

# 第十二讲\_申辩篇与格黎冬篇

2020年5月18日 10:26

申辩篇：最后，被告苏格拉底成为了控告雅典法庭（指控全雅典）的人。

## ★ 申辩篇中的哲学命题

### 1. 自知无知 - 苏对智慧的理解，有智慧的人是知道自己是无知的。

例：我们年纪越小的时候，越对事物确定无疑。因为我们对“无知”一无所知。

越深入知识，越有探索的方向，明白“所有的确定性都是无知状态下的暂时结论”

不确定性/无知 才是绝对的，无知是知识的前提；知识状态是极其受限制的。

苏的辩证法强调所有确定性都有相反面，这个相反面恰是确定性的前提。

现在许多人事物都认为相反面是错误的，不思考相反面。但只有认识到自己的无知，才会有探索的动力。

### 2. 寻求“是” - 认识你自己/自我

是：存在 上帝 being

上帝：“我是我所是（being）”

### 3. 认识世界（本质）

知识要用于认识世界。我们通常描述的都是现象，而不是世界本身（本质）。自我不断地处在迷雾中。现象通过信念表现出来。我们对自己的存在知之甚少。

哲学也是描述现象而已，希望将现象描述得更确定。

例：章子怡和汪峰恋爱关系曝光前，我们可以通过现象得出判断。

爱情是一种共在关系。

### 4. 未经反思的生活是不值得过的

反思：理性活动。感性不反思。我们应该去思考什么样的生活才是真正好的。

理性：去审查哪些事物是可靠的，可被建立的。理性是稳定的，可靠的。感觉是不稳定的，会产生幻觉，会让我们自视过高。

我们在这个世界上经常用感觉替代理性，表现为用生活用品来替代生活。我们难以理解遥远的东西（理想）的真实性。

“恶抓住人比死亡抓住人要快得多。”理性总是在情欲之后来到，并非先知先觉。

## ★ 狱中谈话 - 与格黎冬

发生时间：苏格拉底即将被处刑前

一般来说，死刑的执行都比较及时，但苏格拉底被羁押了30天。

原因：雅典有一个习俗，每年都会派船只去岱洛岛献祭。船只出发到返回前，整个城邦都必须保持洁净，不得处死任何人。这个习俗是从特修斯开始的。传说当时的雅典国王

得罪了神灵，受到了惩罚，每年要送7对童男童女给怪兽米诺陶洛斯食用。有一年，雅典城邦的领袖，年轻的英雄决定终止这件悲惨的事情，希望杀死怪兽。雅典人在出发前往特里特岛前，发誓若此行成功，今后每年都会去岱洛岛敬香。

听闻香船即将到达，苏格拉底的朋友们便商量让苏格拉底越狱逃走。

苏格拉底的张力只面向真理。

**Do philosophy. ≠ Study philosophy.**

哲学是为了让我们面对事实/有限性，而不是陷入幻觉。我们要尽量拓展有限性，发展自己的天赋。接受有限性，我们便能够泰然自若。辩证法是由有限性构成的。

苏格拉底对于这一事实泰然自若。

白袍：象征圣洁

格黎冬劝说苏格拉底越狱（失去苏；重财轻友的坏名声）苏认为不必关心众人的意见，历史的真相终会大白，拒绝了这一提议。

众人没有独立的判断，不过是意见的附庸。他们只是最坏的事情的帮凶，为之推波助澜。他们也不能做成最坏的事情，因为他们没有理念。因此他们既不能使人明白，也不能使人糊涂。真诚的自欺包含着祸心。

? “越狱是否正义”