

(الف) حصہ (کثیر الانتخابی سوالات (M.C.Q's)

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔

(۱) نصاب میں شامل یہ متن محمد حسین آزاد کی تصنیف نیرنگ خیال سے ماخوذ ہے:

(الف) تشکیل پاکستان (ب) آزادی کی راہ میں (ج) بچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (د) ماما عظمت

(۲) انیس جدید اردو نثر کا بانی قرار دیا جاتا ہے:

(الف) ڈبئی نذیر احمد (ب) سر سید احمد خان (ج) مولوی عبدالحق (د) محمد حسین آزاد

(۳) اردو شاعری میں میر انیس کی وجہ شہرت ہے:

(الف) لغت گوئی (ب) قصیدہ نگاری (ج) مرثیہ نگاری (د) قومی شاعری

(۴) انیس اردو کا عظیم لغت گو شاعر کہا جاتا ہے:

(الف) مولانا مہر القادری (ب) مولانا ظفر علی خان (ج) مولانا حالی (د) علامہ شبلی نعمانی

(۵) سبق بردار اور دانشمند میں اس پرندہ کا ذکر کیا گیا ہے:

(الف) چکاڈر (ب) آلو (ج) چیل (د) کبوتر

(۶) اسلامی تاریخ میں ناول نگاری کی ابتداء انہوں نے کی:

(الف) خولید حسن نظامی (ب) عبدالحلیم شرر (ج) خدیجہ مستور (د) ڈبئی نذیر احمد

(۷) اردو کے پہلے عوامی شاعر قرار دیئے جاتے ہیں:

(الف) الطاف حسین حالی (ب) علامہ اقبال (ج) نظیر اکبر آبادی (د) جوش ملیح آبادی

(۸) شامل نصاب علامہ اقبال کا خط ان کے نام ہے:

(الف) سید اختر حسین (ب) حبیب الرحمن شیروانی (ج) انشاء اللہ خان (د) قائد اعظم

(۹) شامل نصاب حمد اس شاعر کی تخلیق ہے:

(الف) مولانا ظفر علی خان (ب) نظیر اکبر آبادی (ج) الطاف حسین حالی (د) شبلی نعمانی

(۱۰) شہنشاہ غزل اور خدائے سخن انیس کہا جاتا ہے:

(الف) خولید ہررد (ب) علامہ اقبال (ج) میر تقی میر (د) جوش ملیح آبادی

(۱۱) آزادی کی راہ میں اس ناول سے ماخوذ ہے:

(الف) مراۃ العروس (ب) توتہ النصوح (ج) منصور مومنا (د) آگن

(۱۲) شامل نصاب مضمون تشکیل پاکستان کے مصنف ہیں:

(الف) عبدالحلیم شرر (ب) میاں بشیر احمد (ج) خولید حسن نظامی (د) ذاکر حفیظ الرحمن

(۱۳) اردو اس زبان کا لفظ ہے:

(الف) عربی (ب) ہندی (ج) فارسی (د) ترکی

(۱۴) انیس شاعر مشرق کہا جاتا ہے:

(الف) فیض احمد فیض (ب) جوش ملیح آبادی (ج) علامہ اقبال (د) الطاف حسین حالی

(۱۵) اس ادبی شخصیت نے مراسلہ کو مکالمہ بنادیا:

(الف) علامہ اقبال (ب) مرزا غالب (ج) مولانا حالی (د) سر سید احمد خان

(۱۶) 'بگمات کے آنسو' ان کی تصنیف ہے:

(الف) ڈبئی نذیر احمد (ب) خولید حسن نظامی (ج) پریم چند (د) عبدالحلیم شرر

(۱۷) 'میکسیکو' اور میں اس سفر نامے سے ماخوذ ہے:

(الف) آوارہ گرد کی ڈائری (ب) منصور مومنا (ج) دھنک پر قدم (د) نیرنگ خیال

(۱۸) انیس شاعر انقلاب کہا جاتا ہے:

(الف) علامہ اقبال (ب) جوش (ج) فیض احمد فیض (د) احسان دانش

(۱۹) مقدمہ شعر و شاعری ان کی تصنیف ہے:

