



**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВАЗИРИНИНГ
БУЙРУҒИ**

Тошкент ш.

№ 766

“30” Декabr 2019 й.

**Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг таълим йўналишлари
бўйича ўқув режаларини ҳамда ўқув режаларига тушунтиришларини
тасдиқлаш тўғрисида**

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 30 сентябрдаги “Болалар мусиқа ва санъат мактаблари раҳбар, ўқитувчи ва концертмейстерлари меҳнатига ҳақ тўлаш ва уларни моддий рағбатлантириш тизимини такомиллаштириш тўғрисида” ПК-4468-сон қарори, 2-банди тўртинчи хатбошида белгиланган вазифалар ижросини таъминлаш мақсадида

Б У Ю Р А М А Н:

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг таълим йўналишлари бўйича ўқув режалари ҳамда ўқув режаларига тушунтиришлар иловага мувофиқ тасдиқлансин ва 2020 йил 1 январдан бошлаб амалиётга жорий этилсин.

2. Таълим муассасалари ва тармоқларни методик таъминлаш бошқармаси (С.Мадиев), Матбуот котиби (М.Асқархўжаева) болалар мусиқа ва санъат мактабларининг таълим йўналишлари бўйича ўқув режалари ва ўқув режаларига тушунтиришлар ҳамда ўқув дастурларини вазирликнинг расмий веб-сайтига жойлаштирсин.

3. Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазири, Тошкент шаҳар маданият бош бошқармаси ҳамда вилоятлар маданият бошқармалари бошлиқларига:

болалар мусиқа ва санъат мактабларининг ўқув жараёнларини таълим йўналишлари бўйича ўқув режалар ҳамда ўқув режаларига тушунтиришлар асосида тўғри ташкил этиш юзасидан семинарлар ўтказиш;

болалар мусиқа ва санъат мактабларида таълим йўналишлари бўйича ўқув режалари ҳамда ўқув режаларига тушунтиришларни бевосита педагог кенгашларда кенг муҳокама этиш;

Ўқув жараёнини болалар мусиқа ва санъат мактабларининг таълим йўналишлари бўйича ўқув режалари ҳамда ўқув режаларга тушунтиришларга асосан 2020 йил январдан бошлаб ташкил этиш вазифалари юклатилсин.

4. Мазкур буйруқ ижросини назорат қилишни ўз зиммамда қолдираман.

Вазир

Б.Сайфуллаев

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned between the names 'Вазир' and 'Б.Сайфуллаев'.

**Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг таълим йўналишлари бўйича ўқув режалари
ҳамда ўқув режаларига тушунтиришлар**

**I. Фортепиано йўналиши бўйича ўқув режа
(ўқиш муддати 7 йил)**

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)									
Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари							Умумий соатлар
		Синфлар							
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	2	2	3	510
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	374
3.	Жамоа ижрочилиги (хор, вокалансамбль турлари)	1	2	2	2	2	2	2	442
4.	Нотани варақдан ўқиш		0,5	0,5	0,5	0,5			68
5.	Ансамбль			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	85
6.	Аккомпанемент					1	1	1	102
7.	Мақом алифбоси			1					34
8.	Хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти				1	1			68
9.	Ўзбек мусиқа адабиёти						1	1	68
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	102
Ҳафталик жами соатлар		4,5	6,5	8	8	9	8,5	10	1853

Изоҳ:

IV-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, V-синфда хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш ва VII-синфда мутахассислик, сольфеджио, аккомпанемент ва ўзбек мусиқа адабиёти фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-VII синфларда ўқув йилининг ҳар чорагида сольфеджио, мусиқа адабиёти, мақомалифбоси ва жамоа ижрочилиги фанидан назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I-VI синфларда мутахассислик фани бўйича техник синови ҳамда академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида II-VII синфларда ансамбль, аккомпанемент, нотани варақдан ўқиш, танлаган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Фортепиано йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларида I-IV синф ўқувчилари бошланғич, V-VII синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мусиқа адабиёти ва мақом алифбоси дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги: хор, вокал ансамбль турлари (трио, кваттет ва бошқалар) жамоа сифатида шаклланади. Хор қатнашчиларининг сони 8-15 нафар, вокал ансамбль қатнашчиларининг сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин. Хор ва ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда, жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмдан ошмаган ҳолда тақсимланади.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёштини ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари қуйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари хорнинг кичик ва катта гуруҳлар билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилик тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги бола сони камайганда шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир ҳилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 7 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, ансамбль, аккомпанемент, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, мусиқа назарияси, бастакорлик, бадиҳағўйлик (импровизация), эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, достон ижрочилиги, дирижёрлик бошланғич асослари, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ва нотани варақдан ўқиш фанлари яқка тартибда ўтказилади. Нотани варақдан ўқиш дарс соатларини мутахассислик фани ўқитувчиси олиб бориши шарт.

7. Аккомпанемент, жамоа ижрочилиги, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандилик, бахши ижрочилиги, достон ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик (иллюстраторлик) соатлари ажратилади.

8. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;- мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадиҳағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

вокал ансамбли;

эстрада хонандалиги;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

достон ижрочилиги;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестиваль, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

10. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

II. Торли чолғулар йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 7 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари							Умумий соатлар
		Синфлар							
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	2	2	3	510
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	374
3.	Жамоа ижрочилиги: (хор, оркестр, унисон, кваттет ва бошқалар)	1	2	2	2	2	2	2	442
4.	Умумий фортепиано	0,5	1	1	1	1	1	1	221
5.	Нотани варақдан ўқиш		0,5	0,5	0,5	0,5			68
6.	Ансамбль			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	85
7.	Мақом алифбоси			1					34
8.	Хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти				1	1			68
9.	Ўзбек мусиқа адабиёти						1	1	68
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	102
Ҳафталик жами соатлар		5	7,5	9	9	9	8,5	10	1972

Изоҳ:

