

第 7 课 《短歌行》·《归园田居》(其一) 学案·参考答案

高一 (6) 班学习部

2024 年 10 月 14 日

一、 1. 孟德 曹丕 曹植

2. 汉乐府

3. “建安风骨”

4. 潜 元亮 靖节先生 东晋 田园

5. 古体诗

二、 jīn sè shēng qiān yàn zā jī zhuō ài

三、 1. “对”的意思，对着

2. 慷慨，宴会上的歌声激越不平

3. 以何，用什么

4. 弹奏

5. 拾取，摘取。/一说同“辍”，停止

6. 枉驾 以，来 副词，表示动作偏指一方，相当于我 问候、探望

7. 聚散，这里指久别重逢 同“宴”，宴会，此指欢宴

8. 周，圈

9. 满足

10. 归附，归服

四、 1. 比喻

2. 设问 借代

3. 拟人

五、 见下图

《诗经·郑风·子衿》
青青子衿，悠悠我心。
纵我不往，子宁不嗣音？
青青子佩，悠悠我思。
纵我不往，子宁不来？
挑兮达兮，在城阙兮。
一日不见，如三月兮。

原诗描写一个女子思念她的心上人，他们相约在城楼见面，但久等不至，女子望眼欲穿，埋怨情人不来赴约，更怪他不捎信来，于是唱出“一日不见，如三月兮”的无限情思。

将自己类比为思念爱人的姑娘，表达渴望得到贤才。

【还借助典故出处的其他内容进行暗示，希望贤才主动投奔自己，表意丰富。】

《诗经·小雅·鹿鸣》
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
吹笙鼓簧，承筐是将。
人之好我，示我周行。

原文意思是：一群鹿儿呦呦叫，在那原野吃艾蒿。我有一批好宾客，弹琴吹笙奏乐调。一吹笙管振簧片，捧筐献礼礼周到。诸位待我真友善，引我行走正道上。

曹操借此描写了自己与贤才相聚时的欢乐场面。表达自己招纳贤才的热情。

《管子·形势解》
海不辞水，故能成其大；
山不辞土石，故能成其高；
明主不厌人，故能成其众；
士不厌学，故能成其圣。

原文意思是：大海不嫌弃任何水流，因此能成就它的大；高山不拒绝任何泥土石块，因此能成就它的高。开明的君主不满足臣民，所以使他成为众人的君主；学者不满足学习，所以他能成为圣人。

表达希望来投靠自己的贤才越多越好，从而使自己成为众人的君主，成为圣人。

《史记·鲁周公世家》

周公戒伯禽曰：“我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。”

原文的意思是周公告诫其子伯禽说：“我是文王之子、武王之弟，成王之叔父，在全天下人中我的地位不算低了。但我却洗一次头要多次握起头发，吃一顿饭多次吐出正在咀嚼的食物，起来接待贤士，这样还怕失掉天下贤人。你到鲁国之后，千万不要因有国土而骄傲于人。”

以“周公吐哺”的典故作结，以周公自比，借此表示自己像周公一样热切殷勤地接待贤才。再次强调礼贤下士、求贤若渴的意愿与统一天下的志向，并且呼应开头“人生几何”对人生苦短的感叹。