计算机图形学作业三

Phong shading 与 VBO 绘制三维物体:

【专业】计算机科学与技术

【学号】22336259

【姓名】谢宇桐

一、通过 fragment shader 实现 Phong shading:

1.1 在 vertex shader 中输出法向量;

算法原理:

vertex shader: 顶点着色器是图形渲染管线中的一部分,负责处理每个顶点的数据,包括位置、法线等,并执行必要的变换以准备后续的渲染过程。

```
// 顶点着色器
const char* vertexShaderSource = R"glsl(
#version 330 core
// 1.顶点输入:着色器接收两个输入属性,`position`和`normal`,分别代表顶点的位置和法线向量。
layout(location = 0) in vec3 position;
layout(location = 1) in vec3 normal;
// 定义了两个输出变量,用于将变换后的法线和位置传递给片段着色器。
out vec3 fragNormal;
out vec3 fragPosition;
// 2.变换顶点位置:使用模型矩阵(`modelMatrix`)将顶点位置从模型空间转换到世界空间,然后使用视图
矩阵(`viewMatrix`)和投影矩阵(`projMatrix`)将位置进一步转换到裁剪空间。
uniform mat4 modelMatrix:
uniform mat4 viewMatrix;
uniform mat4 projMatrix;
uniform vec3 lightPosition;
uniform vec3 viewPosition;
void main() {
   // 3.计算变换后的顶点位置
   fragPosition = vec3(modelMatrix * vec4(position, 1.0));
   // 3.计算变换后的法向量
   fragNormal = mat3(modelMatrix) * normal;
   // 计算裁剪坐标
   gl_Position = projMatrix * viewMatrix * modelMatrix * vec4(position, 1.0);
   // 4.计算从顶点位置到光源位置的向量
   vec4 vertex_in_modelview_space = viewMatrix * modelMatrix * vec4(position,
   vec3 vertex_to_light_vector = lightPosition - vertex_in_modelview_space.xyz;
//
)gls1";
```

1.2 GLSL 会自动插值并输入 fragment shader;

在init shader对着色器进行初始化:

```
// 初始化着色器
void MyGLWidget::initShader() {
   // 编译顶点着色器
   GLuint vertexShader = glCreateShader(GL_VERTEX_SHADER);
    glshaderSource(vertexShader, 1, &vertexShaderSource, 0);
    glCompileShader(vertexShader);
    // 编译片段着色器
    GLuint fragmentShader = glCreateShader(GL_FRAGMENT_SHADER);
    glshaderSource(fragmentShader, 1, &fragmentShaderSource, 0);
    glCompileShader(fragmentShader);
    // 创建着色器程序并链接
    shaderProgram = glCreateProgram();
    glAttachShader(shaderProgram, vertexShader);
    glattachShader(shaderProgram, fragmentShader);
    // 这里添加顶点属性的绑定
    glBindAttribLocation(shaderProgram, 0, "position");
    glBindAttribLocation(shaderProgram, 1, "normal");
    glLinkProgram(shaderProgram);
    gluseProgram(shaderProgram);
    // 启用顶点属性数组
    glEnableVertexAttribArray(0);
    glEnableVertexAttribArray(1);
    // 指定顶点属性数据的格式
    glvertexAttribPointer(0, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(float),
(GLvoid*)0);
    glVertexAttribPointer(1, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(float), (GLvoid*)
(3 * sizeof(float)));
    // 释放着色器资源
    glDeleteShader(vertexShader);
    glDeleteShader(fragmentShader);
}
```

