

وقت: ۲۰ منٹ (ریگولر) کل نمبر: ۲۰

حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q's)

- سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔ (۱۶)
- (i) انیس شاعر مشرق کہا جاتا ہے: ☆ فیض ☆ علامہ اقبال ☆ حالی ☆ جوش ملیح آبادی
- (ii) بیگمات کے آئینوں کی تصنیف ہے: ☆ ڈی ٹی نظیر احمد ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ پریم چند ☆ پطرس بخاری
- (iii) میکینکٹی اور میں اس سفر نامہ سے لیا گیا ہے: ☆ آوارہ گرد کی ڈائری ☆ منصور مومنا ☆ دھنک پدم ☆ نیرنگ خیال
- (iv) انیس شاعر انقلاب کہا جاتا ہے: ☆ احسان دہلوی ☆ فیض ☆ جوش ملیح آبادی ☆ علامہ اقبال
- (v) اردو شاعری میں مرثیہ گوئی کے لئے مشہور ہیں: ☆ الطاف حسین حالی ☆ مولانا ظفر علی خان ☆ میر انیس ☆ علامہ اقبال
- (vi) آپ کا تعلق دیستان لکھنؤ سے ہے: ☆ حسرت موہانی ☆ خواجہ حیدری آتش ☆ اکبر الہ آبادی ☆ فیض احمد فیض
- (vii) سبق برابر اور دانش مند میں اس پرندے کا ذکر کیا گیا ہے: ☆ چنگاڑ ☆ چیل ☆ الو ☆ کوا
- (viii) سبق ٹھیلے والا شہزادہ ان کی کجی کہانی ہے: ☆ بہادر شاہ ظفر ☆ ظفر سلطان ☆ بابر بہادر شاہ ☆ شیو سلطان
- (ix) خدائے سخن اور شہناز غزل انہیں کہا جاتا ہے: ☆ خواجہ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ مرزا فرید سواد ☆ خواجہ حیدری آتش
- (x) انہیں اردو کا پہلا صوفی شاعر کہا جاتا ہے: ☆ خواجہ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ الطاف حسین حالی ☆ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم
- (xi) رسالہ تہذیب الاخلاق انہوں نے جاری کیا: ☆ سر سید احمد خان ☆ میاں بشیر احمد ☆ ڈی ٹی نظیر احمد ☆ محمد حسین آزاد
- (xii) مسدس حالی کا اصل نام ہے: ☆ تعلیمات نبوی ﷺ ☆ آمد مج ☆ سورۃ طہ (ایک تاثر) ☆ مثنوی مدو جز اسلام
- (xiii) مرآۃ العروس ان کی تخلیق ہے: ☆ عبدالحلیم شرر ☆ ڈی ٹی نذر احمد ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ شوکت تھانوی
- (xiv) انہیں اردو کا پہلا اسلامی تاریخی ناول نگار کہتے ہیں: ☆ ڈی ٹی نذر احمد ☆ خواجہ حسن نظامی ☆ عبدالحلیم شرر ☆ خدیجہ مستور
- (xv) جدید اردو نثر کے بانی یا مورث ہیں: ☆ ڈی ٹی نذر احمد ☆ الطاف حسین حالی ☆ سر سید احمد خان ☆ محمد حسین آزاد
- (xvi) یہ اردو کے پہلے کوئی شاعر کہلاتے ہیں: ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ سید محمد حفیظ ☆ اکبر الہ آبادی ☆ جوش ملیح آبادی
- (xvii) یہ اردو کے پہلے ناول نگار ہیں: ☆ پطرس بخاری ☆ ڈی ٹی نظیر احمد ☆ عبدالحلیم شرر ☆ اشفاق احمد
- (xviii) مقدمہ شعر و شاعری ان کی تصنیف ہے: ☆ سر سید احمد خان ☆ محمد حسین آزاد ☆ الطاف حسین حالی ☆ علامہ شبلی نعمانی
- (xix) سبق آزادی کی راہ میں اس ناول سے ماخوذ ہے: ☆ آگن ☆ مرآۃ العروس ☆ توبۃ النصوح ☆ منصور مومنا
- (xx) نصاب میں شامل علامہ اقبال کا کھانا کے نام ہے: ☆ سید افتخار حسین ☆ حبیب الرحمن ثروانی ☆ مولوی انشاء اللہ خان ☆ قائد اعظم