(الف) سر سید احمد خان (ب) مولانا حالی (ج) علامہ شبلی نعمانی (د) محمد حسین آزاد

(۲۰) مرنے والے کی تعریف میں جو نظم لکھی جاتی ہے اسے کہتے ہیں۔

(الف) قصیدہ (ب) رباعی (ج) مرثیہ (د) منقبت

(الف) حصہ (ب) (مختصر جواب کے سوالات)

سوال نمبر ۱۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے

(ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔

(الف) یہ ایک شیوہ فرسودہ بنائے روزگار کا ہے۔ تعزیت یوں ہی کیا کرتے ہیں اور یہی کہا کرتے ہیں کہ صبر

کردہ ہائے، ایک کا کچھ کرکٹ گیا اور لوگ اسے کہتے ہیں کہ تو نہ تڑپ۔ بھلا کیونکر نہ تڑپے گا۔ صلاح اس

امر میں نہیں بتائی جاتی، دعا کو دخل نہیں، دوا کا لگاؤ نہیں۔

(ب) جو امر کہ پسندیدہ اور تسلیم کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ لوگ اپنے فہم اور اپنی عقل سے کام لیں اور رسم و رواج

کی پابندی بھی ایک معقول طور پر رکھیں یعنی جو عہدہ اور منصب ہیں ان کو اختیار رکھیں اور جو قابل اصلاح

ہوں۔ ان میں اصلاح کر لیں اور جو بری اور خراب ہوں ان کی پابندی چھوڑ دیں۔ نہ بے اندھوں کی طرح

یہ ایک کل کی مانند ہمیشہ اسی سے چلتے رہیں۔

(ج) اعلیٰ تعلیم کے لئے روز در روز مساتوں کا طے کرنا اور متعدد اہل کمال کی خدمت میں پہنچ کر فائدہ اٹھانا

نہایت ضروری خیال کیا جاتا تھا۔ مشہور اہل فن کی لائف چھان ڈالو۔ اس زمانے میں ایک مشہور فاضل جو سفر کی

زحمت اٹھائے بغیر اپنے فن میں نامور ہو، اس زمانے کے لوگ اس کو ہمیشہ حیرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجئے۔

(۱) سفر منزل شب یاد نہیں لوگ رخصت ہوئے کب، یاد نہیں

(۲) طوفان نوح نے تو ڈوبی زمین فقط میں تنگ خلق ساری خدائی ڈوب گیا

(۳) مرے سلیقے سے میری بھی محبت میں تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

(۴) نگاہ یاد جسے آشنائے راز کرے وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے

(۵) موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

(۶) قفس اداس ہے یا روصبا سے کچھ تو ہو کہیں تو بہر خدا آج ذکر یار چلے

(الف) حصہ (ب) (مختصر جواب کے سوالات)

سوال نمبر ۱۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے۔

(ب) تشریح کردہ جز کی نظم کا نام لکھئے۔

(ج) تشریح کردہ جز کے شاعر کا نام لکھئے۔

(۱) خلد میں حوریں تری مشتاق ہیں، آنکھیں اٹھا نیچی نظریں جن کا زیور، جن کی آرائش حیا

(۲) جن وانساں میں کسی نے بھی نہیں جن کو چھو جس کی باتیں عطر میں ڈوبی ہوئی جیسے صبا

(۳) خدارم کرتا نہیں اس بشر پر نہ ہو دردی چوٹ جس کے جگر پر

(۴) کسی کے گرفت گرجا ہے سر پر پڑے غم کا سایہ نہ اس بے اثر پر

(۵) کرو مہربانی تم اہل زمین پر خدما ہر باں ہو گا عرش بریں پر

یا۔۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے

(ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

پرانا کوٹ۔ روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے۔ آدھ صبح

سوال نمبر ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

(ب) منتخب کردہ سبق کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔

(ج) منتخب کردہ سبق کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

میل اور میں۔ ماما عظمت۔ ٹھیلے والا شہزادہ۔ آزادی کی راہ میں

سوال نمبر ۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تعریف امثال کے ساتھ کیجئے۔

