

۲۰۱۵

کل نمبر: ۲۰

وقت: ۲۰ منٹ

حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q.s)

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔

(۱) ان کی وجہ شہرت مزاج نگاری ہے:

☆ مرزا غالب ☆ پطرس بخاری ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ میاں بشیر احمد

(۲) اردو نثر کے عناصر خمسہ میں ان کا شمار ہوتا ہے:

☆ میاں بشیر احمد ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ پطرس بخاری

(۳) انھوں نے مغلیہ خاندان کی نثری داستانیں لکھیں:

☆ سرسید احمد خاں ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ پطرس بخاری

(۴) شفیق الرحمن کا یہ مضمون نصاب میں شامل ہے:

☆ میل اور میں ☆ ہانگیل کی تعلیم ☆ بردبار اور دانش مند ☆ تفکیر پاکستان

(۵) نصاب میں مضمون 'میں اور عصری تقاضے' کے مصنف ہیں:

☆ شفیق الرحمن ☆ ڈاکٹر حفیظ الرحمن ☆ صفی الرحمن ☆ ابن انشاء

(۶) مصلح قوم رہنا انھیں کہا جاتا ہے:

☆ قائد اعظم ☆ علامہ محمد اقبال ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ سرسید احمد خاں

(۷) حالی کی طویل مدس کا نام ہے:

☆ شاہنامہ اسلام ☆ مدو جزر اسلام ☆ شکوہ ☆ عظمت اسلام

(۸) سرسید نے یہ اخبار جاری کیا:

☆ تہذیب الاخلاق ☆ کارمید ☆ اردو اخبار ☆ زمیندار

(۹) پہلا جمہوری شاعر انھیں کہا جاتا ہے:

☆ نظیر اکبر آبادی ☆ علامہ محمد اقبال ☆ ناصر کاظمی ☆ مولانا الطاف حسین حالی

(۱۰) سبق 'ٹھیلے والا شہزادہ' میں شہزادے کا نام ہے:

☆ مرزا باہر ☆ بہادر شاہ ظفر ☆ ظفر سلطان ☆ اکبر شاہ

(۱۱) 'میں اور میں' مضمون 'میں اور جھوٹ' کا رزم نامہ اس سے ماخوذ ہے:

☆ دھنک پر قدم ☆ بگمات کے آنسو ☆ مراۃ العروس ☆

(۱۲) اردو خطوط نویسی میں اک فی طرز کا آغاز اس سے ہوا:

☆ میر مہدی مجروح ☆ اکبر الہ آبادی ☆ مرزا غالب ☆ علامہ محمد اقبال

(۱۳) 'الفاروق'، 'المأمون' اور 'الغزالی' ان کی تصانیف ہیں:

☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سید سلیمان ندوی ☆ محمود شیرانی

(۱۴) مسلمان کم و بیش اتنی صدیوں تک سائنسی علوم کی تحقیق و تدوین میں دنیا کی قیادت کرتے رہے:

☆ چھ ☆ آٹھ ☆ دس ☆ اٹھارہ

(۱۵) خدائے سخن انھیں کہا جاتا ہے:

☆ مرزا غالب ☆ حسرت موہانی ☆ خواجہ میر درد ☆ میر تقی میر

(۱۶) سفرنامہ 'میکسیکو ٹی' اور میں ان کی تصنیف ہے:

☆ خدیجہ مستور ☆ بیگم اختر ریاض الدین ☆ ابن انشاء ☆ میاں بشیر احمد

(۱۷) اردو شاعری کا یہ شعر ان کے ہاں ملتا ہے:

☆ میر تقی میر ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ خواجہ میر درد ☆ علامہ محمد اقبال

(۱۸) 'پہل سرمست' کی غزل کا اردو ترجمہ انھوں نے کیا:

☆ حیدر علی آتش ☆ خواجہ میر درد ☆ آفاق صدیقی ☆ فیض احمد فیض

(۱۹) اردو میں ناول نگاری کی ابتدا ان سے ہوئی:

☆ عبدالحلیم شرر ☆ خدیجہ مستور ☆ سرسید احمد خاں ☆ ڈپٹی نذیر احمد

(۲۰) 'شاعر مشرق' انھیں کہا جاتا ہے:

☆ خواجہ میر درد ☆ علامہ محمد اقبال ☆ میر انیس ☆ علامہ شبلی نعمانی

۲۰۱۵

اردو لازمی

کل نمبر: ۸۰

وقت: ۲ گھنٹے ۲۰ منٹ

(ریگور پرائیوٹ)

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ

مضمون کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے

(۱) اے عرب کی عقل میں کچھ نہ تھا کہ وہ تو کچھ پتھر تھی جس کو دنیا کے معماروں نے رد کر دیا تھا۔ مگر

ایک یتیم بچے نے خدا جانے تجھ پر کیا انوسل پڑھ دیا کہ موجود دنیا انسان کی بنیاد تجھ پر رکھی گئی!

(۲) سیدھا طریقہ یہ ہے کہ آدمی کو اس کی جوانی میں اس طرح سے تعلیم ہوئی چاہئے کہ اور لوگوں کے تجربوں

سے جو نتیجہ تحقیق ہو چکے ہیں ان کے فوائد سے مستفید ہو اور جب اس کی عقل پختگی پر پہنچے تو خود اس کی بھلائی اور

برائی کو جانچے۔

(۳) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں جس کا ڈنکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض

امراء نے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے۔ جس نے صرف ان دیکھے خدا کے آگے سر جھکا ناسکھایا۔

(۴) آج جب کہ سرزمین شام کے ایک کونے اور بیت المقدس کو کاصوں نے دبا رکھا تھا اور فلسطین کے

مہاجر صحرائیں در بدر پھر رہے تھے۔ یہ فاتح لمبی تانے سورا تھا ہم نے کہا اے غازی اٹھ کر تواب نہیں اٹھے گا تو

کب اٹھے گا۔

۳۔ مندرجہ ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ کیجئے۔

(۱) ہم پرورش لوح و قلم کرتے رہیں گے جو دل پہ گزرتی ہے رقم کرتے رہیں گے

(۲) عہد جوانی رو رو کا نا پیری میں لیں آنکھیں موند یعنی رات بہت تھ جائے صبح ہوئی آرام کیا

(۳) ان دونوں کچھ ہے میرا حال دیکھتا کچھ ہوں دھیان میں کچھ ہے

(۴) سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہیں کیا صورتیں ہوں گی کہ پہاں ہو گئیں

(۵) مرٹے ہم تو مٹ گئے سب رنج یہ لکھی ہے برا نہ ہوا

(۶) پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جزو

کی نظم کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جزو کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔

(۱) پھول میں خوشبو بھری جنگل کی بوٹی میں دوا بحر سے موتی نکالے صاف روشن خوش نما

آگ سے شعلہ نکالا ابر سے آب صفا کس سے ہو سکتا ہے اس کی بخششوں کا حق ادا

کب تک آخر اپنے رب کی نعمتیں جھٹلائے گا

(۲) چلنا وہ باد صبح کے جھونکوں کا دمدم مرغان باغ کی وہ خوش الحانیاں بہم

وہ آب و تاب نہروہ موجوں کا بیچ و خم سردی ہوا میں پر نہ زیادہ بہت نہ کم

کھا کھا کے اوس اور بھی سبز ہوا تھا موتیوں سے دامن صحرابھرا ہوا

۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب

نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔

(۱) (۲) تعلیمات نبوی (۳) پرانا کوٹ (۴) ٹیپو سلطان کی وصیت

۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ مضمون

کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ مضمون کے مختصر تعارف تحریر کیجئے

(۱) آزادی کی راہ میں (۲) ٹھیلے والا شہزادہ (۳) ماما عظمت (۴) میل اور میں

۶۔ مندرجہ ذیل میں سے دو کی تعریف مع شعری امثال بیان کیجئے:-

قافیہ - ردیف - استعارہ - تلمیح - قطع

۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(۱) سرسید احمد خاں (۲) خواجہ حسن نظامی (۳) ڈپٹی نذیر احمد (۴) پطرس بخاری

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے ایک شاعر کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجئے:-

(۱) میر تقی میر (۲) خواجہ میر درد (۳) نظیر اکبر آبادی (۴) فیض احمد فیض