

حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q's)

- سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔ (۱۶)
- (i) خدائے سخن اور شہنشاہ غزل انہیں کہا جاتا ہے:
- ☆ علامہ اقبال ☆ مرزا غالب ☆ فیض احمد فیض ☆ میر تقی میر
- (ii) شاعری کی صنفِ مخمس میں عام طور پر مصرعوں کی تعداد ہوتی ہے:
- ☆ دو ☆ تین ☆ چار ☆ پانچ
- (iii) انہیں رئیس المعزین اور مسیحا غزل کے نام سے یاد کیا جاتا ہے:
- ☆ حسرت موہانی ☆ علامہ اقبال ☆ میر انیس ☆ فیض احمد فیض
- (iv) مضامین پطرس سے یہ مضمون نصاب میں شامل ہے:
- ☆ ماما عظمت ☆ بردباد اور دانشمند ☆ ٹیل اور میں ☆ تشکیل پاکستان
- (v) مسیکیکوٹی اور میں اس سفر نامہ سے ماخوذ ہے:
- ☆ آگن ☆ آوارہ گرد کی ڈائری ☆ دھنک پر قدم ☆ نیرنگ خیال
- (vi) انہیں اردو کا پہلا سائنٹیفک سوانح نگار اور تنقید نگار کہا جاتا ہے:
- ☆ سر سید احمد خان ☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ الطاف حسین حالی ☆ پطرس بخاری
- (vii) اردو شاعری میں میر انیس کی وجہ شہرت ہے:
- ☆ مرثیہ نگاری ☆ قصیدہ نگاری ☆ مثنوی نگاری ☆ مزاح نگاری
- (viii) حضرت یحییٰ کا مزار یہاں واقع ہے: ☆ انقرہ ☆ عمان ☆ فلسطین ☆ دمشق
- (ix) سبق آزادی کی راہ میں اس ناول سے ماخوذ ہے:
- ☆ آگن ☆ مراۃ العروس ☆ منصور موہنا ☆ توبۃ النصوح
- (x) نظم پرانا کوٹ کے خالق ہیں:
- ☆ عنایت علی خان ٹوکی ☆ سید محمد جعفری ☆ شاہد احمد دہلوی ☆ دلاور فگار
- (xi) اردو شعری میں شاعر شباب اور شاعر انقلاب کہلاتے ہیں:
- ☆ علامہ اقبال ☆ مرزا غالب ☆ جوش ملیح آبادی ☆ حسرت موہانی
- (xii) انہیں شاعر مشرق کہا جاتا ہے:

☆ میر تقی میر ☆ الطاف حسین حالی ☆ مرزا غالب ☆ علامہ اقبال

(xiii) اردو ادب میں تاریخی ناول نگاری کی بنیاد انہوں نے رکھی:

☆ خدیجہ مستور ☆ عبدالحلیم شرر ☆ مرزا رجب علی بیگ سرور ☆ ڈپٹی نذیر احمد

(xiv) سبق بردباد اور دانشمند تحریر کرنے والے ادیب کا نام ہے:

☆ ڈاکٹر حفیظ الرحمن صدیقی ☆ شفیق الرحمن ☆ ابن انشاء ☆ میاں بشیر احمد

(xv) یہ اردو کا اولین ناول ہے:

☆ مراۃ العروس ☆ بنات العیش ☆ فسانہ بتلا ☆ توبۃ النصوح

(xvi) نصاب میں شامل نعت کے شاعر ہیں:

☆ مولانا ظفر علی خان ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ جوش ملیح آبادی ☆ الطاف حسین حالی

(xvii) جدید اردو نثر کے بانی ہیں:

☆ محمد حسین آزاد ☆ الطاف حسین حالی ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ سر سید احمد خان

(xviii) انہیں اردو ادب کا سب سے بڑا انشاء پرداز اور بے مثل تمثیل نگار کہا جاتا ہے:

☆ محمد حسین آزاد ☆ سر سید احمد خان ☆ الطاف حسین حالی ☆ علامہ شبلی نعمانی

(xix) یہ دبستان لکھنؤ کے نمائندہ شاعر ہیں:

☆ میر انیس ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ حسرت موہانی ☆ خواجہ حیدر علی آتش

(xx) اردو زبان کے پہلے قومی شاعر ہیں:

☆ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ الطاف حسین حالی ☆ علامہ اقبال

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے (ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔

(۱) ہمیں یہ بات بھی جان لینی چاہیے کہ سائنس کی تعلیم سے اعتقادی فائدے بھی حاصل ہوتے ہیں۔

اسلئے بھی مسلمان کو سائنس ضرور پڑھنی چاہیے۔ سائنس اسلام کی بتائی ہوئی باتوں کی تصدیق کرتی ہے۔

(۲) اعلیٰ تعلیم کے لئے دور دراز مسافتوں کا طے کرنا اور متعدد اہل کمال کی خدمت میں پہنچ کر فائدہ اٹھانا

نہایت ضروری خیال کیا جاتا تھا۔ مشہور اہل فن کی لائف چھان ڈالو۔ اس زمانے میں ایک مشہور فاضل جو سفر کی

زحمت اٹھائے بغیر اپنے فن میں نامور ہو، اس زمانے کے لوگ اس کو ہمیشہ حیرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

(۳) تواریخ سے ثابت ہے کہ ایک قوم کسی قدر عرصے تک ترقی کی حالت پر رہتی ہے اور اس کے بعد ترقی

مسدود ہو جاتی ہے۔ مگر یہ دیکھنا چاہئے کہ یہ ترقی کب مسدود ہوتی ہے۔ یہ اس وقت مسدود ہوتی ہے جبکہ اس قوم

میں سے وہ قوت اٹھ جاتی ہے جس کے سبب سے نئی نئی باتیں پیدا ہوتی ہیں

(۴) یہ ایک شیوہ فرسودہ ابنائے روزگار کا ہے۔ تعزیت یوں ہی کیا کرتے ہیں اور یہی کہا کرتے ہیں کہ مبر

کرو۔ ہائے ایک کا کلیجہ کٹ گیا اور لوگ اسے کہتے ہیں کہ تو نہ تڑپ۔ بھلا کیوں کر نہ تڑپے گا۔ صلاح اس امر میں

نہیں بتائی جاتی۔ دعا کو دخل نہیں، دعا کا لگاؤ نہیں۔

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجئے:-

(۱) ہم پرورش لوح و قلم کرتے رہیں گے جودل پہ گزرتی ہے رقم کرتے رہیں گے

(۲) نائق ہم مجبوروں پر یہ جہمت ہے حقاری کی چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں، ہم کو عیبت بدنام کیا

(۳) پھولے گا اس زبان میں گلزار معرفت یاں میں زمین شعر میں یہ تخم بو گیا

(۴) عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ہستی میں نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہے

(۵) موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

(۶) ایسا الجھا ہوں غم دنیا میں ایک بھی خواب طرب یاد نہیں

سوال ۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک جز کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جز کی

نظم کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جز کے شاعر نام تحریر کیجئے۔

(۱) سبزو کی لہلہا ہٹ، کچھ ابر کی سیاہی اور چھار ہی گھٹائیں سرخ اور سفید، کاہی

سب بھیکتے ہیں گھر گھر لے ماہ تابہ مائی یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!

کیا کیا مچھی ہیں یار و برسات کی بہاریں

(۲) خورشید جہاں تاب کی صورتیرے شرر میں آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں

جنت تری پہناں ہے تری خون جگر میں جتے نہیں بخشے ہوئے فردوس نظر میں

اے پیکر کل کوشش یہم کی جزا دیکھ

یا۔۔۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ

نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے

(۱) سورۃ رحمن (ایک تاثر) (۲) تعلیمات نبوی (۳) برسات کی بہاریں (۴) نیپو سلطان کی وصیت

۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ سبق

کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ سبق کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے

(۱) ماما عظمت (۲) ہائیکل کی تعلیم (۳) ٹھیلے والا شہزادہ (۴) نوجوان سپہ سالار کا عزم و حوصلہ

۶۔ مندرجہ ذیل میں سے دو کی تعریف کیجئے۔ اور شعری امثال بھی دیجئے:-

مطلع۔ ردیف۔ استعارہ۔ قافیہ۔ تلمیح۔

حصہ ج (تفصیلی جواب کے سوالات) (۳۰)

سوال ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کیجئے۔

سر سید احمد خان۔ ڈپٹی نذیر احمد دہلوی۔ پطرس بخاری۔ علامہ شبلی نعمانی۔

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے ایک شاعر کے کلام پر تبصرہ کیجئے:-

میر تقی میر۔ مرزا غالب۔ نظیر اکبر آبادی۔ جوش ملیح آبادی۔