1.3 在 fragment shader 中通过 Phong shading 计算三类反射。

算法原理:

fragment shader: 片段着色器是图形渲染管线中处理每个像素颜色的阶段,它通常在顶点着色器之后执行。这个特定的片段着色器实现了Phong光照模型,这是一种广泛使用的光照模型,用于模拟物体在光源下的反射特性。仿照上一次作业的Phong Shading,代码如下:

```
// 片段着色器代码
const char* fragmentShaderSource = R"glsl(
```

```
#version 330 core
in vec3 fragNormal;
in vec3 fragPosition;
out vec4 fragColor;
uniform vec3 lightPosition;
uniform vec3 lightColor = vec3(0.5, 0.0, 0.8); // 光源颜色
uniform vec3 viewPosition; // 观察者位置
uniform float shininess = 250.0; // 镜面高光参数
void main() {
   // 基础颜色
    vec3 baseColor = vec3(1.0, 1.0, 1.0);
   vec3 ambientColor = vec3(0.1, 0.1, 0.1); // 环境光颜色
   vec3 specularColor = vec3(0.2, 0.2, 0.2); // 镜面反射颜色
   // 环境光分量
    vec3 color = baseColor * ambientColor * 0.2 * lightColor;
   // 漫反射光
    vec3 diffuseColor = vec3(0.9, 0.9, 0.9); // 漫反射颜色
   vec3 lightDir = normalize(lightPosition - fragPosition); // 光源方向
    vec3 norm = normalize(fragNormal); // 法线
    float diff = max(dot(norm, lightDir), 0.0f); // 漫反射强度
    color += diff * diffuseColor;
   // 镜面反射分量
   vec3 viewDir = normalize(viewPosition - fragPosition); // 观察方向
    vec3 reflectDir = reflect(-lightDir, norm); // 反射方向
    float spec = pow(max(dot(viewDir, reflectDir), 0.0f), shininess);
    color += spec * specularColor;
    fragColor = vec4(color, 1.0); // 输出最终颜色
}
)qls1";
```

二、使用 VBO 存储顶点与连接关系:

算法原理:

VBO: Vertex Buffer Object。VBO是OpenGL中用于存储顶点数据的缓冲区对象,在GPU中存储数据,可以提高渲染效率。在代码中创建一个VBO并将其绑定到当前的OpenGL上下文中,以便后续可以向其中写入顶点数据。

```
// 初始化VBO
void MyGLWidget::initVBO() {
    // 创建和绑定 VBO
    glGenBuffers(1, &vbo);
    // 将刚创建的VBO绑定到GL_ARRAY_BUFFER目标
```

```
glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, vbo);
}
// 传参、执行
void MyGLWidget::update_VBO() {
   // 将顶点数据上传到VBO中
    glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(float) * vertexData.size(),
vertexData.data(), GL_STATIC_DRAW);
// 传入着色参数
    glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, "viewMatrix"), 1,
GL_FALSE, glm::value_ptr(viewMatrix));
    gluniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, "projMatrix"), 1,
GL_FALSE, glm::value_ptr(projMatrix));
    gluniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, "modelMatrix"), 1,
GL_FALSE, glm::value_ptr(modelMatrix));
    glUniform3f(glGetUniformLocation(shaderProgram, "lightPosition"),
lightPosition.x, lightPosition.y, lightPosition.z);
    glUniform3f(glGetUniformLocation(shaderProgram, "viewPosition"),
camPosition.x, camPosition.y, camPosition.z);
    glUniform4f(glGetUniformLocation(shaderProgram, "lightColor"), 0.5, 0.0, 0.8,
1.0);
    // 画小球不用偏移量
    glUniform2f(glGetUniformLocation(shaderProgram, "offset"), offset.x,
offset.y);
    // 重新绑定VBO
    glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, vbo);
    // 指定顶点坐标的格式
    glVertexAttribPointer(0, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(float), (void*)0);
    glEnableVertexAttribArray(0);
    // 指定法线的格式,假设法线在每个顶点数据的后面,每个法线有3个分量
    glVertexAttribPointer(1, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(float), (void*)(3
* sizeof(float)));
    glEnableVertexAttribArray(1);
    // 绘制
    glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, vertexData.size());
}
// 使用完后解绑
glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, 0);
```

2.1 可通过细分物体(如小球)产生足够多的三角面片。

算法原理:

