

# **УМУМИЙ ФОРТЕПИАНО**

БОЛАЛАР МУСИҚА ВА  
САНЪАТ МАКТАБИ УЧУН  
ЎҚУВ ДАСТУРИ

## **ТУШУНТИРИШ ХАТИ**

Оркестр ва бошқа бўлимлардаги умумий фортепиано дарсининг асосий мақсади - ўқувчиларнинг нота матнини тўғри, онгли равишда талқин қилиш, нотага қараб тез чалиш, варақдан ўқиш, жўрлик қилиш ва ансамблда чалишни ўргатишдан иборатдир.

Ўқувчи олдида у бажара оладиган вазифаларни қўйиш керак, шахсий ўқув иш режа тузишда эса, ўқитувчи унинг фортепианога қўникиш даражасини, мусиқий қобилиятларини ва шахсий хусусиятларини ҳисобга олиши зарур. Шунинг учун дастурдан у ёки бу томонга чекинишлар бўлиши табиий. Техник машғулот ва нотани варақдан ўқиш мунтазам равишда олиб борилиши ва ўқитувчи томонидан доим текширилиб бориши шарт, гаммалар синф шароитида ўтилади.

Варақдан тез ўқишга ўргатиш учун ўқувчига мазмунан тушунилиши осон ва оддий баён этилган мусиқий материални тўғри танлаш лозим. Варақдан ўқиш ва асосий мусиқий атамаларни билиш бўйича синовлар 5, 9 - синфларда III чоракда ўтказилади. Ансамблда чалиш ва жўрнавозлик (аккомпанемент) ўқувчи дастурига шартли асар сифатида киритилади ва имтиҳонга олиб чиқилади.

Шахсий ўқув иш режалар 1-синф учун бутун ўқув йилига 1 та, қолган синфларга эса ҳар бир ярим йиллик учун 1 тадан тузилади. 1-синф ўқувчилари имтиҳонда 1 марта, қолган синфлар эса 2 марта, 1 ва 2 ярим йилликда саҳнага чиқишади.

Ўқув йили давомида дастурга полифоник пьеса, этюд, йирик шаклдаги асар, пьеса, ансамбль ёки жўрнавозлик киради. Ўрганадиган асарлар жанрлар таркиби ўқитувчи томонидан ўқувчининг имкониятларидан келиб чиққан ҳолда белгиланади. I ярим йилликда имтиҳонга полифоник пьеса, этюд, ансамбль (ёки жўрнавозлик) олиб чиқилади. Йирик шаклдаги асар ва пьеса нотага қараб синф шароитида топширилади.

1-синф учун имтиҳон дастури қатъий белгиланмаган.

### **Гаммалар бўйича талаблар:**

#### **1-синф**

Ҳар хил штрихларга машқлар ва бешбармоқли кетма-кетликлар.

Квинта доирасида интерваллар чалиш.

Гаммалар билан танишиш.

#### **2-синф**

Туғри йўналишдаги мажор гаммалар, битта клавишадан икки томонга тарқаладиган тоника учтовушли аккордлари.

Бир октавали гаммаларни алоҳида ҳар бир қўлда чалиш (До-Соль-Фа).

Хроматик гаммалар.

#### **3-синф**

Тўғри йўналишдаги мажор ва хроматик гаммалар

Битта клавишадан тарқаладиган гаммалар, тоника аккордлари, учтовушли калта арпеджиолар.

Алохида ҳар қўл билан ва бир октава доирасида икки қўл билан чалиш. (Ре-Ля-Ми-Си).

#### **4-синф**

Мажор, минор ва хроматик гаммалар, учтовушли арпеджиолар, тоника аккордлари.

Бир октава доирасида (До-ля, Соль-ми, Фа-ре) икки қўл билан чалиш.

#### **5-синф**

Тўғри ва қарама-қарши йўналишларда мажор, минор ва хроматик гаммалар, калта ва узун учтовушли арпеджиолар.

Икки октава доирасида (Ре-си, Ля-фа диез, Ми-до диез) икки қўл билан чалиш.

Октава доирасида 7 хил арпеджиолар:  $T^{3/5} \cdot t^{3/5} \cdot T_6 \cdot t_6 \cdot T^{6/4} \cdot t^{6/4}$  кам VII<sub>7</sub>

#### **6-синф**

Мажор, минор ва хроматик гаммалар тўғри йўналишда 2 октава доирасида (4 октава ҳам бўлиши мумкин), калта ва узун учтовушлик арпеджиолари.

2 октава доирасида - оқ клавишларда - камайтирилган септаккорднинг (тоналликда) калта арпеджиолари (B-g, Es-c, Fis-dis).

2 октава доирасида 7 хил арпеджиолар:  $T^{3/5} \cdot t^{3/5} \cdot T_6 \cdot t_6 \cdot T^{6/4} \cdot t^{6/4}$  кам VII<sub>7</sub>

#### **7-синф**

4 октава доирасида тўғри йўналишда мажор, минор ва хроматик гаммалар.

