

第二讲_导论课 (续)

2020年3月2日 17:51

背景知识补充 (大纲)

一、古代希腊的组成



1. 爱琴海区的希腊半岛

北部是山区，诸神居住的地方传说在此。

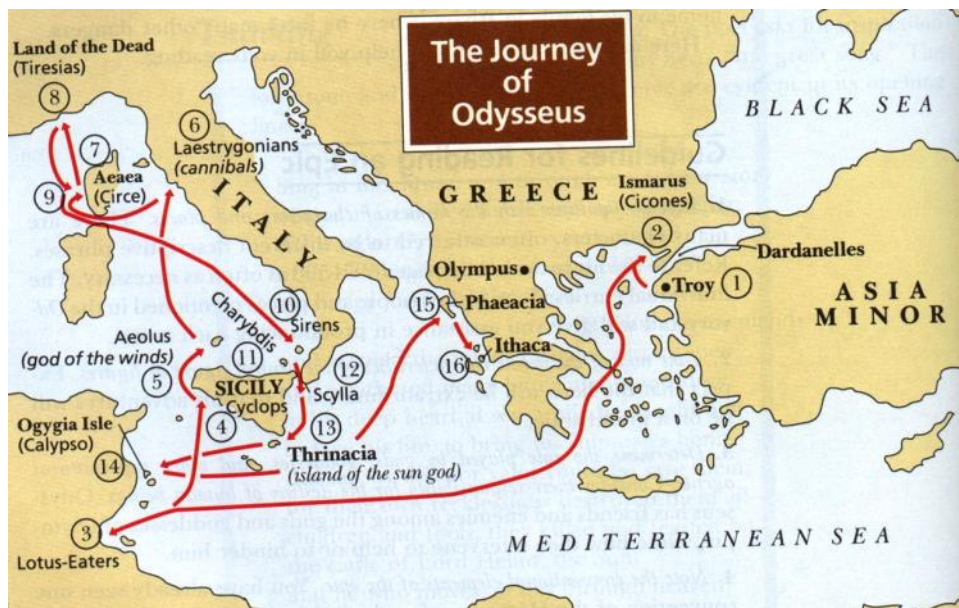
中部是包括雅典在内的阿提卡地区。480年的温泉关战役即在北部进入中部的德摩比利峡谷。德尔斐神庙也在此区。

南部是伯罗奔尼撒半岛。斯巴达在此。还有爱琴海诸岛，包括两大系统：巴尔干山脉延伸而下的基克拉迪群岛；小亚细亚西岸延伸的斯波拉底群岛。克里特岛在此，是希腊文明最早的发源地。

2. 小亚细亚沿岸，属于现在的土耳其，古代叫安那托利亚。太阳升起的地方。腓尼基人称之为亚细亚，意思是东方。12个殖民地。米利都、爱菲索（哈刺克利特）、萨摩斯（彼德格拉斯）、科罗封等。

最早的哲学家都出现在土耳其（东方）后逐渐向雅典汇聚 两次波希战争，希腊获胜。

3. 南意大利地区殖民（西凯尔人的国王伊塔卢斯）。包括南意大利、西西里岛及附近岛屿。



奥德修航海图

二、希腊文明

1. 克里特文明（公元前3000年）
2. 迈锡尼文明（公元前1600年-公元前1125年）特洛伊战争（公元前12世纪初）
3. 希腊名字的根源Hellen（希伦、丢卡翁的儿子，公元前8-6世纪）
4. 文明来自东西，哲学来自希腊。
巴比伦王朝（公元前2100年）、赫梯帝国、亚述帝国（公元前2500年）
埃及（公元前12000年-公元前4000年）宗教神话、灵魂轮回、灵魂不灭、数学和历法
5. 梭伦改革（公元前594年）和克利斯提尼改革（公元前509年）
梭伦改革的重点是取消一切债务。
僭主。