- 1. 正四面体: 正四面体是一个由四个等边三角形组成的多面体, 是球体的一个简单近似。
- 2. **递归细分**:通过递归地将每个三角形面片细分为四个更小的三角形,可以逐步逼近球面。每次细分都会增加球体的顶点数和面数,从而提高球体的平滑度。
- 3. **归一化**:在每次细分后,新生成的顶点需要归一化到单位球面上,即确保每个顶点到球心的距离为1。

```
// 深度d可以控制球体的平滑度和顶点数
void MyGLWidget::Ball(int d) {
   // 定义正四面体的顶点,初始的四个点是中心为原点的正四面体
   glm::vec3 v[4] = {
       glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f),
       glm::vec3(0.0f, 0.942809f, -0.333333f),
       glm::vec3(-0.816497f, -0.471405f, -0.333333f),
       glm::vec3(0.816497f, -0.471405f, -0.333333f)
   };
   // 清空三角形列表
   triangles.clear();
   // 递归细分四面体的每个面
   divide_triangle(v[0], v[1], v[2], d);
   divide_triangle(v[0], v[1], v[3], d);
   divide_triangle(v[0], v[2], v[3], d);
   divide\_triangle(v[1], v[2], v[3], d);
   // 处理每个细分后的三角形
   for (int i = 0;i < triangles.size();i++) {
       // 添加顶点位置
       vec3 vertex = normalize(triangles[i]);
       vertexData.push_back(vertex.x);
       vertexData.push_back(vertex.y);
       vertexData.push_back(vertex.z);
       // 计算并添加法线
       vertexData.push_back(vertex.x);
       vertexData.push_back(vertex.y);
       vertexData.push_back(vertex.z);
   }
}
```

细分三角面片:

因为模型为球心在原点半径为1的球体,法向量和坐标值一样,所以这里计算新的点的坐标就是将三个顶点的坐标之和然后归一化(即投影到球上),一分四

```
void MyGLWidget::divide_triangle(vec3 v1, vec3 v2, vec3 v3, int d) {
   if (d > 0) {
      vec3 v_new = normalize(v1 + v2 + v3) ;
      divide_triangle(v1, v2, v_new, d - 1);
      divide_triangle(v1, v3, v_new, d - 1);
      divide_triangle(v2, v3, v_new, d - 1);
   }
   else {
      triangles.push_back(v1);
      triangles.push_back(v2);
      triangles.push_back(v3);
   }
}
```

三、使用多个细分迭代次数讨论以下内容:

3.1 对比 Phong shading 与 OpenGL 自带的 smoothing shading 的区别;

smooth shading:

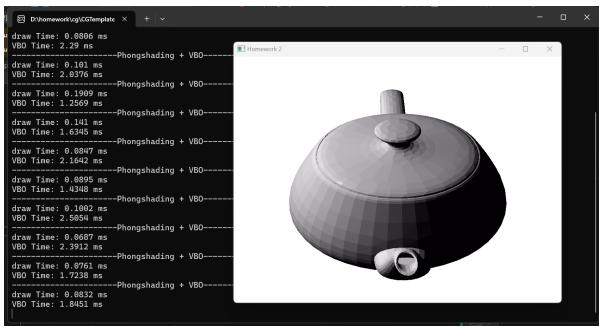
在平滑着色中,每个顶点都被赋予一个颜色值。这些颜色值在顶点着色器中计算,并传递给片段着色器。片段着色器会根据顶点颜色对每个像素的颜色进行插值,使颜色在顶点之间平滑过渡。对于法向量,它先计算三角形三顶点处的法向量,然后将这三个法向量线性插值的结果作为整个三角形的法向量。