IV-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, V-синфда хорижий ва МДХ халқлари музыка адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш ва VII-синфда мутахассислик, сольфеджио, ўзбек музыка адабиёти фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-VII синфларда сольфеджио, музыка адабиёти, мақом алифбоси ва жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I-VI синфларда мутахассислик фани бўйича техник синов ва академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида II-VII синфларда ансамбль, умумий фортепиано, нотани варақдан ўқиш, танлаган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Торли чолғулар йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар музыка ва санъат мактабларида I-IV синф ўқувчилари бошланғич, V-VII(VIII-IX) синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, музыка адабиёти ва мақом алифбоси дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги: хор, оркестр, ансамбль (унисон, трио, кваттет, квинтет) жамоалари сифатида шаклланади. Хор, оркестр қатнашчиларининг сони 8-15 нафар, ансамбль (унисон) қатнашчилари сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшини ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа музыка санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари куйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Хор, оркестр ва ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда, жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмдан ошмаган ҳолда тақсимланади. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари оркестр ёки хорнинг кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилиқ тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ камраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги бола сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир хилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурнинг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 7 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса, (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, ансамбль, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, мусиқа назарияси, бастакорлик, бадихағўйлик (импровизация), эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, дирижёрлик бошланғич асослари, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ва нотани варақдан ўқиш фанлари якка тартибда ўтказилади. Нотани варақдан ўқиш дарс соатларини мутахассислик фани ўқитувчиси олиб бориши шарт.

7. Мутахассислик фани бўйича умумий соатларнинг 50 фоиз ҳисобидан 1-синфдан бошлаб концертмейстерлик соатлари ажратилади.

8. Ансамбль, жамоа ижрочилиги, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандилик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик (иллюстраторлик) соатлари ажратилади.

9. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

вокал ансамбли;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивалъ, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

10. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

11. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

III. Халқ чолғулари, баян, аккордеон, гитара, дамли ва зарбли чолғулар йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	3	374
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	272
3.	Жамоа ижрочилиги (хор, оркестр, ансамбль турлари)	1	2	2	2	2	306
4.	Нотани варақдан ўқиш		0,5	0,5	0,5		51
5.	Ансамбль			0,5	0,5	0,5	51
6.	Умумий фортепиано	0,5	1	1	1	1	153
7.	Мақом алифбоси	1					34
8.	Хорижий ва МДХ халқлари мусика адабиёти		1	1			68
9.	Ўзбек мусика адабиёти				1	1	68
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик жами соатлар		6	8,5	9	9	10	1445

Изоҳ:

II-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, III-синфда хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш, V-синфда мутахассислик, сольфеджио, ансамбль ва ўзбек мусиқа адабиёти фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-V синфларда сольфеджио, мусиқа адабиёти, мақом алифбоси ва жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилнинг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I-IV синфларда мутахассислик фани бўйича техник синов ва академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида I-V синфларда нотани варақдан ўқиш, ансамбль, умумий фортепиано, танлаган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Халқ чолғулари, баян, аккордеон, гитара, дамли ва зарбли чолғулар йўналиши ўқув режасига тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларида I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мусиқа адабиёти ва мақом алифбоси дарсларида гуруҳлар, ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги: хор, оркестр, ансамбль (трио, кваттет ва бошқалар) жамоалари сифатида шаклланади. Хор ва оркестр қатнашчиларининг сони 8-15 нафар, вокал, созандалар ансамбли қатнашчилари сони 6-11 нафаргача бўлиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшини ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари куйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Хор, оркестр ва ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда, жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмидан оширилмаган ҳолда тақсимланади. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари оркестр ёки хорнинг кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилиқ тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги бола сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир ҳилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 5 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса, (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, ансамбль, умумий фортепиано, нотани варақдан ўқиш ва танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, мусиқа назарияси, бастакорлик, бадихағўйлик (импровизация), эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, дирижёрлик бошланғич асослари, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) фанлари яқка тартибда ўтказилади. Нотани варақдан ўқиш дарс соатларини мутахассислик фани ўқитувчиси олиб бориши шарт.

7. Мутахассислик фани бўйича умумий соатларнинг 50 фоиз ҳисобидан 1-синфдан бошлаб концертмейстер соатлари ажратилади.

8. Ансамбль, жамоа ижрочилиги, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандилик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик (иллюстраторлик) соатлари ажратилади.

9. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;- мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);
ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивалъ, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар учун тавсия қилинади.

10. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмокчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

11. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

IV. Анъанавий чолғу ижрочилиги йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	3	374
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	272
3.	Жамоа ижрочилиги: (мақом ансамбли, фольклор ансамбли ва бошқа)	1	2	2	2	2	306
4.	Нотани варақдан ўқиш		0,5	0,5	0,5		51
5.	Мақом алифбоси	1					34
6.	Мақом ва шошмақом асослари (тарихи)		1	1	1	1	136
7.	Хорижий ва МДХ халқлари адабиёти		1	1			68
8.	Ўзбек мусиқа адабиёти				1	1	68
9.	Умумий фортепиано	0,5	1	1	1	1	136
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик жами соатлар		6	9,5	9,5	9,5	10,5	1530

Изоҳ:

II-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, III-синфда Хорижий ва МДХ халқлари фанидан синфдан-синфга ўтказиш ва V-синфда мутахассислик, сольфеджио, ўзбек мусиқа адабиёти, мақом ва шашмақом асослари, фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-V синфларда сольфеджио, мақом алифбоси, мақом ва шашмақом асослари, ўзбек мусиқа адабиёти, жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I-IV синфларда мутахассислик ва нотани варақдан ўқиш фани бўйича техник синов ва академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида I-V синфларда умумий фортепиано, танланган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Анъанавий чолғулар йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар.

