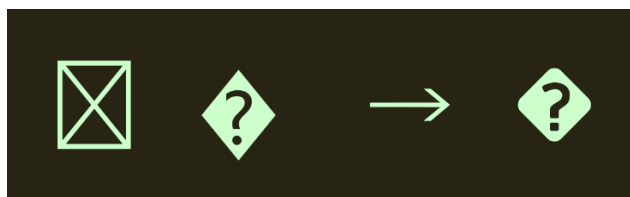


符号部分



U+fffd，即计算机中没有字体可以显示某个字形的时常用来指示此处缺字的符号，通常的样式是一个方框/带×方框，或是一个内含问号的菱形，俗称豆腐块。这三种形式都很丑，所以我重绘了。

小写假名部分

前四个为日文符号，表（個|箇）；其餘为用于拼写(曾或仍在)日本治下的其他民族语言（如阿伊努）的发音符号。这些符号只作为韵尾，不帶元音，所以自身不构成音节。

か	け	カ	ケ	ク ^k	ト ^t	ウ ^m	ヴ ^m	プ ^p	ト ^t	ク ^k	ム ^m
ラ ^r	リ ^r	ル ^r	レ ^r	ロ ^r	ハ ^x	ヒ ^ç	フ ^x	ヘ ^x	ホ ^x	シ ^s	ス ^s

基本音部分

除现代常见的标准假名外，还包含了一些音韵假名、外来语专用假名

a	i	u	e	o	a	i	u	e	o	n	n	~	(长音符号)
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ	ん	ン	ー	
a	i	u	e	o	a	i	u	e	o	m	m		
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ	ら	ろ		
ka	ki	ku	ke	ko	カ	キ	ク	ケ	コ	か	け	カ	ケ
ga	gi	gu	ge	go	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ				
nga	ngi	ngu	nge	ngo	nga	ngi	ngu	nge	ngo				
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ				(语言学用，非标假名)
sa	shi	su	se	so	sa	shi	su	se	so	s	s		
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ	ッ	ッ		
ta	chi	tsu	te	to	タ	チ	ツ	テ	ト	っ	っ	t	(小 tsu 即促音[入声])
da	ji	zu	de	do	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	づ	ど	っ	ど
na	ni	nu	ne	no	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ				
ha	hi	fu	he	ho	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	x	ヒ	x	ヘ
ba	bi	bu	be	bo	バ	ビ	ブ	ベ	ボ				
pa	pi	pu	pe	po	パ	ピ	プ	ペ	ポ	p			
ma	mi	mu	me	mo	マ	ミ	ム	メ	モ	m			
ya	yi	yu	ye	yo	ヤ	ヰ	ユ	ヱ	ヨ				(曾用，近现代弃用)
ya	yi	yu	ye	yo	ヤ	ヰ	ユ	ヱ	ヨ				
ra	ri	ru	re	ro	ラ	リ	ル	レ	ロ	ら	り	る	れ
la	li	lu	le	lo	ラ	リ	ル	レ	ロ				
wa	wi	wu	we	wo	ワ	ヰ	ヱ	ヱ	ヲ	わ	ワ		(曾用)
va	vi	ve	vo	va	ヰ	ヰ	ヱ	ヱ	ヱ				(近代用于转写外来科学术语，↙现代替代)
va	vi	vu	ve	vo	ヴァ	ヴィ	ヴ	ヴェ	ヴォ				

拗音、合拗音及特殊音部分

除了标准拗音，还有各种合法拗音（习惯上不一定用，但组合规则上允许）、曾用于古代汉语音韵的拗音、用于外来语拼读的拗音、特殊音（如^{ra}ジ^o、^{re}イ^{di}オ^u、^{pa}〜^{ti}〜、^aデ^{di}オ^{su}）这些部分我都做成了 ligature，即两个假名合在一起标注发音，因为它们是一个关系紧密的符号组合，只有合在一起才表示某个发音，分开标不便于识读。正常按顺序分别输入假名，字体的会将它们替换为单个合体字符

