

**“Ботир Зокиров санъати давомчилари” республика кўрик-танловини  
ташкил этиш ва ўтказиш тўғрисида**

**Н И З О М**

**1-боб. Умумий қоидалар**

1. Мазкур Низом “Ботир Зокиров санъати давомчилари” республика кўрик-танловининг (кейинги ўринларда – “Кўрик-танлов” деб юритилади) тартиби, муддати ва шартлари, иштирокчиларга қўйилган талаблар ва ғолибларни тақдирлаш тартибини белгилайди.

2. Кўрик-танлов маданият вазири буйруғи асосида 16 ёшдан 28 ёшгача бўлган ижодкор ёшлар ўртасида ҳар йили анъанавий тарзда бир марта ўтказилади.

3. Кўрик-танловни ўтказишнинг аниқ санаси ва муддати ушбу танлов бошланишидан бир ой олдин оммавий ахборот воситаларида эълон қилинади.

4. Кўрик-танловнинг асосий ташкилотчиси Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳисобланади.

**2-боб. Кўрик-танловнинг мақсади**

5. Кўрик-танловнинг мақсади қуйидагилардан иборат:

кўрик-танлов миллий эстрада санъатимиз асосчиларидан бири, замонавий ўзбек маданиятини дунё миқёсида кенг тарғиб этиш, ижодий ва ижтимоий фаолияти билан халқимиз маънавиятини юксалтиришга беқиёс ҳисса қўшган буюк санъаткор, Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокиров ижодий меросининг ёш авлодни етказиш;

эстрада ижрочилик санъатини янада юксалтириш, моҳир ижрочиларни кашф этиш;

эстрада ижрочилигини юксак даражага кўтариш, миллий санъатимизни дунё сахналарига олиб чиқиш, иқтидорли ёшларни рағбатлантириш ҳамда уларнинг ижодини кенг тарғиб қилиш;

эстрада санъати маданиятини, эстрада ижодкорларининг профессионал малакасини ошириш, ёш санъаткорларнинг ўз иқтидорини тўла намоён этиши учун шарт-шароит яратишга хизмат қилади.

**3-боб. Кўрик-танловда иштирок этиш шартлари**

6. Кўрик-танловда Ўзбекистон Республикасидаги ихтисослаштирилган санъат ва маданият мактаблари, мактаб-интернатлар, маданият ва санъат йўналишидаги академик лицейлар ўқувчилари, олий таълим муассасаларининг

талабалари, ўқитувчилари, болалар мусика ва санъат мактабларининг ўқитувчилари, бадий ва ижодий жамоалар иштирок этиши мумкин.

7. Кўрик-танловда 16 ёшдан 28 ёшгача бўлган ёш ижодкорлар иштирок этиши мумкин.

8. Кўрик-танловда иштирок этишни истаган ижрочилар танлов бошланишидан ўн кун олдин туман-шаҳар Маданият бўлимларига қуйидаги ҳужжатларни тақдим этишлари лозим:

танловда иштирок этиш учун маълумотнома (резюме);

паспорт нусхаси;

маълумот тўғрисидаги ҳужжат (диплом) нусхаси (мавжуд бўлса);

ўқиш ёки иш жойидан берилган ижодий тавсифнома ва маълумотнома;

3 x 4 см ўлчамдаги 2 та ва 9 x 12 см ўлчамдаги 2 та рангли фотосурат;

ижро дастурининг рўйхати 1,2-тур учун;

эришган ютуқларидан намуналар (нусхаси);

9. Белгиланган муддатдан кеч тақдим этиладиган ҳужжатлар қабул қилинмайди.

10. Иштирокчилар томонидан мазкур Низом асосида тақдим этиладиган ҳужжатлар тўлиқ ва сифатли бўлмаган тақдирда Ҳакамлар хайъати томонидан қайтарилиши мумкин.

11. Иштирокчилар томонидан ижро этиладиган асарлар тўлиқ жонли ижрода (асарнинг орқа треки-минусовкадан фойдаланиш мумкин) амалга оширилади.

12. Кўрик-танлов 2 (икки) турда ўтказилади.

Биринчи турда иштирокчилар Ботир Зокиров репертуаридан ўрин олган кўшиқларни ижро этади. Иккинчи турда Ўзбекистон ва хорижий композитор ва бастакорлари ижод намуналаридан кўшиқ ижро этилади, шунингдек иштирокчиларнинг профессионал муаллифлик кўшиқлари ҳам ижро этилиши мумкин.

#### **4-боб. Кўрик-танловни ўтказиш босқичлари ва муддатлари**

13. Кўрик-танлов уч босқичда ва қуйидаги муддатларда ўтказилади:

Биринчи босқич – туман-шаҳар босқичи ҳисобланади.

Ушбу босқич иштирокчилар томонидан тақдим этилган ҳужжатларга асосан жорий йилнинг февраль ойида туман ва шаҳарлар Маданият бўлимлари томонидан ўтказилади.

Биринчи босқичда саралаб олинган 3 (уч) нафар энг яхши иштирокчилар Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлиги, вилоятлар маданият бошқармалари ва Тошкент шаҳар маданият бошқармаси гаиккинчи босқич учун тавсия этилади.