1. Болалар мусиқа ва санъат мактаблари I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мусиқа адабиёти, мақом алифбоси ҳамда мақом ва шашмақом асослари дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги турли ансамбллар (чолғу ва хонанда аралашган ҳолда) шаклида (мақом, фольклор ва бошқа) уюштирилиши, уларнинг қатнашчилари сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшини ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари куйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Мақом ва фольклор ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда, жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмдан оширилмаган ҳолда тақсимланади.

Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари ансамблларнинг кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади. Ўқиш жараёни йкки навбатлилик тартибда ўтказилишининг инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида, йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги болалар сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир хилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 5 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, нотани варақдан ўқиш, умумий фортепиано ва танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, мусиқа назарияси, бастакорлик, бадиҳағўйлик (импровизация), эстрада хонандалиги, академик хонанда, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, дирижёрлик бошланғич асослари, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ўқиш фанлари якка тартибда ўтказилади.

7. Мутахассислик фани бўйича умумий соатларнинг 50 фоиз ҳисобидан 1-синфдан бошлаб концертмейстерлик (доира) соатлари ажратилади.

8. Жамоа ижрочилиги, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

9. Ўқитувчи концертмейстерликни ўзи бажарса (доира ёки бошқа халқ чолғуси), у ҳолда унга шу дарсларга мўлжалланган концертмейстерлик соатларининг 30 фоиз миқдорда иш ҳақи тўланади.

10. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадиҳағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивал, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

11. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилятли ва аъло баҳоларга

ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

12. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

V. Анъанавий хонандалик йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	3	374
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	272
3.	Жамоа ижрочилиги (мақом ансамбли, фольклор ансамбли ва бошқа)	1	2	2	2	2	306
4.	Овозни йўлга қўйиш	0,5	1	1	1	1	153
5.	Мақом алифбоси	1					34
6.	Мақом ва Шошмақом асослари		1	1	1	1	136
7.	Хорижий ва МДХ халқлари адабиёти		1	1			68
8.	Ўзбек мусиқа адабиёти				1	1	68
9.	Умумий фортепиано	0,5	1	1	1	1	153
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик жами соатлар		6,5	10	10	10	11,5	1632

Изоҳ:

II-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, III-синфда Хорижий ва МДХ халқлари фанидан синфдан-синфга ўтказиш ва V-синфда мутахассислик, сольфеджио, ўзбек мусиқа адабиёти, мақом ва шашмақом асослари, фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-V синфларда сольфеджио, мақом алифбоси, мақом ва шашмақом асослари, ўзбек мусиқа адабиёти, жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилнинг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I- IV синфларда мутахассислик, овозни йўлга қўйиш фани бўйича техник синов ва академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида I-V синфларда умумий фортепиано, танланган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Анъанавий хонандалик йўналиши ўқув режасига тушунтириш хати

1. Болалар мусиқа ва санъат мактаблари I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мусиқа адабиёти, мақом алифбоси, мақом ва шашмақом асослари дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги турли ансамбллар (чолгу ва хонанда аралашган ҳолда) шаклида (мақом, фольклор ва бошқа) уюштирилиши, уларнинг катнашчилари сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшлари ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари қуйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Мақом, фольклор ва бошқа ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмдан ошмаган ҳолда тақсимланади. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари ансамбллар кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилик тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги болалар сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир хилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 5 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса, (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, овозни йўлга қўйиш, умумий фортепиано, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, бастакорлик, бадихағўйлик (импровизация), эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, академик хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, дирижёрлик бошланғич асослари, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) яқка тартибда ўтказилади.

7. Мутахассислик фани умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик (халқ чолғуларидан бири) соатлари ажратилади.

8. Жамоа ижрочилиги, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

9. Ўқитувчи концертмейстерликни ўзи бажарса (доира ёки бошқа халқ чолғуси), у ҳолда унга шу дарсларга мўлжалланган концертмейстерлик соатларининг 30 фоиз миқдорда иш ҳақи тўланади.

10. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

театр санъати;

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестиваль, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

11. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

12. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

VI. Эстрада хонандалиги йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	3	374
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	272
3.	Жамоа ижрочилиги (хор, вокал ансамбли)	1	2	2	2	2	272
4.	Мақом алифбоси	1					34
5.	Хорижий, МДХ халқлари ва Ўзбек мусиқа адабиёти		1	1			68
6.	Эстрада ва джаз тарихи				1	1	68
7.	Актёрлик маҳорати		0,5	0,5	0,5	0,5	68
8.	Овозни йўлга қўйиш	0.5	1	1	1	1	153
9.	Умумий фортепиано	0.5	1	1	1	1	153
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик соатлар		6,5	9,5	9,5	9,5	11	1564

Изоҳ:

II-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, III-синфда хорижий, МДХ халқлари ва ўзбек мусиқа адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш ва V синфда мутахассислик, сольфеджио, эстрада ва джаз тарихи фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-V синфларда сольфеджио, мусиқа адабиёти, мақом алифбоси, жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I- IV синфларда мутахассислик, овозни йўлга қўйиш фани бўйича техник синовлар ҳамда академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида I-V синфларда умумий фортепиано, актёрлик маҳорати, танланган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Эстрада хонандалиги йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларида I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мусика адабиёти ва мақом алифбоси дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчиларни ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги хор, ансамбль турлари (ВИА ва бошқа) жамоалари сифатида шаклланади. Хор қатнашчиларининг сони 8-15 нафар, ансамбль (чолғу ва хонанда аралашган ансамбллар) қатнашчилари сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшлари ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусика санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари қуйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусика йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Хор ва ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмидан ошмаган ҳолда тақсимланади. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари аралаш ансамбль ҳамда хорнинг кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилик тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги болалар сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир ҳилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 5 йиллик мусика йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса, (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўйиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, овозни йўлга қўйиш, умумий фортепиано, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, мусика назарияси, бастакорлик, бадихағўйлик (импровизация), эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, академик хонандалик, дирижёрлик бошланғич асослари, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ва актёрлик маҳорати фанлари яқка тартибда ўтказилади.

