

## Рефлексивное эссе по итогам курса

Студенты в процессе прохождения курса записывают первое пробное видео (д/з №1), затем выполняют ряд домашних и практических заданий, а потом записывают финальное видео (д/з №6).

В эссе студенты анализируют разницу между двумя видео по таблице, а также делают финальный анализ улучшений, которые были получены в процессе освоения курса, и зон роста в формате саморекомендации по дальнейшему развитию в области публичных выступлений.

Эссе сдается в письменном виде (в электронном формате).

Важно! Если вы претендуете на 3 дополнительных балла за профессиональную тему – то есть тема связана с вашей будущей специальностью/ работой / вам предстоит на эту тему реальное выступление, и вы работали с этой темой с первого до последнего занятия (то есть не меняли тему, укажите это также при сдаче ключевой точки в тексте задания).

- 1. Самая важная информация на курсе была**
- 2. Мои сильные стороны как выступающего**
- 3. Мои слабые стороны как выступающего**
- 4. Сравните свое первое и последнее видео по следующим критериям, используя традиционную пятибалльную шкалу**

№	Критерий	Описание	оценка видео 1	оценка видео 2	Обоснование
1	Тема и цель выступления	Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко понятны тема и цель выступления.			
2	Структура выступления	Четко прослеживаются вступление (вызван интерес), основная часть, заключение. Грамотно выстроена линия аргументации (аргументы + поддержки).			
3	Соответствие выступления ЦА	Аргументы, внешний вид, подача соответствуют целевой аудитории, оправданное			

		использование терминологии.			
4	Ораторские приемы	вопросы, метафоры, присоединение, работа с эмоциями, метафора, визуализация, сторителлинг...			
5	Речь	Отсутствие слов-паразитов, дикция, грамотное построение фраз, «косноязычие», слишком простая или слишком сложная речь.			
6	Голос	Громкость, темп (скорость), интонирование (переходы от низкого к высокому).			
7	Язык тела	Осанка (ровная), поза (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное); движения гармоничны, мимика (активная, не напряженная), жестикуляция (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт.			
8	Соблюдение тайминга	Время выступления 2–3 мин для первого видео и 5 мин для второго видео.			
	Итог:				

**Основной вывод за курс...**

**В будущем уделю внимание на...**

**Мне нужно поработать над...**

**Я благодарен за...**

Критерии оценки, на которые преподаватель будет обращать внимание:

<b>Требования</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1. Наличие всех составляющих эссе.	0	1
2. Способность к анализу записанных видео и результатов полученных из форм обратной связи оценок	0	2
3. Обоснованность и самостоятельность сделанных выводов.	0	1
4. Способность обосновывать выводы конкретными поведенческими фактами	0	2
5. Задание предоставлено до дедлайна	0	2
<b>Итого:</b>	<b>0</b>	<b>8</b>