

اردو لازمی

۲۰۱۳

وقت: ۲۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۲۰

حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q's)

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- مقدمہ شعر و شاعری ان کی تصنیف ہے: ☆ حالی ☆ شبلی نعمانی ☆ محمد حسین آزاد ☆ سرسید احمد خان
- نیرنگ خیال سے ماخوذ سبق اس عنوان سے نصاب میں شامل ہے: ☆ سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ ☆ روزمرہ اور محاورہ ☆ ماما عظمت ☆ ٹھیلے والا شہزادہ
- ہیگمات کے آئینوں کی کتاب ہے: ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ سرسید ☆ شبلی نعمانی ☆ ڈپٹی نظیر احمد
- انہوں نے مراسلہ کو مکالمہ بنادیا: ☆ مرزا غالب ☆ ڈپٹی نظیر احمد ☆ مولانا محمد حسین آزاد ☆ سرسید احمد خان
- روزمرہ اور محاورہ کے مصنف ہیں: ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ الطاف حسین حالی ☆ محمد حسین آزاد ☆ سرسید احمد خان
- انہیں اردو کا پہلا عوامی شاعر کہا جاتا ہے: ☆ میر درد ☆ مرزا غالب ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ اختر شیرانی
- قوی ترانے کے خالق ہیں: ☆ ابوالاثر حفیظ جالندھری ☆ اختر شیرانی ☆ علامہ اقبال ☆ میر تقی میر
- رسالہ تہذیب الاخلاق انہوں نے جاری کیا: ☆ سرسید احمد خان ☆ الطاف حسین حالی ☆ محمد حسین آزاد ☆ میاں بشیر احمد
- اردو اس زبان کا لفظ ہے: ☆ ترکی ☆ عربی ☆ ہندی ☆ فارسی
- اسلامی تاریخی ناول نگاری کی ابتداء انہوں نے کی: ☆ خدیجہ مستور ☆ عبدالحلیم شرر ☆ میاں بشیر احمد ☆ ڈپٹی نظیر احمد
- نظم تعلیمات نبویؐ اُس طویل نظم سے لی گئی: ☆ آمد ☆ برسات کی بہاریں ☆ مسدس مدو جز اسلام ☆ شاہنامہ اسلام
- اردو کا پہلا ناول نگار انہیں کہا جاتا ہے: ☆ پطرس بخاری ☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ عبدالحلیم شرر
- انہیں اردو کا پہلا صوفی شاعر کہتے ہیں: ☆ میر تقی میر ☆ درد ☆ اقبال ☆ الطاف حسین حالی
- شاعر مشرق انہیں کہا جاتا ہے: ☆ اقبال ☆ غالب ☆ الطاف حسین حالی ☆ حسرت موہانی
- ان کا تعلق دبستان لکھنؤ سے ہے: ☆ حسرت موہانی ☆ خواجہ حیدر علی آتش ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ فیض احمد فیض
- نصاب میں شامل جوش ملیح آبادی کی نظم ہے: ☆ برسات کی بہاریں ☆ سورہ رملن (ایک تاثر) ☆ آمد صبح ☆ ٹیپو سلطان کی وصیت
- انہیں اردو زبان کا بے مثل انشاء پرداز اور تمثیل نگار کہتے ہیں: ☆ محمد حسین آزاد ☆ ابن انشاء ☆ شوکت تھانوی ☆ شفیق الرحمن
- مرثیہ ان کی وجہ شہرت ہے: ☆ جوش ملیح آبادی ☆ حسرت ☆ میر انیس ☆ خواجہ حیدر علی آتش
- ناول 'منصور موہنا' ان کی تصنیف ہے: ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ عبدالحلیم شرر ☆ خدیجہ مستور ☆ خواجہ حسن نظامی
- نصاب میں شامل پچل سرمست کی نظم کا اردو ترجمہ انہوں نے کیا: ☆ علامہ اقبال ☆ آفاق صدیقی ☆ ناصر کاظمی ☆ نظیر اکبر آبادی

اردو لازمی

۲۰۱۳

وقت: ۲ گھنٹے ۲۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۸۰

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے۔ (۱۰)

(ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔

(ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔

(i) اہل خطہ کا حال از روئے تفصیل مجھ کو کیوں کر معلوم ہو؟ سنتا ہوں کہ دعویٰ خون پیش کیا چاہتے ہیں، سودا ہو گیا مسودہ ہو رہا ہے۔ ایک صاحب کے بچے پور میں ٹکڑے اڑ گئے۔ گور زمدی نہ ہوئے، قصاص نہ لیا، اب ایک ہندوستانی کے خون کا قصاص کون لے گا؟

(ii) ہمارے زمانہ میں ہر شخص اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک رسم و رواج کا ایسا پابند ہے جیسے کوئی شخص ایک بڑے زبردست حاکم کے نیچے اپنی زندگی بسر کرتا ہو، کوئی شخص یا کوئی خاندان اپنے دل سے یہ بات نہیں پوچھتا کہ ہم کو کیا کرنا چاہیے اور ہمارے مناسب یا ہماری پسند اور ہماری پسند کے لائق کیا بات ہے یا جو عمدہ صفیتیں مجھ میں ہیں ان کا ظہور نہایت عمدگی سے کس طرح پر ممکن ہے۔

(iii) اب یہاں سائنسی تحقیق کے سیکڑوں ادارے ہیں سائنس کے بعض شعبوں میں ہمارے سائنس داں دنیا بھر میں مانے ہوئے ہیں جو ہری توانائی میں ہمارا ملک دنیا کے بیشتر ملکوں سے آگے نکل گیا ہے اس لیے اگر ہم ارادہ کر لیں اور اٹھ کھڑے ہوں تو اکیسویں صدی میں ہم دنیا کی سب سے ترقی یافتہ قوموں کے صف میں اپنی جگہ بنا سکتے ہیں

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ کیجئے۔

(i) دنیا میں کون کون نہ یک بار ہو گیا پرمنہ پھر اس طرف نہ کیا اس نے جو گیا

(ii) قسم جو کھائیے تو طالع زلیخا کی عزیز مہر کا بھی صاحب اک غلام لیا

(iii) سفر ہے شرط مسافر نواز بہتر ہے ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے

(iv) جانتا ہوں ثواب طاعت وزہد پر طبیعت ادھر نہیں آتی

(v) خرد کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

(vi) شہر کی بے چراغ گلیوں میں زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

سوال ۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک بند کی تشریح کیجئے:

(ب) تشریح کردہ بند کی نظم کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ بند کے شاعر کا نام تحریر کیجئے

(i) آمد وہ آفتاب کی وہ صبح کا سماں تھا جس کی صو سے وجد میں طاؤس آسماں

ذروں کی روشنی پہ ستاروں کا تھگماں نہر فرات بچ میں تھی مثل کہکشاں

ہر نخل پر ضیائے سر کوہ طور تھی

گو یا فلک سے بارش باران نور تھی

(ii) کھول آنکھ! زمیں دیکھ فلک دیکھ، نفاذ دیکھ مشرق سے ابھرے ہوئے سورج کو زراد دیکھ

اس جلوہ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ ایام جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ

بیتاب نہ ہو معرکہ نیم ورجا دیکھ

۔۔۔ یا۔۔۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔

(ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

(i) تعلیمات نبویؐ (ii) برسات کی بہاریں (iii) ٹیپو سلطان کی وصیت

سوال ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے صرف ایک مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے (ب) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

(i) ٹھیلے والا شہزادہ (ii) آزادی کی راہ میں (iii) ماما عظمت

سوال ۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تعریف مع شعری امثال کیجئے۔

تلمیح۔ قافیہ۔ تضاد۔ مطلع

حصہ ج (تفصیلی جواب کے سوالات) (۳۰)

سوال ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سرسید احمد خان۔ ڈپٹی نظیر احمد۔ پطرس بخاری۔ محمد حسین آزاد

سوال ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے کلام پر تبصرہ کیجئے۔

خواجہ میر درد۔ مرزا غالب۔ الطاف حسین حالی۔ نظیر اکبر آبادی