

اردو لازمی

۲۰۱۶

وقت: ۲۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۲۰

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔ (۲۰)

(i) افسانہ بدلہ میں گھوڑے کا نام ہے: ☆ کبوتر ☆ پلھی ☆ ہاتھی ☆ اونٹ

(ii) شاعر شباب و شاعر انقلاب ان کا لقب ہے:

☆ جوش ملیح آبادی ☆ فیض احمد فیض ☆ مرزا غالب ☆ علامہ اقبال

(iii) اردو اس زبان کا لفظ ہے: ☆ عربی ☆ سندھی ☆ ہندی ☆ ترکی

(iv) اس ڈرامہ نگار کو اردو کا شیکسپیر کہا جاتا ہے:

☆ امتیاز علی تاج ☆ آغا حشر کاشمیری ☆ امانت لکھنوی ☆ مرزا ادیب

(v) نظم جشن بے چارگی ان کی تخلیق ہے:

☆ علامہ اقبال ☆ جوش ملیح آبادی ☆ احسان دانش ☆ حفیظ جالندھری

(vi) جدید اردو نثر کے بانی تھے:

☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سر سید احمد خان ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ محمد حسین آزاد

(vii) افسانہ مجسمہ میں بادشاہ دیوانہ وار چاہتا تھا:

☆ مجسمہ کو ☆ ملکہ کو ☆ سنگ تراش کو ☆ غلاموں کو

(viii) گلاب تانگے والا اس افسانے کا مرکزی کردار ہے:

☆ نیا قانون ☆ چور ☆ مجسمہ ☆ بدلہ

(ix) سبق سیرت محمدی کی جامعیت اس کتاب سے ماخوذ ہے:

☆ خطبات مدراس ☆ سیرت دو عالم ☆ سیرت النبی ☆ رحمت عالم

(x) کتاب چند ہم عصر سے یہ سبق شامل نصاب ہے:

☆ شفاء الملک ☆ ل محسن الملک ☆ مولوی عبدالحق ☆ عزم جزم

(xi) چراغ حسن حسرت کا یہ خاکہ شامل نصاب ہے:

☆ مولوی عبدالحق ☆ محسن الملک ☆ محمد علی ☆ شفاء الملک مرحوم

(xii) پاکستان کا پہلا ریڈیو اسٹیشن اس شہر میں قائم ہوا:

☆ لاہور ☆ کراچی ☆ پشاور ☆ حیدر آباد

(xiii) انہیں اردو کا پہلا افسانہ نگار کہا جاتا ہے:

☆ کرشن چندر ☆ سجاد ظہیر ☆ دین محمد تاثیر ☆ فشی پریم چند

(xiv) ڈرامہ انارکلی کے خالق ہیں:

☆ امتیاز علی تاج ☆ خواجہ معین الدین ☆ مرزا ادیب ☆ آغا حشر کاشمیری

(xv) نظم شکست زنداں کا خواب میں زنداں سے مراد ہے:

☆ پاکستان ☆ ہندوستان ☆ افغانستان ☆ ترکمانستان

(xvi) شاعر مزدوران کا لقب ہے: ☆ احسان دانش ☆ اقبال ☆ الطاف حسین حالی ☆ غالب

(xvii) اردو کا پہلا عوامی شاعر ان کو کہا جاتا ہے:

☆ میر انیس ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ لطاف حسین حالی ☆ علامہ اقبال

(xviii) سرمائی ان کی تخلیق ہے:

☆ بچل سرمست ☆ اختر شیرانی ☆ شاہ عبداللطیف بھٹائی ☆ احسان دانش

(xix) اردو کا پہلا ڈرامہ ہے: ☆ رستم و سہراب ☆ انارکلی ☆ اندر سہا ☆ آرام و سکون

(xx) شاعری کے علاوہ مرزا غالب کی وجہ شہرت ہے:

☆ خطوط نگاری ☆ ڈرامہ نگاری ☆ افسانہ نگاری ☆ ناول نگاری

اردو لازمی

۲۰۱۶

وقت: ۲ گھنٹے ۳۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۸۰

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے۔

(ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) سبق کا عنوان تحریر کیجئے۔

(۱) غرض ایک ایسی شخصی زندگی جو ہر طائفہ انسانی اور ہر حالت انسانی کے مختلف مظاہر اور ہر قسم کے صحیح جذبات اور کامل اخلاق کا مجموعہ ہو صرف محمد رسول اللہ کی سیرت ہے۔

(۲) ملک و قوم کے حق میں کوئی احسان اس وقت اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا کہ بھیک مانگنے کا بدترین پیشہ، جو مرض متعدی کی طرح افراد و قوم میں سرایت کرتا جاتا ہے اور جس سے روز بروز بھیک منگوں کی تعداد ملک میں زیادہ ہوتی جاتی ہے، رفتہ رفتہ اس کی بیخ کنی کی جائے۔

(۳) جب میرے دل کی دنیا پر بے کسی اور تنہائی کا احساس غالب آ جاتا ہے تو ایک آدھ مرتبہ یہ پیکر تصویر کاغذی پیراہن پہن کر مال روڈ پر اردو کا فریادی بن جاتا ہے۔

(۴) ملک و ملت کی جنگ اب بھی جاری ہے۔ لیکن نعرہ جنگ خاموش ہے۔ فتح و شکست تو اسی لئے بنائے گئے ہیں کہ فتح و شکست ہوتی رہے۔ لیکن جنگ آزما کہاں ہے۔ شہادت کس کو نصیب ہوگی۔ ایسا حسین کہاں جس کو خود یزید کی تلاش ہو!

۳۔ مندرجہ ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجئے۔

(۱) تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں کسی بہانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں

(۲) چمن میں کوئی اس کو سے نہ آیا مٹی برباد سب محنت صبا کی

(۳) پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناق آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا

(۴) وائے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہہ دیکھاجو سنا افسانہ تھا

(۵) جس سر کو فرد آج ہے یاں تاجوری کا کل اس پر بیٹھ شور ہے پھر نوہ گری کا

(۶) ہے مشق سخن باری چکی کی مشقت بھی اک طرفہ تماشا ہے حسرت کی طبیعت بھی

۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک جزی کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جزی کی نظم کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جزی کے شاعر نام تحریر کیجئے۔

(۱) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلاتیرا

(۲) فلک تو کہنے کو دور رہے گا، زمیں کا اب جو یہ بستر ہے کھڑے ہیں لاکھوں پہاڑ جس پر فلک سے سرجس کا جاگاہ ہے

(۳) ہزاروں حکمت کا اک بچھونا یہ پانی اوپر جو بچھ رہا ہے بہت حکیموں نے خاک چھانی کوئی نہ سمجھا یہ بھید کیا ہے

(۴) پڑے بھٹکتے لاکھوں دانا کروڑوں پنڈت ہزاروں سیانے جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں، خدا ہی جانے

۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا حوالہ اور تعارف تحریر کیجئے۔ (۱) رات اور ریل

(۲) حضرت فاطمہ الزہراءؑ کی رخصتی (۳) شکست زنداں کا خواب (۴) جشن بچارگی

۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا تعارف تحریر کیجئے

(۱) چور (۲) مجسمہ (۳) آرام و سکون (۴) نیا قانون

۶۔ اردو افسانہ یا ڈراما نگاری کی مختصر تاریخ بیان کیجئے۔

۷۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۸۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۹۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۰۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۱۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۲۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۳۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۴۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۵۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۶۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۷۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۸۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۱۹۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۲۰۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۲۱۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۲۲۔ (الف) نصاب میں شامل کسی ڈرامہ نگار کے فن پر تبصرہ کیجئے۔