7. Мутахассислик, овозни йўлга қўйиш, жамоа ижрочилиги, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

8. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусика назарияси (сольфеджио, мусика адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестиваль, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмокчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

10. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

Академик хонандалик йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)							
Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	3	374
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	272
3.	Жамоа ижрочилиги (хор, вокал ансамбли)	1	2	2	2	2	306
4.	Мақом алифбоси	1					34
5.	Хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти		1	1			68
6.	Ўзбек мусиқа адабиёти				1	1	68
7.	Актёрлик маҳорати		0,5	0,5	0,5	0,5	68
8.	Овозни йўлга қўйиш	0.5	1	1	1	1	153
9.	Умумий фортепиано	0.5	1	1	1	1	153
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик соатлар		6,5	9,5	9,5	9,5	11	1564

Изоҳ:

II-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, III-синфда хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш ва V-синфда мутахассислик, сольфеджио, ансамбль ва ўзбек мусиқа адабиёти фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-V синфларда сольфеджио, мусиқа адабиёти, мақом алифбоси ва жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I- IV синфларда мутахассислик, овозни йўлга қўйиш фани бўйича техник синовлар ҳамда академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида I-V синфларда, умумий фортепиано, актиёрлик маҳорати, танланган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Академик хонандалик йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларида I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мусиқа адабиёти ва мақом алифбоси дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги: хор сифатида шаклланади. Хор қатнашчиларининг сони 8-15 нафар, вокал ансамбли қатнашчиларининг сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшини ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари қуйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Хор ва вокал ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмидан ошмаган ҳолда тақсимланади. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари хор ва вокал ансамблининг кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилик тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги бола сони камайганда шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир ҳилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурнинг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 5 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса, (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, актёрлик маҳорати, умумий фортепиано, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, бастакорлик, бадихағўйлик (импровизация), дирижёрлик бошланғич асослари, эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ва овозни йўлга қўйиш фанлари якка тартибда ўтказилади.

7. Мутахассислик, овозни йўлга қўйиш, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш), жамоа ижрочилиги ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

8. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

вокал ансамбли;

эстрада хонандалиги;

анъанавий хонандалик;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивал, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга

ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

10. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

VII. Дамли ва зарбли чолғулар эстрада ижрочилиги йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	3	374
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	272
3.	Жамоа ижрочилиги (хор, оркестр)	1	2	2	2	2	306
4.	Мақом алифбоси	1					34
5.	Хорижий ва МДХ халқлари ва ўзбек мусиқа адабиёти		1	1			68
6.	Эстрада мусиқа адабиёти				1	1	68
7.	Ансамбль			0,5	0,5	0,5	51
8.	Умумий фортепиано	0,5	1	1	1	1	153
9.	Нотани варақдан ўқиш		0,5	0,5	0,5		51
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик соатлар		6	8,5	9	9	10	1445

Изоҳ:

II-синфда мутахассислик, сольфеджио фанларидан, III-синфда хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш ва V-синфда мутахассислик, сольфеджио, ансамбль, ўзбек мусиқа адабиёти фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-V синфларда сольфеджио, мақом алифбоси, мусиқа адабиёти, ва жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилининг ҳар чорағида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I- IV синфларда мутахассислик фани бўйича техник синовлар ҳамда академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида бўлимнинг I-V синфларда ансамбль, умумий фортепиано, танланган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Дамли ва зарбли чолғулар эстрада ижрочилиги йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларида I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мусиқа адабиёти ва мақом алифбоси дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчиларни ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги хор, оркестр, ансамбль турлари (ВИА ва бошқалар) жамоалари сифатида шаклланади. Хор, оркестр қатнашчиларининг сони 8-15 нафар, ансамбль қатнашчилар сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшлари ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари қуйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Хор, оркестр ва ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмидан оширилмаган ҳолда тақсимланади. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари оркестр ёки хорнинг кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилик тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги бола сони камайганда шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир хилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 5 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса, (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, ансамбль, умумий фортепиано, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, бастакорлик, бадихағўйлик (импровизация), дирижёрлик бошланғич асослари, эстрада хонандалиги, академик хонанда, анъанавий хонанда, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ва нотани варақдан ўқиш фанлари яқка тартибда ўтказилади. Нотани варақдан ўқиш фанини мутахассислик фани ўқитувчиси олиб бориши шарт.

7. Мутахассислик фани бўйича умумий соатларнинг 50 фоиз ҳисобидан 1-синфдан бошлаб концертмейстерлик соатлари ажратилади. Ансамбль, жамоа ижрочилиги, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, , рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш), мутахассислик ижро маҳоратини ошириш ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

8. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

вокал ансамбли;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивалъ, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

10. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

VIII. Фортепиано ва торли эстрада ижрочилиги йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 7 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари							Умумий соатлар
		Синфлар							
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Мутахассислик	2	2	2	2	2	2	3	510
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	374
3.	Жамоа ижрочилиги (хор, оркестр, ансамбль)	1	2	2	2	2	2	2	442
4.	Нотани варақдан ўқиш		0,5	0,5	0,5	0,5			68
5.	Ансамбль			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	85
6.	Аккомпанемент					1	1	1	102
7.	Мақом алифбоси			1					34
8.	Хорижий , МДХ халқлари ва Ўзбек мусиқа адабиёти				1	1			68
9.	Эстрада тарихи						1	1	68
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	102
Ҳафталик соатлар		4,5	6,5	8	8	9	8,5	10	1853

Изоҳ:

IV-синфда мутахассислик, сольфеджо фанларидан, V-синфда хорижий ва МДХ халқлари мусиқа адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш в VII-синфда мутахассислик, сольфеджо, аккомпанемент, эстрада тарихи, ўзбек мусиқа адабиёти фанларидан битирув имтиҳони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-VII синфларда сольфеджо, мусиқа адабиёти, мақом алифбоси, эстрада тарихи ва жамоа ижрочилиги фанидан ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида ўқув дастурлари талабларига мувофиқ I-VI синфларда мутахассислик фани бўйича техник синовлар ҳамда академик концертлар ўтказилади ва баҳоланади.

Ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида I-VII синфларда ансамбль, аккомпанемент, танланган фанлар бўйича назорат дарслари академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Эстрада фортепиано ижрочилиги йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларида I-IV синф ўқувчилари бошланғич, V-VII синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджо, мусиқа адабиёти ва мақом алифбоси дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги: хор ва ансамбль турлари (фақат эстрада чолғуларидан иборат дуэт, трио, квартет) жамоалари сифатида шаклланади. Хор қатнашчиларининг сони 8-15 нафар, ансамбль қатнашчилар сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшини ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари қуйидаги тартибда тузилиши мумкин:

кичик гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 2-4 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 2-3 синфи ўқувчилари;

катта гуруҳ 7 йиллик таълим йўналишларининг 4-7 синфи ва 5 йиллик таълим йўналишларининг 3-5 синфи ўқувчилари;

1 синф барча мусиқа йўналишлар ўқувчилари фақат хорга қатнашишади;

Хор ва ансамбль жамоалари бир вақтда ташкил қилинганда жамоа ижрочилиги дарсининг соатлари белгиланган ҳажмидан ошмаган ҳолда тақсимланади. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари хор ёки ансамблнинг кичик ва катта гуруҳлар билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилиқ тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

4. Гуруҳлардаги бола сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир хилдаги фанлар бўйича ўтказиладиган дарсларда бошқа бўлимлардаги (ўқув дастурнинг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 7 йиллик мусиқа йўналишдаги) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

5. Рўйхат бўйича гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса, (бир сменада 3-5 нафаргача) Давлат талабларини ҳамда ўқув дастурларини бажариш мақсадида ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, ўқув режа бўйича гуруҳли машғулотлар ўтказиш учун белгиланган соатлар 50 фоизга камайтирилади.

6. Мутахассислик, аккомпанемент, ансамбль, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, бастакорлик, бадихағўйлик (импровизация), эстрада хонандалиги, академик хонандалик, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, дирижёрлик бошланғич асослари, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ва нотани varaқдан ўқиш фанлари яқка тартибда ўтказилади. Нотани varaқдан ўқиш дарс соатларини мутахассислик фани ўқитувчиси олиб бориши шарт.

7. Аккомпанемент, жамоа ижрочилиги, хор, танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

8. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

вокал ансамбли;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестиваль, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

10. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

IX. Тасвирий санъат йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик(чизма тасвир)	2	2	3	4	4	510
2.	Ранг тасвир	2	2	2	2	2	340
3.	Композиция (дастгоҳли)	1	1	1	1	1	170
4.	Композиция (амалий)	1	1	1	1	1	170
5.	Ҳайкалтарошлик	2	2	2	2	2	340
6.	Жаҳон санъат тарихи, тасвирий ва амалий санъат тарихи		1	1	1	1	136
7.	Компьютер графикаси	1	1	1	1	1	170
8.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик соатлар		9	10,5	11,5	12,5	12,5	1904

Изоҳ:

I-IV-синфларда мутахассислик (чизма тасвир), ранг тасвир, композиция (дастгоҳли), композиция (амалий), ҳайкалтарошлик, компьютер графикаси фанлар бўйича ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ва ўқув йил якунида синфдан-синфга ўтиш имтихони (мустақил равишда ишланган ижодий маҳсулотлар кўргазмаси) ўтказилади ва баҳоланади.

Танланган фан бўйича назорат дарслари ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида ўтказилади ва баҳоланади.

V-синфда битирув имтихони, ўқувчининг мураккаб бажарган ижодий ишлари кўргазмаси (малакавий иши тўғрисидаги тафсилот (оғзаки изоҳ) ўтказилади ва баҳоланади.

Битирув имтихони учун тайёрланган ижодий маҳсулотлар мактаб кўргазмалар фондига топширилади.

Таътиллار (кузги, қишки, баҳорги ёки ёзги) даврида ўқитувчи раҳбарлигида ўқув режада белгиланган мутахассислик фанлари юкламалари асосида икки (умумий) ҳафталик ўқув амалий машғулоти ўтказилади. Тарихий обидалар, музейлар ҳамдахалқ хунармандчилиги ривожланган марказлардаги устахоналарида амалиёт дарслари ўтказилиши мумкин. Ўқув амалиётининг аниқ вақти ўқув йили бошида ўқитувчининг календарь тақвимий иш режасида акс эттирилади.

Тасвирий санъат йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларида I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Тасвирий санъат бўлимида дарслар гуруҳли тартибда ўтказилади. Гуруҳларда ўқувчилар сони ўрта ҳисобда 5-9 нафарни ташкил қилади.

3. Гуруҳлардаги бола сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир ҳилдаги фанлардан ўтказиладиган дарсларда ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда 5 йиллик амалий санъат йўналишдаги гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

Гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса (4 нафаргача) ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, истисно тариқасида, бошланғич (1-2) синф ва юқори (3-5) синф ўқувчиларини бирга қўшган ҳолда машғулотлар ўтказилишига рухсат этилади.

4. Танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, рақс санъати, мутахассислик касбий маҳоратини ошириш) дарслари яқка тартибда ўтказилади.

5. Танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги маълум бир чолғуни ўрганиш) умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

6. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслар киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

эстрада хонандалиги;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

дoston ижрочилиги;

компьютер графикаси;

наққошлик, ганч, зардўзлик, попоп, мисгарлик;

бадий фото;

дизайн;

театр санъати;

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижодий маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивал, устоз-сабоқларида, кўргазмаларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

7. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

8. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

Х. Амалий санъат йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Хафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик	2	2	3	4	4	510
2.	Чизма тасвир	2	2	2	2	2	340
3.	Ранг тасвир	2	2	2	2	2	340
4.	Композиция (дастгоҳли)	1	1	1	1	1	170

5.	Композиция (амалий)	1	1	1	1	1	170
6.	Ҳайкалтарошлик	1	1	1	1	1	170
7.	Жаҳон санъат тарихи, тасвирий ва амалий санъат тарихи		1	1	1	1	136
8.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик соатлар		9	10,5	11,5	12,5	12,5	1904

Изоҳ:

I-IV-синфларда мутахассислик (чизма тасвир), ранг тасвир, композиция (дастгоҳли), композиция (амалий), ҳайкалтарошлик фанлари бўйича ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ва ўқув йил якунида синфдан-синфга ўтиш имтихони (мустақил равишда ишланган ижодий маҳсулотлар кўргазмаси) ўтказилади ва баҳоланади.

Танланган фан бўйича назорат дарслари ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида ўтказилади ва баҳоланади.

V-синфда битирув имтихони, ўқувчининг муваффақият бажарган ижодий ишлари кўргазмаси (малакавий иши тўғрисидаги тафсилот (оғзаки изоҳ)) ўтказилади ва баҳоланади.

Битирув имтихони учун тайёрланган ижодий маҳсулотлар мактаб кўргазмалар фондида топширилади.

Таътиллار (кузги, қишки, баҳорги ёки ёзги) даврида ўқитувчи раҳбарлигида ўқув режада белгиланган мутахассислик фанлари юктамалари асосида икки (умумий) ҳафталик ўқув амалий машғулоти ўтказилади. Тарихий обидалар, музейлар ҳамда ҳалқ хонадончилиги ривожланган марказлардаги устхоналарида амалиёт дарслари ўтказилиши мумкин. Ўқув амалиётининг аниқ вақти ўқув йили бошида ўқитувчининг календарь тақвимий иш режасида акс эттирилади.

Амалий санъат йўналиши ўқув режасига тушунтириш хати

1. Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг амалий санъат бўлимида бадиий ёғоч ва ганч ўймакдорлиги, металл бадиий ишлов бериш (қандакорлик, мисгарлик, попоп, заргарлик) бадиий тикиш (зардузлик, каштачилик) мутахассисликлари бўйича I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Амалий санъат бўлимида дарслар гуруҳли тартибда ўтказилади. Гуруҳларда ўқувчилар сони ўрта ҳисобда 5-9 нафарни ташкил қилади.

3. Гуруҳлардаги бола сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастури бўйича бир ҳилдаги фанлардан ўтказиладиган дарсларда ўқув дастурининг талабларини ва ўқув тилини иноватга олган ҳолда 5 йиллик тасвирий санъат йўналишдаги гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши лозим.

Гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса (4 нафаргача) ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, истисно тариқасида, бошланғич (1-2) синф ва юқори (3-5) синф ўқувчиларини қўшиб гуруҳ шакллантирилади.

4. Танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандилик, ритмика, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ракс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

5. Танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, ритмика, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ракс санъати, компьютер графикаси, мутахассислик касбий маҳоратини ошириш) дарслари яқка тартибда ўтказилади.

6. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслар киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

эстрада хонандалиги;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

достон ижрочилиги;
компьютер графикаси;
наққошлик, ганч, зардўзлик, попоп, мисгарлик;
бадий фото;
дизайн;
театр санъати;
ракс санъати (ракс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);
тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);
мутахассислик ижодий маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивалъ, устоз-сабоқларида, кўргазмаларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

7. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

8. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

XI. Хореография йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик (мумтоз рақс)	2	2	3	4	4	510
2.	Ўзбек рақс	2	2	3	4	4	510
3.	Ритмика / партер	1/0,5	1/0,5	0,5	0,5	0,5	153
4.	Халқ сахна рақси		1	1	1	1	136
5.	Тарихий-маиший рақс		1	1			68
6.	Замонавий рақс			1	1	1	102
7.	Балет ва ўзбек рақси тарихи		1	1	1	1	136
8.	Муסיқа саводи ва муסיқа тинглаш	1	1	1	1	1	170
9.	Танланган фан		1	1	1	1	136
Ҳафталик соатлар		6,5	10,5	12,5	13,5	13,5	1921

Изоҳ:

Ўқув йилининг биринчи ярмида I-V синфларда ўқув режадаги барча фанлар бўйича(ритмика ва партер фанидан ташқари) назорат дарслари ўтказилади ва баҳоланади.

I-V синфларда муסיқа саводи ва муסיқа тинглаш фанидан ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари, ўқув йили якунида синфдан синфга ўтказиш имтихони ўтказилади ва баҳоланади.

Танланган фанлар бўйича ўқув йилининг якунида назорат дарслари ўтказилади ва баҳоланади.

V-синфда мутахассислик (мумтоз ракс), ўзбек ракс, халқ сахна ракси, муסיқа саводи ва муסיқа тинглаш, балет ва ўзбек ракси тарихи фанларидан битирув имтихони ўтказилади ва баҳоланади.

Хореография йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар муסיқа ва санъат мактабида I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Хореография санъат бўлимида барча дарслар гуруҳли тартибда ўтказилади (умумий фортепиано ва танланган фан бундан мустасно). Гуруҳларда ўқувчилар сони ўрта ҳисобда 6-11 нафарни ташкил қилади.

3. Партер (умуртқа поғоналарини тўғрилаш) дарси гуруҳидаги болалар иккига бўлинган ҳолда (3-5 нафардан) ўтказилади. Гуруҳ тузишнинг имкони бўлмаган тақдирда бошланғич ва юқори синфларнинг ўқувчиларини бирга қўшган ҳолда гуруҳлар тузилади.