2 октава доирасида учтовушлик ва камайтирилган септаккорднинг узун ва калта арпеджиолари (H-gis, As-f, Des-b).

Оқ клавишларда 8 хил арпеджиолар:  $T^{3/5} \cdot t^{3/5} \cdot T_6 \cdot t_6 \cdot T^{6/4} \cdot t^{6/4}$  кам VII<sub>7</sub>

### **Тахминий дастур рўйхати**

#### **1-синф**

Чолғу билан танишиш. Мусиқа саводини ва нота ёзувларини ўрганиш. Эшитиб чалиш ва транспорт килиш. Фортепиано чалишнинг дастлабки кўникмалари. Гаммалар билан танишиш.

#### **Тўпламлар (хохишга кўра):**

Баренбойм Л. - «Путь к музицированию»

Тургенева Э., Мамонов А. - «Пианист - фантазёр» 1-қисм

Ляховицкая С. - «Задания для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игре».

«Малыш за роялем» - Ўқув қўлланма (Тузувчилар - Лещинская И. ва Пороцкий В.)

«Я музыкантом стать хочу» - Ёш пианиночи альбоми.

Гнесина Е. - Фортепианная азбука  
«Фортепианная игра» (Николаева А. таҳририда) 1-қисм, 1-бўлим  
«Фортепиано» 1-синф (украинча нашр), Этюддар бўлими (хохишга кўра).  
«Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей» - (тузувчилар Баренбойм Л., Ляховицкая С.) 1-қисм  
«Фортепиано дарслиги» 1-бўлим  
«Юный пианист» (ўзбекча нашр) 1-қисм.

## **2-синф**

### **Полифоник пьесалар**

Бах И.С. - Анны Магдалена Бахнинг нота дафтари: Менуэт ре минор, Полонез соль минор, Волынка  
Гендель Г. - Менуэт ми минор  
Корелли А. - Сарабанда ре минор  
Моцарт В. - Менуэт ре минор  
Кригер И. - Менуэт ля минор  
Персел Г. - Ария ре минор  
Сен-Люк Я. - Бурре соль мажор  
Тюрк Д. - Ариозо фа мажор  
Циполи Д. - Менуэт ля минор  
«Педагогический репертуар ДМШ» 1-синф (полифоник пьесалар)  
«Фортепианная игра» (Николаева А. таҳрири)

### **Сонатиналар, вариациялар**

Бетховен Л. - Сонатина соль мажор  
Беркович И. - «Вариации на русскую народную песню»  
Литкова И. - «Савка и Гришка сделали дуду» белорус халқ кўшиғига вариациялар  
Моцарт В. - Лёгкие вариации  
Клементи М. - Ор.36. до мажор ва соль мажор сонатиналари  
Салютринская Т. - Сонатина ре мажор

### **Тўпламлар (хохишга кўра):**

«Фортепианная игра» (Николаева А. таҳрири) 1-синф  
«Хрестоматия для фортепиано» 1-синф  
«Фортепиано» 1-синф (украинча нашр)

### **Этюдлар**

«Фортепианная игра» - (Николаева А. таҳририда) китобидан Шитте Л., Николаева А., Гурлита К., Гедике А., Черни К., Гнесина Е. этюддари  
«Маленькие этюды для начинающих»  
Беркович И. - «Этюды для начинающих»  
«Фортепиано» 1-2-синф (украинча нашр) «Этюдлар» бўлими  
«Избранные этюды иностранных композиторов для фортепиано» 1-китоб

«Хрестоматия для фортепиано» 1-синф «Этюдлар» бўлими  
«Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей» (тузувчилар Баренбойм Л., Ляховицкая С.) 1-қисм, «Этюдлар» бўлими  
«Музыкальный альбом» для фортепиано - 1-китоб. Этюдлар (хохишга кўра)  
«Музыка для детей» (тузувчи Сорокин К. С), этюдлар (хохишга кўра, 1-китоб  
«Фортепиано» 1-синф (украинча нашр) «Этюдлар» бўлими

### **Пьесалар**

Арман Ж. - «Пьеса»  
Бетховен Л. - «Контрданс»  
Берлин П. - «Марширующие поросята»  
Гречанинов А. - Ор.96. «Детский альбом»дан: «В разлуке», «Мазурка» Гедике А. - «В лесу ночью», «Ригодон», «Танец», «Русская песня»  
Гайдн Й. - «Анданте»  
Крутицкий М. - «Зима»  
Кабалевский Д. - «Ёжик»  
Майкапар С. - «В садике», «Пастушок»  
Руббах А. - «Воробей»  
Роулей А. - «В стране гномов»  
Шостакович Д. - «Марш»  
Штейбельт Д. - «Адажио»  
Шуман Р. - «Марш»  
Чайковский П. - «Старинная французская песенка»

