

Contents

Contents	1
0.1 算法部分	1
0.1.1 反射率方程	1
0.1.2 使用LTC方法近似BRDF积分	2
0.1.3 使用LTC方法来计算单点光源光照	4
0.1.4 使用LTC方法来计算多个点光源光照	5
Bibliography	7

0.1 算法部分

本文算法要实现的目标是：用LTC的方式来近似实现多点光源下基于物理的光照效果，同时渲染速率要比常用的BRDF方式更高。

0.1.1 反射率方程

为了实现更真实的渲染效果，如今业界广泛使用如下的反射率方程来实现基于物理的光照渲染：

$$L_o(p, \omega_o) = \int_{\Omega} f_r(p, \omega_i, \omega_o) L_i(p, \omega_i) n \cdot \omega_i d\omega_i \quad (1)$$

其中 p 为要着色的点的坐标， ω_o 为观察方向， ω_i 为入射方向向量， f_r 是双向反射分布函数（BRDF），描述了反射方向上的辐射照度与入射方向上的辐射照度的比率。当前主流的游戏引擎（如Unity、Unreal等）都在使用基于微面元理论的BRDF模型：

$$f_r(\omega_i, \omega_o) = f_d + \frac{DFG}{4(\omega_o \cdot n)(\omega_i \cdot n)} \quad (2)$$

其中D是描述微观面元法线分布的函数，F是描述表面菲涅尔反射的函数，G是描述微观面元之间几何遮挡比率的函数。

所以我们通常使用的反射率方程是：

$$L_o(p, \omega_o) = \int_{\Omega} (f_d + \frac{DFG}{4(\omega_o \cdot n)(\omega_i \cdot n)}) L_i(p, \omega_i) n \cdot \omega_i d\omega_i \quad (3)$$

本文采用的D、F、G函数与Unity引擎内部使用的函数一致。

对于法线分布函数D本文采用GGX分布[5]

$$D = \frac{\alpha^2 \chi^+(\theta_h)}{\pi \cos^4 \theta_h (\alpha^2 + \tan^2 \theta_h)^2} \quad (4)$$

其中 h 表示中间向量， α 表示表面粗糙度， θ_h 是法向量 n 与中间向量 h 的夹角，并且：

$$\chi^+(\theta_h) = \begin{cases} 1, & \theta_h > 0 \\ 0, & \theta_h < 0 \end{cases} \quad (5)$$

对于菲涅尔函数本文采用渲染领域中常用的Schlick近似模型[4]:

$$F = F_0 + (1 - F_0)(1 - (h \cdot \omega_o)^5) \quad (6)$$

其中 F_0 为入射光垂直表面时的菲涅尔反射率的值，即平面的基础反射率。

对于几何遮挡函数 G ，本文采用了近年来越来越多的引擎开始使用的更精确的一种遮挡函数[3]:

$$G = \frac{\chi^+(\omega_o \cdot h)\chi^+(\omega_i \cdot h)}{1 + \Lambda(\omega_o) + \Lambda(\omega_i)} \quad (7)$$

其中:

$$\Lambda(m) = \frac{-1 + \sqrt{1 + \alpha^2 \tan^2(\theta_m)}}{2} \quad (8)$$

其中 θ_m 是向量 m 和法线 n 之间的夹角。

对于式-2中的漫反射项 f_d ，本文采用Disney最新使用的漫反射模型[1]:

$$f_d = \frac{c}{\pi}(1 + (F_D - 1)(1 - \cos\theta_l)^5)(1 + (F_D - 1)(1 - \cos\theta_v)^5) \quad (9)$$

其中:

$$F_D = 0.5 + 2\alpha \cos^2 \theta_d \quad (10)$$

可以初步看到，渲染时因为要按照上述公式去分别计算D、F、G项以及 f_d ，再得到最终的辐射度 L_o ，所以即使是在一个单点光源的环境下，着色器所需要的计算量也很大。

0.1.2 使用LTC方法近似BRDF积分

Eric Heitz等人在解决区域光源光照时提出了一种名为线性转换余弦分布（Linear Transform cosin）的方法[2]，来近似计算BRDF积分。如图-1所示：图中，上面是在某种粗糙度 α 以及观察向量 ω_o 下的BRDF分布，分布函数如下：

$$B_s(\omega_i) = \frac{DFG}{4(\omega_o \cdot n)(\omega_i \cdot n)} n \cdot \omega_i \quad (11)$$