4. Гуруҳларда ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса (5 нафаргача) ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса ёки ўғил болалар ва киз болаларнинг рақс машғулотлари алоҳида ўтказилса, истисно тариқасида, бошланғич (1-2) синф ва юқори (3-5) синф ўқувчиларини қўшиб гуруҳ шакиллантирилади.

5. Мутахассислик ўқитувчиси томонидан дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари боланғич ва юқори синф гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот (концерт дастурини тайёрлаш бўйича) ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилик тартибда ўтказилишини инobatга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

6. Мумтоз рақс, ўзбек рақси, халқ саҳна рақси, замонавий рақс, ритмика, тарихий-маиший рақс ва танланган фанлар (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандилик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш) учун умумий соатларининг 100 фоиз ҳажмида концертмейстерлик соатлари ажратилади.

7. Танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, маълум бир рақсни якка тартибда ўрганиш, мусиқа назарияси, эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, бахши ижрочилиги, дoston ижрочилиги мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) дарслари якка тартибда ўтказилади.

8. Танланган фан бўйича тахминан қуйидаги дарслар киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадиҳагўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

вокал ансамбли;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик саҳна маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивалъ, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

XII. Театр санъати йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)							
Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик (актёрлик маҳорати)	2	2	3	3	3	442
2.	Саҳна нутқи	0,5	1	1	1	1	153
3.	Саҳна ҳаракати	1	1	1	1	1	170
4.	Жаҳон санъати тарихи ва Театр санъати тарихи		1	1	1	1	136
5.	Ритмика ва рақс	1	1	1	1	1	170
6.	Вокал	1	1	1	1	1	170
7.	Саҳнага чиқишга тайёргарлик ва машқ (саҳна амалиёти)	1	1	1	1	1	170
8.	Грим ва саҳна либослари	1	1	1	1	1	170
9.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик соатлар		7,5	9,5	10,5	10,5	10,5	1649

Изоҳ:

I-II ва III-IV синфларда ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида ўқув дастури талабларига мувофиқ назарий фанлардан назорат дарслари, мутахассислик фани бўйича синовлар спектакль шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

I-IV синфларда жаҳон санъати тарихи, театр санъати тарихи, ритмика ва рақс, вокал, грим ва саҳна либослари фанлари бўйича ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ва ўқув йили якунида синфдан синфга ўтказиш имтиҳони, мутахассислик (актёрлик маҳорати, саҳна нутқи, саҳна ҳаракати) фанидан академик концерт шаклида ўтказилади ва баҳоланади.

Танланган фан бўйича назорат дарслари ўқув йилининг биринчи ярми ва якунида ўтказилади ва баҳоланади.

V синфда ўқув йили якунида битирув имтиҳони ўтказилади ва баҳоланади.

Театр санъати йўналиши ўқув режасига тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактаблари I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Актёрлик маҳорати, саҳна нутқи, саҳна ҳаракати, саҳнага чиқишга тайёргарлик ва машқ (саҳна амалиёти), грим ва саҳна либослари фанлари дарс жадвалларига ва ўқув режасига мутахассислик деб киритилади ва махсус фан ҳисобланади.

Мутахассислик фани бўйича машғулотлар (саҳна нутқи бундан истисно) гуруҳ шаклида ўтказилади.

3. Гуруҳ тартибида ўтказиладиган машғулотларнинг ўқувчилар сони ўртача 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

4. Гуруҳларда ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса (5 нафаргача) бошланғич 1-2 синф ва юқори 3-5 синф ўқувчиларини қўшган ҳолда машғулот ўтилишига рухсат этилади.

5. Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари саҳнага чиқишга тайёргарлик ва машқ (саҳна амалиёти)нинг кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

Ўқиш жараёни икки навбатлилик тартибда ўтказилишини инобатга олган ҳолда ва болаларни тўлиқ қамраб олиш мақсадида йиғма машғулотларни ўтказиш кунлари мактаб педагогик кенгаши қарори билан белгиланади.

Драма, мусикий драма, комедия, оперетта, опера ва балет, ёш томошабинлар, эстрада ва цирк ҳамда кинотеатрларга ташриф буюриш ва тамоша қилинган театр асарларининг таҳлили ўқув амалиёти фани турларидан деб ҳисобланади.

6. Саҳна ҳаракати, вокал, ритмика ва рақс ҳамда танланган фан (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандилик, маълум бир чолғуни ўрганиш) умумий соатларининг 100 фоиз миқдорида концертмейстерлик соатлари ажратилади.

7. Саҳна нутқи, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, академик хонандалик, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) ва вокал фанлари яқка тартибда ўтказилади.

8. Танланган фан бўйича тахминан қуйидаги дарслар киритилади:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

эстрада хонандалиги;

анъанавий хонандалик;

академик хонандалик;

либослар ва қўғирчоқларгрим;

рақс (хореография бўлимининг ўқув режасидаги маълум бир рақс);

қўғирчоқларни тайёрлаш;

тасвирий санъат (тасвирий санъат бўлимининг ўқув режасидаги маълум бир фан);

амалий санъат (амалий санъат бўлимининг ўқув режасидаги маълум бир фан).

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестивалъ, устоз-сабоқлари, концерт томошаларида иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.

10. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

ХIII. Бахшичилик ижрочилиги йўналиши бўйича ўқув режа (ўқиш муддати 5 йил)

34 ўқув ҳафта (1 ўқув йилида)

Т/р	Фанларнинг номланиши	Ҳафталик ўқув соатлари					Умумий соатлар
		Синфлар					
		1	2	3	4	5	
1.	Мутахассислик						
	а) хонандалик;	1	1	1	1	2	204
	б) чолғу ижрочилиги	2	2	2	2	2	340
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	272
3.	Жамоа ижрочилиги	1	2	2	2	2	306
4.	Овозни йўлга қўйиш	1	1	1	1	1	170
5.	Бадиҳағўйлик (импровизация) ва дostonлар ижрочилиги	0,5	1	1	1	1	153
6.	Мақом алифбоси	1					34
7.	Ўзбек мусиқа адабиёти		1	1			68
8.	Бахши, жиров ва охунлар санъат тарихи				1	1	68
9.	Умумий фортепиано	0,5	1	1	1	1	153
10.	Танланган фан		0,5	0,5	0,5	0,5	68
Ҳафталик жами соатлар		8,5	11	11	11	12,5	1836

Изоҳ:

II синфда мутахассислик ва сольфеджио фанидан, III-синфда ўзбек мусиқа адабиёти фанидан синфдан-синфга ўтказиш имтихони ва V синфда мутахассислик, сольфеджио, Бахши (жиров ва охунлар) санъат тарихи фанларидан битирув имтихони ўтказилади ҳамда баҳоланади.