### **Тўпламлар (хохишга кўра);**

«Фортепианная игра» - (Николаева А. таҳрири) 2-қисм  
«Малыш за роялем» - Ўкув кўлланма (тузувчилар - Лещинская И. ва Пороцкий В.)  
«Музыка для детей» (тузувчи Сорокин К.) 1-китоб  
«Фортепиано» 1 класс. (Украинча нашр)  
«Музыкальный альбом» для фортепиано - 1-китоб  
«Пьесы, этюды, ансамбли для фортепиано»  
«Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей» (тузувчилар Баренбойм Л., Ляховицкая С.) 1-қисм  
«Хрестоматия для фортепиано» - 1-синф. Тузувчилар - Любомирова Н. Сорокин К., Туманян А.  
Альбом начинающего пианиста «Я музыкантом стать хочу» 1,2-қисмлар  
«Юный пианист» (ўзбекча нашр). 1-қисм, тузувчи - Сраджев П.

### **Ансамбллар**

### **Тўпламлар:**

«Фортепианная игра» - (Николаева А. таҳрири)  
«Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей» (тузувчилар Баренбойм Л., Ляховицкая С.) 1-қисм  
Глинка М. - «Иван Сусанин» операсидан «Славься» хори  
Чайковский П. - «Евгений Онегин» операсидан «Қизлар хори»  
Вебер К. - «Волшебный стрелок» операсидан «Вальс»  
Бизе Ж. - «Кармен» операсидан «Болалар хори»  
«Я музыкантом стать хочу» китобидан:  
Векерлен Ж. - «Приди Весна»  
Француз халқ кўшиғи - «Большой олень»  
Гладков Г. - «Песенка львёнка и черепахи»  
Александров А. - «Песенка зайчиков»  
Савельев Б. - «Две песенки кота Леопольда»  
«Музыка для детей» (тузувчи Сорокин К.) 1-китоб, «Ансамбллар» бўлими  
«Юный пианист» - 1-китоб, «Ансамбллар» бўлими  
Ноталарни варақдан ўқиш

### **3-синф**

#### **Полифоник пьесалар**

Бах И. С. - «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»: Менуэтлар – соль мажор, соль минор, си минор, Полонез соль минор, «Волынка», «Маленькие прелюдии и фуги», 1-қисм, №2 до мажор  
Бах Ф. Э. - Менуэт до минор  
Гендель Г. - Менуэт ми минор, Сарабанда ре минор  
Глинка М. - «Полифоническая пьеса»  
Гедике А. - Ор.36. Сарабанда  
Гайдн И. - Менуэт ре мажор  
Моцарт В. - Менуэтлар до мажор, фа мажор  
Книгер И. - Бурре  
Шевченко С. - Канон  
Щуровский Ю. - Канон

### **Тўпламлар:**

«Фортепианная игра» - (Николаева А. таҳрири) 2-қисм  
«Хрестоматия для фортепиано», 1 класс.

#### **Йирик шаклдаги асарлар**

Беркович И. - «Пойду ли я» рус халқ кўшиғига вариациялар  
«Светлячок» Грузин халқ кўшиғига вариациялар Бетховен Л. - Сонатина фа мажор  
Андре А. - Ор.34 № 2 Сонатина 1-қисм  
Диабелли А. - Сонатина фа мажор  
Гедике А. - «Тема и вариации»  
Жилинский А. - Сонатина 2-3-қисмлар

Кабалевский Д. - Ор.27 № 18. Сонатина ля минор  
«Лёгкие вариации на тему русской народной песни»  
Клементи М. - Ор.36. Сонатиналар - до мажор, соль мажор  
Любарский Н. - «Коровушка» рус халқ кўшиғига вариациялар  
Моцарт В. - «Лёгкие вариации»  
Назаров Т. - «Пойду ль, выйду ль я» рус халқ кўшиғига  
вариациялар Прач И. - «Тема и вариация»  
Салютринская Т. - Сонатина соль мажор, ре мажор  
Плейель И. - Сонатина ре мажор, 1-қисм  
Хаслингер Т. - Сонатина до мажор, 2-қисм

### **Тўпламлар:**

«Альбом сонатин для фортепиано» (БММ бошланғич синфлари,  
тузувчи - Сорокин Н. М.)  
«Библиотека юного пианиста» (2-5-синф учун сонатиналар,  
Ройзман Л. таҳририда)  
«Вариации» 1-4 классы БММ (Натансон В. таҳрири)

### **Пьесалар**

Абрамов А. - «Марш весёлых гномов»  
Барток Б. - «Песня»  
Витлин В. - «Воспоминание»  
Гречанинов А. - «В разлуке», «Первоцвет», «Необычное путешествие»  
Гаврилин В. - «Каприччио»  
Косенко В. - «Скерцино»  
Лукомский Л. - «Шутка»  
Майкапар С. - «Мотылёк», «Полька», «Маленький командир»,  
«Сказочка», «Пастушок», ор.28 «Бирюльки», «Вальс»,  
«Колыбельная»  
Надеждин Б. - «Домбра»  
Хачатурян А. - «Детский альбом» китобидан: «Вечерняя сказка»,  
«Скакалка», «Андантино»  
Шостакович Д. - «Марш», «Шарманка»  
Штейбельт Д. - «Адажио»  
Шуман Р. - ор.68. «Марш», «Первая утрата»  
Кабалевский Д. - «Клоуны», «Старинный танец»  
Чайковский П. - «Болезнь куклы», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка»  
Чайковский Б. - «Первый дождь»  
Цилькер П. - «У гномов»

