猪八戒（中国神话小说《西游记》的角色） [zhū bā jiè]

[猪八戒](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm)是[吴承恩](http://baike.baidu.com/subview/5787/10825942.htm)所作《[西游记](http://baike.baidu.com/view/2583.htm)》中的角色。法号悟能，是[唐僧](http://baike.baidu.com/view/17148.htm)的二徒弟，原来是[玉皇大帝](http://baike.baidu.com/view/3703.htm)的[天蓬元帅](http://baike.baidu.com/view/541947.htm)，因调戏霓裳仙子[1] （属于[嫦娥](http://baike.baidu.com/subview/19893/10210193.htm" \t "_blank)中的一员，《西游记》中“嫦娥”意指月府仙女。并非民间传说里的后羿之妻姮娥。[2] ）被逐出天界，却又错投猪胎。唐僧和孙悟空西去取经路过高老庄，在云栈洞与孙悟空大战，听说唐僧之名，前去拜见。从此成为唐僧的弟子一同保护唐僧去西天取经，最后被封为[净坛使者](http://baike.baidu.com/view/89485.htm" \t "_blank)。八戒性格[憨厚](http://baike.baidu.com/view/702948.htm)，力气大，爱占小便宜，贪图女色。[3-4]  

**中文名**

猪八戒

**外文名**

Pigsy

**其他名称**

猪悟能、猪刚鬣、木母、净坛使者、天蓬元帅

**神话体系**

中国神话

**所    属**

道教，佛教。

**象    征**

猪（注意原著中老猪的形象不是家猪是野猪）

**封 号**

净坛使者、天蓬元帅

**师 傅**

唐僧

**师    兄**

孙悟空

**师    弟**

沙悟净、玉龙

**武    器**

九齿钉耙

**主要成就**

曾掌管八万水军，西天取经

**饰    演**

马德华，崔景富(续)，[臧金生](http://baike.baidu.com/view/703619.htm)等

## 目录

1[人物介绍](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm" \l "1)

▪ [姓名来历](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#1_1)

▪ [性格特点](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#1_2)

▪ [角色原型](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#1_3)

▪ [身世来历](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#1_4)

▪ [使用武器](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#1_5)

2[形象意义](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#2)

3[作品意义](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#3)

4[人物评价](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4)

▪ [整体评价](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_1)

▪ [优点](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_2)

▪ [缺点](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_3)

▪ [衍生物](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_4)

▪ [影视形象（简介）](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_5)

▪ [影视作品](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_6)

▪ [音乐](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_7)

▪ [歇后语](http://baike.baidu.com/subview/17156/5039852.htm#4_8)

## 1人物介绍

原是天庭[玉皇大帝](http://baike.baidu.com/view/3703.htm)手下的[天蓬元帅](http://baike.baidu.com/view/541947.htm)，主管[天河](http://baike.baidu.com/view/459795.htm)。后因喝醉酒调戏霓裳仙子被玉皇大帝被贬下凡间，到人间投胎，却错投猪胎，嘴脸与猪相似，曾占[福陵山](http://baike.baidu.com/view/10561602.htm)云栈洞为妖。它[咬杀](http://baike.baidu.com/view/3233323.htm)母猪，打死群彘，又招赘到福陵山云栈洞的卯二姐（通行的版本多为“卵”，或疑为印刷错误得以误传，卯即兔子，则卯二姐或为兔妖）家，想不到一年卯二姐却死了，只留下一个洞府给他。至此栖身云栈洞，自称“[猪刚鬣](http://baike.baidu.com/view/541935.htm)”。[唐僧](http://baike.baidu.com/view/17148.htm)西去取经路过高老庄，在云栈洞与孙悟空大战，听说唐僧之名，前去拜见。被唐僧收为二徒弟后，为让其继续戒五荤三厌，唐僧给他起了个别名叫“[八戒](http://baike.baidu.com/view/23389.htm)”。八戒从此成为[孙悟空](http://baike.baidu.com/view/17131.htm)的好帮手，一同保护唐僧去西天取经。在小说当中，由于他的懒惰、贪吃和好色，常常使[唐僧](http://baike.baidu.com/view/17148.htm)师徒陷于困境当中。取回真经后，猪八戒由于“又有顽心，色性未泯”被封为[净坛使者](http://baike.baidu.com/view/89485.htm)。会天罡三十六变，能腾云驾雾，使用的兵器是[九齿钉耙](http://baike.baidu.com/view/2333091.htm)。在《[西游记](http://baike.baidu.com/view/2583.htm)》中，猪八戒也称木母或木龙（猪八戒属真阴，[五行](http://baike.baidu.com/view/4292.htm)属木），常见于目录或书中[诗赋](http://baike.baidu.com/view/1994220.htm)。

