فرسٹ انر کامرس گروپ اردولازي 10 وقت: ۲۰ من كل تمبر: ٢٠ (M.C.Q's - الأنتخالي سوالات (كثير الانتخالي سوالات - M.C.Q's) سوال الملکان کے میں سے ہرا کیا کے درست جواب منتخب کیجئے۔ الالدواره اور محاوره الن واريد المدورة المدور (I)公 لطرس بخاري كي وجهشمرت ب: (1 مزاح نگاری که مرثیه نگاری که تصیده نگاری که افسانه نگاری 公 البيس سيرت وتاريخ نكارى ميس اجم مقام حاصل ب: (4 علامة بلى نعمانى الله عبدالحليم شرر الله مرسيدا حد خان الله محمد سين آزاد T ان كوريس الاحرار اور اردوغزل كالسيحا كتي بين: (1 مؤى خان مؤى الله حفيظ جالندهرى الله مرزاغالب الله حرت موماني V نصاب میں شامل مضمون بردباراور دانشمندان کی تحریر ہے: (0 شفیق الرحمٰن 🌣 بطرس بخاری 🌣 ابن انشاء 🌣 شوکت تھا نوی سندھ کے اس صوفی شاعر کونشاع وقت زبال کہاجا تا ہے: الله المنظم المن ¥ علامه تحراقبال مع المنظم المن (4 ¥ (1 نصاب میں شامل خط بنام صبیب الرحمٰن شیروانی ان کاتحریر کرده ہے: (9 سرسيداحدخان ١٠ علامه قبال ١٠ مرز السد الله خان عالب ١٠ اكبراله آبادي 公 لکھنؤ میں ندوۃ العلماء انہوں نے قائم کیا: سرسیداحمد خان کی محن الملک کی علامہ بی نعمانی کی سیدامیر علی (10 $\stackrel{\wedge}{\nabla}$ مقدمه شعروشاعری ان کی تصنیف ہے: سرسيداحدخان الله خواجه الطاف حسين حالى الله محمد حين آزاد الله علامة بلي نعماني T تُصلِّي والي شَهْراد ع كاصل نام تفا: ١٠ محمل ١٠ محمد محمد بخش ١٠ عادل ١٠ ففرسلطان (11 مضمون تشکیل یا کستان میں ایک دوراندکش بمدردملت سے مراد ہے: ن بنجاره نامهٔ اور ا دی نامهٔ ان کی مشهور نظمیس بین: (10 خواجه حيد رعلي آتش الطاف حسين حالي الله مولانا ظفر على خان الله نظيرا كبرآبادي 公 اردوشاعری میں فلے خودی سب سے پہلے انہوں نے پیش کیا: (14 الطاف حسين حالى ١٠ فيض احمر فيض الم علامه محمد اقبال ١٠ تا صره كاهمي V نصاب میں شامل میضمون محمد سین آزاد کی کتاب نیرنگ خیال سے ماخوذ ہے: (14 تشکیل پاکتان که میل اور میں که روزمرہ اور محاورہ که یج اور جھوٹ کارزم نامہ 公 ان کی شاعری موامی زندگی کی ترجمان ہے: (1) ميرتقي مير الم الطيراكيرآبادي الم جوش المحيين مالي الطاف حسين مالي V انبیں اردوادب کا سب سے بڑا انشاء پرداز اور بے مثل مثیل نگار کہا جاتا ہے: (19 المراكب المراجدة الله الطاف سين حال المراجدة المراجدة المراجدة المراجدة الطاف سين حال المراجدة المراجد ☆ فدا نے مادر سر مان کی اور اس کے میں اور اس کی میں اس کی میں اور اس کی میں اس کی میں اور اس کی میں اس کی اس کی میں اس کی اس کی میں ا (10 $\overset{\wedge}{\nabla}$ اردولازي وقت: ٢ گھنٹے ٢٠٠٠ منك (ریگولرویرائیوٹ) کل نمبر:۸۰ حصرب (محقر جواب کے سوالات) $(a \cdot)$ سوال ١- (الف) مندرجه ذيل ميں سے كسى ايك اقتباس كى تشريح كيجئے (ب) تشريح كرده اقتباس کے مصنف کا نام تحریر سیجئے (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کاعنوان تحریر سیجئے۔ (۱) کاش میں تیرے صحراؤں میں لٹ جاؤں اور دنیا کے تمام سامانوں ہے آ زاد ہوکر تیری تیز دھوپ میں جلتا ہواور یا وَں کے آبلوں کے پروانہ کرتا ہوا اس یا ک سرز مین میں جا پہنچوں جہاں کی گلیوں میں اذان ملال ﴿ كى عاشقانه آواز گونجى تھى-بیاروں کے لیے بیآب شفاء ہے۔ کسانوں کے لیے خوشحالی کی کلید ہے۔ اہل صنعت کے لیے بیرجادو کی چھڑی ہے-کاروبارحیات کی گاڑی کوروال دوال رکھنے کے لیے بیقوت وتوانائی کا سب سے بردامنع ہے اور دنیامیں انسان کی روز افزوں آبادی کی کفالت کی صانت ہے-(۳) کی اور در می اور در می اور این می اور در می اور در می اور در می این می می در در اور فرال می این می جوز دی -میں ترمیم کریں اور جو بری اور خراب ہوں ان کی پابندی چھوڑ ویں۔ (٣) اگر چەمتواتر انقلابات ، تخت گابول كى بربادى ، اسپين كى تابى ، تا تاركى عام غارت كرى كے بعد ہارے پاس جو چھرہ گیا ہے وہ ہزار مین ایک بھی نہیں ہے۔اوراس وجہ سے ہزاروں ، الکوں ناموروں کی صورتیں زمانے کی تاریخی نگاہ سے جیپ گئ ہیں۔ تاہم ہرعہد میں ہم سیکروں ماہرین ومجتدین فن کا نشان دے مندرجہذیل میں سے تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجے:-فقط عنایت پروردگار راہ میں ہے نه بدرقہ ہے نہ کوئی رفیق ساتھ ایے (1) لینی رات بہت تھے جا کے ، مجم ہوئی آ رام کیا عبد جوانی روروکاٹا، پیری میں لیں آئیس موند (r)ہے زلیخا خوش کہو ماہ کنغال ہو کئیں سب رقیبول سے ہول ناخوش پر زنان مصر سے (")میں ننگ خلق ساری خدائی ڈبوگیا طوفان نوخ نے تو ڈبوئی زمیں فقط (r)كبيل تو بهر خدا آج ذكر ياريط قفس اداس ہے یارو صباسے کھاتو کہو (0) الراكان في المراكان كا فرو جوجائے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے (Y) (الف) مندرجبرد يل المسلوب المنظمة المن -14 نظم کا نام تحریر سیجیے۔ (ج) تشریح کردہ جزیکے شام کا نام تحریر سیجیے۔ (ج) تشریح کردہ جزیکے شام کا نام تحریر سیجیے۔ (ج) تشریح کردہ جزیکے شام کا نام تحریر سیجیے۔ (ج) سیکھائی آئیدیں نوع انسان پر شفقت کہا ہے بیاسلامیوں کی علام ملک كەبممائے سے ركھتے ہیں وہ محبت شب وروز پہنچاتے ہیں ان كوراحت وای ہربشر کے لیے جاہتے ہیں وه جولات سائے کیے جاتے ہیں سمجھے گازمانہ تری آئھوں کے اشارے ویکھیں کے تجھے دورسے گردوں کے ستارے پہنچیں کے فلک تک تری آ ہوں کے شرارے نا پیر ترے بخیل کے کنارے تغميرخودي كرءاثرآ ه رساديكي ۔۔۔یا۔۔۔(الف) مندرجہذیل میں سے ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر سیجیے۔(ب) منتخب کردہ لَكُم كِ شَاعر كاحواله اورتعارف تحريجييه (ج) منتخب كرده لَكُم كے شاعر كامختفر تعارف تحريجي آمدی (۲) سورهٔ رحمٰن (ایک تاثر) (۳) رانا کوٹ (۴) برسات کی بہاریں (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک سبق کا خلاصة کریر کیجیے۔ (ب) منتخب کردہ سبق کے مصنف کانام تحریر کیجیے۔ (ج) منتخب کردہ سبق کے مصنف کامخضر تعارف تحریر کیجیے المراد المرد المرد المراد المرد ال مقطع- تانيه- المتعابية- الثانية- الثانية المسلمي جواب كيسوالات) (٣٠) سوال ک۔ مندرجہ ذیل میں سے کی ایک نثر نگار کے طرز تحریر پر تبھرہ کیجئے۔ سرسيداحمة خان- الطاف حسين حالي- خواجه حسن نظامي مندرجہ ذیل میں سے ایک شاعر کے اسلوب پر تبھرہ کیجے:-خواجه مير درد- حسرت مو ماني - فيض احمد فيض - علامه محمد اقبال