标准假名（基本假名和一般拗音）的发音标注和赫本式罗马字保持高度一致。罕见的部分一般人可能没法视读。

1. -w- 和 -yw-像汉语的介音 u、ü[yu]
2. ty dy 发音同普通话 贴 tie 跌 die 中的 ti 和 di
3. sy zy tsy 发音跟普通话 谢 xie 借 ji 切 qie 中的 xi ji qi 不同，普通话的是尖音，sy zy tsy 是团音

一个大假名后面带一个小假名，就是一个一般拗音；带两个就是合拗音（大概是这么理解吧）。

^{wa}わ ^{wi}うい ^{wu}うう ^{we}うえ ^{wo}うお
^{va}づあ ^{vi}づい ^{vu}づ ^{ve}づえ ^{vo}づお
^{wya}うや ^{wyu}うゆ ^{wye}ういえ ^{wyo}うよ
^{vya}づや ^{vyu}づゆ ^{vye}づいえ ^{vyo}づよ

^{wa}ワ ^{wa}ウア ^{wi}ウィ ^{wu}ウウ ^{we}ウエ ^{wo}ウオ
^{va}ヴァ ^{vi}ヴィ ^{vu}ヴ ^{ve}ヴェ ^{vo}ヴォ
^{wya}ウヤ ^{wyu}ウユ ^{wye}ウィエ ^{wyo}ウヨ
^{vya}ヴァ ^{vyu}ヴュ ^{vye}ヴィエ ^{vyo}ヴォ

^{ywa}ユア ^{ywa}ユワ ^{ywi}ユイ ^{ywe}ユエ ^{ywo}ユオ

^{ngya}ギヤ ^{ngyu}ギユ ^{ngyo}ギョ ^{ngwi}グイ ^{ngwe}グエ ^{ngwo}グオ

^{kya}きや ^{kya}きあ ^{kyu}きゅ ^{kye}きえ ^{kyo}きよ
^{gya}ぎや ^{gyu}ぎゅ ^{gye}ぎえ ^{gyo}ぎよ ^{gyo}げお

^{kya}キヤ ^{kya}キア ^{kyu}キユ ^{kye}キエ ^{kyo}キョ
^{gya}ギヤ ^{gyu}ギユ ^{gye}ギエ ^{gyo}ギョ ^{gyo}ゲョ ^{gyo}ゲオ

^{kwa}くあ ^{kwa}くわ ^{kwai}くわい ^{kwi}くい ^{kwi}くゐ
^{kwa}クア ^{kwa}クワ ^{kwai}クワイ ^{kwi}クイ ^{kwi}クヰ
^{gwa}ぐあ ^{gwa}ぐわ ^{gwai}ぐわい ^{gwi}ぐい ^{gwi}ぐゐ
^{gwa}グア ^{gwa}グワ ^{gwai}グワイ ^{gwi}グイ ^{gwi}グヰ

^{kwe}くえ ^{kwe}くゑ ^{kwo}くお ^{kwo}くを
^{kwe}クエ ^{kwe}クヱ ^{kwo}クオ ^{kwo}クラ
^{gwe}ぐえ ^{gwe}ぐゑ ^{gwo}ぐお ^{gwo}ぐを
^{gwe}グエ ^{gwe}グヱ ^{gwo}グオ ^{gwo}グラ

^{tYa}てや ^{tYa}てあ ^{ti}てい ^{tYe}ていえ ^{tYu}てゆ ^{tYu}てう ^{tYe}てえ ^{tYo}てよ ^{tYo}てお
^{tYa}テヤ ^{tYa}テア ^{ti}ティ ^{tYe}ティエ ^{tYu}テユ ^{tYu}テウ ^{tYe}テエ ^{tYo}テヨ ^{tYo}テオ
^{dYa}でや ^{dYa}であ ^{di}でい ^{dYe}でいえ ^{dYu}でゆ ^{dYu}でう ^{dYe}でえ ^{dYo}でよ ^{dYo}でお
^{dYa}デヤ ^{dYa}デア ^{di}ディ ^{dYe}ディエ ^{de Yu}デユ ^{dYu}デウ ^{dYe}デエ ^{dYo}デヨ ^{dYo}デオ