三、希腊哲学三阶段

1. 自然哲学阶段（公元前6-5世纪）
公元前6-5世纪，哲学家研究万物的本源，有着自然科学的背景。
2. 雅典阶段（公元前5-4世纪）
哲学由自然转到伦理，出现了智者学派。希腊三杰：苏格拉底-柏拉图-亚里士多德
柏拉图的正确广度与深度，已经超越了民族限制；他的错误有着更大的启发性。我们要学会学习他人的错误。错误的东西反而让我们获得思考的广度；面对错误本就需要勇气；错误是我们存在的方式。
3. 希腊化哲学（公元前4-公元前1世纪）
雅典的哲学研究人（“认识你自己”）、政制，但希腊化哲学研究人的角度不同，要“关心你自己”，要在实践中落实自我
4. 罗马哲学（公元前1世纪-公元6世纪）
与基督教结合，逐渐形成现在看到的形态

四、圣哲/专有名词

米诺斯迷宫：米诺陶（帕西法厄） 米诺陶洛斯（牛首人身） 忒修斯（艾利阿德涅）

米诺斯国王造的，用来囚禁怪物儿子；雅典城邦杀死了米诺斯国王的一个儿子，米诺斯向宙斯请求后雅典瘟疫，并需每年献祭四对童男童女给米诺陶洛斯。

海伦 廷达斯（斯巴达国王）墨涅拉俄斯
珀琉斯与忒提斯 阿基琉斯 埃里斯（不和之神）
赫拉（最富有的国王）雅典娜（最显赫的军功）阿佛罗狄忒（世上最美的女子）
帕里斯

帕拉墨得斯 奥德修斯 阿基琉斯（帕特罗克洛斯） 赫克托耳

奥德修斯 忒勒马科斯 卡吕普索 基尔克 塞壬岛 独目巨人

乔伊斯《尤利西斯》：布卢姆、斯蒂芬（迪达勒斯）、摩莉（波伊兰）

施莱尔马赫 伯林模式 雅典模式

课堂笔记

1. 米诺斯迷宫

- ★ 人类的文明就像米诺斯迷宫，会陷入困境。人类最大的迷局是思想的困境，非常难以挣脱。似乎与世界有接触点，但迷宫中设定的其他门却都是死路，将人引向死亡，却没有办法通往生之门。精神的线团无处可理。

人类不只面对物质，还要面对自己。例如高中步入大学，面临着广泛的学课知识，复杂的人际关系等，很容易迷失。自我定位——找到迷宫之门，生存与发展之门。

2. 奥德修斯航海十年才从特洛伊回到以他卡（一个月的路程）

- ★ 我们每个人都在自己的精神领域航海，寻找自己的精神故乡。当航海没有目的的时候，价值就消失了。人类的精神史，是一个寻找目的的航程。

3. 现代主义小说鼻祖乔伊斯的作品《尤利西斯》（奥德修斯）

早晨8点-凌晨1点

三个人物各自有情人，在各自寻找自己的身份。布卢姆丧子，斯蒂芬无父，摩莉有情人，没有丈夫的身份。当没有身份的时候，做事没有动力。

- ★ 目的构成身份

历代哲学家都在寻找人类的目的，人类的善。文明来自东方，哲学来自希腊。也正因如此，学习希腊的哲学思想，不仅是为了知识，更是为了获取“目的”，一种思想的方式。目的有高下之分。太过实际，太过短视的目的，也是一个迷宫。人类的文明有不同的智慧传统（宗教、伦理、哲学）。目的不限于实用。概念并非思想本真，只是一种思想的方式。

千万不要把理性等同于功利性的方式

4. 今天的哲学观念不同于古代 柏林模式和雅典模式

柏林模式（施莱尔马赫）：哲学是一种**客观知识**。抽象的概念的思维活动（理性

雅典模式：人的存在方式。哲学是用人**对至善的思想**让人成为存在的一种方式。

主观不是任意妄为的，是指有选择自由的，是伴随着目的的。

柏拉图、亚里士多德都是目的论者

★ 知识与价值分离—米诺斯迷宫

要考虑知识后面的责任、价值，方能摆脱米诺斯迷宫的纠缠

价值是人存在的重量。知识是轻飘的。人必须有沉重感。而如今的我们更多的像尤利西斯，在无身份的漫游。

5. 我们的存在与知识的关系，如何寻找到自己的idea

人类文明都有对智慧的热爱，表现为对生活、大地的热爱。柏拉图的手是往上指，亚里士多德则往下指——哲学一直在寻找它的星空与大地。亚里士多德强调经验研究。“星空与大地”是我们学习、行动的根源。