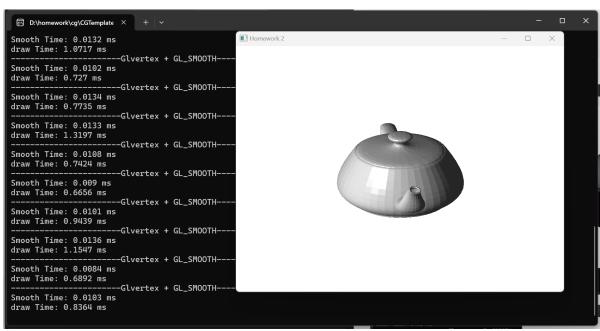
```
// 模型: glvertex + GL_SMOOTH
void MyGLWidget::scene_2() {
    printf("-----Glvertex + GL_SMOOTH------
-\n");
    gluseProgram(0);
   // 初始化
   glEnable(GL_DEPTH_TEST);
    glclear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
    glshadeModel(GL_SMOOTH);
   objModel.loadModel("./objs/teapot_8000.obj");
    // 获取顶点数据
    vertexData.clear();
    for (int j = 0; j < objModel.triangleCount; j++) {</pre>
       Triangle nowTriangle = objModel.getTriangleByID(j);
       getTriangleData(nowTriangle);
    }
    // 计算摄像机、光照点信息
    float dist = 200.0;
    // 自主设置变换矩阵
    camPosition = vec3(100 * sin(degree * 3.14 / 180.0) +
objModel.centralPoint.y, 100 * cos(degree * 3.14 / 180.0) +
objModel.centralPoint.x, 10 + objModel.centralPoint.z);
    camLookAt = objModel.centralPoint;
                                       // 例如,看向物体中心
    camUp = vec3(0, 1, 0);
                                 // 上方向向量
    // 单一点光源,可以改为数组实现多光源
    lightPosition = objModel.centralPoint + vec3(-100, 0, 20);
    // 设置光照颜色
    GLfloat lightColor[] = \{1.0f, 1.0f, 1.0f, 1.0f\};
    GLfloat lightPosition[] = { objModel.centralPoint.x,
objModel.centralPoint.y, dist + objModel.centralPoint.z };
    // 设置模型本身颜色
    GLfloat modelAmbient[] = { 0.1f, 0.1f, 0.1f, 1.0f }; // 环境光
    GLfloat modelDiffuse[] = { 0.9, 0.9, 0.9, 1.0 }; // 漫反射光
    GLfloat modelSpecular[] = { 0.75f, 0.75f, 0.75f, 1.0f }; // 镜面反射光
```

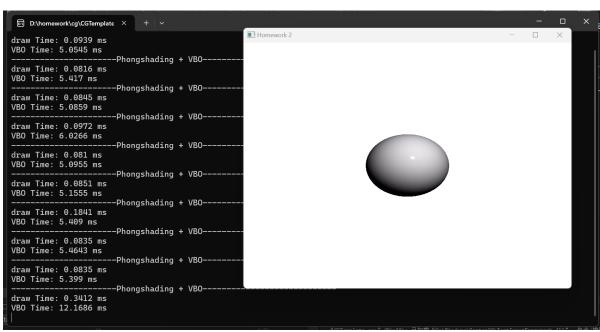
```
GLfloat modelShininess = 250.0f; // 反光度
    auto smooth_start_time = std::chrono::high_resolution_clock::now();
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_AMBIENT, modelAmbient);
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_DIFFUSE, modelDiffuse);
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SPECULAR, modelSpecular);
    glMaterialf(GL_FRONT, GL_SHININESS, modelShininess);
    glLightfv(GL_LIGHTO, GL_POSITION, lightPosition);
    glLightfv(GL_LIGHTO, GL_DIFFUSE, lightColor);
    glEnable(GL_LIGHTING);//启用光照
    glEnable(GL_LIGHT0);
    glEnable(GL_COLOR_MATERIAL);//启用颜色追踪
    glColorMaterial(GL_FRONT, GL_AMBIENT_AND_DIFFUSE);
    // 设置投影矩阵
    glMatrixMode(GL_PROJECTION);
    glLoadIdentity();
    int width = 100;
    int height = 100;
    int farness = 500;
    glortho(-width, width, -height, height, 0.1, farness);
    // 设置视图矩阵
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    glLoadIdentity();
    gluLookAt(camPosition.x, camPosition.y, camPosition.z, camLookAt.x,
camLookAt.y, camLookAt.z, camUp.x, camUp.y, camUp.z);
    auto smooth_end_time = std::chrono::high_resolution_clock::now();
    std::chrono::duration<double, std::milli> smoothTime = smooth_end_time -
smooth_start_time;
    std::cout << "Smooth Time: " << smoothTime.count() << " ms" << std::endl;</pre>
    auto draw_start_time = std::chrono::high_resolution_clock::now();
    // 执行绘制
    glPushMatrix();
    glBegin(GL_TRIANGLES);
    for (size_t i = 0; i < vertexData.size(); i += 6) {
        glcolor3f(0.75f, 0.75f, 0.75f);
       g]Normal3f(vertexData[i + 3], vertexData[i + 4], vertexData[i + 5]);
       glvertex3f(vertexData[i], vertexData[i + 1], vertexData[i + 2]);
    }
    glEnd();
    glPopMatrix();
    auto draw_end_time = std::chrono::high_resolution_clock::now(); // 结束时间
    // 计算并输出算法的执行时间
    std::chrono::duration<double, std::milli> drawTime = draw_end_time -
draw_start_time;
    std::cout << "draw Time: " << drawTime.count() << " ms" << std::endl;</pre>
}
```