^{twa}とあ ^{twa}とわ ^{twi}とい ^{twe}とえ ^{tu}とう ^{two}とうお ^{two}とお
^{dwa}どあ ^{dwa}どわ ^{dwi}どい ^{dwe}どえ ^{du}どう ^{dwo}どうお ^{dwo}どお

^{twa}トア ^{twa}トワ ^{twa}トウア ^{twi}トイ ^{tu}トウ ^{twi}トウィ ^{twe}トエ ^{twe}トウエ ^{two}トオ ^{two}トウオ
^{dwa}ドア ^{dwa}ドワ ^{dwa}ドウア ^{dwi}ドイ ^{du}ドウ ^{dwi}ドウィ ^{dwe}ドエ ^{dwe}ドウエ ^{dwo}ドオ ^{dwo}ドウオ

^{nYa} にや	^{nYu} にゆ	^{nYe} にえ	^{nYo} によ	^{nYa} ニヤ	^{nYu} ニユ	^{nYe} ニエ	^{nYo} ニヨ
^{nYwa} ニユワ	^{nYwi} ニユイ	^{nYwe} ニユエ	^{nYwo} ニユオ				

^{mYa} みや	^{mYu} みゆ	^{mYe} みえ	^{mYo} みよ	^{mYa} ミヤ	^{mwa} ムワ	^{mYu} ミユ	^{mYe} ミエ	^{mYo} ミヨ
^{nwa} ぬあ	^{nwi} ぬい	^{nwe} ぬえ	^{nwo} ぬお	^{nwa} ヌア	^{mwa} ムワ	^{nwi} ヌイ	^{nwe} ヌエ	^{nwo} ヌオ
^{mwa} むあ	^{mwi} むい	^{mwe} むえ	^{mwo} むお	^{mwa} ムア	^{mwa} ムワ	^{mwi} ムイ	^{mwe} ムエ	^{mwo} ムオ

^{rYa} りや	^{rYu} りゆ	^{rYe} りえ	^{rYo} りよ	^{rYa} リヤ	^{rYu} リユ	^{rYe} リエ	^{rYo} リヨ
^{rwa} ろあ	^{rwi} ろい	^{rwe} ろえ	^{rwo} ろお	^{rwa} ルア	^{rwi} ルイ	^{rwe} ルエ	^{rwo} ルオ
^{lwa} ルア	^{lwa} ルワ	^{lwi} ルイ	^{lwe} ルエ	^{lwo} ルオ			

^{sha} しゃ	^{shu} しゅ	^{she} しえ	^{sho} しよ	^{sha} シャ	^{sha} シア	^{shu} シュ	^{she} シェ	^{sho} ショ
^{ja} じゃ	^{ju} じゅ	^{je} じえ	^{jo} じよ	^{ja} ジャ		^{ju} ジュ	^{je} ジェ	^{jo} ジョ
^{cha} ちゃ	^{chu} ちゅ	^{che} ちえ	^{cho} ちよ	^{cha} チャ		^{chu} チュ	^{che} チェ	^{cho} チョ
^{ja} ぢゃ	^{ju} ぢゅ	^{je} ぢえ	^{jo} ぢよ	^{ja} ヂャ		^{ju} ヂュ	^{je} ヂェ	^{jo} ヂョ
^{shwa} しゅあ	^{shwa} しわ	^{shwi} しゅい	^{shwe} しゅえ	^{shwo} しゅお				
^{chwa} ちゅあ	^{chwa} ちわ	^{chwi} ちゅい	^{chwe} ちゅえ	^{chwo} ちゅお				
^{jwa} ぢゅあ	^{jwa} ぢわ	^{jwi} ぢゅい	^{jwe} ぢゅえ	^{jwo} ぢゅお				
^{shwa} シュア	^{shwa} シワ	^{shwa} シュワ	^{shwi} シュイ	^{shwe} シュエ	^{shwo} シュオ			
^{chwa} チュア	^{chwa} チワ	^{chwa} チュワ	^{chwi} チュイ	^{chwe} チュエ	^{chwo} チュオ			
^{jwa} ジュア	^{jwa} ジワ	^{jwa} ジュワ	^{jwi} ジュイ	^{jwe} ジュエ	^{jwo} ジュオ			
^{jwa} ヂュア	^{jwa} ヂワ	^{jwa} ヂュワ	^{jwi} ヂュイ	^{jwe} ヂュエ	^{jwo} ヂュオ			