وقت: ۲ گھنٹے ۲۰ منٹ کل نمبر: ۸۰

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات - ۵۰)

- سوال ۱۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے (ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔
- (i) ان مسامی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب سے بیگانگی بہت حد تک کم ہو گئی اور مغرب کی ذہنی غلامی سے نجات ملی۔ لیکن ساتھ ہی ایک ایسی فضا بھی پیدا ہو گئی جس میں اپنی برتری اور دوسروں کی چیز برتری نظر آنے لگی۔ اس کی اصلاح ضرور ہو گئی۔
- (ii) حج بیت اللہ جس کو تہذیب اور روحانی فوائد ہیں ان سے قطع نظر کر کے ایک بڑا اخلاقی فائدہ سمندر کی ہیئت ناک موجوں اور اس کی خوفناک وسعت کا دیکھنا ہے جس سے مغرور انسان کو اپنے پیچھے محض ہونے کا پورا یقین ہو جاتا ہے۔
- (iii) جو لوگ اس قدر افسوس کے قابل سے وہ یہ ہے کہ لوگ اپنے فہم اور اپنی عقل سے کام لیں اور رسم و رواج کی پابندی بھی ایک معقول طور پر لیں اور اس میں اختیار کریں۔ جو قابل اصلاح ہوں ان میں ترمیم کریں اور جو بری اور خراب ہوں ان کی پابندی چھوڑ دیں۔
- (iv) ملکہ کی شان شانہ تھی اور بدہن سرزد نہ تھا۔ اگرچہ آہستہ آہستہ آتی تھی مگر استقبال کباب بڑے تھا اور جو تہذیب اٹھتا تھا اس قدم کے پر تا نظر آتا تھا، ساتھ اس کے جب ایک دفعہ جم جاتا تھا تو انسان کیافرشتے سے بھی نہ ہٹ سکتا تھا۔
- ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجئے،
- (۱) واعظ کے ڈراوے ہے یوم حساب سے گریہ میرا نامہ اعمال دھو گیا
- (۲) اٹھی ہو گئیں سب تدبیریں، کچھ نہ دوانے کا کیا دیکھا اس بیاری دل نے آخر کام تمام کیا
- (۳) مری طرح سے مہر دہر بھی ہیں آوارہ کسی حبیب کی یہ بھی ہیں جستجو کرتے
- (۴) رنج سے خورگو انسان تو مٹ جاتا ہے رنج مشکل اتنی بڑی مجھ پر کہ آسوں ہو گئیں
- (۵) ہٹ گئے سب رنج یہ بھی اچھا ہوا، برا نہ ہوا
- (۶) ایک شاعر نے کہا کہ مہاراجہ ایک عرض تنہا ہے تو، سوہم کرتے رہیں گے
- ۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جز کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جز کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔
- (i) زمیں پر سوات گرداں کیے نجوم ان میں کیا کیا دشمنان کیے
- فنا مات بے جھلایاں کیے عیاں بحر سے دروہر جاں کیے
- حجر سے جواہر بھی اور دروہر بھی
- (ii) رگر کر کے کے پکڑے دل دل میں ہیں مہر پھلا لکھی، کسی کا کچھ نہیں منہ لگایا
- اک دو نہیں بھستے کچھ اس میں آن اکثر ہوتے ہیں سیکڑوں کے سر نیچے پاؤں اوپر
- کیا کیا ہیں یار و برسات کی بہاریں
- ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔
- (i) سورۃ طہ (ایک تاثر)
- (ii) شیو سلطان کی وصیت
- (iii) مندرجہ ذیل میں سے ایک سبق لکھائیے۔ (ب) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا نام تحریر کیجئے (ج) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔
- (i) ٹھیلے والا شہزادہ (ii) ماما عظمت (iii) نوجوان سپہ سالار (iv) بائیکل کی تعلیم
- ۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تعریف بیان کیجئے۔ اور شعری امثال بھی دیجئے۔
- تاج۔ مطلع۔ مقطع۔ تہج۔ تشبیہ

حصہ ج (تفصیلی جواب کے سوالات) (۳۰)

