

“ТАСДИҚЛАЙМАН”

Ўзбекистон Республикаси
Маданият вазирининг
биринчи ўринбосари



О.Назарбеков

“20” август 2019 йил

**Болалар мусиқа ва санъат мактаблари оркестр, ансамбль ва
ижодий жамоаларининг республика кўрик-танлови дастури**

(мазкур дастур Ўзбекистон Республикаси Президентининг
2017 йил 31 майдаги 3022-сонли қарорига асосан тайёрланган)

Тошкент - 2019

Болалар мусиқа ва санъат мактаблари оркестр, ансамбль ва ижодий жамоаларининг республика кўрик-танлови йўналишлари

- 1) халқ чолғулари ансамбли;
- 2) халқ чолғулари оркестри;
- 3) анъанавий хонандалар ансамбли;
- 4) анъанавий созандалар ансамбли;
- 5) фольклор ансамбли;
- 6) эстрада вокал чолғу ансамбли;
- 7) эстрада чолғу ансамбли;
- 8) дамли чолғулар ансамбли;
- 9) дамли чолғулар оркестри;
- 10) хор жамоалари;
- 11) рақс гуруҳи.

Иштирок этиш шартлари

Мазкур кўрик-танловда болалар мусиқа ва санъат мактабларининг 16 ёшгача бўлган ўқувчилари иштирок этади.

Халқ чолғулари ансамбли

1. Иштирокчилар сони 8 нафардан - 16 нафаргача бўлади. Ансамблдаги чолғулар тури камида 6 хил бўлиши шарт.
2. Талаблар:
 - а) Шартли асар: Н.Норхўжаев “Наврўз уфори”;
 - б) яккахонга жўр бўлиш (яккахон овоз ёки созанда бўлиши мумкин.)
 - в) ихтиёрий асар.

Халқ чолғулари оркестри

1. Иштирокчилар сони 16 нафардан - 32 нафаргача бўлади. Оркестрдаги чолғулар тури камида 6 хил бўлиши шарт.
2. Талаблар:
 - а) Шартли асар: Ғ.Қодиров Сюита I қисм;
 - б) яккахонга жўр бўлиш (яккахон овоз ёки созанда бўлиши мумкин.)
 - в) ихтиёрий асар.

Анъанавий хонандалар ансамбли

1. Анъанавий ижрочилик хонандалар ансамбли 8-12 кишидан кам бўлмаслиги шарт. Асарларнинг мусиқаси жонли равишда ижро этилади (чолғучилар 10 нафардан ошмаслиги шарт, чолғучиларнинг ёши инобатга олинмайди ва улар иштирокчилар сонига қўшилмайди).
2. Талаблар:

а) Шашмақомнинг наср қисмидаги 1) “Сарахбори Наво”; 2) “Мўғулчаи бузрук”; 3) “Талқини уззол”; 4) “Савти калон” шулардан бири.

б) Ўзбекистон бастакорлари ижодидан ёки халқ ашулаларидан бири (Ю.Ражабий, Ф.Мамадалиев, Т.Жалилов, О.Хотамов, И.Икромов, Д.Зокиров, Ф.Содиқов, К.Жабборов, М.Муртазоев, М.Мирзаев, С.Калонов ва ҳоказо)*

Анъанавий созандалар ансамбли

1. Ансамбл таркиби 8 нафардан - 16 нафаргача бўлади. Ансамблдаги чолғулар тури камида 6 хил бўлиши шарт.

2. Талаблар:

а) Шашмақомнинг мушкilot қисмидан 1) “Тасниф, гардун, таржеъ, хафиф”; 2) “Муҳаммас”; 3) “Сақил”; 4) “Мўғилчаи Дугоҳ” шулардан бири.

б) Ўзбекистон бастакорлари ижодидан ёки ўзбек халқ куйларидан бири (Ф.Содиқов, Т.Жалилов, Ю.Ражабий, Д.Зокиров, М.Мирзаев, И.Икромов, К.Жабборов, С.Калонов, А.Исмоилов ва ҳоказо)*

Фольклор ансамбли

1. Фольклор жамоасининг иштирокчилари сони 5-16 нафарни ташкил этади. (чолғучиларнинг ёши инобатга олинмайди ва улар иштирокчилар сонига қўшилмайди).