^{sya}すや ^{syu}すゆ ^{sye}すいえ ^{syo}すよ ^{zya}ずや ^{zyu}ずゆ ^{zye}ずいえ ^{zyo}ずよ

^{swa}すあ ^{si}すい ^{su}す ^{swe}すえ ^{swo}すお

^{zwa}ずあ ^{zi}ずい ^{zu}ず ^{zwe}ずえ ^{zwo}ずお

^{swa}スア ^{swa}スワ ^{si}スイ ^{su}ス ^{swe}スエ ^{swe}スウェ ^{swe}スウエ ^{swo}スオ

^{zwa}ズア ^{zwa}ズワ ^{zi}ズイ ^{zwi}ズウィ ^{zu}ズ ^{zwe}ズエ ^{zwe}ズウェ ^{zwo}ズオ

^{tso}つあ ^{tsi}つい ^{tse}つえ ^{tso}つお ^{zwa}づあ ^{zi}づい ^{zwe}づえ ^{zwo}づお

^{tso}ツア ^{tswa}ツウア ^{tswa}ツウワ ^{tsi}ツイ ^{tswi}ツウィ ^{tse}ツエ ^{tswe}ツウエ ^{tso}ツオ ^{tswo}ツウオ

^{zwa}ツア ^{zi}ツイ ^{zwe}ツエ ^{zwo}ツオ

^{tsya}つや ^{tsyu}つゆ ^{tsye}ついえ ^{tsyo}つよ ^{zya}づや ^{zyu}づゆ ^{zye}づいえ ^{zyo}づよ

^{tsya}ツヤ ^{tsyu}ツユ ^{tsye}ツイエ ^{tsyo}ツヨ ^{zya}ヅヤ ^{zyu}ヅユ ^{zye}ヅイエ ^{zyo}ヅヨ

^{hwa}ほあ ^{hwa}ほわ ^{hwi}ほい ^{hwe}ほえ ^{hwo}ほうお

^{fwa}フウア ^{fwa}フウワ ^{fwi}フウィ ^{fwe}フウエ ^{fwo}フウオ

^{hwa}ホウア ^{hwa}ホウワ ^{hwa}ホワ ^{hwi}ホイ ^{hwi}ホウイ ^{hwe}ホエ ^{hwe}ホウエ ^{hwo}ホウオ

^{fa}ふあ ^{fwa}ふわ ^{fi}ふい ^{fe}ふえ ^{fo}ふお ^{fa}ファ ^{fwa}フワ ^{fi}フィ ^{fe}フェ ^{fo}フォ

^{hya}ひや ^{hyu}ひゆ ^{hye}ひえ ^{hyo}ひよ ^{hyo}ひお ^{hya}ヒヤ ^{hyu}ヒュ ^{hye}ヒエ ^{hyo}ヒョ ^{hyo}ヒオ

^{bja}びや ^{byu}びゆ ^{bje}бие ^{bjo}びよ ^{bjo}びお ^{bja}ビヤ ^{byu}ビュ ^{bje}ビエ ^{bjo}ビョ ^{bjo}ビオ

^{pya}ぴや ^{pyu}ぴゆ ^{pje}pie ^{pjo}ぴよ ^{pjo}ぴお ^{pya}ピヤ ^{pyu}ピュ ^{pje}ピエ ^{pjo}ピョ ^{pjo}ピオ