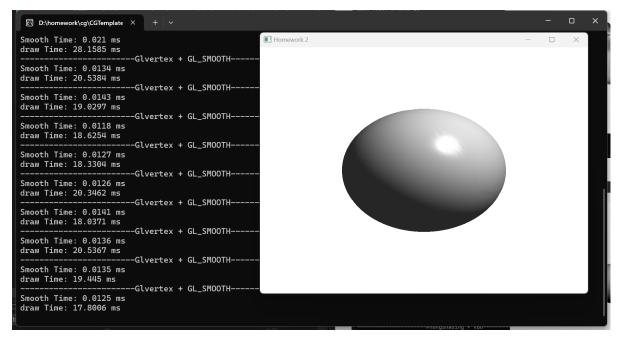
```
// 模型: phongshading + VBO
void MyGLWidget::scene_0() {
   printf("-----Phongshading + VBO------
\n");
   initVBO();
   // 初始化
   initShader();
   glclear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
   objModel.loadModel("./objs/teapot_8000.obj");
   // 获取顶点数据
   vertexData.clear();
   for (int i = 0; i < objModel.triangleCount; i++) {</pre>
       Triangle nowTriangle = objModel.getTriangleByID(i);
       getTriangleData(nowTriangle);
   }
   // 自主设置变换矩阵
   camPosition = vec3(300 * sin(degree * 3.14 / 180.0) +
objModel.centralPoint.y, 400 * cos(degree * 3.14 / 180.0) +
objModel.centralPoint.x, 10 + objModel.centralPoint.z);
   camLookAt = objModel.centralPoint;
                                         // 例如,看向物体中心
   camUp = vec3(0, 1, 0);
                                 // 上方向向量
   projMatrix = glm::perspective(radians(20.0f), 1.0f, 0.1f, 2000.0f);
   viewMatrix = glm::lookAt(camPosition, camLookAt, camUp);
   // 单一点光源,可以改为数组实现多光源
   lightPosition = objModel.centralPoint + vec3(0, 200, 200);
   modelMatrix = glm::mat4(1.0f); // 使用单位矩阵,不进行任何变换
   auto VBO_start_time = std::chrono::high_resolution_clock::now();
   update_VBO();
   auto VBO_end_time = std::chrono::high_resolution_clock::now(); // 结束时间
   // 计算并输出算法的执行时间
   std::chrono::duration<double, std::milli> VBOTime = VBO_end_time -
VBO_start_time;
   std::cout << "VBO Time: " << VBOTime.count() << " ms" << std::endl;</pre>
   // 解绑VBO
   glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, 0);
```

渲染效果对比如下:









通过对比phongshading中的**draw time**和smooth shading中的**smooth Time**,我们可以看到phong shading的渲染时间普遍比smooth time的渲染时间长。Phong Shading由于需要**在每个像素上计算光**照,能**提供更高质量的光照效果**,因此其性能消耗通常比Smooth Shading要大。Smooth Shading**通过顶点颜色插值来实现平滑效果**,而不需要在像素级别进行复杂的光照计算,因此在性能上更优。

所以总结来说,Phong Shading尤其适合需要精确模拟高光和复杂光照的场景,但性能消耗较大。而 OpenGL的Smooth Shading则在性能和效果之间取得了平衡,适合于对性能要求较高的应用场景。