2. Талаблар:

а) Мозий мавзуси. (Ҳар бир жамоа қадимий реквизитлардан фойдаланган ҳолда ҳудудга хос фольклор рақсини намойиш этади. Ашула ва мусиқалар жонли ижро ёки минусда ёзилган бўлиши ҳам мумкин. Бунда 6 дақиқагача вақт берилади)*

б) Замонавий мавзу. Иштирокчиларнинг ҳоҳишига кўра замонавий мавзуда театрлаштирилган сахна кўринишини намойиш этиш (ашула ва мусиқалар жонли бўлиши шарт)*

Эстрада вокал чолғу ансамбли

1. Иштирокчи хонандалар 2 нафардан 4 нафаргача, чолғу ижрочилари 4 нафардан 9 нафаргача бўлади. Ансамбль чолғучилари таркибининг 3 дан бир қисмини ёш ўқитувчилар ташкил қилиши мумкин. Асарлар икки овоздан кам бўлмаслиги шарт (Асарлар жонли равишда ижро этилади).

2. Талаблар:

а) “Ялла” вокал чолғу ансамбли репертуаридан “Тошкентим онам”;

б) Миллий эстрада қўшиқларидан намуна.

в) Ихтиёрий асар (Жаҳон эстрада хонандаларининг асарлари).

Эстрада чолғу ансамбли

1. Иштирокчилар сони 6 нафардан 12 нафаргача бўлиши шарт. (Асарлар жонли равишда ижро этилади).

2. Талаблар:

- а) Х.А.Расулов “Қўшчинор” (хохлаган интерпритацияда).
- б) яккахонга жўр бўлиш (яккахон овоз ёки созанда бўлиши мумкин).
- в) Ихтиёрий асар.

Дамли чолғулар ансамбли

1. Иштирокчилар сони камида 3 нафардан ташкил топади. (трио, квартет, квинтет ва ҳоказо).

Ансамбль ва чолғулар тури камида икки турдаги ёғоч дамли, мисли дамли чолғулардан ташкил топади.

2. Талаблар:

- а) Асарлар ансамбль таркибидан келиб чиққан ҳолда танланади.
- б) Ихтиёрий асар (Иштирокчиларнинг ижрочилик маҳоратини яққол кўрсатувчи асар).
- в) Ихтиёрий асар (Жаҳон композиторларидан битта асар)

Дамли чолғулар оркестри

1. Иштирокчилар сони 12 нафардан - 25 нафаргача бўлади. Оркестр таркибининг 4 дан бир қисмини ёш ўқитувчилар ташкил қилиши мумкин.

2. Талаблар:

- а) Шартли асар: Марш, вальс, полька, жанрларидан ташкил топади.
- б) Яккахонга жўр бўлиш (яккахон овоз ёки созанда бўлиши мумкин.)
- в) ихтиёрий асар.

Хор жамоалари

1. Иштирокчилар сони 10-25 нафарни ташкил этади.

2. Талаблар:

- а) Шартли асар: Х.Хасанова “Менинг диёрим”.
- б) А capella (Акапелла) камида икки овозли.
- в) Ихтиёрий асар. (уч овозли элементлари бўлиши шарт).

Рақс гуруҳи

1. Рақс гуруҳи иштирокчилари сони 5 нафардан 16 нафаргача бўлиши мумкин.

2. Талаблар:

- а) М.Турғунбоева сахналаштирган “Баёт”.
- б) Халқ сахна рақси (ўзбек халқ рақсидан ташқари).
- в) Ихтиёрий асар.

“ТАСДИҚЛАЙМАН”

Ўзбекистон Республикаси
Маданият вазирлиги
Таълим муассасалари ва
тармоқларни методик
таъминлаш бошқармаси
бошлиғи



 С.Мадиев

“11” январь 2020 йил

Болалар мусиқа ва санъат мактаблари оркестр, ансамбль ва ижодий жамоаларининг республика кўрик-танлови дастури

* Рақс гуруҳи иштирокчиларининг дастурига қўйидагича ўзгартириш киритилсин.

Рақс гуруҳи

1. Рақс гуруҳи иштирокчилари сони 5 нафардан 16 нафаргача бўлиши мумкин.

2. Талаблар:

а) М.Турғунбоева саҳналаштирган “Баёт” ёки ўзбек миллий рақсларидан “Фарғона”, “Хоразм”, “Бухоро” йўналишида.

б) Халқ саҳна рақси (ўзбек халқ рақсидан ташқари).

в) Ихтиёрий асар.