

**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**



Ўзбекистон Республикаси  
Маданият вазирининг биринчи  
ўринбасари

О.Назарбеков

“ ” март 2019 йил

## **ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ**

**“Халқ чолғулари ижрочилари” республика  
танловининг умумий талаблари,  
шартли асарлари ва ижро дастури**

**ТОШКЕНТ – 2019**

## **“Халқ чолғулари ижрочилари” республика танловининг умумий талаблари, шартли асарлар ва ижро дастури**

### **Барча чолғулар учун умумий талаблар:**

Танловда 17 дан 35 ёшгача бўлган халқ чолғулари ижрочилари иштирок этадилар.

Иштирокчиларнинг танлов давомидаги тегишли йўналишлар бўйича ижро этиш кетма-кетлиги қуръа ташлаш орқали аниқланади ва ушбу тартиб танлов охиригача сақлаб қолинади.

Асарлар ёддан ҳамда якуний босқичда оркестр жўрлигида ижро этилади.

Танлов қуйидаги йўналишлар бўйича ўтказилади:

- най, қўшнай, баян, аккордеон.
- чанг, дойра-ксилофон.
- рубоб-прима, қашқар рубоб;
- афғон рубоб, дутор бас;
- дутор (дутор прима), танбур.
- ғижжак, ғижжак альт;
- ғижжак (қобуз) бас, ғижжак (қобуз) контрабас.

**Жами:** 7 (етти) йўналиш.

## **ИЖРО ДАСТУРИ ТАЛАБЛАРИ**

### **I босқич учун:**

1. Шартли асар (Ўзбекистон композиторлари ижодидан).
2. Жаҳон композиторларининг йирик шаклдаги асарлари (концерт – хоҳишга кўра I ёки II-III қисмлари, соната, рапсодия, увертюра, фантазия ва шу кабилар).
3. Ўзбек халқ куйи.

### **II босқич учун:**

1. Лирик асар - романс, ноктюрн, сўзсиз қўшиқ, мелодия ва ҳ.к. (дойра чолғуси учун яқка ижро-соло)
2. Моҳирона асар (йирик шаклдаги асардан ташқари)
3. Иштирокчининг ижрочилик маҳоратини намоён этадиган ихтиёрий асар.

### **III босқич учун:**

1. Шартли асар оркестр жўрлигида ижро этилади (жаҳон ва ўзбек композиторлари томонидан яратилган йирик шаклдаги асар намунаси).

## ШАРТЛИ АСАРЛАР

### НАЙ

- I босқич – Ю.Ражабий-С.Жалил-“Навоий Астрободда” мусиқали драмасидан “Алишоҳ арияси”
- III босқич – О.Абдуллаева- “Концерт” (най ва халқ чолғулари оркестри учун)

### ҚЎШНАЙ

- I босқич – Д.Зокиров-“Эй сабо”
- III босқич – С.Жалил- “Концертино” қўшнай учун

### БАЯН-АККОРДЕОН

- I босқич – А.Султонов, Б. Гиенко–“Қорақалпоқча сюита” III қисм “Финал”
- III босқич – В.Гридин - “Рассыпуха”, рус халқ куйлари мавзуларига “Фантазия”

### ЧАНГ

- I босқич – И.Хамраев- “Концерт” I қисм
- III босқич – П.Сарасате - “Интродукция ва Тарантелла”

### ДОЙРА-КСИЛОФОН

- I босқич – А.Латифзода - “Усулнома” (ксилофон-маримба)  
М.Левиев - “Ёшлик сюитаси” (дойра)
- III босқич – П.Сарасате - “Цыганские напевы” (ксилофон)  
А.Левиев-“Фантазия” (дойра)

### ПРИМА РУБОБИ

- I босқич – Ш.Собиров- “Фантазия”
- III босқич – Ж.Чаршемов-“Шабандоз”

### ҚАШҚАР РУБОБИ

- I босқич – А.Усмон- “Концерт-фантазия”

- III босқич** – М.Отажонов- “Концерт” (афғон рубоби учун)

### **АФҒОН РУБОБ**

- I босқич** – С.Хайитбоев - “Баллада”

- III босқич** – М.Бафоев - “Концерт” афғон рубоби учун

### **ДУТОР БАС**

- I босқич** – М.Бурхонов - “Сўзсиз қўшиқ”

- III босқич** – Д.Кабалевский - “Концерт” виолончель учун, I қисм

### **ДУТОР-ДУТОР ПРИМА**

- I босқич** – О.Абдуллаева- “Дутор ифори”

- III босқич** – М.Бафоев - “Жилолар”

### **ТАНБУР**

- I босқич** – Д.Зокиров- “Жазоир”

- III босқич** – М.Бафоев - “Концерт”

### **ҒИЖЖАК**

- I босқич** – Ф.М.Янов-Яновский - “Бахшида”

- III босқич** – А.Хачатурян - “Концерт” I қисм

### **ҒИЖЖАК АЛЬТ**

- I босқич** – Х.Рахимов- “Сўзсиз қўшиқ”

- III босқич** – М.Бафоев- “Шарқона Фантазия”

### **ҒИЖЖАК (ҚОБУС) БАС**

- I босқич** – Б.Гиенко - “Импровизация”

- III босқич** – Г.Гольтерман - “Концерт №4” I қисм

### **ҒИЖЖАК (ҚОБУС) КОНТРАБАС**

- I босқич** – М.Ашрафий- “Сўзсиз қўшиқ”

- III босқич** – С.Кусевицкий- “Концерт” I қисм.