下面是一个截断余弦（Clamped Cosine）分布，它的分布函数如下：

$$B_c(\omega_i = (x, y, z)) = \frac{1}{\pi} \max(0, z) \quad (12)$$

其中 ω_i 是单位向量。

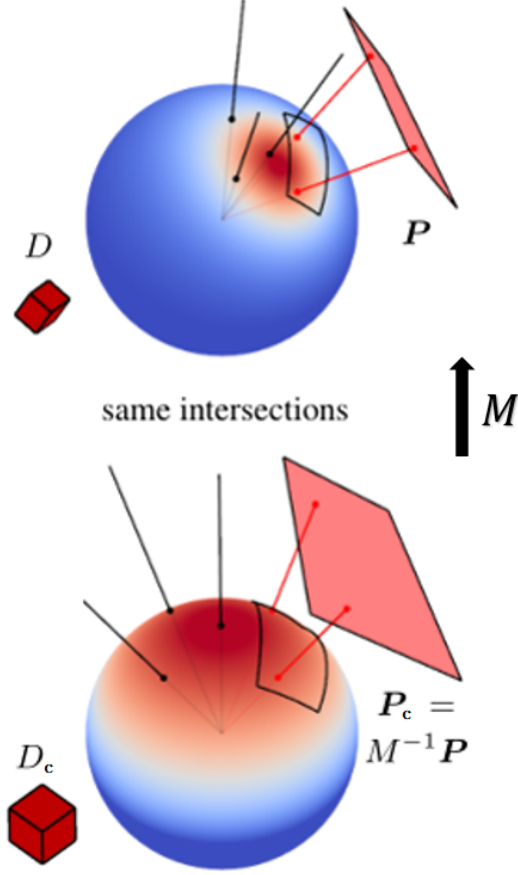


Figure 1: 使用余弦分布乘上矩阵M来近似BRDF分布

作者提出可以在下面的余弦分布上乘以一个3x3的线性变换矩阵 M_s ，来近似得到上面的BRDF分布。该矩阵 M 的形式如下：

$$M_s = \begin{bmatrix} a & 0 & b \\ 0 & c & 0 \\ d & 0 & 1 \end{bmatrix} \quad (13)$$

对于不同的观察角度 θ_o 和不同的粗糙度 α ，拟合出不同的矩阵 M_s ，可以将预计算好的 M_s 的逆矩阵存入二维纹理中。作者提出在BRDF分布上对一个多边形光源区域 P 的积分，等效于在余弦分布上对另一个多边形区域 P_c 的积分（多边形 P_c 是对多边形 P 乘上矩阵 M_s 的逆矩阵之后，得到的新的多边形）：

$$\int_P B_s(\omega) d\omega = \int_{P_c} B_c(\omega_c) d\omega_c \quad (14)$$

其中 ω 是在BRDF分布下的光线入射向量，而 ω_c 是 ω 乘上矩阵 M_s 作线性变换之后的新的入射向量。

0.1.3 使用LTC方法来计算单点光源光照

将上式-14中的 ω 看作单位球上的无限小的面积，那么上式中对 ω 的积分实际上就是在对一个点光源进行光照计算。那么一个着色点接受到来自 ω 方向上的点光源的镜面辐射度为：

$$L_s = B_s(\omega) = B_c(\omega_c) \quad (15)$$

其中 ω_c 是对 ω 乘上线性余弦变换矩阵 M_s 的逆矩阵之后得到的新的向量，即：

$$\omega_c = M_s^{-1}\omega \quad (16)$$

但是实际上在式14中无限小的 $d\omega$ 和 $d\omega_c$ 的面积是不一样的（因为 $d\omega_c$ 是 $d\omega$ 作线性变换得到的，线性变换的过程中会改变面积大小）。所以式15是不成立的，还需要乘上两个 ω 的面积比例：

$$L_s = B_s(\omega) = B_c(\omega_c) \frac{\partial \omega_c}{\partial \omega} \quad (17)$$

作者在文中已经给出了 $\frac{\partial \omega_c}{\partial \omega}$ 的推导结果，即：

$$B_s(\omega) = B_c(\omega_c) \frac{\partial \omega_c}{\partial \omega} = B_c(\omega_c) \frac{|M_s^{-1}|}{||M_s^{-1}\omega||^3} \quad (18)$$

同样的，本文对式9中的Disney漫反射也使用LTC方法拟合出另一个线性余弦变换矩阵 M_d 。那么一个着色点接受到来自 ω 方向上的点光源的漫反射辐射度为：

$$L_d = B_d(\omega) = B_c(\omega'_c) = B_c(\omega'_c) \frac{|M_d^{-1}|}{||M_d^{-1}\omega||^3} \quad (19)$$