Иккинчи босқич – Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар босқичи ҳисобланади. Иккинчи босқичда саралаб олинган 3 (уч) нафар

энг яхши иштирокчилар ҳужжатлари Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлиги, вилоятлар ва Тошкент шаҳар маданият бошқармалари ҳамда Кўрик-танловнинг Ҳакамлар ҳайъати тавсиясига кўра жорий йилнинг 25 мартига қадар Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги Ижодкор ёшлар билан ишлаш бошқармасига тақдим этилади.

Учинчи босқич – республика босқичи ҳисобланади.

Ушбу босқичда ҳудудий бошқармалар томонидан тавсия этилган иштирокчилар иштирок этади ва нуфузли республика Ҳакамлар ҳайъати ва тегишли мутахассислар томонидан сараланади.

14. Кўрик-танлов якунига кўра ғолиб бўлган иштирокчилар апрель ойининг охириги ўн кунлигида Тошкент шаҳрида тантанали равишда тақдирланади.

#### **5-боб. Кўрик-танлов иштирокчиларини баҳолаш мезонлари**

15. Кўрик-танловнинг ҳудудий босқичларини камида 5 (беш) нафардан иборат Ҳакамлар ҳайъати кўриб чиқади ва баҳолайди.

16. Кўрик-танловнинг республика босқичида 7 (етти) нафардан кам бўлмаган Ҳакамлар ҳайъати ҳудудий бошқармалар томонидан тавсия этилган иштирокчилар томонидан ижро этилган қўшиқларни баҳолайди.

17. Кўрик-танлов иштирокчилари қуйидаги мезонлар асосида баҳоланади: ижро маҳорати;

профессионал тайёргарлиги;

репертуар савияси (музыка, матн);

юксак бадиий дид билан ёндашуви;

сахна маданияти ва артистик маҳорати.

18. Ҳакамлар ҳайъати кўрик-танловнинг баҳолаш мезонларига кўра ҳар бир мезон бўйича максималл 5 балли тизим асосида баҳолайди.

19. Ҳакамлар ҳайъати томонидан иштирокчиларга қўйилган баллар тенг бўлиб қолганда, ҳакамлар ҳайъати раисининг овози ҳал қилувчи ҳисобланади.

20. Кўрик-танловда энг кўп умумий балл тўплаган иштирокчилар орасидан ҳакамлар ҳайъати қарорига асосан кўрик-танловнинг 1, 2, 3-ўрин совриндорлари аниқланади.

21. Танловнинг якуний натижалари ҳакамлар ҳайъатининг қарори билан расмийлаштирилади.

22. Иштирокчилар ҳакамлар ҳайъати қарори юзасидан танловнинг ҳар бир босқичи якуни бўйича бир кун муддатда ҳакамлар ҳайъати раиси номига апелляция шикояти (ариза) беришлари мумкин. Апелляция шикояти белгиланган тартибда рўйхатга олинади, бир кун муддатда кўриб чиқилиб, баённома билан расмийлаштирилади ва ўша куннинг ўзида эълон қилинади.



## **6-боб. Кўрик-танлов ғолибларини тақдирлаш**

23. Кўрик-танловнинг республика босқичи якуни бўйича Ҳакамлар хайъати хулосасига кўра 1-3 ўринларга жами 3 (уч) нафар иштирокчилар ғолиб деб топилади ва 1 (нафар) гран-при соҳиби тақдирланади.

24. Кўрик-танлов ғолиблари диплом, статуэтка ва қуйидаги миқдорларда пул мукофотлари билан тақдирланади:

Гран-при – 18 млн (ўн саккиз миллион) сўм миқдорида пул маблағлари;

1-ўрин — 15 млн (ўн беш миллион) сўм миқдорида пул маблағлари;

2-ўрин — 12 млн (ўн икки миллион) сўм миқдорида пул маблағлари;

3-ўрин — 10 млн (ўн миллион) сўм миқдорида пул маблағлари.

25. Кўрик-танлов ғолиблари бўлган ўқувчи ва талабаларнинг ўқитувчи ва жўрнавоз (концертмейстер)лари махсус диплом билан тақдирланади.

26. Кўрик-танловнинг якуний босқичи иштирокчиларига “Ботир Зокиров санъати давомчилари” республика кўрик-танлови иштирокчиси сертификати берилади.

## **7-боб. Кўрик-танловни ташкил этиш ва ўтказишни молиялаштириш**

27. Кўрик-танловни ташкил этиш ва ўтказиш билан боғлиқ харажатлар қуйидаги манбалар ҳисобидан амалга оширилади:

Ўзбекистон Республикаси Давлат бюджети параметрларида Маданият вазирлигига ажратилган бюджет маблағлари;

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ҳузуридаги Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармаси маблағлари;

юридик ва жисмоний шахсларнинг ҳомийлик хайриялари;

қонун ҳужжатларида тақиқланмаган бошқа манбалар.

Бунда, кўрик-танловнинг якуний ғолибларига тўланадиган пул мукофотлари Ўзбекистон Республикаси Давлат бюджети маблағлари ҳисобидан қопланади.

28. Кўрик-танлов иштирокчиларининг танлов ўтказилиши белгиланган ҳудудга келиб-кетиш, меҳмонхона ва овқатланиш харажатлари уларни танловда иштирок этиш учун юбораётган ташкилот ҳамда муассасалар томонидан ёки ҳомийлик хайриялари ҳисобидан қопланади.

## **8-боб. Якуний қоидалар**

29. Кўрик-танловни ўтказиш жараёнлари бўйича келиб чиқадиган низолар қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда ҳал этилади.