑格尔 而在毁坏文明。

## ★ 人要认识自己，必须要有理念。

我们今天的存在状态非常空洞，因为真理性变得不重要了。人总在天性、理念、真理间来回旋转。人的欲望可以是很黑暗的，都是人性的天性被扭曲了的结果。人原本的欲望不多，最大的欲望便是成为他自己。当一个人从成为他自己的方向被压抑住时，人将必然地扭曲他的天性→奇形怪状

梅莱多是诬陷苏格拉底的第二批人，雅典人才是第一批。

∴ 雅典人不喜欢苏格拉底的言论，希望将自身的欲望全部释放。

语言混淆的毒汁是欲望。语言就是用欲望调制成的酒，让别人听得快乐或痛苦，刺却刺在另一个人身上。流言的快乐就像性冲动一样，时刻刺激着那些人。传言苏格拉底亵渎神灵、败坏青年。

苏格拉底想看看自己究竟是不是全雅典最聪明的人，于是找各政治家谈话。不料这些政治家经不起讨论。苏格拉底因此得罪了一大批人。但苏格拉底不后悔。他只为真理而活。

我们每个人心中都有神谕（理想信念）。神谕是命令，是我们所要执行的。我们今天的人最

大的问题是心中没有命令了，没有必须恪守的理念了，服从于欲望的扭曲。

苏格拉底最后才明白，神给他的命令是拷问雅典人，希望雅典人能够过反思的生活。

智慧是知道自己无知。当我们知道自己无知时，我们努力地去探求知识，以使自己免于无知，让自己合乎天性地生活。人最大的成就是实现自己的天赋。

🔗 不断地失去idea → 扭曲

**雅典的法庭折射了人类的生存状态。**