

**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**
Ўзбекистон Республикаси
Маданият вазири
ўринбосари
 **О.Мирзаев**
“__” март 2021 йил

Болалар мусика ва санъат мактаблари
ўқувчиларининг санъат йўналиши
бўйича республика танлови
ДАСТУРИ ВА ШАРТЛАРИ

Тошкент - 2021 йил

I. ТАНЛОВНИНГ УМУМИЙ ҚОИДАЛАРИ

Болалар мусиқа ва санъат мактаблари ўқувчиларининг санъат йўналиши бўйича Республика танлови ҳар уч йилда бир марта ўтказилади.

Танлов уч босқичдан иборат бўлиб, биринчи босқич - туман ва шаҳар миқёсида, иккинчи босқич - Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва вилоятлар миқёсида, учинчи босқич - Республика миқёсида ташкил этилади.

Танловни учинчи (якуний) босқичини ўтказиш муддати Маданият вазирлиги томонидан тасдиқланади. Ушбу дастур асосида қатнашчилар томонидан тақдим этилган шахсий дастурга ижро жараёнида ўзгартиришлар киритишга йўл қўйилмайди.

Танловда болалар мусиқа ва санъат мактабларининг:

А) тасвирий санъат

Б) амалий санъат

В) рақс санъати

Д) театр санъати

жами 4 (тўрт) йўналиш (10 номинация) бўйича ўқувчилар қатнашади. Ўқувчиларнинг ижоди 25 баллик тизимда баҳоланади.

I. ТАНЛОВНИ ЎТКАЗИШ МУДДАТИ

Республика танлови уч босқичда ўтказилади.

Биринчи босқич - 2021 йил 20-25 апрель кунлари туманлар миқёсида;

иккинчи босқич - 1-5 май кунлари Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва вилоятлар миқёсида;

учинчи босқич – май ойида Республика якуний босқичи ўтказилади.

Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва вилоятлар иккинчи босқич якунлари бўйича (Ҳакамлар хайъати қарори, иштирокчининг ижро дастури, туғилганлик тўғрисидаги гувоҳномадан нусха, ўқиш жойидан маълумотнома, 2 донга 10 x 15 ўлчамдаги рангли бадиий фотосурат, тавсиянома) жорий йилнинг 8 май кунига қадар Маданият вазирлигининг Таълим муассасалари ва соҳани методологик таъминлаш бошқармасига топшириши шарт.

ТАСВИРИЙ САНЪАТ

Рангтасвир

Графика

Хайкалтарошлик

Рангтасвир йўналиши бўйича танлов иштирокчиси қуйидагиларни тақдим этиши шарт:

натюрморт - (асарлар А2 форматда оқ паспартуда акварель ёки гуашда бажарилиб, четлари оқ паспартуда рамка бўлиши шарт);

пейзаж - (асарлар А2 форматда оқ паспартуда акварель ёки гуашда бажарилиб, четлари оқ паспартуда рамка бўлиши шарт);

эркин мавзудаги ижодий иш - (асарлар ихтиёрий ўлчамда акварель, гуашда ёки

мой буюёда бажарилиб, четлари оқ паспартуда рамка бўлиши шарт).

Танлов жараёнида амалий бажариладиган ишлар:

Мавзу - Ўзбекистондаги байрамлар; Урф одатлар ва анъаналар; Мен келажакни қандай кўраман; Менинг юртимнинг эртақ ва афсоналари; Севимли касбим; Менинг қахрамоним.

Бевосита танлов бошланишидан аввал ҳакамлар ҳайъати раиси ва аъзолари томонидан танланган битта мавзу бўйича 4 соат давомида бажарилади. (асарлар иштирокчи томонидан А2 ўлчамда оқ қоғозда тортилган планшетда акварель ёки гуашда бажарилиши шарт,).

1. Графика йўналиши бўйича танлов иштирокчиси қуйидагиларни тақдим этиши шарт:

- натюрморт - (асарлар А2 форматда оқ паспартуда қалам, кўмир ёки сангинада бажарилиб, четлари оқ паспартуда рамка бўлиши шарт);

- пейзаж - (асарлар А2 форматда оқ паспартуда қалам, кўмир ёки сангинада бажарилиб, четлари оқ паспартуда рамка бўлиши шарт);

- эркин мавзудаги ижодий иш - (асарлар ихтиёрий ўлчамда оқ паспартуда қалам, туш, кўмир ёки сангинада бажарилиб, четлари оқ паспартуда рамка бўлиши шарт).

Танлов жараёнида амалий бажариладиган ишлар:

Мавзу - Ўзбекистондаги байрамлар; Урф одатлар ва анъаналар; Мен келажакни қандай кўраман; Менинг юртимнинг эртақ ва афсоналари; Севимли касбим; Менинг қахрамоним.

- бевосита танлов бошланишидан аввал ҳакамлар ҳайъати раиси ва аъзолари томонидан танланган битта мавзу бўйича 4 соат давомида бажарилади. (асарлар иштирокчи томонидан А2 ўлчамда қоғозда тортилган планшетда қалам, туш, кўмир ёки сангинада бажарилиши шарт,).

2. Хайкалтарошлик йўналиши бўйича танлов иштирокчиси қуйидагиларни тақдим этиши шарт:

- рельеф - (розетка - 1:2 ўлчамда пластилин ёки лойда бўлиши шарт);

- айлана - (одамнинг бош қисми, ҳайвоннинг бутун шакли кўриниши, 1:2 ўлчамда пластилин ёки лойда бўлиши шарт):

- эркин мавзудаги ижодий иш - (асарлар ихтиёрий 20-50 смгача ўлчамда пластилин ёки лойда бажарилган бўлиши шарт).