### **Тўпламлар (хоҳишга кўра):**

«Юный пианист» (ўзбекча нашр). 1-қисм, тузувчи Сраджев П.  
«Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов для фортепиано» 1-китоб  
«Детские пьесы композиторов Узбекистана»

### **Этюдлар**

Беренс Г. - ор.71. Этюд № 41 до мажор  
Черни К. - (Гермер таҳрири) Этюды ч. 1 (хошишга кўра)  
«Фортепиано» 2-синф (украинча нашр) «Этюдлар» бўлими  
«Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей» (тузувчилар  
Баренбойм Л., Ляховицкая С.) 2-қисм, «Этюдлар» бўлими  
«Библиотека юного пианиста» (Ройзман Л. таҳрири) 1-2-синфлар,  
«Этюдлар» бўлими  
Шитте Л. - ор.108 «25 маленьких этюдов»  
Артоболевская А. - «Хрестоматия маленького пианиста»,  
«Этюдлар» бўлими

### **Ансамбллар**

Бетховен Л. - «Три немецких танца»  
Вебер К. - «Волшебный стрелок» операсидан «Овчилар хори»  
Вебер К. - «Волшебный стрелок» операсидан «Вальс»;  
«Андантино» Вольман Т. - «Узбекская песня»  
Варламов А. - «На заре ты её не буди»  
Гендель Г. - «Ларго»  
Гречанинов А. - «На зелёном лугу»  
Глинка М. - «Иван Сусанин» операсидан «Рондо Антонида» ва  
«Краковяк»  
Глинка М. - «Жаворонок»  
Доницетти Г. - «Любовный напиток» операсидан «Баркарола»  
Белорус халқ рақси - «Бульба»  
Киянов Б. - «Весёлая полька»  
Мусоргский М. - «Сорочинская ярмарка» операсидан «Гопак»  
Прокофьев С. - «Петя и волк» симфоник эртагидан парчалар;  
- «Золушка» балетидан «Отъезд Золушки»  
Пуленк Ф. - «Вальс»  
Островский А. - «Пусть всегда будет солнце»  
Рубинштейн А. - «Горные вершины»  
Старокадомский М. - «Весёлые путешественники»  
Симонян Н. - «Полька Хоттабыча»

### **Тўпламлар:**

«Избранные ансамбли» вып.1 для 1-3 кл. БММ.  
«Пьесы и ансамбли для фортепиано» тузувчи Туманян А.  
«Фортепианная игра» - (Николаева А. таҳрири) «Ансамбллар»  
бўлими  
«Ансамбли для фортепиано» репертуар БМСМ, младшие классы  
«Музыка для детей» 1-китоб, «Ансамбллар» бўлими  
«Сборник пьес для фортепиано в 4 руки», тузувчи Агафонников

### **4-синф**



### **Полифоник пьесалар**

Бах И. С. - «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» (хохишга кўра)

Бах И. С. - «Маленькие прелюдии и фуги» (енгилроқ намуналари)

Бах В.Ф. – «Аллегро»

Бем - Менуэт соль мажор

Гендель Г.-«Сарабанда с вариациями», «Фугетта», «Гавот»,

«Чакона»

Гедике А. - «Сарабанда»

Зиринг В. - «Менуэт»

Корелли А. - «Сарабанда»

Моцарт В. - Менуэт до мажор ва фа мажор

Моцарт Л. - Бурре ми минор

Майкапар С. - ор. 16 № 5 Канон

Павлюченко С. - Фугетта ре минор ва ля минор

Рамо Ж. - Менуэт ми минор

Циполи Д. - Менуэт ре минор

Хаслингер Т. - Бурре

### **Тўпламлар:**

«Хрестоматия по курсу общего фортепиано», муҳаррир Юлдашева Ш.

«Педагогические пьесы для фортепиано», муҳаррир Кувшинникова

«Хрестоматия БММ для фортепиано», 3-синф

«Полифонические пьесы для фортепиано», муҳаррир Рубах

### **Йирик шаклдаги асарлар**

Бенда И. - Сонатина ля минор

Беркович И. - Рус халқ кўшиғига вариациялар «Во саду ли, в огороде».

