



**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2-3**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4**

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА**

- A) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.
- B) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, то между частями предложения ставится тире.
- B) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) С удивлением глядел на подъезжающих молодой человек с красивыми глазами, очень миловидный, однако лицо его было бледно и от веснушек пёстро, как птичье яйцо.
- 2) Каждую пятницу Цыганок запрягал в широкие сани гнедого мерина Шарапа, любимца бабушки, и, туга подпоясавшись зелёным кушаком, ехал на базар покупать провизию.
- 3) Дунул ветер – на вершине сосны обломился сухой сучок и, цепляясь за ветви, упал на дорожку аллеи.
- 4) Мы знаем, что Солнце – типичная звезда, далеко не самая большая.
- 5) Старая мебель, красные с желтоватым обои в гостиной, множество плетёных стульев в столовой, полинялые подушки, рогатые лампы и сумрачные портреты на стенах – всё внушало невольную тоску.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

A      B      В

<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="▼"/>
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Ответ: \_\_\_\_\_

**5**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Только вечером в весеннем лесу начинаешь понимать (1) что такая настоящая тишина (2) ибо то (3) что мы обычно принимаем за неё (4) есть постоянный и привычный шум. Он как фон радиоволн и помех в наушниках (5) на который не обращаешь внимания (6) улавливая нужный сигнал. Тишина весеннего неодетого леса наполнена голосами птиц (7) шорохом подсыхающей листвы и (8) падающих с ветвей (9) капель.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЗАПИРАТЬ** (на замок) – написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 2) **ПРЕГРАДА** – написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки *пере-*.
- 3) **КАМЫШ** – в имени существительном 3-го склонения после шипящих не пишется буква Ь.
- 4) **ТАЮЩИЙ** (лёд) – в действительном причастии настоящего времени, образованном от основы глагола I спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.
- 5) **ВЫНЕСИТЕ** (обязательно) – в окончании глагола I спряжения в форме 2-го лица множественного числа пишется окончание -ИТЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7** Прочтите текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

За тёмной ст..<sup>(1)</sup>ной ракит, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода. Этот шум – единств..<sup>(2)</sup>ный звук в безмолви..<sup>(3)</sup> ночи – утверждал непр..<sup>(4)</sup>рывное дв..<sup>(5)</sup>жение природы. Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущ..<sup>(6)</sup>х под бур..<sup>(7)</sup>ломом и сгнивш..<sup>(8)</sup>й листвой, о том, как м..<sup>(9)</sup>рцают звёзды в заводях Дубны.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8** Раскройте скобки и запишите слово «мелкий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Лесная малина ароматнее и (мелкий), чем садовая.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**9** Замените словосочетание «человек без воли», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10-13** В предложениях 1–5 найдите слово с лексическим значением «полоса в лесу, очищенная от деревьев». Напишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 22** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. ПРЕДЛОЖЕНИЯ А) Как здесь легко дышится! Как здесь хорошо! Б) Да здравствует мыло душистое, И полотенце пушистое, И зубной порошок, И густой гребешок! (К.И. Чуковский) В) Я – Великий Умывальник, Знаменитый Мойдодыр, Умывальников Начальник И мочалок Командир! (К.И. Чуковский) Г) Сегодня властвую собою, А завтра прихотям я раб. (Г.Р. Державин) Д) Из перерубленной старой берёзы Градом лились прощальные слёзы. (Н.А. Некрасов) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА 1) риторическое обращение 2) анафора 3) олицетворение 4) сравнение 5) многосогласие 6) парцелляция 7) бессогласие 8) антитеза 9) эпифора Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: \_\_\_\_\_