^{fyu}ふや ^{fi}ふい ^{fyu}ふゆ ^{fe}ふえ ^{fyu}ふよ ^{fyu}フヤ ^{fyu}フュ ^{fe}フェ ^{fyu}フヨ

^{bwa}ぶあ ^{bwa}ぶわ ^{bwi}ぶい ^{bwe}ぶえ ^{bwo}ぶお ^{bwa}ブア ^{bwa}ブワ ^{bwi}ブイ ^{bwe}ブエ ^{bwo}ブオ

^{pwa}ぷあ ^{pwi}ぷい ^{pwe}ぷえ ^{pwo}ぷお ^{pwa}プア ^{pwi}プイ ^{pwe}プエ ^{pwo}プオ

^{bwya}ぶや ^{bwyu}ぶゆ ^{bwye}ぶいえ ^{bwyo}ぶよ ^{bwya}ブヤ ^{bwyu}ブユ ^{bwye}ブイエ ^{bwyo}ブヨ

上下文替换：根据后续假名的不同，自动变更自身标注

拨音的自动替换

けん研(けⁿんⁿけんⁿ) インⁿグ^{gu}リ^{ri}ッ^sシュ^{shu}
難波 (な^{na}ん^mば^{ba}) シャ^{sha}ン^mプ^{pu}ー shampoo

促音的替换：

は ^{ha} っ ^t と ^{to} り ^{ri}	き ^{ki} っ ^k か ^{ka} わ ^{wa}	て ^{te} っ ^p ぺ ^{pe} い ⁱ	ほ ^{ho} っ ^t ち ^{chi}
服部	吉川	哲平	発地

サイ^{sa}トⁱマ^{to}ッ^{ma}プ^p site map ミュ^{myu}ー[~]ジ^{ji}ッ^kク^{ku} music ゴ^{go}シ^{shi}ッ^kク^{ku} gothic
ダ^{da}ブ^{bu}ル^{ru}シャ^{sha}ッ^fフル^{fu ru} double shuffle インⁱグⁿリ^{gu}ッ^{ri}シュ^s english

除非后跟辅音，在本字体中一般促音不标为 tsu，因为：

- ① 字体的应用场景是网页屏显或教材正文，字号较小，都标为 tsu 容易混淆
- ② 某些二次元文化群体有堆 っ 以表达强烈感情的用法，使っ有类似长音符的功能。
改成上标点比较具有延续感，也简洁美观。

「あ^aっ[~]っ[~]っ[~]っ[~]っ[~]っ[~]！」 相较于 あ^a————————
全^{ra}っ^{na}っⁱっ^{wo}っ^{me}っ[~]っ[~]っ[~]然知らない街を 『めっ[~]っ[~]』
君^{wo}っ[~]を っ^tっ^{no}っ^sっ^{se}っ^tっ^{te}っ[~]っ[~]っ[~]

网页使用

一串神秘代码

font-family: "MOBORE" !important;
line-height: 1.5em !important;

