

وقت: ۲۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۲۰

حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q's)

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- (۱) آپ کو سچائے غزل کے نام سے جانا جاتا ہے:
- ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ مرزا غالب ☆ جوش ملیح آبادی ☆ حسرت موہانی
- (۲) بچی کی مشقت سے ان شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے:
- ☆ میر تقی میر ☆ مرزا غالب ☆ فیض احمد فیض ☆ حسرت موہانی
- (۳) اس ڈراما نگار کو اردو کا شکسپیئر کہا جاتا ہے:
- ☆ مرزا ادیب ☆ آغا حشر کاشمیری ☆ امتیاز علی تاج ☆ امانت لکھنوی
- (۴) اردو کے پہلے باقاعدہ تنقید نگار ہیں:
- ☆ سر سید احمد خان ☆ علامہ اقبال ☆ شبلی نعمانی ☆ خواجہ الطاف حسین حالی
- (۵) سیرت محمدی کی جامعیت، علامہ سید سلیمان ندوی کی اس کتاب سے ماخوذ ہے:
- ☆ رحمت عالم ☆ خطبات مدراس ☆ سیرت النبی ☆ خطبات مدراس
- (۶) محسن الملک کا اصل نام ہے:
- ☆ شفاء الملک ☆ شبیر حسن خان ☆ سید ولی محمد ☆ نواب مہدی علی خان
- (۷) اردو میں علامتی افسانہ نگاری میں شہرت رکھتے ہیں:
- ☆ غلام عباس ☆ سعادت حسن منٹو ☆ اشفاق احمد ☆ انتظار حسین
- (۸) نظم رات اور ریل کے شاعر ہیں:
- ☆ اسرار الحق ☆ اختر شیرانی ☆ جوش ملیح آبادی ☆ نظیر اکبر آبادی
- (۹) نظم سرمائی ان کی تخلیق ہے:
- ☆ آفاق صدیقی ☆ شاہ عبداللطیف بھٹائی ☆ احسان دانش ☆ اسرار الحق مجاز
- (۱۰) گنج ہائے گراں مایہ ان کی یادگار تصنیف ہے:
- ☆ چراغ حسن حسرت ☆ مولوی عبدالحق ☆ رشید احمد صدیقی ☆ سعادت حسن منٹو
- (۱۱) حنا اس ڈرامے کا اہم کردار ہے:
- ☆ سمندر کادل ☆ انارکلی ☆ رستم و سہراب ☆ آرام و سکون
- (۱۲) مولانا الطاف حسین حالی نے اپنے مضمون میں اس معاشرتی برائی کی مذمت کی ہے:

☆ تعصب ☆ بے ایمانی ☆ جھوٹ ☆ گداگری

(۱۳) حمید عسکری نے اس سائنس دان پر مضمون لکھا:

☆ ایڈسین ☆ جابر بن حیان ☆ ابن رشد ☆ ابن الہیثم

(۱۴) بیت المقدس میں دفن ہونے کا اعزاز ان کو حاصل ہے:

☆ علامہ سید سلیمان ندوی ☆ علامہ اقبال ☆ مولانا محمد علی جوہر ☆ علامہ شبلی نعمانی

(۱۵) یہ یونانی زبان کا لفظ ہے:

☆ ڈراما ☆ ناول ☆ افسانہ ☆ مضمون

(۱۶) مرزا فرحت اللہ بیگ کے استاد تھے:

☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ علامہ سید سلیمان ندوی ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ ڈپٹی نذیر احمد

(۱۷) افسانہ نیا قانون میں کو جوان کا نام ہے:

☆ مشہور ڈراما نگار کی اس کی تخلیق ہے:

☆ میرزا ادیب ☆ آغا حشر کاشمیری ☆ امتیاز علی تاج ☆ خواجہ معین الدین

(۱۹) جشن بے چارگی میں اس کی شادی دکھائی گئی ہے:

☆ دختر دہقان ☆ دختر مزدور ☆ دختر شاعر ☆ دختر شاہ

(۲۰) اس شاعر نے اپنی شاعری کو دل کا مرثیہ کہا ہے:

☆ خواجہ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ نظیر اکبر آبادی

اردو لازمی

۲۰۱۶

وقت: ۲ گھنٹے ۲۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۸۰

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے۔ (۱۰)

(ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔

(ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔

(۱) ایک حاکم کے لیے محکوم کی زندگی، ایک دولت مند کے لیے غریب کی زندگی اور غریب کے لیے دولت مند کی زندگی کا مثالی بن سکتی، اس لیے ضرورت ہے کہ عالم گیر اور دائمی پیغمبر کی زندگی ان تمام مختلف مناظر کے رنگ برنگ پھولوں کا گلہ ستہ ہو۔

(۲) تمام دنیا میں قومیں اپنی قومی زبان سے پہچانی جاتی ہیں۔ یہ نہیں ہوتا کہ اپنی قومی زبان کے لئے کسی کو اپنی ہی قوم سے لڑائی لڑنی پڑتی ہو۔ بد قسمتی سے پاکستان میں یہ صورتحال درپیش ہے

(۳) گاندھی جی سے ٹکر لینے کے بعد مولوی صاحب اردو کے قائد اعظم بن گئے تھے اور بابائے اردو کہلانے

لگے تھے۔ یہ صرف مولوی صاحب ہی تھے جو اردو کے لیے لڑتے پھرتے تھے۔

(۴) ہمارے ملک میں خوشامدیوں کی کوئی کمی نہیں وہ ہر بڑے اور صاحب اقتدار پر اس طرح ٹوٹ کر گرتے ہیں جیسے شہد پر کھیاں، لیکن سچ اور جھوٹ کا امتحان اس وقت ہوتا ہے جب وہ بڑا آدمی اپنے اقتدار یا منصب سے محروم ہو جاتا ہے۔

۳۔ مندرجہ ذیل میں سے اشعار میں سے تین کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجئے۔

(۱) پھر بہار آئی وہی دشت نوردی ہوگی پھر وہی پاؤں وہی خار مغیلاں ہوں گے

(۲) باغ جہاں کے گل میں یا خار ہیں تو ہم ہیں گریار ہیں تو ہم ہیں، اغیار ہیں تو ہم ہیں

(۳) مرے خام و خون سے تو نے یہ جہاں کیا ہے پیدا صلہ شہید کیا ہے تب و تاب جاودانہ

(۴) مرے دل کے کئی کر کے دیے لوگوں کو شہر دی میں ہے سب پاس نشانی اس کی

(۵) پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناقہ آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا؟

(۶) ہم سے کہتے ہیں چمن والے، غریبان چمن تم کوئی اچھا سا رکھ لو اپنے ویرانے کا نام

۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جزو کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جزو کی نظم کا نام تحریر کیجئے۔

(۱) امید ہے ہر بات کا احساس رہے گا ماں باپ کی عزت کا بہت پاس رہے گا

اے جان پدرادیکھ وفاداری رہنا آئے جو قیامت بھی تو ہنس کھیل کے سہنا

دل تو زندہ دینا کہ خدا ساتھ ہے بیٹی لاج اس مری داڑھی کی تیرے ہاتھ ہے بیٹی

(۲) کیا ہم کو وطن کے باغوں کی مستانہ ہوا میں بھول گئیں؟

برکھا کی بہاریں بھول گئیں؟ ساون کی گھنائیں بھول گئیں؟

دریا کے کنارے بھول گئے؟ جنگل کی ہوائیں بھول گئیں؟

اودیس سے آنے والے بتا!

۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

(۱) شکست زندان کا خواب (۲) حضرت فاطمہ الزہراء کی رخصتی (۳) اسرار قدرت

۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (ب) سبق کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

(۱) بدلہ (۲) ہم سفر (۳) مجسمہ (۴) آرام و سکون

۶۔ اردو ڈراما نگاری کی مختصر تاریخ بیان کیجئے یا اردو افسانہ نگاری کی مختصر تاریخ بیان کیجئے

حصہ ج (تفصیلی جواب کے سوالات) (۳۰)

سوال ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(۱) ڈاکٹر عبداللہ (۲) سر سید احمد خان (۳) فرحت اللہ بیگ (۴) سید سلیمان ندوی

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے ایک شاعر کے کلام پر تبصرہ کیجئے۔

(۱) میر تقی میر (۲) مرزا اسد اللہ خان غالب (۳) علامہ اقبال (۴) فیض احمد فیض