

حصہ الف (لازمی) (کثیر الانتخابی سوالات) (۲۰)

- ۱۔ دئے ہوئے ممکنہ جوابات میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب کا انتخاب کریں۔
  - (۱) میرامن نے انسانی فطرت کو اچھی طرح پیش کیا، یہ الفاظ اس کتاب سے ماخوذ ہیں:
    - ☆ گنج خوبی ☆ باغ بہار ☆ ابن الوقت ☆ رویائے صادقہ
  - (۲) اردو ادب کے پہلے ناول نگار مانے جاتے ہیں:
    - ☆ سرسید احمد خان ☆ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ مولانا عبدالحلیم شرر
  - (۳) مولانا عبدالحلیم شرر کی ادبی زندگی کا آغاز ہوا:
    - ☆ شاعری سے ☆ صحافت سے ☆ قصیدہ گوئی سے ☆ نعت گوئی سے
  - (۴) انہوں نے مراسلہ کو مکالمہ بنادیا۔ یہ جملہ کہا جاتا ہے:
    - ☆ مولوی عبدالحق کیلئے ☆ ڈپٹی نذیر احمد کیلئے ☆ سرسید کیلئے ☆ مرزا غالب کیلئے
  - (۵) اردو ادب میں مختصر افسانے کے بانی سمجھے جاتے ہیں:
    - ☆ منشی پریم چند ☆ غلام عباس ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ پطرس بخاری
  - (۶) اردو ادب میں مہیاز نثر پر داز کہلاتے ہیں:
    - ☆ رشید احمد ☆ محمد حسین آزاد ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ منشی پریم چند
  - (۷) علامہ شبلی نعمانی کی مشہور زمانہ تصنیف ہے:
    - ☆ شعراجمی ☆ الفاروق ☆ المامون ☆ سیرت النبی
  - (۸) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں، کہلاتا ہے۔
    - ☆ مطلع ☆ مقطع ☆ حسن مقطع ☆ ردیف
  - (۹) قطعہ کے لغوی معنی ہیں:
    - ☆ جوڑنے کے ☆ توڑنے کے ☆ ٹکڑے کے ☆ ان میں سے کوئی نہیں
  - (۱۰) اردو ادب میں مزاح نگاری کی بڑی معروف شخصیت ہیں:
    - ☆ امتیاز علی تاج ☆ غلام عباس ☆ منشی پریم چند ☆ پطرس بخاری
  - (۱۱) مشہور ڈرامہ انارکلی اردو ادب میں بے مثال حیثیت رکھتا ہے، اس کے مصنف ہیں:
    - ☆ غلام عباس ☆ امتیاز علی تاج ☆ پطرس بخاری ☆ خدیجہ مستور
  - (۱۲) اردو مجموعوں میں بال جبریل اور ضرب کلیم کے حوالے سے ذہن میں تصور آتا ہے:
    - ☆ غالب کا ☆ حسرت موہانی کا ☆ حالی کا ☆ اقبال کا
  - (۱۳) جدید اردو نثر کا بانی کہا جاتا ہے:
    - ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ محمد حسن دہلوی ☆ عبدالحلیم شرر ☆ سرسید احمد خان
  - (۱۴) لفظ پروردگار قواعد کی رو سے ہے:
    - ☆ اسم مصدر ☆ اسم جامد ☆ اسم مشتق ☆ اسم مفعول
  - (۱۵) اردو نعتیہ شاعری میں اپنا ایک مقام رکھتے ہیں:
    - ☆ میر تقی میر ☆ مولانا ظفر علی خان ☆ خواجہ حیدر علی آتش ☆ مرزا غالب
  - (۱۶) ”قصہ چہار رویش کا“ کا ”باغ و بہار“ کے نام سے ترجمہ ہوا:
    - ☆ ۱۸۰۲ء میں ☆ ۱۸۰۱ء میں ☆ ۱۸۰۳ء میں ☆ ۱۸۰۳ء میں
  - (۱۷) مسلسل مضامین بیان کرنے کیلئے سب سے آسان ذریعہ ہے:
    - ☆ مرثیہ ☆ مثنوی ☆ رباعی ☆ قطعہ
  - (۱۸) اردو شاعری میں تصوف کے امام مانے جاتے ہیں:
    - ☆ علامہ اقبال ☆ خواجہ میر درد ☆ مولانا ظفر علی خان ☆ مولانا حسرت موہانی
  - (۱۹) اردو افسانوی ادب کا جدید دور شروع ہوتا ہے:
    - ☆ غلام عباس سے ☆ منشی پریم چند سے ☆ رشید احمد صدیقی سے ☆ امتیاز علی تاج سے
  - (۲۰) مخمس کے ہر بند میں مصرعوں کی تعداد ہوتی ہے:
    - ☆ پانچ ☆ چھ ☆ سات ☆ آٹھ