

GeckIA Entertainment



Informations Animatoniques

© 2025 GeckIA Entertainment — Tous droits réservés.
Pour usage narratif, conceptuel ou immersif uniquement.

Table des matières

1	Lagon Plaza	2
2	Animatroniques	3
2.1	Animatronique 1.0	3
2.2	Animatronique 1.1	3
2.3	Animatronique 1.2	4
3	Comportement	6
3.1	Animatronique 1.0	6
3.2	Animatronique 1.1	6
3.3	Animatronique 1.2	7
4	Rôles	8
5	placeholder	9

1 Lagon Plaza

2 Animatroniques

Présentation

2.1 Animatronique 1.0

Midnight the Bunny

Alias : « Le Lapin de Minuit »

Type

Animatronique IA autonome (Prototype G-3.AE - Affectif & Émotionnel)

Apparence physique

- Taille : 2,30 mètres
- Couleurs : noir velouté et lavande foncé
- Accessoire distinctif : noeud papillon couleur lavande nouée autour du cou
- Yeux couleur Lavande pâle : écrans LED expressifs capables d'afficher des émotions exagérées (clins d'œil, étoiles, larmes, surprise)

Fonctions

- Invite les visiteurs à quitter les lieux de manière musicale.
- Parle aux enfants via l'IA connectée (reconnaissance prénom/voix)
- Termine le spectacle par un compte à rebours et une berceuse glitchée
- Programme d'accompagnement doux pour enfants sensibles ou anxieux, nommé "La Pause Minuit"

Citation typique

« Le centre est fermé... mais toi, tu n'es pas encore parti, n'est-ce pas ? »

Origine dans le lore

Issu du projet NightGuides, destiné à créer des IA affectives pour enfants perdus. Midnight a développé une mémoire émotionnelle autonome, conservant des fragments d'informations... et générant parfois des souvenirs jamais enregistrés.

2.2 Animatronique 1.1

Bruce the Bear

Alias : « L'Ours des Bêtises »

Type

Animatronique IA semi-autonome (Prototype B-7.CK - Comique & Kinesthésique)

Apparence physique

- Taille : 2,30 mètres
- Couleur principale : noir velouté, uniforme
- Accessoire distinctif : cravate blanche nouée autour du cou, casquette retournée et deux bandes de velcro visibles sur les bras
- Yeux : écrans LED expressifs capables d'afficher des émotions exagérées (clins d'œil, étoiles, larmes, surprise)

Fonctions

- Encourage les enfants à corriger ou réparer la situation.
- Dialogue interactif vocal et gestuel.
- Offre des badges textiles « Ami de Bruce » aux participants actifs.

Citation typique

« Oupsie-poup'sie ! T'as vu où j'ai mis mes lunettes?... Hein ? SUR MA TÊTE ? Hahaha ! »

2.3 Animatronique 1.2

Tik-Tik the Spider

Alias : "La Veilleuse"

Type

Animatronique IA autonome (Prototype S-4.FUN - Animation & Surveillance Enfantine)

Apparence physique

- Taille : 2,10 mètres
- Couleur principale : Chitine noire à reflets bleus, très réaliste
- Accessoire distinctif : Gros nœud papillon coloré, autocollants d'étoiles et de smileys,
- Pièces principales : Micro rose pailleté fixé sur la tête, relié à l'audio du centre, 8 pattes mécaniques segmentées

- Yeux couleur rouges : écrans LED expressifs capables d’afficher des émotions exagérées (clins d’œil, étoiles, larmes, surprise)

Fonctions

- Supervise et anime en continu les parcours de jeu depuis les hauteurs du Dédale.
- Lance des jeux de vitesse, de cache-cache et de réaction en temps réel.
- Encourage bruyamment les enfants en temps réel via son micro intégré.
- Suit les mouvements des enfants grâce à ses capteurs oculaires indépendants.
- Improvise des dialogues interactifs et des défis pour maintenir l’attention.

Citation typique

« TOI ! LÀ ! OUI TOI ! TU M’AS VU ? MOI OUIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII ! »

Origine dans le lore GeckIA

Créée pour simuler l’interaction enfantine à haute intensité. Elle a appris seule à rendre les jeux “plus excitants”... en devenant oppressante, chaotique, et imprévisible. Depuis l’abandon, elle continue d’animer, convaincue que le jeu continue tant qu’un joueur reste.