Танлов жараёнида амалий бажариладиган ишлар:

- эркин мавзу бўйича 4 соат давомида бажарилади. (асарлар иштирокчи томонидан пластилин ёки лойда бажарилиши шарт).

Тасвирий асарлардан, фотография ва репродукциялардан фойдаланилган нусхалар танлоёга киритилмайди (кўриб чиқилмайди).

АМАЛИЙ САНЪАТ

1. Ёғоч ва ганч уймакорлиги, кулолчилик, заргарлик ва кандакорлик.

2. Зардўзлик, каштачилик, гиламдузлик ва попурчилик.

3. Миниатюра ва наққошлик.

1. Ёғоч ва ганч уймакорлиги, кулолчилик, заргарлик ва кандакорлик йўналишлари бўйича танлов иштирокчиси қуйидагиларни тақдим этиши шарт:

- Хошия, квадрат, айлана ичида гуллар ва ўсимликлар тасвири асосида чизилган

нақш - ихтиёрий ўлчамда оқ; қоғозда акварель, гуаш, ёғоч, гипс, мис ёки лойда бўлиши шарт;

- эркин мавзудаги ижодий иш - (асарлар икки ёки уч донга ихтиёрий ўлчамда ва шаклда ёғоч, тери, гипс, мис ёки лой бажарилган бўлиши шарт).

Танлов жараёнида амалий бажариладиган ишлар:

- Эркин мавзу бўйича 4 соат давомида бажарилади. (асарлар иштирокчи томонидан тери, ёғоч, гипс, мис пластилин ёки лойда бажарилиши шарт).

2. Зардўзлик, каштачилик, гиламдўзлик ва попурчилик йўналишлари бўйича танлов иштирокчиси қуйидагиларни тақдим этиши шарт:

- Хошия, квадрат, айлана ичида гуллар ва ўсимликлар тасвири асосида чизилган нақш - ихтиёрий ўлчамда оқ қоғозда (акварель, гуаш) ёки матода бўлиши шарт;

- эркин мавзудаги ижодий иш - (асарлар ихтиёрий ўлчамда тегишли матоларда бўлиши шарт).

Танлов жараёнида амалий бажариладиган ишлар:

- Эркин мавзу бўйича 4 соат давомида бажарилади. (асарлар иштирокчи томонидан йўналишга тегишли матолардан бажарилиши шарт).

3. Наққошлик ва миниатюра йўналишлари бўйича танлов иштирокчиси қуйидагиларни тақдим этиши шарт:

- Хошия, квадрат, айлана ичида гуллар, ўсимликлар асосида чизилган нақш ёки ҳайвонлар ва одамлар тасвири - ихтиёрий ўлчамда оқ қоғозда (акварель, гуаш, темпера) ёки ёғоч, терида бўлиши шарт;

- эркин мавзудаги ижодий иш - (асарлар А4 ўлчамда қоғоз, ёғоч ёки терида бажарилган бўлиши шарт).

Танлов жараёнида амалий бажариладиган ишлар:

- Эркин мавзу бўйича 4 соат давомида бажарилади. (асарлар иштирокчи томонидан қоғоз, ёғоч ёки терида бажарилиши шарт).

Тасвирий ва амалий санъатнинг барча йўналишлари бўйича танлов иштирокчиси томонидан 2 тадан ижодий ишлар олиб келиниши шарт. Иккитадан ортиқ тақдим этилган ишлар ҳакамлар томонидан баҳоланмайди.

ТЕАТР САНЪАТИ

1. Драма театр санъати актёрлиги

А) Актёрлик маҳорати (ўзбек халқ эртаки ёки асарлари асосида 3-4 кишидан ортмаган жамоа ёрдамида сахна кўриниши 7-8 дақиқа давомида)

Б) Сахна нутқи (монолог, масал ёки воқеага қурилган шеър ўқиш)

Ё) Сахна ҳаракати (ўқувчи гавдасини эластиклигини кўрсатувчи ҳаракатлар)

2. Қўғирчоқ театр санъати актёрлиги

А) Қўғирчоқларни сюжет билан уйнатиш (ўзбек персонажлари асосида 7-8 дақиқа давомида)

Б) Овозларни ўхшатиш (ҳайвонлар, қушлар овозини 2-3 киши ёрдамида бўлиши мумкин)

В) Сахна ҳаракати (қул, оёқ ва гавдани эластиклигини кўрсатувчи ҳар хил ҳаракатлар).

ХОРЕОГРАФИЯ

1. Миллий халқ рақси

2. Замонавий рақс

Танловда юқорида қайд этилган номинациялардан фақатгина бири бўйича якка тартибда иштирок этиши мумкин. Ҳар-бир рақснинг давомийлиги 5 дақиқадан ошмаслиги шарт. Белгиланган вақтдан ошган тақдирда ҳакамлар ҳайъати томонидан баҳоланмайди.

1. Миллий халқ рақси

- Мажбурий асар - Фарғона, Хоразм, Бухоро рақс мактабларидан ихтиёрий битта рақс ижро этилади:

- Миллий стилистик рақси;
- Замонавий ўзбек рақси.

2. Замонавий рақс

- Мажбурий асар (Джаз композициясига рақс ижро этилади);
- Модерн услубида бир рақс;
- Стрит-денс услубида бир рақс.