تضاد۔ استعارہ۔ تلمیح۔ ردیف

(الف) (تفصیلی جواب کے سوالات)

سوال نمبر ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر پر تبصرہ کیجئے۔

محمد حسین آزاد۔ سر سید احمد خان۔ بطرس بخاری۔ الطاف حسین حالی

سوال نمبر ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے اسلوب پر تبصرہ کیجئے۔

مولانا حسرت موہانی۔ میر درد۔ علامہ اقبال۔ مرزا غالب

(الف) حصہ (کثیر الانتخابی سوالات (M.C.Q's)

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔

(۱) 'میل اور میں' میں اس یونیورسٹی کا ذکر ہے:

(الف) آکسفورڈ (ب) کیمبرج (ج) پنجاب (د) کراچی

(۲) 'بردار اور دانشمند' میں اس پرندہ کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں:

(الف) عقاب (ب) کوا (ج) آلو (د) کبوتر

(۳) میر انیس کی وجہ شہرت ہے:

(الف) قصیدہ نگاری (ب) مرثیہ نگاری (ج) غزل (د) نظم

(۴) مسدس مدو جز اسلام ان کی فرمائش پر لکھی گئی:

(الف) سید سلیمان ندوی (ب) سر سید احمد خان (ج) شبلی نعمانی (د) نذیر احمد

(۵) دمشق کی جامع مسجد کا ذکر ان کے سفر نامے میں ہے:

(الف) بیگم اختر ریاض الدین (ب) علامہ اقبال (ج) ابن انشاء (د) شفیق الرحمن

(۶) اردو کے پہلے عوامی شاعر ہیں:

(الف) میر تقی میر (ب) مرزا غالب (ج) نظیر اکبر آبادی (د) حسرت موہانی

(۷) سید محمد جعفری کی نظم کا عنوان ہے:

(الف) تعلیمات نبوی (ب) پرانا کوٹ (ج) آدھ صبح (د) حمد

(۸) یوسف مرزا کے نام خط انہوں نے تحریر کیے:

(الف) علامہ اقبال (ب) مرزا غالب (ج) میر تقی میر (د) میر درد

(۹) یہ ناول خدیجہ مستور کی تخلیق ہے:

(الف) مراۃ العروس (ب) منصور مومنا (ج) آگن (د) ابن الوقت

(۱۰) نصاب میں شامل حمد کے شاعر ہیں:

(الف) جوش ملیح آبادی (ب) الطاف حسین حالی (ج) میر درد (د) نظیر اکبر آبادی

(۱۱) 'خدائے سخن' ان کو کہا جاتا ہے:

(الف) علامہ اقبال (ب) حالی (ج) میر تقی میر (د) مرزا غالب

(۱۲) میں نے مراسلے کو مکالمہ بنادیا یہ ان کے الفاظ ہیں:

(الف) سر سید احمد خان (ب) مرزا غالب (ج) شبلی نعمانی (د) ابن انشاء

(۱۳) اردو اس زبان کا لفظ ہے:

(الف) فارسی (ب) عربی (ج) عبرانی (د) ترکی

(۱۴) اردو کا پہلا ناول نگار انیس تسلیم کیا جاتا ہے:

(الف) عبدالحلیم شرر (ب) نذیر احمد (ج) محمد حسین آزاد (د) سر سید

(۱۵) اردو کے مشہور شاعر علامہ اقبال کو کہا جاتا ہے:

(الف) شاعر مشرق (ب) خدائے سخن (ج) شاعر شباب (د) تصوف کے امام

(۱۶) ابن انشاء اس مشہور سپہ سالار کے مزار پر گئے:

(الف) صلاح الدین ایوبی (ب) محمود غزنوی (ج) محمد بن قاسم (د) طارق بن زیاد

(۱۷) 'میکسیکو' اور میں ان کا سفر نامہ ہے:

(الف) حالی (ب) ابن انشاء (ج) بیگم اختر ریاض الدین (د) علامہ اقبال

(۱۸) مقالات سر سید سے ماخوذ یہ سبق شامل نصاب ہے:

(الف) بچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (ب) روزمرہ اور محاورہ

(ج) رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات (د) آزادی کی راہ میں

(۱۹) بطرس بخاری اس صنف میں اہم مقام رکھتے ہیں:

(الف) مزاح نگاری (ب) ناول نگاری (ج) افسانہ نگاری (د) قصیدہ نگاری

(۲۰) شامل نصاب لغت انہوں نے لکھی ہے:

(الف) مولانا ظفر علی خان (ب) نظیر اکبر آبادی (ج) علامہ اقبال (د) جوش ملیح آبادی

(الف) حصہ (ب) (مختصر جواب کے سوالات)

سوال نمبر ۱۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے

(ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔

(الف) ہمارے زمانہ میں ہر شخص اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک رسم و رواج کا پابند ہے جیسے کوئی شخص ایک بڑے

زبردست حاکم کے نیچے اپنی زندگی بسر کرتا ہو۔ کوئی شخص یا کوئی خاندان اپنے دل سے یہ بات نہیں پوچھتا کہ ہم

کیا کرنا چاہیے۔

(ب) یہ ایک شیوہ فرسودہ بنائے روزگار کا ہے۔ تعزیت یوں ہی کیا کرتے ہیں اور یہی کہا کرتے ہیں کہ صبر

کردہ۔

(ج) سر سید نے قدامت پسند مسلمانوں کو نئے زمانے کی ضروریات سے آگاہ کیا اور ہزار قوتوں سے ان کو

نئے علوم کے حصول اور نئی حکومت سے تعاون پر آمادہ کیا۔ اپنی مذہبی تصانیف اور رسالہ تہذیب الاخلاق کے

اجراء سے انہوں نے ثابت کر دکھایا کہ اسلام عقل کے اصولوں پر مبنی ہے۔

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجئے۔

(۱) ناحق ہم مجبوروں پر یہ تمہیت ہے فتناری کی جاتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبت بدنام کیا

(۲) ہے غلط گر گمان میں کچھ ہے تجھ سوا بھی جہاں میں کچھ ہے

(۳) اک طرز قافل ہے سو وہ ان کو مبارک اک عرض تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے

(۴) دیوں کو گرد و عالم سے کر دیا آزاد ترے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے

(۵) سفر ہے شرط مسافر نواز بہتیرے ہزار ہا تھرسا ہزار راہ میں ہے

سوال نمبر ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے۔

(ب) تشریح کردہ جز کی نظم کا نام لکھئے۔

(ج) تشریح کردہ جز کے شاعر کا نام لکھئے۔

(۱) چنانچہ باوجود کہ جھوٹوں کا دمندم مرغان باغ کی وہ خوش الحانیاں بہم

(۲) وہ آب و تاب نہر وہ موجوں کا بیچ و خم سردی ہوا میں پرندہ زیادہ بہت نہ کم

(۳) کھانکھا کے اوس اور بھی بڑہ ہرا ہوا تھا موتیوں سے دامن صحرا بھرا ہوا

(۴) پھول میں خوشبو جھری جنگل کی بوٹی میں دوا بحر سے موتی نکالے صاف روشن خوش نما

(۵) آگ سے شعلہ نکلا ابر سے آب صفا کس سے ہو سکتا ہے اس کی بخششوں کا حق ادا

کب تک آخر اپنے رب کی نعمتیں جھٹلائے گا

یا۔۔

(الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔

(ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

تعلیمات نبوی ﷺ۔ سلطان ٹپو کی وصیت۔ پرانا کوٹ۔

(الف) حصہ (ب) (مختصر جواب کے سوالات)

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر پر تبصرہ کیجئے۔

بطرس بخاری۔ مولانا الطاف حسین حالی۔ خولید حسن نظامی۔ ڈبئی نذیر احمد۔

سوال نمبر ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے اسلوب پر تبصرہ کیجئے۔

حسرت موہانی۔ خولید میر درد۔ علامہ اقبال۔ مرزا غالب