Беркович И. - ор. 44. Концерт № 2 для фортепиано и струнного оркестра (2-3-қисмлар)

Бетховен Л. - Сонатина фа мажор

Ванхаль И. - Рондо

Глиэр Р. - ор. 46. № 6 Рондо

Голубовская Н. - Вариации на тему русской народной песни

Диабелли А. - Сонатина фа мажор

Кулау Ф. - ор. 55 № 1,2 сонатины, вариации соль мажор

Клементи М. - ор.36 № 2,4 сонатины

Кабалевский Д. - ор. 51 № 1. Лёгкие вариации, Сонатина ля

минор Майкапар С. - ор. 8 № 4. Вариации на русскую тему

Моцарт В. - Сонатина до мажор, соль минор.

Некрасов Ю. - Маленькая сонатина

Рейнеке К. - Скерцино и маленькое рондо из сонатины

Сильванский Н. - Лёгкий концерт для фортепиано и струнного оркестра

Чимароза Д. - Соната ре минор

Жилинский А. - Сонатина (2-3 қисмлар)

### **Тўпламлар:**

«Альбом сонатин для фортепиано»: младшие классы ДШМИ, тузувчи  
Сорокин К.

«Педагогический репертуар ДШМИ»

«Сонатины и вариации младших классов»

### **Пьесалар**

Грибоедов А. - Вальс ми минор

Григ Э. - Вальс ля минор, «Танец эльфов»

Гедике А. - «Миниатюра»

Гречанинов - ор. 37 Прелюдия Си бемоль-минор, «Грустная песенка»

Косенко В. - «Скерцино», «Старинный танец», «Пионерская песня»

Майкапар С. - ор. 8 № 4. «Полька», «Тарантелла», «Маленькая  
сказка»

Слонов Ю. - Прелюдия соль минор

Свиридов Г. - «Парень с гармошкой»

Чайковский П. - «Детский альбом» китобидан: «Полька», «Шарманщик  
поёт», «Марш деревянных солдатиков», «Немецкая песенка»

Хачатурян А. - «Андантино»

«Фортепиано дарслиги» - тузувчи Азимов Х.

Азимов Х. - «Грустная песня», «Узбекская народная песня»

Надеждин Б. - «Домбра», «Радостный марш»

«Юный пианист» (ўзбекча нашр) 2-китоб (ҳохишга кўра)

«Музыка для детей» (тузувчи Сорокин К.) 2-китоб, (ҳохишга кўра)

Глинка М. - «Чувство»

Годар Б. - ор. 149. «Первая печаль»

Лукомский Л. - «Кирочкин вальс»

Пахульский Г. - «В мечтах»

Кюи Ц. - «Куколки»

Беркович И. - «Скерцо для 2-х фортепиано»

Джойс Л. - «Бездевушка»

### **Тўпламлар:**

«Педагогический репертуар БММ»

«Пьесы русских и зарубежных композиторов»

### **Этюдлар**

Лемуан А. - ор. 37. Этюды (ҳохишга кўра)

Лешгорн А. - ор. 65. №8, 25, 13 этюдлари

Черни К. - Избранные этюды (Гермер тахрири) 1-қисм (ҳохишга кўра)  
ор. 139, № 71, 43 этюдлар, ор. 599, № 45, 69 этюдлар

«Фортепиано» 2-3-синфлар (украинча нашр) «Этюдлар» бўлими

«Библиотека юного пианиста» 1-4-синфлар, этюдлар

Шитте Л. - ор. 108 № 11 этюд

Бургмюллер - ор. 100 № 21 этюд  
Лешгорн А. - ор. 65 № 22 этюд  
Черни К. - ор. 139 № 30, 69 этюдлар  
Дювернуа - ор. 176 № 25 этюд  
Гедике А. - ор.32 № 11, ор.8 № 4, ор.6 № 5 этюдлар

### **Тўпламлар:**

«Избранные этюды для фортепиано» БММ 1-3-синфлар

### **Ансамбллар**

Бах И. - «Сарабанда для 2-х фортепиано»  
Боккерени Л. - «Менуэт»  
Аренский А. - «Сказка»  
«Шесть пьес для фортепиано в 4 руки» тўпламидан «Вальс»  
Глинка М. - «Ах, ты ноченька»; «Руслан и Людмила» операсидан  
«Марш Черномора»  
Гуно Ш. - «Фауст» операсидан Вальс  
Григ Э. - «Пер Гюнт» сюитасидан «Песня Сольвейг»  
Госсек Ф. - «Гавот»  
Грибоедов А. - Вальс ми минор  
Иванов-Радкевич Н. - «На полянке», «Весна в полях»  
Индонезийская народная песня - «Прогулка с отцом»  
Киянов Б. - «Весёлая полька»  
Караманов Т. - «Бабочка»  
Мусоргский М. - «Сорочинская ярмарка» операсидан Гопак  
- «Хованщина» операсидан Хор  
Прокофьев С. - «Золушка» балетидан «Урок танца»,  
- «Гавот для 2-х ф-но в 8 рук»  
Полдини Н. - «Клоун»  
Полынский А. - «Узбекская мелодия»  
Рубинштейн А. - «Горные вершины»  
Рахманинов С. - Романс  
Симонян Н. - «Полька Хоттабыча»  
Шуберт Ф. - «Серенада»  
«Музыка вокруг нас» тўпламидан:  
Соловьёв В. - «Вальс»  
Никитин С. - «Пони». 4 қўл учун  
Шаинский В. - «Весёлая карусель» мультфильмидан «Антошка»  
қўшиғи

### **Тўпламлар:**

«Сборник пьес для ф-но в 4 руки», тузувчи Агафонников  
«Ансамбли для фортепиано», репертуар БММ, вып. 8.  
«Лёгкие переложения для фортепиано русских композиторов»

тузувчи Натансон В.