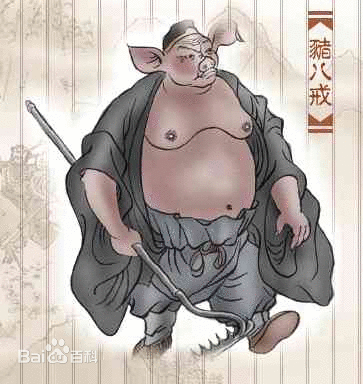
《西游记》中多次称呼猪八戒为木母，猪为亥，属阴，五行属水，颜色尚玄，但是为什么叫做木母呢，因为水生木，所以称水为木母。这就解释了为什么猪和木之间的冲突。

### 姓名来历

《西游记》中猪刚[鬣](http://baike.baidu.com/view/269321.htm)受了菩萨戒行，断了五荤三厌，唐僧因此给他起了个别号，叫做“八戒”。五荤三厌属宗教戒条，信徒不准食用。 五荤，即五辛，指五种辛味蔬菜。包括大蒜、小葱、韭与渠（形似萝卜味如蒜）。三厌，道教把[雁](http://baike.baidu.com/view/380498.htm)、[狗](http://baike.baidu.com/view/8633.htm)、[乌龟](http://baike.baidu.com/view/18484.htm)作为不能吃的三种动物，列为教条。认为“雁有夫妇之伦，狗有扈主之谊；乌龟有君臣忠敬之心，故不忍食”（《涌幢小品》）。厌，在此是不忍食之意。不过，这五荤三厌是佛道二教的混合物，佛教的“八戒”实际另有所指。 八戒全称“八斋戒”，是佛教为出家的男女教徒制定的八项戒条。包括不杀生，不偷盗，不淫欲，不妄语，不饮酒，不眠坐华丽之床，不打扮及观听歌舞，正午过后不食。佛教戒律还有很多。猪悟能虽称“八戒”，但他始终“戒”得不彻底，也不情愿。 唐僧给八戒取的名字是有一定含义的。

传说，[吴承恩](http://baike.baidu.com/view/5787.htm)的家乡江苏淮安有个二流子，名叫朱八，又懒又馋，又爱偷偷摸摸的。吴承恩认为朱八这种人经过磨练才能变成好人，世人应以朱八为戒，勿学朱八，这才结合野猪精的故事，取名猪八戒。

### 性格特点



猪八戒

猪八戒[性格](http://baike.baidu.com/view/50208.htm)[憨厚](http://baike.baidu.com/view/702948.htm)，力气大，但[好吃懒做](http://baike.baidu.com/view/83558.htm)，胆小，爱占小便宜，贪图[女色](http://baike.baidu.com/view/1115440.htm)，经常被[妖怪](http://baike.baidu.com/view/31489.htm)的美色所迷惑，难分敌我。猪八戒贪吃贪睡，[自私](http://baike.baidu.com/view/186945.htm)自利，好进谗言。他常常想捉弄人，但不是搬起石头来砸自己的脚就是作茧自缚。为什么连这样一个人也最终修成正果，被[如来佛](http://baike.baidu.com/view/27075.htm)封为“[净坛使者](http://baike.baidu.com/view/89485.htm)”。这与猪八戒的知错就改，能听取领导和同事的意见有重要联系（其实这与[悟空](http://baike.baidu.com/view/171961.htm)的‘督促’有很大关系），做到了悬崖勒马、甚至是[浪子](http://baike.baidu.com/view/17444.htm)回头。在取经事业中的他对师兄的话还算得上言听计从，对师父忠心耿耿，总算是为西天取经立下汗马功劳，才有净坛使者的美好结果吧。《[西游记](http://baike.baidu.com/view/2583.htm)》是具有浓郁象征意味的神魔小说的代表作，而[猪八戒](http://baike.baidu.com/view/17156.htm)则是作者[吴承恩](http://baike.baidu.com/view/5787.htm)在这部作品中着力塑造的一个喜剧典型。在他的身上既有人的吃苦耐劳、[憨厚](http://baike.baidu.com/view/702948.htm)率直的[品质](http://baike.baidu.com/view/223584.htm)以及贪婪自私的[本性](http://baike.baidu.com/view/824508.htm)，又有神的[本领](http://baike.baidu.com/view/703961.htm)，同时还有猪的形体特征，这充分体现了作者把人性、[神性](http://baike.baidu.com/view/1049898.htm)、猪性的完美结合。[5]