<<



CDBと七紙草子

CDBと、創作ユニット七紙草子のページ。 書

『線上に架ける橋』

<https://www.amazon.co.jp/dp/484602122X?tag=774books-22&linkCode=ogi&th=1&psc=1>

+ フォロー

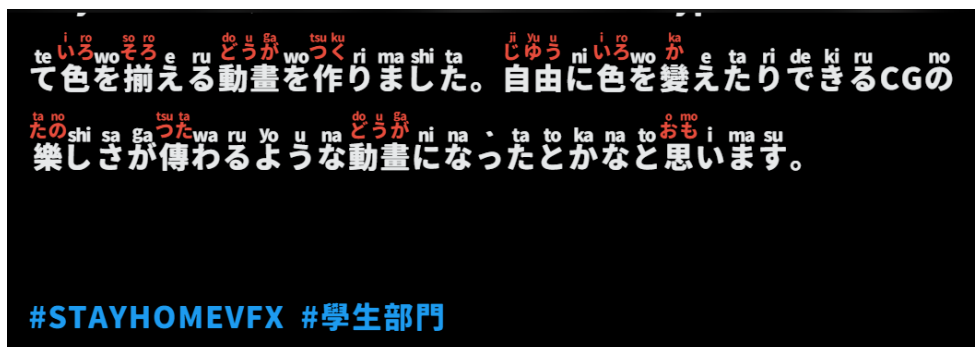
タイトルに書いたように、舞臺としては厳しい感想を書きます。レベルの低い舞臺であつたからではなく、傑出して高い舞臺表現にも関わらず後述しますが根本的な部分でエヴァンゲリオンという作品の方向と違う、というかほとんど 逆のコンセプトで作られているからです。それを説明するために、舞臺やストーリーについての詳細なネタバレも含みます。知りたくない人は読むことを避けるようお願いします。「↓ここから批判的感想」「↑ここまで批判的感想」の見出しもつけてみました。

まずは舞臺の良かった部分から。全体のダンス、演出、効果などは素晴らしいと思いました。一般に日本で八百屋と通稱される傾斜のついたステージは近未來の不安を

♡ 248



可搭配自动给页面内汉字标注日语发音假名的浏览器插件 Furigana 使用



🔄 デザイン研究所 (デザ研) Retweeted



Posh映像制作会社

@Posh_inc_tokyo

ko re ha me cha ku cha きょうかんあらし
これはめちゃくちゃ共 感の嵐

wa ta shi a sa sa n po su ru yo u ni na tsu te ka ra からだ no da ru sa ga かいぜん sa re にち
私も朝散歩するようになってから体のだるさが改善され、日

chu u shu u chu u ryo ku ji zo ku ga いぜん to ha くら be もの ni na ra na i ku ra i が wa
中の集中力の持続が以前とは比べ物にならないくらい変わ

tsu ta
った。

ho n no su ko shi no shu u ka n mi na o shi de しごと no しつ mo せいかつ no しつ mo か wa ru
ほんの少しの習慣の見直しで仕事の質も生活の質も変わる。



TVアニメ『ジョジョの奇妙な冒険』公式

@anime_jojo

jo jo no きみょう na ぼうけん su to~ n o~ sha n ほんじつ yo ri かく
【「ジョジョの奇妙な冒険 ストーンオーシャン」本日より各
はいしん sa~ bi su ni te じゅんじはいしんかいし
配信サービスにて順次配信開始！！】

te i ga ku mi ho u da i da i wa da i wa
<定額見放題／第1話～第12話>

Amazon Prime Video

U-NEXT

Hulu

a ni me su to a
dアニメストア

FOD

DMM TV

文本编辑器中的使用

コメントでは「すごい。文字だけで暑さが伝わってきた」「確かに何となく暑苦しさも表現されている気がする」の声や、横画が増えすぎた“暑”に「笑ったw」の声が寄せられ話題に。なかには「これもうヒートシンクじゃん」なんてツッコミもみられました。↓