«Брат и сестра» вып. 2,3. Сост. Натансон В.

«Юный пианист», вып. 2 сост. Натансон В., Ройзман Л.

### **6-синф**

#### **Полифоник пьесалар**

Бах И.С. - «Маленькие прелюдии и фуги»: 1-қисм, №5 ре минор, №11 соль минор, № 6 ре минор, №8 фа мажор, №12 ля минор; 2

—

қисм №12 ля минор, №1 до мажор

- «Маленькая двухголосная fuga»

- Инвенции 2-х голосные: №1 до мажор, №4 ре минор

- №2 до минор «Французские сюиты»дан Ария, Менуэт ва

#### **Куранта**

- №4 ми бемоль мажор «Французские сюиты»дан Аллеманда, №1 ре минор

Вивальди-Бах - Адажио до минор

Гендель Г. - Куранта фа мажор, Прелюдия соль мажор

Глинка М. - «Двухголосная fuga» ля минор

Кребс И. - «Токката»

Мясковский Н. - «В старинном стиле» (фуга)

Маттесон И. - Сюита до минор (алоҳида номерлар, намуналар)

Пахульский Г. - «Двухголосная fuga»

Циполи Д. - Фугетты ми минор, ре минор

Щуровский Ю. - Инвенция ля мажор

#### **Тўпламлар:**

«Фортепиано» 5-синф (украинча нашр) «Полифонические произведения» бўлими

«Полифонические пьесы для фортепиано», БМСМ 5-синф, 4,5-китоблар «Немецкая клавирная музыка», тузувчи Бакумов А.

#### **Йирик шаклдаги асарлар**

Бетховен Л. - «Лёгкая соната» ор.49 №2

- Сонатиналар (ҳоҳишга кўра)

- Вариация соль мажор

Беркович И. - «Вариации на тему русской народной песни»

Бенда И. - Соната ля минор

Глазунов А. - Сонатина ля минор

Грациоли Г. - Сонаталар: до мажор 1-қисм, соль мажор 1-қисм

Дюбюк А. - «Вдоль по улице метелица метёт» рус халқ кўшиғига вариациялар

Жилин А. - «Как на дубчике два голубчика» рус халқ кўшиғи вариациялари

Клементи М. - Сонатиналар: ор.36. №4, 6, ор 37 № 1 ми бемоль-мажор,

ор 38 №3 фа мажор, ре минор  
Кулау Ф. - Сонатиналар: ор 20 № 3 фа мажор, ор 55 № 1 до мажор,  
№3

до мажор, № 4 фа мажор, №5.

Кабалевский Д. - Ор.51 №4,5 «Вариации на украинскую народную песню»

Лукомский Л. - «Фортепианный концерт в старинном стиле»

Моцарт В. - Сонатиналар: №2 ля мажор, №4 си бемоль мажор,

№6 до мажор; Вариациялар

Гайдн Й. – «Лёгкая соната» соль мажор

Раков Н. - Сонатина №3 (юношеская)

Майкапар С. - ор.8 №14 «Вариации на русскую тему»

Чимароза Д. - Сонаталар: до минор, ля минор

Вебер К. - Сонатина до мажор

#### **Тўпламлар:**

«Хрестоматия педагогического репертуара ДШМИ» 5-синф,

«Сонатиналар, вариациялар» бўлими

«Фортепиано» 5-синф (украинча нашр), 1-қисм

«Альбом сонатин для фортепиано» (БММнинг бошланғич синфлари)  
тузувчи Сорокин

«Сонатины и вариации», тузувчи Левин И.

#### **Пьесалар**

Бабаджаниян А. - Мелодия

Бетховен Л. - «К Элизе», Багатель до-минор

Глиэр Р. - «В полях», «Романс», «Мазурка»

Гурилёв А. - Прелюдия фа диез-минор

Григ Э. - «Поэтические картинки» (ҳохишга кўра), «Народная песня»,

Вальс ля-минор

Огинский М. - Полонез

Регер М. - «Вальс-экспромт»

Ребиков В. - Вальс

Гречанинов А. - «Жалоба»

Чайковский П. - «Детский альбом» китобидан: «Баба-Яга»,

«Сладкая грёза», «Камаринская», «Песня жаворонка»;

«Времена года» китобидан: «Март»

Слонимский С. - «Дюймовочка»