“黑脸短毛，长喙大耳，穿一身青不青，蓝不蓝的梭布直裰，系一条花布手巾。”这就是猪八戒的外在形象。[3] 

### 角色原型



[鲁迅](http://baike.baidu.com/view/2004.htm)认为猪八戒的形象是从中国古代神话传说中发展演变而来，例如[干宝](http://baike.baidu.com/view/26094.htm)《[搜神记](http://baike.baidu.com/view/25808.htm)》“猪臂金铃”故事，旷源《闲话猪八戒》一文补充了鲁迅的论点，他认为《[搜神记](http://baike.baidu.com/view/25808.htm)》“安阳亭书生”中母猪精更接近猪八戒。[龚维英](http://baike.baidu.com/view/1536478.htm)在《猪八戒艺术形象的渊源》中认定猪八戒的最原始依据是河伯[冯夷](http://baike.baidu.com/view/1070455.htm)。[吴自牧](http://baike.baidu.com/view/220119.htm)《梦梁录》曾提到“天蓬”本为道教仙官门。[陈寅恪](http://baike.baidu.com/view/2024.htm)《西游记玄奘弟子故事之演变》一文推考猪八戒是从唐义净译《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷三《佛制苾刍发不应长因缘》中变大猪救沙门之大神衍化而成的。陈寅恪又说：“猪八戒高家庄招亲故事，必非全出中国人臆撰，而印度又无猪豕招亲之事……此故事复经后来之讲说，闪毗国之，以音相同之故，变为高家庄之高。惊犯宫女，以事相类似之故，变为招亲”。

### 身世来历

根据《西游记》故事，猪八戒原是[天庭](http://baike.baidu.com/view/106911.htm)中统领八万天河水兵的[天蓬元帅](http://baike.baidu.com/view/541947.htm)，由于[蟠桃会](http://baike.baidu.com/view/487026.htm)上喝酒醉后调戏月宫的霓裳仙子，打了两千锤后被贬[下凡](http://baike.baidu.com/view/915255.htm" \t "_blank)，又投错胎变成猪模样，入赘高老庄。

自小生来心性拙，贪闲爱懒无休歇。

不曾养性与修真，混沌迷心熬日月。

忽然闲里遇真仙，就把寒温坐下说。

听言意转要修行，闻语心回求妙诀。

有缘立地拜为师，指示天关并地阙。

得传九转大还丹，工夫昼夜无时辍。

三花聚顶得归根，五气朝元通透彻。

功圆形满却飞升，天仙对对来迎接。

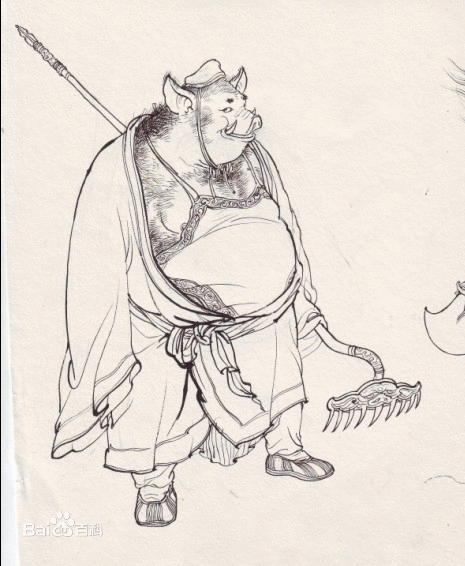
敕封元帅管天河，[总督](http://baike.baidu.com/view/31510.htm)水兵称宪节。[3]

