

حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات)

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- (i) اکبری اور اصغری کے کردار اس ناول میں ملتے ہیں۔
☆ رویائے صادقہ ☆ مرآۃ العروس ☆ آنگن ☆ ابن الوقت
- (ii) اردو اس زبان کا لفظ ہے۔ ☆ عربی ☆ ہندی ☆ ترکی ☆ فارسی
- (iii) اردو کے مشہور شاعر میر تقی میر کا لقب ہے۔
☆ شاعر مشرق ☆ خدائے سخن ☆ تصوف کا امام ☆ شاعر شباب
- (iv) جدید اردو نثر کے بانی ہیں۔
☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ سر سید احمد خان
- (v) اس مضمون نگار کی وجہ شہرت اردو میں سائنسی مضامین تحریر کرنا ہے۔
☆ سید محمد جعفری ☆ ڈاکٹر حفیظ الرحمن صدیقی ☆ ابن انشاء ☆ میاں بشیر احمد
- (vi) نصاب میں شامل علامہ اقبالؒ کے اس رہنما کی سیرت سے متاثر ہو کر لکھی گئی۔
☆ قائد اعظم ☆ مولانا محمد علی جوہر ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ لیاقت علی خاں
- (vii) اس مضمون میں پاکستان بننے کے مختلف مراحل بیان کئے گئے ہیں۔
☆ آزادی کی راہ میں ☆ ایک شام ماضی کی محرابوں میں ☆ تشکیل پاکستان ☆ مسلمانوں کا قدیم طرز تعلیم
- (viii) مسدس کے بند میں مصرعوں کی تعداد ہے۔ ☆ دو ☆ چار ☆ پانچ ☆ چھ
- (ix) غزل کا یہ شعر مطلع کہلاتا ہے۔ ☆ پہلا ☆ دوسرا ☆ تیسرا ☆ چوتھا
- (x) اس مضمون میں جنگ آزادی کے بعد شاہی خاندان پر ہونے والے مظالم کو بیان کیا گیا ہے۔
☆ آزادی کی راہ میں ☆ ٹھیلے والا شہزادہ ☆ ایک شام ماضی کی محرابوں میں ☆ سچ اور جھوٹ کی پابندی کے نقصانات

(xi) سید محمد جعفری کی نظم اس عنوان سے نصاب میں شامل ہے۔

☆ سلطان ٹپو کی وصیت ☆ پرانا کوٹ ☆ برسات کی بہاریں ☆ آدھی

(xii) مقالات سربل میں علامہ اقبالؒ کے اس عنوان سے نصاب میں شامل ہے۔ ☆ مسلمانوں کا قدیم طرز تعلیم

☆ ٹھیلے والا شہزادہ ☆ تشکیل پاکستان ☆ اسلام کی پابندی کے نقصانات

(xiii) اس مزاحیہ مضمون میں عورت مرد کی مساوات کو قلم بند کیا گیا ہے۔

☆ ماما عظمت ☆ آزادی کی راہ میں ☆ میل اور میں ☆ بائیسکل کی تعلیم

(xiv) عبدالحکیم شمر کا مضمون نصاب میں اس عنوان سے شامل ہے۔

☆ بردبار اور دانشمند ☆ نوجوان سپہ سالار کا عزم و حوصلہ ☆ تشکیل پاکستان ☆ آزادی کی راہ میں

(xv) سچل سرمست کی نظم کا انہوں نے ترجمہ کیا ہے۔

☆ آفاق صدیقی ☆ فیض احمد فیض ☆ ناصر کاظمی ☆ سید محمد جعفری

(xvi) اس کواردو کا پہلا ناول قرار دیا جاتا ہے۔ ☆ آنگن ☆ منصور مومنا ☆ مرآۃ العروس ☆ ابن الوقت

(xvii) انہیں بابائے اردو کہا جاتا ہے۔ ☆ مولوی عبدالحق ☆ رشید احمد صدیقی ☆ سر سید ☆ محمد حسین آزاد

(xviii) انہوں نے اردو خطوط نگاری میں انقلاب برپا کیا۔

☆ علامہ اقبال ☆ مرزا غالب ☆ اکبر الہ آبادی ☆ مولانا الطاف حسین حالی

(xix) علامہ اقبالؒ نے اس سے ماخوذ ہے۔

☆ شاہنامہ اسلام ☆ شاہنامہ اسلام ☆ طلوع اسلام ☆ نعت

(xx) بردبار اور دانشمند میں اس پرندے کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں۔

☆ عقاب ☆ کوا ☆ الو ☆ کبوتر

۲۰۱۲

اردو لازمی

وقت: ۲ گھنٹے ۴۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ)