I-V синфларда сольфеджио, мақом алифбоси, ўзбек мусиқа адабиёти ва бахши (жиров ва охунлар) санъат тарихифанидан ўқув йилининг ҳар чорагида назорат дарслари ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Ўқув йили давомида I-V синфларда ўқув дастури талабларига мувофиқ мутахассислик фани, умумий фортепиано, бадихағўйлик (импровизация) ва дostonлар ижрочилиги бўйича назорат дарслари академик концертлар шаклида ўтказилади ҳамда баҳоланади.

Бахшичилик санъати йўналиши бўйича ўқув режага тушунтиришлар

1. Болалар мусиқа ва санъат мактаблари I-II синф ўқувчилари бошланғич, III-V синф ўқувчилари эса юқори синф ўқувчилари ҳисобланади.

2. Сольфеджио, мақом алифбоси, мақом ва шашмақом асослари дарсларида гуруҳлар ўрта ҳисобда 6-11 нафар ўқувчилардан ташкил топади.

3. Жамоа ижрочилиги турли ансамбллар (чолғу ва хонанда аралашган ҳолда) шаклида (эпнос фольклор ва бошқа) уюштирилиши, уларнинг қатнашчилари сони 6-11 нафаргача тузилиши мумкин.

Жамоа ижрочилиги фани хусусиятини, ўқувчилар ёшини ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда бир вақтда бошқа мусиқа санъат йўналишида таълим олувчиларидан гуруҳлар тузилиши мумкин. Жамоа ижрочилик фани гуруҳлари қуйидаги тартибда тузилиши мумкин:

Дарс жадвалидаги машғулотлардан ташқари ансамбллар кичик ва катта гуруҳлари билан алоҳида ҳар ойда бир марта 2 соат йиғма машғулот ўтказилади.

4. Гуруҳларда ўқувчи сони камайганда, шу синф ўқувчилари ўқув дастурида белгиланган бир хилдаги фанлар бўйича бошқа мусиқа йўналишлардаги (5 йиллик ўқув дастури талаблари ва ўқув тилини инобатга олган ҳолда) гуруҳ ўқувчилари билан қўшилиши мумкин.

5. Гуруҳлардаги ўқувчилар сони белгиланган миқдордан кам бўлса (3-5 нафаргача) ва уларни бошқа гуруҳлар билан қўшиш имкони бўлмаса, истисно тариқасида, танланган фан соатлари ҳисобидан дарс соатлари ажратилади ва ўқитувчига тегишли тартибда (бошланғич ёки юқори синф) ҳақ тўланади.

6. Мутахассислик, умумий фортепиано, бадихағўйлик (импровизация) ва дostonлар ижрочилиги, танланган фан (маълум бир чолғуни ўрганиш, ритмика, бастакорлик, эстрада хонандалиги, анъанавий хонандалик, академик хонандалик, дирижёрлик бошланғич асослари, мутахассислик ижро маҳоратини ошириш) якка тартибда ўтказилади.

7. Мутахассислик фани хонандалик (халқ чолғуларидан бири), танланган фани (анъанавий хонандалик, эстрада хонандалиги, академик хонандалик, ритмика, рақс санъати, маълум бир чолғуни ўрганиш), жамоа ижрочилик ва йиғма машғулотлар бўйича умумий соатларнинг 100 фоиз ҳисобидан концертмейстерлик соатлари ажратилади.

8. Танланган фан бўйича қуйидаги дарслардан бири киритилиши мумкин:

маълум бир чолғуни ўрганиш;

мусиқа назарияси (сольфеджио, мусиқа адабиёти);

ритмика;

бастакорлик;

бадихағўйлик (импровизация);

дирижёрлик бошланғич асослари;

вокал ансамбли;

эстрада хонандалиги;

академик хонандалик;

анъанавий хонандалик;

бахши ижрочилиги;

дostonлар ижрочилиги;

театр санъати;

тасвирий санъат (тасвирий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

рақс санъати (рақс санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

амалий санъат (амалий санъат йўналишининг ўқув режасидаги бир фан);

мутахассислик ижро маҳоратини ошириш. Бу фанни кўрик-танлов, фестиваль, устоз-сабоқлари ва концертларда иштирок этадиган иқтидорли ўқувчилар ва юқори синфдаги ўқувчилар учун тавсия қилинади.

9. Ўқув режада кўзда тутилган, Танланган фанга ажратилган ва ишлатилмай қолган соатлар қўшимча тарзда педагогик Кенгаши қарорига асосан қобилиятли ва аъло баҳоларга ўқийдиган, Танланган фаннинг бирон бир турини ўрганмоқчи бўлган ўқувчиларга (1 соатгача) тақсимланиши мумкин.


10. Ўқув йилининг бошида тасдиқланган умумий соатлар ҳажмидан чиқмаган ҳолда, болалар ижодиётини ривожлантириш ва иқтидорли болалар қобилиятини янада ошириш мақсадида, мактаб педагог кенгаши қарори ва директорнинг буйруғига асосан қўшимча дарс соатлари киритилиши мумкин.

XIV. Мазкур Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг таълим йўналишлари бўйича ўқув режалари ҳамда ўқув режаларига тушунтиришлар Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги билан келишилган.

Молия вазирли



20 19 йил


Д. Кучкаров