泰勒斯观察星象时，没有注意脚下摔入沟中。“地上的事情都没搞清楚，就要去仰望星空。”泰勒斯、柏拉图等，德国虚无主义传统，忙着看大地，没有搞清楚生存的根源。都是对于善和智慧的探索，对目的的探索。

尼采（现当代哲学）回到了大地。

人类精神的历程

有故乡者拥有幸福。

纯粹的求知是幸福的。而不是追求得到的结果使人满足。不问利益，只问是非。真理与利益无关，但它能够带来人类的福祉。

不只是知识的获得，学习阶段的进程，更应是在**精神中探索，成就自身的伟大**。

思考题 （一点记录和思考，没来得及连麦）

? (1) 神话、史诗与人类精神和身份的关系

1. 西西弗斯：绑架死神导致人间长时间无人死去。反复重复推巨石上山的动作。

历史发展的必然性。个体的能动性被抹杀于千篇一律的生活中。

2. 史诗和神话：反映人的困境（点醒误区）、指明人的前途

★ ▶ 老师：古代神话中不存在功利的考虑，穷尽了人的想象力，进入了追求本真的境界。古代的神话和小说反而更能显明人的存在的本真的方式。为什么西西弗斯的故事充满了荒谬？因为他永远无法将石头推到山顶，他的工作是徒劳无果的。他唯一能做的只是盼望。人类一直在反抗，理性的反抗，情感的反抗.....纵使无用，仍旧坚持。荒谬不是荒唐，**荒谬是一种力量**——克服命运，不被必然性击倒。我们都需要这种力量。西西弗斯热爱生活，热爱大地，热爱山川、阳光，即使到了阴间，也祈愿回到阳间。人类是一种后知后觉的存在，发生了才意识到（瘟疫）。**后知后觉的力量，就是反抗**。希腊的哲学最初来自于神话。**智慧给了我们存在的勇气**。

? (2) 古代哲学与现代价值有什么关联

▶ 个人思考 - 古代哲学是一个原点，经过历代的传承、沉淀与演变，已经蕴藏在了我们的现代价值中，甚至大多数时间我们是不自知的。

例如关于**反省**

西方 - 由苏格拉底始的质疑精神

苏格拉底的反省的核心是质疑，质疑生活是假象，质疑一切理所当然的是表面现象。在苏格拉底、柏拉图以至于整个西方哲学里，现象与真理的二元对立是他们所有思想的根源。近代哲学中笛卡尔最先将这种苏格拉底的反思进行到新的阶段，并得出了“我思故我在”，更准确地说是“我反思故我在” / “我质疑故我在”。之后康德、黑格尔、马克思都继续走这条道路，传承以质疑为内核的“反思”精神。亚里士多德的“吾爱吾师，吾更爱真理”。由苏格拉底开启的反思精神、质疑精神，在西方的思想里一直延续。

东方 - 由儒家曾子提出的“吾日三省吾身”

在中国，曾参的反省的内核是**遵从**，守旧——要看看自己有没有做错事，有没有按照君子、按照圣人的标准去执行（默认了那套既定的仁义礼智信是正确的，至高无上的）。儒家思想的先天基因是保守性、防御性的。并不是说中国文化中没有反思、质疑权威的基因。但是相较于西方，中国对于“顺从”的强调是有目共睹的。我们从小会被家长老师教育要“乖”、“听话”。这种驯服式的教育传承了千年，造成的东西方文化的巨大差异，延续至今。

- ▶ 老师：古代和现代是通过人的持续的存在连接着的。每个人都在寻找自己的存在，但在途中，出现了巨大的困惑。承担了你的责任（重量），也就承担了你的存在。