

TP - Initiation à l'éditeur de texte GNU-Emacs

Connaissances nécessaires : Initiation commandes Unix

1. Copier les fichiers *.emacs*, *bo*, *palmares* et *test.c* (situés dans */users/perso/einfo/roose/emacs*) dans votre répertoire. Attention, le fichier *.emacs* doit être situé sous votre répertoire d'accueil - \$HOME. Pour les autres fichiers, peu importe où ils sont situés.
2. Répondre aux questions en notant après chacune d'elles le résultat et quelles sont les commandes que vous utilisez (lorsque c'est nécessaire). Le résultat rendu devra être un fichier (réalisé avec Emacs !).

Questions :

- a. Lancer l'éditeur de texte *emacs* afin de modifier *palmares* et *bo*.
- b. Charger les deux fichiers dans les buffers en démarrant par *palmares* puis *bo*.
- c. Insérer en en-tête de *bo* le titre « *Historique du BO* », aller à la ligne, sauter une ligne. La suite du texte doit commencer en ligne 3 (vérifier).
- d. Aller à la ligne 7 de *bo*, couper le paragraphe « *En 1902...* » et le mettre après le paragraphe « *En 1898...* ». Comment ferait-on pour aller à une ligne bien précise située dans un grand document ?
- e. Remplacer dans tout le document *Bo - Dyerassary* par *Dyherassary*. Combien d'occurrences ont été remplacées.
- f. Dans le paragraphe « *En 1898...* », enlever « *de Bayonne* » à la fin. Donner la méthode la plus rapide.
- g. Sauvegarder *bo* en *bo.bak*. Que se passe-t-il au niveau du buffer. Commenter.
- h. Passer au buffer *palmares*.
- i. Afficher les deux fichiers en même temps à l'écran. Le buffer *palmares* doit être dans la fenêtre du bas. Qu'elle est la commande ?
- j. Copier l'ensemble de *palmares* à la fin de *bo.bak*. Comment fait-on ?
- k. Repasser à une seule fenêtre (*bo.bak*).
- l. Sauvegardez *bo.bak*. Regarder le contenu du répertoire correspondant. Commentez.
- m. Dans le fichier *bo.bak*, donnez le nombre de lignes du document. Pour trouver la commande, utilisez l'aide (*Indice : Emacs parle...anglais*). Donner deux manières différentes.
- n. Mettez les caractères dans la couleur *aquamarine1*, le fond de la fenêtre en *noir*, et le curseur en *rouge*.
- o. Passez au buffer *palmares* Insérer « *The end...* » à la fin du fichier *palmares*. Supprimez le buffer *palmares*. Que se passe-t-il ? Commentez.
- p. Ouvrir le programme C *test.c*
- q. S'il n'est pas actif (comment le sait-on ?) activer le mode C.
- r. Enregistrer votre programme C sous le nom *test2.c*
- s. Passer en mode ADA (ADA est un autre langage de programmation). Passer en mode C.
- t. Indentez votre programme. Ajouter une ligne de code (un *put* quelconque) et indentez cette ligne, et uniquement cette ligne. Qu'elle est la manière la plus rapide pour indenter 1 ligne ?
- u. Ajoutez 10 lignes de *put* quelconques mis en commentaires.
- v. Repasser au buffer *bo.bak*. Remplacez partout « *Biarritz Stade* » par « *BO* ».
- w. Annulez tous les remplacements de la question précédente. Expliquez comment on fait.
- x. Passez en mode "docteur"...en anglais...testez...racontez...
- y. Charger *bo*. Charger *palmares*. Passer à *bo*. Puis à *palmares*, puis *bo.bak*, puis repasser à *bo*. Fatigant, hein ? Donnez une astuce pour faire ceci rapidement.
- z. Finalement, je ne veux plus les commentaires dans le programme C, comment les supprimer aussi vite que s'il y en avait 10 000 ?
- aa. Reprendre le fichier BO, vérifiez l'orthographe du paragraphe commençant par « *En 1898, ...* ».
- bb. Affectez la commande permettant d'aller à une ligne donnée à la combinaison *C-p*. On souhaiterait affecter le changement du fond de la fenêtre en rouge à la touche F1. Quels sont les problèmes, si problème il y a ? !
- cc. Éditez le fichier *.emacs*. Quel est son rôle ? Modifiez le pour qu'à chaque lancement d'Emacs, le fond de la fenêtre soit noir, les caractères blancs, et que la séquence *C-p* (réalisée à la question x) soit active.
- dd. On veut créer une macro *monindentation* qui, de n'importe quel endroit dans un listing, permet d'indenter l'intégralité en une seule commande. Tester sur *test.c*. Sauvegardez la macro.

N'oubliez pas que vous êtes ici pour me montrer que vous savez utiliser *emacs*...