Шуман Р. - «Альбома для юношества» китобидан: «Дед Мороз»

Шопен Ф. - № 4, 6, 7 прелюдиялари

Шостакович Д.- «Танцы кукол»: «Лирический вальс», «Полька»,  
Романс»

Люлли Ж-Б. - Куранта

«Пьесы для фортепиано», (ўзбекча нашр) (ҳохишга кўра)

«Пьесы композиторов Узбекистана» китобидан:

Бабаев С. - «Три пьесы»

Варелас С. - «Серенада», «Весёлая песенка», «Колыбельная»

Кенжаев К. - Андантино до минор  
Закиров Н. - «Маленькая сюита»  
Кадыров Г. - «Танец»  
«Юный пианист» (ўзбекча нашр) 2-китоб, (ҳошишга кўра)  
Артоболевская А. - «Хрестоматия маленького пианиста»,  
«Пьесалар» бўлими  
«Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов» для  
фортепиано

### **Этюдлар**

Черни К. - ор.299 Этюдлар (енгилроқ намуналари)  
- 2-қисм (Гермер таҳрири) Этюдлар (ҳошишга кўра)  
Лешгорн А. - ор.66. Этюдлар (ҳошишга кўра)  
Лемуан А. - ор.37 «50 характерных прогрессивных этюдов»  
(ҳошишга кўра)  
Майкапар С. - «Прелюдия-стаккато»  
Хачатурян А. - «Детский альбом» китобидан: Этюд до мажор  
Шитте Л. - ор.68. «25 этюдов» (ҳошишга кўра)

### **Тўпламлар:**

«Фортепиано» 4-синф (украинча нашр) «Этюдлар» бўлими  
«Педагогический репертуар ДШМИ: Этюдлар, 3-4-синф  
«Сборники этюдов и виртуозных пьес русских и советских  
композиторов»

### **Ансамбллар**

Агафонников Н. - «Весёлая мелодия»  
Аренский А. - «Журавель»  
Бетховен Л. - Ансамблевая соната ре мажор  
Брамс И. - «Колыбельная»  
Бах И. - «Танец»  
Гершвин Д. - «Порги и Бесс» операсидан «Колыбельная»  
Григ Э. - «Норвежский танец»  
Глинка М. - «Иван Сусанин» операсидан рақслар  
Гайдн Й. - №2 ва №6 симфонияларидан Менуэтлар  
Гаврилин В. - «Весёлая прогулка»  
Диабелли А. - Ансамблевые сонатины (ҳошишга кўра)  
Рубинштейн Н. - «Мелодия»  
Свиридов Г. - «Военный марш для 2-х фортепиано в 8 руки»  
(Пороцкий қайта ишлаган)  
Соловьёв В. - «Школьный бал», «Вальс», «Цицернак» (армян халқ  
қўшиғи)  
Чайковский П. - «Щелкунчик» балетидан «Танец феи Драже»  
Штраус И. - «Анна-полька»  
Шуберт Ф. - «Серенада»  
Шуман Р. - «Детский бал» (ҳошишга кўра); «Грёзы»  
Хачатурян К. - Музыка к балету «Чипполино» (ҳошишга кўра)  
Шостакович Д. - «Златые горы» кинофильмидан Вальс;

«Праздничный вальс»; Полька («Нетрудные пьесы» в.1) Вальс

### **Тўпламлар:**

«Избранные ансамбли» 2- китоб, тузувчи Взорова Т.

«Юный пианист» 1,2-китоб, тузувчилар Ройзман Л., Натасон В.

«Фортепиано дарслиги», «Ансамбль» бўлими

### **7-синф**

Бах И.С. – 2 овозли инвенциялари: №6, №8, №13, №14;

«Французские

сюиты»: №1 ре минор, №2 до минор, Менуэт №6 ми минор, аллеманда,

«Маленькие прелюдии и фуги» 2-қисм (хоҳишга кўра)

Гендель Г. – «12 лёгких пьес» тўпламидан: Прелюдия, Фуга, Сарабанда, Аллеманда

Глинка М. – Фуга ми минор

Чюрленис М. – Фугетта си минор («Полифонические пьесы» тўплами,

6-синф, 2-китоб)

Бах-Кобалевский – «Органные прелюдии и фуги» №4 фа мажор

Маттесон И. – Сюита до минор

Мясковский Н. – ор.43 фуга до минор; ор.78 фуга соль минор

### **Тўпламлар:**

«Полифонические пьесы» (БМСМ репертуари) 6-синф

«Фортепиано» 6-синф (украинча нашр)

«Полифоник асарлар» бўлими

Кабалевский Д. - «Шесть маленьких прелюдий и фуг»

«Полифоническая тетрадь», тузувчи Браудо И.