其中：

$$B_d(\omega) = f_d n \cdot \omega_i \quad (20)$$

$$\omega'_c = M_d^{-1}\omega \quad (21)$$

所以，着色点接受到的来自 ω 方向上的点光源的辐射度为：

$$L_o = f_r L_i n \cdot \omega = (B_s(\omega) + B_d(\omega)) L_i = (B_c(\omega_c) \frac{|M_s^{-1}|}{||M_s^{-1}\omega||^3} + B_c(\omega'_c) \frac{|M_d^{-1}|}{||M_d^{-1}\omega||^3}) L_i \quad (22)$$

由式12、式16、式21可以得到：

$$B_c(\omega_c) = \frac{(M_s^{-1}\omega) \cdot z}{\|M_s^{-1}\omega\|} \quad (23)$$

$$B_c(\omega'_c) = \frac{(M_d^{-1}\omega) \cdot z}{\|M_d^{-1}\omega\|} \quad (24)$$

代入式22可得：

$$L_o = \frac{\omega_c \cdot z}{(\omega_c \cdot \omega_c)^2} |M_s^{-1}| L_i + \frac{\omega'_c \cdot z}{(\omega'_c \cdot \omega'_c)^2} |M_d^{-1}| L_i \quad (25)$$

可以看到，借助LTC方法来计算点光源的辐照度，只需要计算几次向量乘法、平方以及矩阵的行列式就可以了，计算量相当简单（不要求矩阵的逆，因为本文在预计算的二维纹理中存储的就是 M^{-1} ，而不是 M ）。

0.1.4 使用LTC方法来计算多个点光源光照

由式25可得，着色点在多个点光源光照下的辐射照度为：

$$L_o = \sum_{\omega_i} \left(\frac{\omega_c \cdot z}{(\omega_c \cdot \omega_c)^2} |M_s^{-1}| L_i + \frac{\omega'_c \cdot z}{(\omega'_c \cdot \omega'_c)^2} |M_d^{-1}| L_i \right) \quad (26)$$

其中 $\omega_c = M_s^{-1}\omega_i$ 、 $\omega'_c = M_d^{-1}\omega_i$ 。因为对同一个着色点来说，对任何点光源 M_s^{-1} 和 M_d^{-1} 是定值，所以：

$$L_o = |M_s^{-1}| \sum_{\omega_i} \frac{\omega_c \cdot z}{(\omega_c \cdot \omega_c)^2} L_i + |M_d^{-1}| \sum_{\omega_i} \frac{\omega'_c \cdot z}{(\omega'_c \cdot \omega'_c)^2} L_i \quad (27)$$

而使用BRDF方式来计算多点光源光照的公式如下：

$$L_o = \sum_{\omega_i} \left(f_d + \frac{DFG}{4(\omega_o \cdot n)(\omega_i \cdot n)} \right) L_i n \cdot \omega_i \quad (28)$$

其中 D 、 F 、 G 、 f_d 需要分别按照式4、6、7、9来计算。

从式27、28可以看出，本文用LTC的方式来实现多点光源光照，计算量比使用BRDF方式要少很多，从而达到本文要实现的目标：以更快的速率实现多点光源下基于物理的光照效果。除此之外，使用本文LTC渲染点光源的方法，不会因为BRDF公式（ DFG 以及 f_d 项）的复杂性而增加渲染时间，也就是说，即使未来BRDF因为要达到更加物理真实的效果而变得更加复杂，使用本文的方法是会降低渲染帧率的。本文算法对于点光源在基于物理的渲染上具有很好的可扩展性。甚至可以让复杂的点光源PBR光照在移动平台上也能快速实现出较好的效果。

Bibliography

- [1] Brent Burley and Walt Disney Animation Studios. Physically-based shading at disney. In *ACM SIGGRAPH*, volume 2012, pages 1–7, 2012.
- [2] Eric Heitz, Jonathan Dupuy, Stephen Hill, and David Neubelt. Real-time polygonal-light shading with linearly transformed cosines. *Acm Transactions on Graphics*, 35(4):41, 2016.
- [3] Sebastien Lagarde and Charles De Rousiers. Moving frostbite to pbr. *Proc. Physically Based Shading Theory Practice*, 2014.
- [4] Christophe Schlick. An inexpensive brdf model for physically-based rendering. In *Computer graphics forum*, volume 13, pages 233–246. Wiley Online Library, 1994.
- [5] Bruce Walter, Stephen R. Marschner, Hongsong Li, and Kenneth E. Torrance. Microfacet models for refraction through rough surfaces. In *Eurographics Symposium on Rendering Techniques, Grenoble, France*, pages 195–206, 2007.