

حصہ الف (لازمی) (کثیر الانتخابی سوالات)

۱۔ دئے ہوئے ممکنہ جوابات میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب کا انتخاب کریں۔

(۱) بحر کے معنی ہیں: ☆ دریا ☆ نہر ☆ چشمہ ☆ سمندر

(۲) ڈرامہ رستم و سہراب کے مصنف ہیں:

☆ امتیاز علی تان ☆ مرزا ادیب ☆ آغا حشر کاشمیری ☆ فرحت اللہ بیگ

(۳) ابھی سوتے سوتے ایسا معلوم ہوا گویا کسی نے مجھے ایک پہاڑ پر پھینک دیا ہے:

مندرجہ بالا جملہ جس سبق سے لیا گیا ہے اس کا عنوان ہے:

☆ بحث و تکرار ☆ زرخ کا خط ☆ جنت الحقاء ☆ انجمن اردو

(۴) مسدس میں مصرعے ہوتے ہیں: ☆ پانچ ☆ چار ☆ چھ ☆ سات

(۵) محاورہ آنکھیں چرانا سے مراد ہے: ☆ ضد کرنا ☆ شک کرنا ☆ پرواہ کرنا ☆ بے توجہی کرنا

(۶) مسجد ضرار بنانے والے تھے: ☆ مومنین ☆ منافقین ☆ صالحین ☆ مرتدین

(۷) نمک کا درودھ کے مصنف ہیں:

☆ شبیر احمد صدیقی ☆ غالب ☆ چراغ حسن حسرت

(۸) لفظ تعمیر کا مقابلہ ہے: ☆ ترقی ☆ تفسیر ☆ تنویر ☆ تخریب

(۹) جدید اردو ادب کے تیسرے ستون ہیں: ☆ غالب ☆ حالی ☆ سرسید ☆ نذیر احمد

(۱۰) حیات جاوید تحریر ہے:

☆ ڈپٹی نذیر احمد کی ☆ الطاف حسین حالی کی ☆ شبلی نعمانی کی ☆ پطرس بخاری کی

(۱۱) رسالہ مخزن کے مدیر تھے:

☆ سلیمان ندوی ☆ سر شیخ عبدالقادر ☆ شبلی نعمانی ☆ مولوی عبدالحق

(۱۲) پطرس بخاری اعلیٰ مقام رکھتے تھے:

☆ تاریخ نگاری میں ☆ مزاح نگاری میں ☆ سیرت نگاری میں ☆ ڈرامہ نگاری میں

(۱۳) ان کا شمار اردو کے عناصرِ راجعی ہوتا ہے:

☆ نذیر احمد ☆ فرحت اللہ بیگ ☆ عبدالحق ☆ سید سلیمان ندوی

(۱۴) تاب کس کو جو حال میرا سنے حال ہی اور کچھ ہے مجلس کا

مندرجہ بالا شعر کے خالق ہیں: ☆ غالب ☆ مومن ☆ جوش ☆ میر تقی میر

(۱۵) مولانا آزاد نے محاورہ اردو کا دستور العمل کہا ہے:

☆ آتش لکھنوی کو ☆ مرزا غالب کو ☆ اقبال کو ☆ الطاف حسین حالی کو

(۱۶) اسبابِ غفلت میں تصنیف ہے:

☆ نذیر احمد ندوی کی ☆ محمد حسین آزاد کی ☆ سرسید کی ☆ شبلی نعمانی کی

(۱۷) سند باد جہازی کے نام سے مزاحیہ کالم لکھنے والی شخصیت کا نام ہے:

☆ حسرت موہانی ☆ شیخ عبدالقادر ☆ سرسید احمد خان ☆ چراغ حسن حسرت

(۱۸) مثنوی گلزار نسیم کے خالق ہیں:

☆ میر حسن ☆ خواجہ میر درد ☆ نسیم امروہوی ☆ پنڈت دیبا سنگر

(۱۹) مرزا اسد اللہ خان کا تخلص تھا: ☆ حالی ☆ پریم چند ☆ غالب ☆ ازاد

(۲۰) حریر کے معنی ہیں: ☆ پھول دار کپڑا ☆ نرم کپڑا ☆ ریشمی کپڑا ☆ سوتی کپڑا