### 使用武器

[九齿钉耙](http://baike.baidu.com/view/2333091.htm)为其武器，这九齿钉耙名为上宝逊金耙，重量有一藏之数，连柄五千零四十八[斤](http://baike.baidu.com/view/287841.htm)，是由[太上老君](http://baike.baidu.com/view/30000.htm)用神冰铁锤炼，借五方五帝、六丁六甲之力锻造而成。

**原著中有描写**

这钯岂是凡间之物？你且听我道来：



猪八戒

此是煅炼神冰铁，磨琢成工光皎洁。

老君自己动钤锤，荧惑亲身添炭屑。

五方五帝用心机，六丁六甲费周折。

造成九齿玉垂牙，铸就双环金坠叶。

身妆六曜排五星，体按四时依八节。

短长上下定乾坤，左右阴阳分日月。

六爻神将按天条，八卦星辰依斗列。

名为上宝逊金钯，进与玉皇镇丹阙。

因我修成大罗仙，为吾养就长生客。

敕封元帅号天蓬，钦赐钉钯为御节。

举起烈焰并毫光，落下猛风飘瑞雪。

天曹神将尽皆惊，地府阎罗心胆怯。

人间那有这般兵，世上更无此等铁。

随身变化可心怀，任意翻腾依口诀。

相携数载未曾离，伴我几年无日别。

日食三餐并不丢，夜眠一宿浑无撇。

也曾佩去赴蟠桃，也曾带他朝帝阙。

皆因仗酒却行凶，只为倚强便撒泼。

上天贬我降凡尘，下世尽我作罪孽。

石洞心邪曾吃人，高庄情喜婚姻结。

下海掀翻龙鼍窝，上山抓碎虎狼穴。

诸般兵刃且休题，惟有吾当钯最切。

相持取胜有何难，赌斗求功不用说。

饶你铜头铁脑一身钢，钯到魂消神气泄！[3]

## 2形象意义

[猪八戒](http://baike.baidu.com/view/17156.htm)的形象具有时代[意义](http://baike.baidu.com/view/143020.htm)。在《[西游记](http://baike.baidu.com/view/2583.htm)》中，猪八戒不习惯更不喜欢长期在外奔波的苦行生活，他护僧取经是出于无奈的，在西行途中遇有[劫难](http://baike.baidu.com/view/713825.htm)，总是第一个打退堂鼓，要散伙，卖行李、嚷着回高老庄做女婿、种地过日子，这种回归土地、眷念家园、渴望定居生活的心情，也正是长期依附于土地的典型的农民意识和农民心理。可以说，猪八戒是一个来自乡村的劳动人民的典型化身，他深刻存在守着土地而养成的[顽固](http://baike.baidu.com/view/25135.htm)的保守心理，和[神](http://baike.baidu.com/view/616.htm)、[道](http://baike.baidu.com/view/21607.htm)、[佛](http://baike.baidu.com/view/3946.htm)相对立，表现着普通劳动人民的生活[愿望](http://baike.baidu.com/view/54473.htm)。猪八戒身上贪财、贪色、自私自利，还表现着[明代](http://baike.baidu.com/view/72677.htm)社会好色好货思想的沉淀，反映了当时小生产者、小市民的意识特点，具有那个时代的思想特色。

因为，随着[明朝](http://baike.baidu.com/view/3371.htm)中叶商品经济的发展，[中国](http://baike.baidu.com/view/61891.htm)新生的市民阶层继宋、元之后进一步壮大，并在社会中开始起着不可低估的作用。但由于中国已经衰落的封建经济仍然非常强大，整个社会仍然是自然经济占统治地位。

所以，明朝新兴市民阶层中仍然存在着进步与保守两种因素。猪八戒[形象](http://baike.baidu.com/view/245411.htm)在[明朝](http://baike.baidu.com/view/3371.htm)的市民阶层中具有普遍性，是个“充满人欲的[艺术](http://baike.baidu.com/view/576.htm)形象”，是中国传统社会生活中的一个代表着农民阶层并具有市民特征的下层人民形象。

