المراق ا کل تمبر: ۸۰ جس سر کوفرورآج یا تاجوری کا كل ال يد يبيل شور ب مراو حدري كا (1) باغ جال كى يى ياخارين وتمين كريار بين تو بم بين اغيار بين تو بم بين (1) يوسف ال كوكون اور يكونه كم في مولى كر بكر بيني توين لائن تعزيز بحي تما (٣) اگر غفلت سے باز آیا جا کی تلافی کی بھی ظالم نے تو کیا ک (M) ہم جس ہمرے ہیں وہ ہات بی چھاور عالم میں تھے سے لاکھ بی او کرکھاں (0) سوال ١٦- (الف) درج ذيل مين سے ايک اقتباس کي تشريح سيجئے۔ (ب) منتخب كرده اقتباس كے مصنف اور سبق كانام كرير يجيح-(۱) سائل این اندونے کو، جو بھیک کے ذریعے سے اس نے پیدا کہا ہے، چھپاتا ہے اور باوجود استظاعت کے اپنی ناداری کا اظہار کرتا ہے اور اس طرح کفران لعمت، دروغ کوئی اور مکاری کے سخت ترین كنامول كوائي كامياني كاذر بعدروات ب-اسلام میں دوچیزیں ہیں، کتاب اورسنت رکتاب سے مقصود خدا کے احکام ہیں جوقر آن مجید کے ورا است می پنج بین اورسنت جس کے لغوی معنی راستہ کے ہیں۔ وہ راستہ جس پر پیمبر اسلام خدا کے اکام پڑل کرتے ہوئے کور کے انتخاب کی کہا کہ انتہاں کا کہا کہ انتہاں کا کہا کہ انتہاں کا کہا کہ انتہاں کے انتہاں کہ انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کا انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کا انتہاں کے انتہاں کا انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کہ انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کی ا منے یا کسی معالمے میں گفتگو کرنے آتے توان کی ذہانت اور لیافت کے قال موجاتے سوال، (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک کامرکزی خیال تحریر سیجئے۔ (ب كے شاعر كامخضر تعارف تحرير سيجيئے۔ اسرار قدرت - حضرت فاطمة الزہرا كى رضتی۔ اكبراورمغربي تعليم -- (الف) ورج ذيل جز كے شاعر اور تقم كانام تحرير يجيد (ب) ورج ذيل ير كاترت يجير كيامندكا زعدال كانب رباع كون ربى بي تبيري اكتائے بي شايد كھ قيدى اور تو ژر بے بي زنجري د بواروں کے نیج آ کر ہوجے ہوئے بن زعدانی سينول مين تلاهم بكلي كالم تكمول مين جملكتي شمشيرين سوال۵۔ (الف) مخب کروہ سبق کے مصنف کامختفر تعارف تحریر سیجئے۔ (ب) درج ذيل ميں سے ايك سبق كا خلاصة كريے يجئے۔ (١) چور (٢) بدله (٣) نيا قانون سوال ١- اردو درامه ما افساند تكارى كى مخترا تاريخ بيان يجيئ المان كارك أن يتبره يج سوال کے۔ وروجوال کی جدوسوالات کے جوابات فریے کیجے۔ گراگری ہے کون کوی افرادی اور افعالی براگیاں جم میں ہیں؟ قوی زبان کے نفاذ کے لیے کیا مشکلات در چین ہیں؟ (1) (r) (٣) بين يس بول كار منائى كے يدوں كاكيافرض ع؟ --- یا--- شام نصاب غزلیات میں سے دوشعراء کے دو، دواشعار تر میجے جو پر چین شامل نہوں حصرح (تعصیلی جواب کے سوالات) (۳۰) سوال ٧- مندرجه ذيل مين سے ايک شاعر كے كلام كى خصوصيات تحرير يجيے:-موس خان موس الله علامه اقبال الله ميريقي مير سوال ٨- مندرجهذيل ميں سے كى ايك نثر نكار كے طرز تحريخ سوصيات بيان يہج مرزافرحت الله بيك ١٠ مرسيداحم خان ١٠ سيسليمان عدوى -- یا -- مک کی ترقی میں طلباء کا کروار یا کراچی میں ٹریف کے مسائل پرایک مضمون تحریر سیجئے۔