3.2 使用 VBO 进行绘制及通过 glVertex 进行绘制的区别;

VBO

算法已经在上方写出,我们在绘制前后加上时间代码:

```
auto draw_start_time = std::chrono::high_resolution_clock::now();
// 执行绘制
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, vertexData.size());
auto draw_end_time = std::chrono::high_resolution_clock::now(); // 结束时间
// 计算并输出算法的执行时间
std::chrono::duration<double, std::milli> drawTime = draw_end_time -
draw_start_time;
std::cout << "draw Time: " << drawTime.count() << " ms" << std::endl;
```

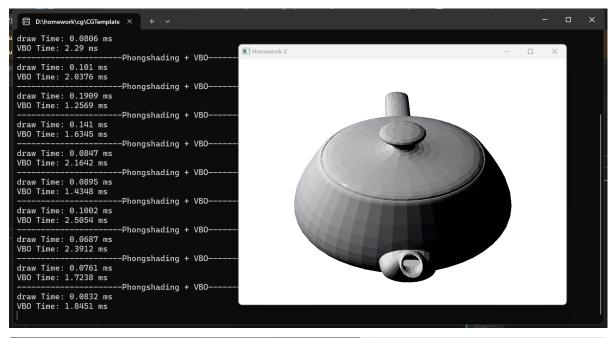
glVertex

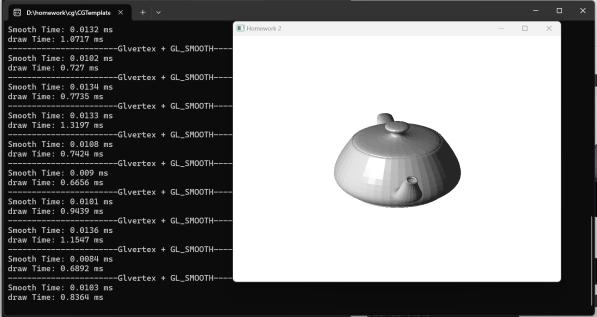
OpenGL Vertex Arrays 是一种用于存储和渲染图形数据的方法,它允许你将顶点数据(如位置、颜色、法线等)存储在一个数组中,并一次性发送给GPU进行渲染。这种方式比单独发送每个顶点的数据要高效得多,因为它减少了CPU到GPU的数据传输次数。

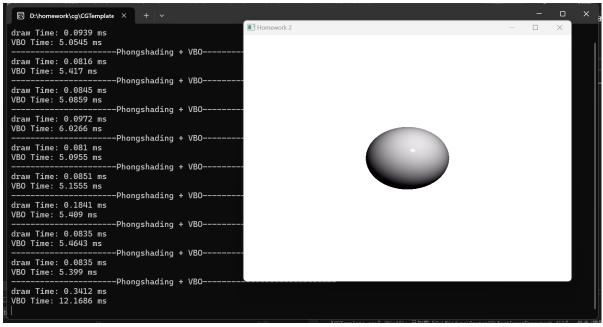
```
auto draw_start_time = std::chrono::high_resolution_clock::now();
// 执行绘制
glPushMatrix();
glBegin(GL_TRIANGLES);
```

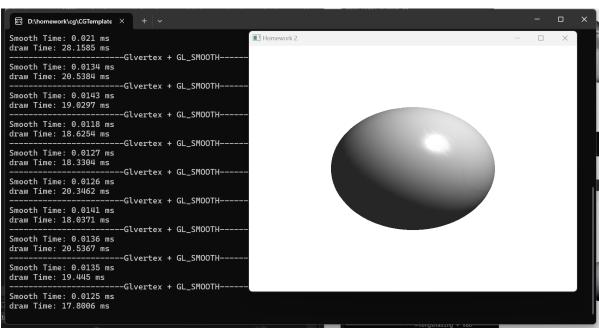
```
for (size_t i = 0; i < vertexData.size(); i += 6) {
    glColor3f(0.75f, 0.75f, 0.75f);
    glNormal3f(vertexData[i + 3], vertexData[i + 4], vertexData[i + 5]);
    glVertex3f(vertexData[i], vertexData[i + 1], vertexData[i + 2]);
}
glEnd();
glPopMatrix();
auto draw_end_time = std::chrono::high_resolution_clock::now(); // 结束时间
// 计算并输出算法的执行时间
std::chrono::duration<double, std::milli> drawTime = draw_end_time -
draw_start_time;
std::cout << "draw Time: " << drawTime.count() << " ms" << std::endl;</pre>
```