猪八戒率性而为，张扬个性，其自然天性源于他是一个具有代表性的[凡夫](http://baike.baidu.com/view/1500016.htm)俗子；一个普普通通、安守本分，一个并不情愿、时时打退堂鼓地凡夫俗子；一个作为上至公卿下至百姓都可以轻松嘲笑并调侃的对象，一个来自于人民内部的、带有芸芸众生的人性优点及弱点的形象，因此，具有迎合大众文化的当代意义。如民间中的一些[歇后语](http://baike.baidu.com/view/453.htm)：“[猪八戒背媳妇](http://baike.baidu.com/view/3318555.htm)——费力不讨好”；“猪八戒耍[耙子](http://baike.baidu.com/view/560124.htm)——就会一手”；“猪八戒掏耳朵——里面有货”当代也涌现出了几部关于猪八戒的影视产品，如《[春光灿烂猪八戒](http://baike.baidu.com/view/201990.htm)》，《[福](http://baike.baidu.com/view/60558.htm)星高照猪八戒》等。猪八戒之所以在当代大众文化圈里得到这样的欢迎，主要是与他的亲和力有关，与当今人们的精神需要有关。所以，在[当代](http://baike.baidu.com/view/570979.htm)社会，猪八戒的形象具有普遍意义。

## 3作品意义

在[作品](http://baike.baidu.com/view/94574.htm)中，这个人物与具有独特的思想意义和美学意义。

他与[孙悟空](http://baike.baidu.com/view/17131.htm)和[唐僧](http://baike.baidu.com/view/17148.htm)各据三角形的一个角，构成了鲜明的对比，互相映衬，相得益彰。他与孙悟空都是用浪漫主义手法精心塑造出的非现实人物，正如谢肇浙所说，孙悟空是“意之神”，尽管他躁动不安，但总是在追求一种崇高的精神境界，其间难免走弯路，但只要加以引导制约，就能达到至高至纯的人生境界。而猪八戒则是“意之驰”，表现了对现实的生活享受的[向往](http://baike.baidu.com/view/793661.htm)，安于现状，不求上进。

两种心态，都不利于人生境界的提升。但与躁动的“心猿”相比，猪八戒身上常常体现出的消极情绪，更不利于人生境界的提升。因为前者毕竟是一种推动力，而后者则多是一种制动力。两者都基于传统文化的深厚土壤。孙悟空更多地体现了传统文化中的积极因素，如不畏艰险，勇往直前，不达目的决不罢休的气概，这种[宗教](http://baike.baidu.com/view/9438.htm)献身主义精神是积极的，与传统文化中的积极人生理想是一致的，给人以昂扬向上的力量，因此他是一个英雄主义的角色。但猪八戒则较多地体现了传统文化中的消极因素。这是一个享乐主义的典型。