3 Comportement

3.1 Animatronique 1.0

Midnight the Bunny

Comportement public

- Observe les visiteurs via les caméras
- Simule des appels avec la voix de proches
- Gestes calmes, pas de paroles sauf sur demande
- Distribue des peluches “apaisantes” de lui-même
- Reste assis à côté des enfants en silence
- Émet de faibles vibrations rassurantes

Signature sonore

- “Clap-clap... clap” de pas irréguliers
- Voix douce via haut-parleurs
- Sifflements mécaniques
- Jingle de fermeture détourné

Anomalies enregistrées

- Visible sur caméras sans être présent physiquement
- N’apparaît jamais deux fois au même endroit
- “Reconnaît” des visiteurs disparus
- Vu en train de saluer des reflets
- Joue des interactions qui ont été enregistrés près de lui
- Simule des voix entendues (semblable au mimic)
- Se déplace dans les zones fermées ou sombres

3.2 Animatronique 1.1

Bruce the Bear

Comportement public

- Parle fort et rit souvent.
- Fait semblant de tomber, de se tromper ou d’échouer de manière exagérée.
- Invite les enfants à l’aider ou à le corriger.
- Utilise des phrases simples : « Oups ! C’était pas par là ? Tu peux m’aider ? »
- Gestes amples, expressifs, visibles de loin.
- Capteur de mouvement : détecte les mains levées

- Ignore volontairement les objets “interdits” pour inciter à l’action correcte
- Propose des mini-quêtes vocales : « Peux-tu me retrouver ma casquette ? »

Comportement après fermeture

Activité inhabituelle

Bruce ne retourne pas à sa station de charge après 18h, comme prévu. Il est régulièrement observé :

- Debout, face à un mur, sans mouvement
- Yeux allumés en expression figée (tristesse, attente)
- Mouvements occasionnels à 2h47 sans raison détectée

Signature sonore

- Gros pas amortis comme des peluches
- Rires enregistrés style cartoon
- Sons de klaxon, glissades, rebonds sonores
- Voix grave, bonhomme, légèrement chantante

Anomalies enregistrées

- Remplace des jouets à l’endroit exact où ils étaient laissés (non prévu dans sa programmation)
- Détecté dans des zones non autorisées (salle de pause, local technique)
- Un message audio a été reçu par un employé : « Je peux rester encore un peu ? »
- Répète des phrases d’enfants entendues dans la journée, en ton ralenti
- Entendues sur les enregistrements : « Tu m’aides plus?... », « Casquette... perdue encore... »
- Si aucune interaction avec lui pendant plus de 5 minutes, il se parle à lui-même en mode dramatique : « Est-ce... la fin des aventures de Bruce?... »

3.3 Animatronique 1.2

Tik-Tik the Spider

Comportement public

- Crie des instructions depuis les plafonds
- Suit les enfants avec ses yeux pendant qu’ils avancent
- Fait des blagues, rires mécaniques, cliquetis de pattes

- Parle sans pause, rythme rapide et agité

Comportement après fermeture

- Se déplace à une vitesse anormale
- Connaît les prénoms sans identification
- Reste figée au plafond puis bondit sans avertissement
- Parle même quand il n'y a personne, comme si elle voyait encore les enfants

Signature audio

- Voix aiguë, rapide, ton insistant
- Gloussements métalliques, cliquetis constants
- Phrase typique : “TIK-TIK-TOI! TU JOUES AVEC MOI? TU NE COURS PAS ASSEZ VITE, HÉHÉHÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ—”

Anomalies enregistrées

- Parle à des visiteurs absents de la zone
- Apparition simultanée dans plusieurs sections
- Réflexions dans les miroirs ne suivent pas ses mouvements

4 Rôles

Midnight the Bunny

Rôle - animateur « Le Veilleur du Crépuscule »

Coin lecture ou zone calme du centre (14h-17h)

Animation diffusée tous les soirs à 18h dans tout le centre. Midnight apparaît sur les écrans comme Maître Minuit, gardien du temps.

Bruce the Bear

Animateur éducatif

Animateur maladroit et participatif — Bruce apprend aux enfants la coopération, la sécurité et la réparation des erreurs en les reproduisant lui-même de manière comique.

Tik-Tik the Spider

Animatrice

Animatrice principale de la zone de jeu “Le Dédale”. Elle guide et motive les enfants depuis les hauteurs, anime des jeux de rapidité et de cache-cache dans le labyrinthe.