

## 《沁园春·长沙》作业本作业·参考答案与评分标准

高一 (6) 班学习部

2024 年 9 月 11 日

1. “染”本指给纺织品等着色，在诗中指上一层层的树林经霜打后变红，就像着上红色一样（1分，本义及语境义）。“染”字化静为动（1分，表现手法），形象地表现出了树林在深秋时色彩由绿变红的变化之美（1分，阐释），体现出了秋色之浓之深，表现了诗人对绚烂的湘江秋景（1分，概括画面或意境特点）的赞美之情和内心的意气风发、豪迈之情（1分，表情达意的作用）。
2. 诗中“击”“翔”二字运用了比拟的修辞手法（1分，修辞手法）。击，意思是搏击，将赋予鹰以人才具有的拼搏精神，体现了万里长空中苍鹰的飞翔迅速、矫健有力（1分，语境义及阐释）。翔，指盘旋地飞而不扇动翅膀。原本是鸟儿自由飞翔的动作，用在此处写出了鱼儿畅游的轻盈畅快、欢愉自在（1分，语境义及阐释），这两字形象地表现了一幅充满自由生机的瑰丽壮观的画卷（1分，整体关照，概括画面或意境特点），表现诗人豪迈之情（1分，表情达意的作用）。