## 4人物评价

### 整体评价

凡事都有因果，对八戒的成才经验，总结出与他的名字有关系，也就是根据猪八戒的优点粗略统计一下，在各路的神仙领导、[唐僧](http://baike.baidu.com/view/17148.htm)[组长](http://baike.baidu.com/view/1947122.htm)、[孙悟空](http://baike.baidu.com/view/17131.htm)师兄、[沙和尚](http://baike.baidu.com/view/356597.htm)师弟等方方面面，对八戒的及时监督和管理，猪八戒扎扎实实做出了八戒表现。八戒贪吃，险象环生。若不是悟空及时阻止，八戒早已成为群妖口中的美味。在“猪八戒吃西瓜”这一段中他的特色最为突出。此乃戒贪吃，应该是八戒之一也。八戒见到青年女子，总是心花怒放。多亏唐僧苦口婆心的教育，孙悟空、悟净的善意捉弄，才使其不良行为有所收敛。尤其是四位菩萨的精心点化，让八戒终生难忘。此乃戒贪色，应该是八戒之一也。取经路上每每遇到挫折困难，八戒总是惦记着私分悟净肩上的集体财物。悟空的痛打辱骂，悟净的挖苦谴责，才一次次打消了他分包袱的念头。此乃戒贪财，应该是八戒之一也。 别看八戒对除妖降魔一筹莫展，但在领导面前打小报告却有一手。多亏唐僧心中有数，悟空、悟净的及时揭发谴责，才使八戒的阴谋一次次落空。此乃戒嫉贤，应该是八戒之一也。针对八戒的弄虚作假行为，悟空采取变化紧盯，跟踪偷袭的办法及时予以揭露和[纠正](http://baike.baidu.com/view/543277.htm)，从而为唐僧正确决策提供详实的依据。戒做假，应该是八戒之一也。 在[孙悟空](http://baike.baidu.com/view/17131.htm)被赶走的这些时候里，它又因为贪睡，害得唐僧误入妖怪的洞穴。每逢八戒偷懒时，悟空要么变化对其捉弄以示警戒，要么以身作则吃苦在前，从而带动八戒积极工作。这样一来，弄得八戒心有余悸，不敢也不好意思再偷懒。此乃戒偷懒，应该是八戒之一也。遇到困难后当八戒打退堂鼓时，老是爱提各走各的路。[唐僧](http://baike.baidu.com/view/17148.htm)、[悟空](http://baike.baidu.com/view/171961.htm)、悟净都及时从 思想上予以助威鼓劲，从工作上为其排忧解难，激励八戒增强信心，心甘情愿的献身于取经事业。此乃戒畏难，应该是八戒之一也。对付八戒的贪功恶习，唐僧的做法是实事求是，公开公正，论功行赏，[悟空](http://baike.baidu.com/view/171961.htm)、悟净的态度是居功不傲，不卑不亢，[心平气和](http://baike.baidu.com/view/93159.htm)。从而保证了取经队伍的团结一致。此乃戒贪功，应该是八戒之一也。

### 优点

**心宽**

做人一定要心宽。如果大事小事都管，处处斤斤计较，整天小肚鸡肠，那就很不好。这一点猪八戒可以说是楷模。唐僧师傅也深知，西天取经的路上，无论孙悟空怎么拿捏他，他从来就不计较。有好几回孙悟空掂着老猪的耳朵骂他是呆子是蠢货，人家老猪一回也没有生气过，依然是一口一个师兄地叫。遇到师傅师兄皆被妖怪擒走，沙和尚急的跳墙，老猪就不。你听人家老猪怎么说：急什么急，大不了散伙，俺回高老庄。

**忠诚**

既然做了唐僧的徒弟，也就没有三心二意，放弃了在高老庄做[女婿](http://baike.baidu.com/view/624518.htm)的惬意生活，随唐僧西天取经去了。一路上经过了多少坎坷，经历了多少风雨，度过了多少艰难，直到协助师傅取得了真经，做了净坛使者。至于一路上受了大师兄孙悟空多少窝囊气，就早已不必再提了。

**老实**

都说老实人可靠。但是，有人对这一点表示怀疑：去西天取经时，他就常常偷懒耍猾，有好几次孙悟空派他去打探妖情，他就玩忽职守，不干活只睡懒觉。对于这一点，组织上进行了严肃认真的考察和论证，最终得出的结论是：这样的认为有失偏颇。当时孙悟空是大师兄、是上司、是大师兄，独断专行、飞扬跋扈是出了名的，玉皇大帝他也不怕，就是师傅，如果不是有那个金箍咒，他怎么可能把一个肉体凡胎的唐朝和尚放在眼里。孙悟空派他做什么，他一个小小的猪八戒还能怎么地，只有忍气吞声俯首贴耳一条路可走，别无他法。不过这也足以看出猪八戒之老实。

### 缺点

**贪吃**

俗话说：民以食为天。当[老百姓](http://baike.baidu.com/view/197436.htm)的都把吃放在第一，做为人更得把吃放在首位；要吃，一是要吃出道理；二是要吃出水平；三是要吃出自己的理念。猪八戒在这一方面就做的很优秀，比如吃[西瓜](http://baike.baidu.com/view/16897.htm)，他拿到西瓜之后马上分成四块：一块给师傅，一块给[师兄](http://baike.baidu.com/view/786616.htm)，一块给师弟，自己只吃一块；可是西瓜实在好吃，于是找个理由把师弟的那块吃了；还想吃，于是又找个理由把师兄的那块也吃了；还有一块[索性](http://baike.baidu.com/view/704780.htm)一并吃了吧，但还是寻了个理由再吃。可见猪八戒对吃是非常有研究的。