کل نمبر: ۸۰

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ

اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے

(i) سامنے اس فاتح کی آرام گاہ تھی جس کے پرچم کے آگے مشرق اور مغرب سرنگوں تھے جس نے یورپ

کے متحد لشکروں کا سامنا کیا اور اپنی فتوحات اور حسن اخلاق کی داستانیں چھوڑ گیا۔ آج جب کہ سر زمین شام کے

ایک کونے اور بیت المقدس کو غاصبوں نے دبا رکھا تھا اور فلسطین کے مہاجر صحرائیں در بدر پھر رہے تھے۔ یہ فاتح لمبی

تائے سورہا تھا۔ ہم نے کہا اے غازی اٹھ کہ تو اب نہیں اٹھے گا تو کب اٹھے گا۔

(ii) ہمارے زمانہ میں ہر فرد اپنے اپنے رسم و رواج کا ایسا پابند ہے۔ جیسے کوئی شخص ایک

بڑے زبردست حاکم کے نیچے اپنی زندگی بسر کرتا ہو۔ کوئی شخص اپنے دل سے یہ بات نہیں پوچھتا کہ

ہم کو کیا کرنا چاہئے اور ہمارے مناسب یا ہماری پسند اور ہماری پسند کے لائق کیا بات ہے یا جو عہدہ صفیں مجھ میں

ہیں ان کا طور نہایت مدگی سے کس طرح پر ممکن ہے۔

(iii) جہاز کے سفر میں دل پر سب سے زیادہ اثر ڈالنے والی چیز سمندر کا نظارہ ہے۔ باری تعالیٰ کی قوت لا

متناہی کا جو اثر سمندر دیکھ کر ہوتا ہے شاید ہی کسی اور چیز سے ہوتا ہو حج بیت اللہ میں جو تمدنی اور روحانی فوائد ہیں ان

سے قطع نظر کر کے ایک بڑا اخلاقی فائدہ سمندر کی ہیبت ناک موجوں اور اس کی خوفناک وسعت کا دیکھنا ہے جس

سے مغرور انسان کو اپنے چمکھٹ ہونے کا پورا پورا یقین ہو جاتا ہے۔

۳۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجئے۔

(۱) پیام بر نہ میر ہوا تو خوب ہوا ☆ زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

(۲) مر مٹے ہم تو مٹ گئے سب رنج ☆ یہ بھی اچھا ہوا برا نہ ہوا

(۳) رنج سے خور ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج ☆ مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پہ کہ آسماں ہو گئیں

(۴) میرے سلیقے سے میری بھی محبت میں ☆ تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

(۵) دیکھو! کون سا کون سا کون سا بار ہو گیا ☆ پرمنہ پھر اس طرف نہ کیا اس نے جو گیا

(۶) شور برپا ہے خانہ کا ☆ کوئی دیوار سی گری ہے ابھی

۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جزی کی

نظم کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جزی کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔

(i) خدا رحم کرتا نہیں اس بشر پر ☆ نہ ہو درد کی چوٹ جس کے جگر پر

کسی کے گرفت گزرتا ہے سر پر ☆ پڑے غم کا سایہ نہ اس بے اثر پر

کرد مہربانی تم اہل زمیں پر ☆ خدا مہرباں ہوگا عرش بریں پر

(ii) آمدہ آفتاب کی وہ صبح کا سماں ☆ تھا جس کی خسو سے وجد میں طاؤس آسماں

ذروں کی روشنی پہ ستاروں کا تھا سماں ☆ نہر فرات بیچ میں تھی مثل کہکشاں

ہر نخل پر ضیائے سرکودہ طور تھی ☆ گویا فلک سے بارش باراں نور تھی

یا۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب

کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

(i) تعلیمات نبوی (ii) برسات کی بہاریں (iii) سورہ طہ (ایک تاثر)

(الف) مندرجہ ذیل میں سے صرف ایک مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب

کردہ مضمون کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا مختصر

تعارف تحریر کیجئے۔ (i) ماما عظمت (ii) میل اور میں (iii) ٹھیلے والا شہزادہ (iv) ٹھیلے والا شہزادہ

۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تعریف مع شعری امثال بیان کیجئے۔

مطلع - مقطع - قافیہ - تضاد

حصہ ج (تفصیلی جواب کے سوالات) (۳۰)

۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(i) مولانا الطاف حسین حالی (ii) پطرس بخاری (iii) ڈپٹی نذیر احمد (iv) سر سید احمد خان

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

(i) خواجہ میر درد (ii) مرزا غالب (iii) میر تقی میر (iv) علامہ اقبال