我们同样使用上面的运行结果,多次切换:









从图上我们可以看到,对比draw time,从平均绘画时间上说,glVertex的绘制时间普遍比VBO长。尤其当面数越多时,差距越明显。

从理论上来讲,由于VBO数据存储在GPU显存中,代码通常更复杂,一旦上传数据,**重复渲染时不需要 再次传输数据**,减少了CPU到GPU的数据传输,提高了性能。因此它适合于复杂模型和实时渲染,尤其是在需要频繁渲染大量顶点数据的情况下。而glVertex代码相对简单直观,**但每次渲染都需要将数据从CPU传输到GPU**,这在数据量较大时会导致显著的性能下降。适合于数据量小、渲染不频繁的场景,或者在性能要求不高的简单应用中。所以从结论上说VBO在性能上通常优于glVertex算法。

3.3 讨论 VBO 中是否使用 index array 的效率区别

Index array

索引数组(Index Array)是用于高效绘制图形的一种数据结构。它包含了一系列的整数,每个整数都是一个索引,指向顶点数组(Vertex Array)中的一个特定顶点。它允许定义多个几何形状(如三角形)重用相同的顶点数据,而不是为每个形状发送完整的顶点数据。这种方法可以减少数据传输量,提高渲染效率,尤其是在处理大型模型或复杂场景时。下面是需要在原VBO代码中修改的地方:

初始化:

```
void MyGLWidget::initVBOVAO() {
    // 生成并绑定VAO
    glGenVertexArrays(1, &vao);
    glBindVertexArray(vao);

// 生成并绑定VBO
    glGenBuffers(1, &vbo);
    glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, vbo);

// 生成并绑定EBO
    glGenBuffers(1, &ebo);
    glBindBuffer(GL_ELEMENT_ARRAY_BUFFER, ebo);
}
```

填充索引数组:

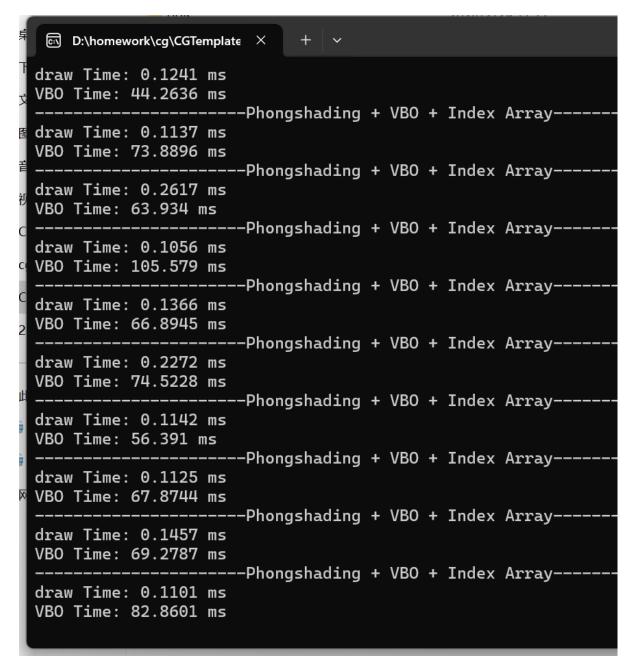
```
class MyGLWidget::update_VBO(){
   // 将顶点数据上传到 VBO
   // ...
    if (4 <= draw_id <= 5) {//
       // 填充索引数组
       for (int i = 0; i < objModel.triangleCount; ++i) {</pre>
           for (int j = 0; j < 3; ++j) {
               indices.push_back(static_cast<GLuint>(i * 3 + j));
           }
       }
    }
    // 上传索引数据到EBO
    glBufferData(GL_ELEMENT_ARRAY_BUFFER, indices.size() * sizeof(GLuint),
indices.data(), GL_STATIC_DRAW);
   // ...接着下面的代码
   // 执行绘制,使用glDrawElements而不是glDrawArrays
    glDrawElements(GL_TRIANGLES, indices.size(), GL_UNSIGNED_INT, 0);
   //...
}
```