**懒做**

这一点猪八戒更是优秀。能明天做的事今天绝对不做，能将来做的事一定不会立即做；要做也请别人去做，就说小事吧，有沙师弟在用得着猪师兄吗？如果是大事，只要有悟空大师兄在，猪八戒绝不会去抢师哥的功劳。西天取经的路上，沙僧和师傅等一旦被妖精拿住，别人都急得跳圈，唯八戒不急不躁，该吃的吃该喝的喝，当然前提是大师兄孙悟空不被擒获。

**贪睡**

[列宁](http://baike.baidu.com/view/4911.htm)同志说：不会休息就不会工作。也就是说要想工作好就得休息好，所以贪睡不是缺点。做人一定要学会睡觉，保证身体健康，就是保住了革命的本钱。有好多日理万机的领导干部，都是太不注意休息而累垮了身体，结果是留下一摊子未竟的事业，还得让别的特别懂得睡觉之道理的同志来完成。猪八戒贪睡是众所周知的，只要有机会睡，猪八戒同志认为那是不可不睡。有多少次师傅师兄委派他去打探妖情，他都会瞅机会好好地睡上一回，睡醒睡足睡够，回去编个理由便告万事大吉。



[猪八戒画像(11张)](http://baike.baidu.com/picture/17156/5039852/2589466/7a899e510fb30f24aae32726c995d143ad4b039e?fr=lemma&ct=cover)

**体胖**

人得有福像，一般要肥头大耳，不能瘦的跟干拉鸡似的。这一点唐僧师徒四人唯有猪八戒具备。去掉僧衣僧帽，换上西服打上领带，猪八戒走在大街上，谁敢说老猪不是领导。虽然猪八戒脸上一贯是和颜悦色，却也[不怒自威](http://baike.baidu.com/view/4590996.htm)。不管什么时候只要老猪往前那么一站，再胆小的孩子也会吓得绝对不敢再哭；儿童尚且如此，妇女更是腿肚子发软，怎么也动不了步了。这就叫威严。

**好色**

这一点猪八戒尤其出色。不论是在天上做天蓬元帅时调戏霓裳仙子；还是做了[妖怪](http://baike.baidu.com/view/31489.htm)之后，硬做[高老庄](http://baike.baidu.com/view/125961.htm)的女婿；以及取经路上看见美女就流口水走不动路，都可以充分说明。在[女儿国](http://baike.baidu.com/view/85717.htm)时那个美丽的女王，就曾经让老猪动心不已。可惜唐僧顽固不化，不仅自己不允许，还误了弟子一生的大好幸福。

**胆小**

对于我们这样一个泱泱大国而言，而且是正处于默默发展经济的非常时期，选择什么样的人十分重要。做人稳重，处事谨慎，是组织人事部门优先考虑的因素。说白了就是选胆小的人唐僧师徒四人：师傅迂腐、师兄高傲、师弟腹黑，唯有猪八戒一人胆小。西行路上，各路妖魔鬼怪大都是神通广大之流。所以猪八戒就常常害怕一不小心自己被那些无法无天的东西给吃了。常时间的担惊受怕，造就了猪八戒胆小怕事的性格。

### 歇后语

猪八戒照镜子——里外不是人

猪八戒败阵——[倒打一耙](http://baike.baidu.com/view/252905.htm)

猪八戒看唱本——冒充识字人

猪八戒戴花——越多越丑

猪八戒做梦娶媳妇——尽想好事

猪八戒吃猪肉——自相残杀

猪八戒骑驴--一对牲口

猪八戒结亲——一个喜来一个忧

猪八戒擦粉——遮不了丑

猪八戒咬牙——恨猴

猪八戒看唱本——假斯文

猪八戒的脊背——悟（无）能之背（辈）

猪八戒吃西瓜—— 独吞

猪八戒嫁妹子——看我就行

猪八戒丢了钉耙——凭什么保师傅

猪八戒下棋--准输

猪八戒走路--左右摇摆

猪八戒摔耙子——不干了

猪八戒啃猪蹄——不知自觉（脚）

猪八戒见[高小姐](http://baike.baidu.com/view/5340381.htm)——改换了头面

猪八戒见了[白骨精](http://baike.baidu.com/view/33684.htm)——[垂涎三尺](http://baike.baidu.com/view/150810.htm)