- سوال ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر پر تبصرہ کیجئے۔
- سر سید احمد خان۔ ڈی ٹی نذر احمد۔ علامہ شبلی نعمانی۔ خواجہ حسن نظامی۔
- ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے اسلوب پر تبصرہ کیجئے۔
- میر تقی میر۔ مرزا غالب۔ فیض احمد فیض۔ نظیر اکبر آبادی۔
- ۲۰۱۲
- وقت: ۲ گھنٹے ۲۰ منٹ (پرائیوٹ) کل نمبر: ۲۰
- حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q's)
- سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔ (۱۶)
- (i) مسدس حالی کا اصل نام ہے: ☆ تعلیمات نبوی ☆ آمد مج ☆ سورۃ طہ (ایک تاثر) ☆ مثنوی مدو جز اسلام
- (ii) سبق برابر اور دانش مند میں اس پرندہ کا ذکر ہے: ☆ الو ☆ چیل ☆ عقاب ☆ کبوتر
- (iii) اردو کا پہلا ناول نگار انہیں کہا جاتا ہے: ☆ پطرس بخاری ☆ محمد حسین آزاد ☆ سر سید ☆ ڈی ٹی نذر احمد
- (iv) تہذیب الاخلاق کا اجراء انہوں نے کیا: ☆ سر سید احمد خان ☆ مولانا ظفر علی جوہر ☆ علامہ سید سلیمان ندوی ☆ علامہ شبلی نعمانی
- (v) سبق ٹھیلے والا شہزادہ میں بوڑھے ٹھیلے والے نے پائی کی: ☆ دکان دار کی ☆ گاڑی والے کی ☆ سپاہی کی ☆ موجی کی
- (vi) ماما عظمت مولوی صاحب کی تھی: ☆ بیوی ☆ بیٹی ☆ نوکرانی ☆ بہن
- (vii) پطرس بخاری اس صنف ادب میں اہم مقام رکھتے ہیں: ☆ خطوط نمونہ ☆ مضمون نگاری ☆ مزاح نگاری ☆ انشائیہ نگاری
- (viii) سبق اردو نثر کے بانی یا مورث ہیں: ☆ سر سید احمد خان ☆ مولانا ظفر علی جوہر ☆ علامہ سید سلیمان ندوی ☆ علامہ شبلی نعمانی
- (ix) اردو شاعری میں تصوف کا امام انہیں کہا جاتا ہے: ☆ میر تقی میر ☆ خواجہ حیدری آتش ☆ جوش ملیح آبادی ☆ علامہ اقبال
- (x) اردو کے پہلے کوئی شاعر فرادیے جاتے ہیں: ☆ حالی ☆ اقبال ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ جوش ملیح آبادی
- (xi) خدائے سخن انہیں کہا جاتا ہے: ☆ میر درد ☆ علامہ اقبال ☆ جوش ملیح آبادی ☆ میر تقی میر
- (xii) خواجہ حیدری کا تعلق اس سے تھا: ☆ دیستان لکھنؤ ☆ دیستان دہلی ☆ دیستان دکن ☆ دیستان کلکتہ
- (xiii) ٹیل اور میں ان کی تحریر ہے: ☆ پطرس بخاری ☆ شوکت تھانوی ☆ خدیجہ مستور ☆ ابن انشاء
- (xiv) مثال نصاب مضمون تشکیل پاکستان کے مصنف ہیں: ☆ عبدالحلیم شرر ☆ میاں بشیر ☆ شوکت تھانوی ☆ مولوی عبدالغنی
- (xv) مثال نصاب نعت رسول مقبول کے شاعر ہیں: ☆ ظفر علی خان ☆ اقبال ☆ جوش ☆ میر تقی میر
- (xvi) میر انیس کی وجہ شہرت ہے: ☆ قصیدہ نگاری ☆ غزل ☆ مرثیہ نگاری ☆ آزاد نظم
- (xvii) جدید سائنس اور عصری ثقافت ان کی تصنیف ہے: ☆ میاں بشیر احمد ☆ شبلی نعمانی ☆ حسرت موہانی ☆ ڈاکٹر حفیظ الرحمن صدیقی
- (xviii) نصاب میں شامل چل مسرت کی نظم کا اردو ترجمہ انہوں نے کیا: ☆ علامہ اقبال ☆ اکبر الہ آبادی ☆ آفاق صدیقی ☆ آفاق صدیقی
- (xix) شعر میں کسی مشہور واقعہ کی طرح اسلوب بیان کا استعمال کیا ہے: ☆ مستور ☆ مطلع ☆ تہج ☆ تشبیہ
- (xx) میکینکٹی اور میں اس سفر نامے سے ماخوذ ہے: ☆ آوارہ گرد کی ڈائری ☆ نیرنگ خیال ☆ دھنک پدم ☆ منصور مومنا