庵野爆発 金田ジャンプ 金田動き 金田ビーム[丸+十光] 金田爆発 金田パース[広角-遠近縮放誇張→大張勇者パース[Sunrise立] 柿田爆発 大木(賢一)爆発[泡(あぶく)状煙] 憲生煙[無光影烟塵] 憲生アング[蹲視角](ドラッグ作画)グニャグニャな線、極端に歪んだパース[透視]、宮澤康紀) 重田火花[電火花花] 荒木エフェクト 上妻エフェクト[粘(ねば)り気、炎] 達三エフェクト おすし煙[腦花腸煙] 石崎寿夫 スチームボーイ 肉脰(ゆっけ)ボディ[金子拓(ひろく)肉感] X E B E C 走り[1コマ一動無駄走] 阿部走り 竹内走り 宮崎走り 典光文字[『ハイスクールD×D』ED] 典光アングル[撮影角度大廻旋] (鈴木典光カードキャプターさくら) お化(ばけ)[運動残像表現] [井上俊之]「歩き」について考える様々なこと <https://www.pa-works.jp/howto/aruki.html> 田山処理[田山真美人ミルクジャンキー02 雷火剣] 橋本スチーム 橋本爆発 村木サーカス 竹内皺しわ[皺褶] 兄成(吉成鋼)爆発 吉成(曜)爆発 中村破片 磯破片 森破片 森エフェクト[皺褶] 磯爆発 アールの消えちゃう破片 湖川煽り[アオリ英雄昂頭] 千羽アオリ 湯浅パース[多點但失真『ピンポン』] 雨宮パレード 友岡骨格 志田エフェクト 金子サーカス 松田サーカス やすひ腰 板野サーカス[馬戲] 村木サーカス[板野サーカス+大張のタイミング] 大張正己ポーズ[pose] 荒木エフェクト[聖門士 輻射光] BL影 谷口キリコ 大張パンチ[pov屏] ワカメ影[メタリック影] 手ブレ[補正blur] 御先祖様ショック [宇都宮理 御先祖様万々歳] 少中割表現真實動作 シャッタースピード [&シャッター開角度] 画角[AoV広角|標準|望遠レンズ] 止め[静幀] 中なし[無中割] なびき[復用正弦幀] 上手は右側、下手は左側

書体研究家として書体史・デザインに関する著書は多数。大学ではデザイン・タイポグラフィについての教鞭をとる。日本レタリングデザイナー協会（のちの日本タイポグラフィ協会）の設立に尽力し、啓蒙と書体デザイナーの地位向上につとめた。戦後日本のタイポグラフィの発展への業績は言わずもがなである。

デザイン DESIGN デザイナー DESIGNER

タイポグラフィ TYPOGRAPHY レタリング LETTERING

主な書体デザインとして「津田三省堂長体明朝（両かな）」「沖電気コンピュータ・ディスプレイ用書体」「機械彫刻用標準書体（当用漢字）」「リョービ RM-1000 細明朝体」がある。「機械彫刻用標準書体」は今でも見ることができる。

コンピュータ COMPUTER ディスプレイ DISPLAY

佐藤氏が書体という仕事にたどりつくまで実に多くの時間を要している。アート & クラフトとサイエンスの間を彷徨しながら、書体研究に辿りつくのは38歳のころである。

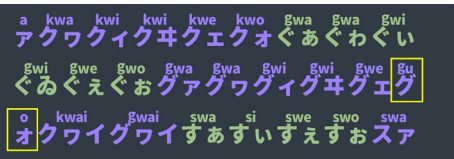
アート ART クラフト CRAFT サイエンス SCIENCE

目前的问题

不是所有平台显示都能达到预期（不同软件使用不同的布局和字体渲染引擎）。比如在
第一张图的软件中，wa 行和浊音符 309B (或 3099) 的 ligature 未被正确处理，导致
不能正确标注为 v 行发音。



在 word 中如果字符间距加宽，可能会导致 liga 失效，从而发音标注错误



在有些情况下，折行会导致 ligature 断开时，^{gwo}グオ → ^{gu}グ ^oオ，这在字体层面解决不
了，要在页面中加不断行标注

Unicode hex 值四位数以上的字符在多数平台显示仍是大问题，后续会考虑做字形层

面的 fallback : ^{ya}や ^{yi} ^{1B006} ^{yu}ゆ ^{ye} ^{1B121} ^{yo}よ ^{ya} ^{yi} ^{1B120} ^{yu} ^{ye} ^{1B001} ^{yo}ヨ

^{yi} ^{1B006} → fallback いい, ^{yi} ^{1B120} → fallback イイ
^{ye} ^{1B121} → fallback いえ, ^{ye} ^{1B001} → fallback イエ
^{wu} ^{1B120} → fallback うう, ^{wu} ^{1B120} → fallback ウウ