### **Йирик шаклдаги асарлар**

Бах И.С. - ор.17 №2 Соната es dur, (финал)

Бетховен Л. - Сонатиналар (хоҳишга кўра); «Шесть вариаций»: фа мажор- Сонаталар: ор.49 №1,2

Вебер К. - Сонатина до мажор, «Анданте с вариациями»

Ванхаль И. - Соната ля минор

Кулау Ф. - Сонатиналар (хоҳишга кўра)

Клементи М. - Сонатиналар (хоҳишга кўра)

Гайдн Й. - «Песня с вариациями» «Ja Roxelane»; Сонатиналар (хоҳишга кўра)

Моцарт В. - Сонатиналар (хоҳишга кўра); Сонаталар: №5, 1-қисм;

№12,1-қисм; №17; «Анданте с вариациями»; «Шесть вариаций»: соль мажор

Скарлатти Д. - Сонаталар: №25 ля-минор, №5 си-бемольмажор,

№52 фа-мажор

Чимароза Д. - Сонаталар: ля-минор, соль-минор, до-мажор

### **Тўпламлар:**

«Педагогический репертуар ДШМИ» 5-6-синф, «Сонаты, сонатины,

вариации» бўлими (ҳар хил китоблари]

«Фортепиано» б синф, 1-қисм (украинча нашр)

### **Пьесалар**

Бетховен Л. - «К Элизе»; Багатели ор 33, ор 119 (хоҳишга кўра)

Бирюков Р. - «Мелодия»

Глиэр Р. - ор.31 №6 Вальс; ор.31 №1 Прелюдия

Григ Э. - «Поэтические картинки» (хоҳишга кўра); «Песня сторожа»; «Кобольд»

Гречанинов - «Жалоба» Грибоедов А. - Вальс ми минор

Дворжак А. - «Славянский танец» («Орфей» тўплами) Косенко В. - Вальс

Кальварский А. - «Весёлый рок»

Лядов А. - Прелюдиялар: ор.40 №3; ор.36 №3 Мендельсон Ф. - «6 детских пьес» ор.72, №3

Мушель Г. - «Сюита для детей»

Пуленк Ф. - «Стаккато»

Рябиков В. - ор.9 №17 «Дервиш»

Регер М. - ор.44 «Листок из альбома»

Огинский М. - Полонез

Спендиаров А. - «Колыбельная»

Фильд Д. - Ноктюрн № 3 си бемоль-мажор

Хачатурян А. - «Подражание народному»

Чайковский П. - «Времена года» китобидан: «Апрель», «Март»

Шуман Р. - «Грёзы»

Шопен Ф. - Ноктюрн до диэз-минор; Полонез си бемоль-мажор; № 4, 6, 7, 11 прелюдиялари

### **Тўпламлар:**

«Хрестоматия по общему курсу фортепиано» 1-қисм (ўзбекча нашр) «Детские пьесы композиторов Узбекистана», тузувчи

Кирсанова А. Григ Э. - «Лирические пьесы»

«Сборник фортепианных пьес грузинских композиторов»

«Пьесы для фортепиано», 6-китоб, тузувчи Левин Ю.

### **Этюдлар**

Черни К. - Избранные этюды (Гермер таҳрири) 2-қисм (хоҳишга кўра)

Крамер И. - Этюд № 1 ор.60 1 -дафтар

Лешгорн А. - ор.66 Этюдлар (хоҳишга кўра)



Шитте Л. - ор.68. «25 этюдов» (ҳоҳишга кўра)  
Майкапар С. - «Прелюдия-стаккато»

#### **Тўпламлар:**

«Избранные этюды зарубежных композиторов» 5-6-синф  
«Педагогический репертуар ДШМИ», 5-синф, «Этюдлар»  
«Фортепиано» 4-5-синф (украинча нашр) «Этюдлар» бўлими  
Лемуан ор37. - Этюдлар (мураккаброқ намуналари)

#### **Ансамбллар**

Агафонников Н. - «Весёлая мелодия»  
Брамс И. - «Венгерские танцы» (ҳоҳишга кўра);  
Вальслар Гайдн Й. - «Сотворение мира» ораториясидан Уриэль  
арияси - № 9 ва № 12 симфонияларидан Менуэтлар  
Глазунов А. - ор.42 №3 Вальс  
Гаджибеков У. - «Аршин мал-алан» кинофильмидан пьесалар  
Бизе Ж. - Додэнинг «Арлезианка» драмасига мусикасидан  
«Пастораль»  
Диабелли А. - Ансамбль сонатиналар (ҳоҳишга кўра)  
Лист Ф. - «Провансальская песня»  
Рахманинов С. - «Итальянская полька»  
Чайковский П. - «Спящая красавица» балетидан «Фея  
Искренности»; Мазурка  
Рубинштейн Н. - ор.50 Баркарола Хачатурян К. - «Чипполино»  
балетига мусика Свиридов Г. - Романс  
Хренников Т. - «Много шума из ничего» спектаклидан «Песня  
пьяных»

#### **Тўпламлар:**

«Пьесы для фортепиано в 4 руки» тузувчи Агафонникова Н.  
«Пьесы для фортепиано в 4 руки» тузувчи Ляховецкая С.