وقت: ۲ گھنٹے ۲۰ منٹ (پرائیوٹ) کل نمبر: ۸۰

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

- سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے (ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔
- (i) اخلاقی اور عقلی قوتوں کی ترقی اس صورت میں حاصل ہوتی ہے جبکہ وہ استعداد میں لائی جائیں۔ ان قوتوں کو اردو کی تقلید کرنے سے کسی بات کی مشق حاصل نہیں ہوتی بلکہ ایسے شخص کے لئے بجز اسی قوت تقلید کے جو ہند میں ہوتی ہے اور کسی قوت کی حاجت نہیں۔
- (ii) آج جب کہ سر زمین شام کے ایک کوئے اور بیت المقدس کو عاصیوں نے بارگاہ تھا اور فلسطین کے مہاجر صحرائیں بدر پھر رہے تھے یہ فانی جی تانے سورا تھا۔ ہم نے کہا ہے غازی اٹھ کر تو اب نہیں اٹھے تو کب ٹھیلے کا خوب قیامت کا بھی ہوگا کوئی دن اور؟
- (iii) اعلیٰ تعلیم کے لئے دور دراز مسافروں کا طے کرنا اور متعدد اہل کمال کی خدمت میں پہنچ کر فائدہ اٹھانا نہایت ضروری خیال کیا جاتا تھا۔ مہاراجاں فیض لالاف جھان ڈالنے اس زمانے میں ایک مشہور فاضل جو سفر کی زحمت اٹھانے بغیر اپنے میں نامور ہو، اس زمانے کے لوگ اس کو ہمیشہ حیرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔
- ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجئے،
- (۱) چوئے گاں زبان میں طراز معرفت یال میں زمین شعر میں یخ و یلوا
- (۲) قسم جو کھائے تو طالع زینا کی عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا
- (۳) سفر ہے شرط مسافر نواز بہتر ہے ہزار ہا شہر سایہ دار راہ میں ہے
- (۴) جاننا ہوں ثواب طاعت و زہد پر طبیعت ادھر نہیں آتی
- (۵) ایسا الجھا ہوں غم دنیا میں ایک بھی خواب طرب با نہیں
- (۶) ایک طرز تفانی ہے، سو وہ ان کو مارک ایک عرض تنہا ہے تو، سوہم کرتے رہیں گے
- ۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جز کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جز کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔
- (i) اسے فنا انجام انسان کب تجھے ہوش آئے گا تیرگی میں ٹھوکریں آخر کہاں تک کھائے گا اس نردی روش سے بھی کبھی شرمائے گا کیا کرے گا سامنے سے جب جب اٹھ جائے گا کب تک آخر اپنے رب کی نعمتیں جھٹلائے گا
- (ii) بڑا بزرگ ہے یہ گوئل قیمت ہے میاں بزرگوں کا کیا ہوا قیمت ہے
- ہیں اس پہ دھبے جو سفر کی اور سیاحی کے نشان ہیں کسی ٹھپڑی بادشاہی کے
- ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔
- (i) تعلیمات نبوی ﷺ (ii) روئے اضی آدم کا استقبال کرتی ہے
- (iii) آمد مج (iv) برسات کی بہاریں
- ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا نام تحریر کیجئے (ج) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔
- (i) ٹیل اور میں (ii) ماما عظمت (iii) آزادی کی راہ میں (iv) ٹھیلے والا شہزادہ
- ۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تعریف بیان کیجئے۔ اور شعری امثال بھی دیجئے۔
- تہج۔ مطلع۔ مقطع۔ ریف۔ قافیہ
- حصہ ج (تفصیلی جواب کے سوالات) (۳۰)
- سوال ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر پر تبصرہ کیجئے۔
- سر سید احمد خان۔ مولانا الطاف حسین حالی۔ ڈی ٹی نذر احمد۔ محمد حسین آزاد
- ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے اسلوب پر تبصرہ کیجئے۔
- میر تقی میر۔ مرزا غالب۔ علامہ اقبال۔ خواجہ حیدری آتش۔