

2024 学年度第一学期高一语文期中考试·参考答案

高一 (6) 班学习部

2024 年 11 月 6 日

第一部分 阅读

- 一、 1. 运用比喻的修辞手法，将哑巴的名字比作秋日蝴蝶的羽翼，形象生动地写出了他的名字日渐为人们所遗忘（2 分）
体现他在小镇上的身份、生活地位的卑微和渺小/周围人的歧视和冷漠（1 分）
2. B
3.
 - 结构上，第 ⑦ 段达子香花再次出现，与前文达子香花在春天绚烂盛开形成呼应
 - 内容上，老哑巴虽然身体残疾，然而他热爱达子香花、热爱春天、热爱生活，这样一个善良美好的生命，就在美丽的达子香花依旧绽放的春天却在众人的冷漠和歧视中消失了。表达了“我”对老哑巴的同情与怀念。
4. 不突兀。
 - 结构上，第 8 段承第 7 段末，回应了“但我们总觉得少了点什么”/呼应标题。（1 分）
 - 内容上，文章的结尾表层上指的是老哑巴因生理上的缺陷而无法用语言表达对春天和生活的热爱，但从更深层次来看，它反映了一个本分、善良、热爱生活的人因社会地位低下和生理缺陷而遭到周围人的嘲笑和歧视，无法用语言来表达内心的痛苦的悲惨命运。更能强烈地（1 分）表达了作者对消失在春天的老哑巴的同情（联系全文内容分析 + 情感，1 分）及对这种社会现象的反思（1 分）。
- 二、 5. (1) 檣櫓灰飞烟灭
(2) 无边落木萧萧下 登高
(3) 安能摧眉折腰事权贵
(4) 万类霜天竞自由
- 三、 6. C
7. D
8.
 - 首联选取了“落叶”“鸿雁”“长江”的典型意象，
 - 点明季节，描绘了一幅落叶萧萧、鸿雁南飞、北风呼啸、江面寒冷的深秋景象；
 - 借深秋之景，渲染了凄凉的氛围，奠定全诗悲凉迷茫的感情基调；
 - 引发后文对家乡的遥望及思乡与或出世或归隐而难以抉择的矛盾心情。
- 四、 9. (1) 越过

- (2) 使……起舞
- (3) 容色改变的样子
- (4) 终究

10. D

11. 如果从那变化的一面看，那么天地间万事万物（时刻在变动），连一眨眼的功夫都不停止；如果从不变的那一面看，那么万物同我们一样是永恒的。

12. 《赤壁赋》则以细腻的笔触描绘了美丽、朦胧、宁静的赤壁夜景。（景色特点 1 分）

由此联想到英雄曹操和永恒的自然，抒发了功业不永、个人渺小、生命短暂的悲情。（悲伤情感产生的缘由 1 分）但通过对江月理性的思辨，最终作者认识到物我永恒、内心还是达到了随缘自适的旷达超脱境界，情感也随之转而为喜。（由悲转喜的缘由 1 分）

《念奴娇·赤壁怀古》以豪放的笔触描绘了赤壁的壮阔景色（景色特点 1 分）表达了对英雄周瑜的赞美以及对个人命运的感慨（壮志难酬、生命价值无法实现的悲叹），情感较为激昂和悲壮。（表达情感 1 分）

五、 13. (1) 撰写，连缀成篇

(2) 认为……可贵

14. (1) C

(2) B

15. 遂命驾而归/俄而冢败/人皆谓之见机

16. 张翰因不愿被功名利禄所累，又因秋风起想念家乡的美食而辞官回乡，可以看出其淡泊名利/心性旷达、不拘小节（2 分）；

张翰的母亲过世，他哀伤的表现超过礼制规定，体现其孝顺。（2 分）

第二部分 写作

17. 略

第三部分 附加题

18. (1) 久在樊笼里 复得返自然

(2) 东船西舫悄无言 唯见江心秋月白

(3) 寻寻觅觅 冷冷清清 凄凄惨惨戚戚

(4) 金就砺则利

(5) 是故无贵无贱 无长无少

19. (1) B

(2) D

(3) C

(4) D

(5) D