

سوال ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی تین کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

(۱) خواجہ الطاف حسین حالی کی طرز تحریر کی کوئی تین نمایاں خصوصیات تحریر کیجئے۔

(۲) ادبی دنیا میں عبدالحلیم شرر کس حیثیت سے مشہور ہیں؟ مختصرًا تحریر کیجئے۔

(۳) احمد شاہ پطرس بخاری کی مزاح نگاری پر چھ جملے تحریر کیجئے۔

(۴) ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری پر چھ جملے تحریر کیجئے۔

(۵) سرسید احمد خان کی علمی ادبی خدمات مختصرًا روشنی ڈالیے۔

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی تین سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

(۱) مسدس اور مثنوی کا فرق بیان کیجئے۔ (۲) شاعری کا نمایاں وصف کیا ہے؟ بیان کیجئے۔

(۳) مرزا غالب کے کلام کی کوئی تین خصوصیات تحریر کیجئے۔

(۴) علامہ اقبال کے کوئی تین مجموعوں کے نام تحریر کیجئے۔

(۵) میر بر علی انیس کی مرثیہ نگاری کی کوئی تین خصوصیات لکھئے۔

سوال ۴۔ مندرجہ ذیل منظومات میں سے کسی ایک کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(۱) گزل (۲) ناطہ بنت عبداللہ (۳) علم اٹھائے چلو

سوال ۵۔ درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(۱) مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا خاکسار بنائے گا

(۲) آگ تھے ابتدائے عشق میں ہم اب جو ہیں خاک اجڑا ہے یہ

(۳) زیر زمیں سے آتا ہے جو گل سوزر بکف قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا

(۴) سب کہاں کچھ لالہ دگل میں نمایاں ہو گئیں خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

سوال ۶۔ غزل کی اہمیت اور اس کی ساخت وضاحت کے ساتھ تحریر کیجئے۔

رباعی کی تعریف کیجئے اور یہ بھی بتائیے کہ اس میں کس قسم کے خیالات نظم کئے جاتے ہیں؟ تحریر کریں

سوال ۷۔ (الف) فعل معروف سے فعل مجہول کی تعریف بمعہ مثالوں کے کیجئے۔

(ب) ذیل کے مصادر سے حاصل مصادر بنائیے۔ دھونا۔ پکانا۔ آزمانا۔ سوچنا۔ پہنچنا

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ و محاورات کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

حصہ ج (بیانیہ جواب کے سوالات) (۳۰)

سوال ۸۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح نظم کے عنوان اور شاعر کے حوالے سے کیجئے۔

(۱) پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن مجھ کو پھر نغموں پہ اکسانے لگا مرغ چمن

(۲) بھلا تالا کھولیں لیکن برابر یاد آتے ہیں وہ تیرا لبت پادشہ کی یاد آتے ہیں

نہ چھیڑاے ہم نشیں کیفیت صہبا کے افسانے شراب بے خودی کے گھوٹا لیا کرتے ہیں

رہا کرتے ہیں قید ہوش میں اے وائے ناکامی وہ دشت خود فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں

سوال ۹۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی نثر نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

خواجہ الطاف حسین حالی۔ محمد حسین آزاد۔ مولوی عبدالحق

مندرجہ ذیل شعراء میں سے کسی ایک کے کلام کی خصوصیات بیان کیجئے۔

میر تقی میر۔ میر حسن۔ علامہ اقبال۔

سوال ۱۰۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے۔

(الف) اب بٹا جود دیکھتا ہوں تو ایک دمڑی بھی نہ تھی۔ جس کی ٹھریاں، جن کا ذکر اصلی قصہ چہار درویش میں

ہے، کھا کر اوپر سے پانی پی لیتا۔ یار دوست پہلے ہی چھوڑ چکے تھے۔ دشمن بھی ناراض تھے۔ سوچا کہ چلو بہن کے

پاس چلیں لیکن اس بیچاری سے عرصے سے خط و کتابت بند تھی۔ جب کوئی صورت نظر نہ آئی تو بہن کے ہاں جانا

پڑا۔ وہ ماں جانی مجھے اس حال میں دیکھ کر حیران رہ گئی۔ بلائیں لیں مسند پر بٹھایا۔

(ب) سن اے خردمند۔ میری ساری عمر اسی ملک گیری کے درد میں گئی۔ اب یہ سن و سال ہوا۔ آگے موت

بانی ہے۔ سو اب کچھ پیغام آیا۔ کہ سیاہ بال سفید ہو چلے۔ وہ مثل ہے۔ ساری رات سوئے اب صبح کو بھی نہ

جاگیں؟ اب تک ایک بیجا پیدائش ہو چکی ہے۔ اس لیے دل سخت اداں ہوا اور میں سب کچھ چھوڑ

بیٹھا۔ جس کا جی چاہے ملک نے یا مال نے مجھے چھوڑ دیا۔ لیکن میں اس ارادہ رکھتا ہوں کہ سب چھوڑ

چھاؤں کر جنگل اور پہاڑوں میں نکل جاؤں اور منہ اپنا کسی کون دکھاؤں۔

سوال ۱۱۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم از کم دو صفحات پر مشتمل مضمون تحریر کیجئے۔

(۱) فرسودہ رسم و رواج کے نقصانات (۲) اتحاد ملت اسلامیہ (۳) وقت کی پابندی

(۴) کوئی رفیق نہیں کتاب سے بہتر