

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے

(ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے

(ج) تشریح کردہ اقتباس کے سبق کا عنوان تحریر کیجئے۔ (۲+۲+۶)

(۱) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے، وہ اسلام نہیں جس کا ڈھکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض امراء نے بنایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے۔ جس نے صرف ان دیکھے خدا کے آگے سر جھکانا سکھایا، وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرتؐ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔

(۲) تواریخ سے ثابت ہے کہ ایک قوم کی قدر و عرصے تک ترقی کی حالت پر رہتی ہے اور اس کے بعد ترقی مسدود ہو جاتی ہے، مگر یہ دیکھنا چاہئے کہ یہ ترقی کب مسدود ہوتی ہے یہ اس وقت مسدود ہوتی ہے جب کہ اس قوم میں سے وہ قوت اٹھ جاتی ہے جس کے سبب سے نئی نئی باتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور ٹھیک ٹھیک مسلمانوں کا اس زمانے میں یہی حال ہے۔

(۳) اے عرب کی مقدس سر زمین تجھ کو مبارک ہو! تو ایک پتھر تھی جس کو دنیا کے معماروں نے رد کر دیا

تھا۔ مگر ایک جیم بچے نے خدا جانے تجھ پر کیا افسوس پڑھ دیا کہ موجودہ دنیا کی تہذیب و تمدن کی بنیاد تجھ پر رکھی گئی

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجئے۔

۱۔ ہم پرورش لوح و قلم کرتے رہیں گے جو دل پہ گزرتی ہے رقم کرتے رہیں گے

۲۔ نگاہ یار جسے آشنا راز کرے وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے

۳۔ ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی کچھ ہماری خبر نہیں آتی

۴۔ یہ آرزو تھی تجھے کل کے رویہ کرتے ہم اور بلبل چناب گنگو کرتے

۵۔ ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے بخاری کی چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں، ہم کو مہٹ بدنام کیا

۶۔ طوفانِ لوح نے تو ڈھونڈی زمیں فقط میں تک خلقِ ساری خدا کی ڈھونڈ گیا

سوال ۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے۔ (۲+۲+۶)

(ب) تشریح کردہ جز کی نظم کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جز کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔

(۱) غریبوں کی محنت کی رغبت دلائی کہ بازو سے اپنے کرو تم کمائی

خبر تاکہ لو اس سے اپنی پرائی یہ کرنی پڑے تم کو در در گدائی

طلب سے ہے دنیا کی گریاں یہ نیت تو چمکو گے داں ماہِ کامل کی صورت

(۲) خورشید جہاں تاب کی ضو تیرے شر میں آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں

جنت تری پنہاں ہے تری خونِ جگر میں بچتے نہیں بخشے ہوئے فردوسِ نظر میں

اے پیکرِ گلِ کوششِ پیہم کی جزا دیکھ

یا۔۔۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے (ب)

منتخب کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

تعلیماتِ نبوی - ہدایات کی بہاریں - آمدِ صبح

سوال ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ تحریر کیجئے (ب) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

لوجوان سپہ سالار کا عزم و حوصلہ - ماما عظمت - ہائیکل کی تعلیم

سوال ۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تعریف مع شعری امثال بیان کیجئے۔

مطلع - قافیہ - تلمیح - تعہید۔

حصہ 'ج' (تفصیلی جواب کے سوالات) (۳۰)

سوال ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کیجئے۔

پطرس بخاری - سر سید احمد خان - خواجہ حسن نظامی - مولانا شبلی نعمانی

سوال ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے اسلوب پر تبصرہ کیجئے۔

مرزا غالب - میر درد - الطاف حسین حالی - علامہ اقبال - بے بی