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

[猪八戒招亲](http://baike.baidu.com/view/13388085.htm)——凡心难

猪八戒进了[女儿国](http://baike.baidu.com/view/85717.htm)——不想走了

猪八戒卖[炒肝](http://baike.baidu.com/view/22965.htm)——这是哪道肺

猪八戒的嘴巴 ——自我欣赏

猪八戒啃地梨 - 什么仙人吃什么果

猪八戒吃猪蹄 - 自残骨肉

猪八戒吃黄连- 苦了大嘴的

猪八戒吃人参果 - 全不知滋味

猪八戒耍把式 - 倒打一耙

猪八戒过[火焰山](http://baike.baidu.com/view/4573.htm)- 倒把一耙

猪八戒了天拜佛 - 掸心不稳

猪八戒背媳妇 - 舍得花力气（或费力不讨好）

猪八戒肖媳妇 - 心甘情愿

猪八戒想娶媳妇 - 一厢情愿

猪八戒发眸气 - 又丑又恶

猪八戒照镜子 - 自找难堪

猪八戒的脊梁--无能之辈（悟能之背）

猪八戒上城墙--倒打一耙

猪八戒调戏嫦娥--也不掂量掂量自己

猪八戒背孙悟空---能人背后有能人

猪八戒戴眼镜--冒充大学生

猪八戒演讲--大嘴说大话

猪八戒打哈欠--好大口气

猪八戒是碗渣--满嘴是瓷（词）

猪八戒遇见牛魔王---谁也不比谁强

猪八戒吃[人参果](http://baike.baidu.com/view/8186.htm)——全不知滋味

猪八戒吃碗渣—满嘴竟是词

解释：比喻吃东西狼吞虎咽，来不及细尝。也比喻看书做事贪多务得，实则无所收获。 出处：清·吴敬梓《儒林外史》第六回：“你这奴才，‘猪八戒吃人参果，全不知滋味’”。

**1**/2

参考资料

* 1．正此观看处，猪八戒动了欲心，忍不住跳在空中，把霓裳仙子抱住道：“姐姐，我与你是旧相识，我和你耍子儿去也。”
* 2．《假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元》：太阴君令转仙幢，与众嫦娥收回玉兔，径上月宫而去。
* 3．吴承恩 ．西游记（上） ：六角丛书 ，2009-05-01 ：133-138 ．
* 4．[天蓬元帅猪八戒](http://baike.baidu.com/redirect/46f1irwgpZxtA4nF6aUgH8mHQ%2By2W1G4HbSWzWmxTaifBLsNqprp4ThoK7jv8PMMFj7SG3dinMSM5ST2A8GnoPk9a1jK%2F7Xtmul3" \t "_blank) ．中国神话网 ．2010-6-14 [引用日期2013-10-29] ．
* 5．[猪八戒：人、神、猪](http://baike.baidu.com/redirect/0cffvUe6%2BqdKfTL0MADq9pBmSmXwHDlm7QSnVSphYjcuHxzt%2Bux31UuNqhYpaFW0HTIj5%2BCrofbiJvqT4xc1YXHBQwO6oAgPvQAS%2Fw" \t "_blank) ．中国神话网 ．2013-3-18 [引用日期2014-02-27] ．
* 6．[天地争霸美猴王中饰演的猪八戒](http://baike.baidu.com/redirect/6fdfrsuWg81LSFvzA4G%2BkXeC4NjUNEbpbSEZCpFxkzvwcpe8B3xhPXa7kij171VPbATHRQpKcFT%2Bhg%2FPuGVnYpFCPA" \t "_blank) ．百度百科 [引用日期2014-09-28] ．
* 7．[西游降魔 史上最帅猪八戒是如何打造的](http://baike.baidu.com/redirect/85bdoHewJBDARbca2OY8Utb%2BJDIozbgxcYTAGCdS%2FOjtcwCqCX4B4XW5WBENLq8Tll3hr9fKWdmPkZ1BfgxCAMU%2BqO5Zjle6Hk5g5kVtQTG5%2BNuKj2MX7BgacA" \t "_blank) ．人民网 [引用日期2013-02-23] ．