

## 《登高》《梦游天姥吟留别》预习作业·参考答案

高一 (6) 班学习部

2024 年 9 月 25 日

### 《登高》

一、(一) 1、古体诗 唐 绝句 4 五言 七言 偶数句押韵, 第一句可押可不押, 只押平声韵 哀, 回, 来, 台, 杯 首 颌 颈 尾 颌 颈

2、子美 少陵野老 杜工部/杜拾遗/杜少陵 诗圣 李杜 现实主义 诗史 沉郁顿挫

(二) 略

二、4、两词均为叠词(手法), 使诗歌富有韵律上的美感(客观效果)。同时, 叠词也有助于突出表现诗人面前的秋景。“萧萧”表现出了众多树叶在强烈的秋风中纷纷凋落的场景(秋景1), 与“风急”、“无边”形成照应; “滚滚”写出江水翻涌, 急速奔流, 毫不停歇的态势(秋景2), 与“不尽”形成照应。两次共同描绘了一副万物凋敝, 萧瑟阴沉的秋景图, 也为诗歌后半部分的抒情营造了沉郁的氛围(概括画面或意境特点), 表达了诗人对生命凋衰的悲凉心境(表情达意的作用)。

三、略

### 《梦游天姥吟留别》

一、太白 青莲居士 诗仙 杜甫 李杜

二、yǔ mǔ tāi shàn lù zhuó jī míng yǐn dàn hōng jiào

三、确实, 实在 有时 遮蔽 超过, 超出 依据 昏暗 使……战栗 使……震惊 震动 闪电 回转, 掉转 猛然惊醒的样子 醒 原来 暂且 即低眉, 低头 清澈

四、(1) ①以“横”“拔”“掩”等动词, 夸张地写出天姥山的雄伟。

②用五岳、赤城、天台山衬托, 突出天姥山的高峻挺拔。

③以“欲倒”比拟, 写天姥山好像拜倒在天姥山东南面一样, 形象写出天姥山的雄峻巍峨。

(2) ①“世间行乐亦如此, 古来万事东流水”表达了对美好事物总是很快逝去而不复返的感叹。

②“且放白鹿青崖间, 须行即骑访名山”表达了作者想要尽情游历山水的洒脱之情。

③“安能摧眉折腰事权贵, 使我不得开心颜”表达作者不与黑暗的官场同流合污的清高芳洁的志趣。