使用后需要解绑。

在小球里需要生成索引:

```
void MyGLWidget::Ball(int d) {
    // ...
    // 生成素引
    for (int i = 0; i < triangles.size(); i += 3) {
        indices.push_back(i);
        indices.push_back(i + 1);
        indices.push_back(i + 2);
    // ...
}</pre>
```

© D:\homework\cg\CGTemplate	× + ~
draw Time: 0.0798 ms VBO Time: 2.7389 ms	Phongshading + VBO
draw Time: 0.0759 ms VBO Time: 2.1247 ms	
draw Time: 0.0886 ms VBO Time: 1.7413 ms	Phongshading + VBO
draw Time: 0.0884 ms VBO Time: 1.8132 ms	Phongshading + VBO
draw Time: 0.0749 ms VBO Time: 2.1861 ms	Phongshading + VBO
draw Time: 0.1999 ms	Phongshading + VBO
VBO Time: 1.441 ms 	Phongshading + VBO
VBO Time: 1.3917 ms 	Phongshading + VBO
VBO Time: 2.1196 ms	Phongshading + VBO
draw Time: 0.0884 ms VBO Time: 1.8443 ms	Phongshading + VBO
draw Time: 0.1643 ms VBO Time: 1.0398 ms	



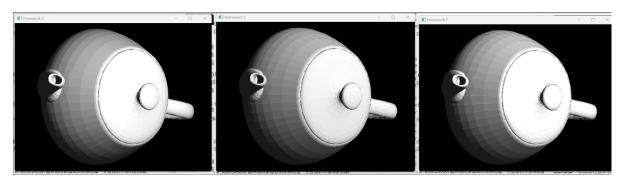
理论上来说,使用索引数组可以提高渲染效率,减少绘制调用,优化缓存使用,并减少带宽需求。通过上面draw time的对比,我们可以看到使用索引数组会对效率有显著提升效果。

(因为此时讨论index array对渲染效率的影响。VBO这里的时间包括初始化、上传数据等流程,所以这里不参考)

3.4 对比、讨论 HW3 和 HW2 的渲染结果、效率的差别。

渲染效果:

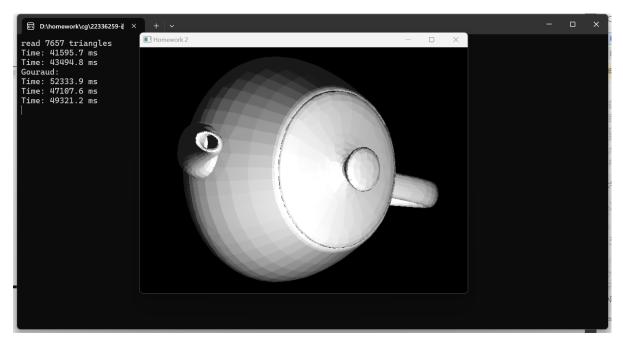
HW2





可以看到,HW2无论是哪种方法,其渲染效果都不如HW3好。因为HW3使用了着色器,渲染结果更加丰富,能够实现更复杂的光照效果和材质效果。而HW2受限于固定管线的能力,无法实现与着色器相同的光照和材质效果,所以渲染效果较差。

而从效率来说更加明显。因为我是轻薄本,HW2运行8000面茶壶非常困难。电脑风扇声音非常大,时间也很久,用gouraud最快的方法也需50000ms左右。而从上面的报告可以看到HW3运行一个8000面茶壶只需不到100ms,快的2ms就可以生成。



所以我们可以得出,无论是从渲染效果还是渲染效率来说,HW3的方法都强于HW2。