

وقت: ۲۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۲۰

حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q's)

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- (i) نصاب میں شامل 'تعلیمات نبوی' اس نظم سے ماخوذ ہے: ☆ شوکت اسلام ☆ جواب شکوہ
- (ii) ان کو اردو نثر کا سچا کہتے ہیں: ☆ علامہ اقبال ☆ شاہنامہ اسلام ☆ جواب شکوہ
- (iii) اردو کے پہلے عوامی شاعر ہیں: ☆ فیض احمد فیض ☆ جوش ملیح آبادی ☆ مولانا حسرت موہانی
- (iv) پطرس بخاری کی وجہ شہرت ہے: ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ مرزا غالب ☆ مولانا الطاف حسین حالی
- (v) ہمدرد و نثر کے بانی ہیں: ☆ سوانح نگاری ☆ انشائیہ نگاری ☆ مزاح نگاری
- (vi) علامہ شبلی نعمانی ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ محمد حسین آزاد ☆ سرسید احمد خان
- (vii) اردو شاعری میں تصوف کے امام کہلاتے ہیں: ☆ میر تقی میر ☆ علامہ اقبال ☆ مرزا غالب
- (viii) مرزا غالب کے تعزیتی خط میں ان کے انتقال کا ذکر ہے: ☆ یونس مرزا کے دوست ☆ یوسف مرزا کے دوست ☆ یوسف مرزا کے والد
- (ix) مسلمانوں کی اصلاح کے لئے 'تہذیب الاخلاق' نامی رسالہ انھوں نے جاری کیا: ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ سرسید احمد خان ☆ پطرس بخاری ☆ علامہ شبلی نعمانی
- (x) اردو اس زبان کا لفظ ہے: ☆ عربی ☆ ہندی ☆ فارسی ☆ ترکی
- (xi) خدائے سخن اور شہنشاہ غزل انھیں کہا جاتا ہے: ☆ میر تقی میر ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ الطاف حسین حالی
- (xii) نصاب میں شامل سبق 'رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات' ماخوذ ہے: ☆ نیرنگ خیال سے ☆ مقالات شبلی سے ☆ مضامین پطرس سے ☆ مقالات سرسید سے
- (xiii) صاحب شاعری میں پانچ معصوموں والا بند کہلاتا ہے: ☆ مسدس ☆ مثنوی ☆ خمیس ☆ رباعی
- (xiv) اس ادبی شخصیت نے مراسلہ کو مکالمہ بنادیا: ☆ علامہ اقبال ☆ سرسید احمد ☆ مولانا الطاف حسین حالی
- (xv) 'مسلمانوں کا قدیم طرز تعلیم' ان کا تحریر کردہ ہے: ☆ سرسید احمد خان ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ مولانا الطاف ☆ علامہ شبلی نعمانی
- (xvi) انھیں اردو کا پہلا اسلامی تاریخی ناول نگار کہتے ہیں: ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ خولجہ حسن نظامی ☆ نسیم جازبی ☆ عبدالحلیم شرر
- (xvii) نصاب میں شامل مضمون 'برہادر اور دشمن' میں اس پرندے کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں: ☆ عقاب ☆ کوا ☆ کبوتر ☆ آلو
- (xviii) صحابہ کرام اور بزرگان دین کی تعریف میں کہی جانے والی نظم کہلاتی ہے: ☆ قصیدہ ☆ مرثیہ ☆ نعت ☆ منقبت
- (xix) دبستان لکھنؤ سے ان کا تعلق ہے: ☆ میر انیس ☆ حیدر علی آتش ☆ مولانا حسرت ☆ نظیر اکبر آبادی
- (xx) دمشق کی جامع مسجد کا ذکر ان کے سفر نامے میں ہے: ☆ علامہ اقبال ☆ ابن انشاء ☆ بیگم اختر ریاض الدین ☆ مولانا حسرت موہانی

وقت: ۲ گھنٹے ۳۰ منٹ (ریگولر پرائیوٹ) کل نمبر: ۸۰

حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۵۰)

سوال ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ اقتباس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ اقتباس کے مضمون کا عنوان تحریر کیجئے۔

- (۱) جو امر کہ پسندیدہ اور تسلیم کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ لوگ اپنے فہم اور اپنی عقل سے کام لیں اور رسم و رواج کی پابندی بھی ایک معقول طور پر رکھیں، یعنی جو عمدہ و مفید ہیں ان کو اختیار کریں جو قابل اصلاح ہوں ان میں ترمیم کریں اور جو بری اور خراب ہوں ان کی پابندی چھوڑ دیں۔
- (۲) اس ناگفتہ بہ حالت میں ایک دوراندیش ہمدرد ملت اٹھا جس نے اپنی مایوس، پس ماندہ قوم کو امید، محنت اور ترقی کا زندگی بخش پیغام دیا۔ یہ مرد خدا سرسید احمد خان تھے۔
- (۳) یہ ایک شیوہ فرسودہ بنائے روزگار کا ہے۔ تعزیت یوں ہی کیا کرتے ہیں اور یہی کہا کرتے ہیں کہ صبر کرو۔ ہائے ایک کا کلیجہ کٹ گیا اور لوگ اسے کہتے ہیں کہ تو نہ تڑپ۔ بھلا کیوں کرنے تڑپے گا۔ صلاح اس امر میں نہیں بتائی جاتی۔
- (۴) ہمارے شیخ حضرت سعدی علیہ الرحمۃ بھی یہی کہیں معکف ہوتے ہوں گے اور اس سامنے کے دروازے سے وہ لولا لنگڑا آ دی داخل ہوا ہو گا جسے دیکھ کر شیخ اپنے پاؤں میں جوتا نہ ہونے کا غم بھول کر رب کا شکر ادا کرنے لگے کہ جوتا نہ سہی میرے پاؤں تو ہیں ورنہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جن کے پاؤں نہیں۔
- ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ کیجئے۔
- (۱) قسم جو کھائیے تو طالع زلیخا کی عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا
- (۲) مری طرح سے مہر و مہر بھی ہیں آوارہ کسی حبیب کی یہ بھی ہیں جستجو کرتے
- (۳) طوفان نوح نے تو ڈوبی زمیں فقط میں ننگ خلق ساری خدائی ڈوب گیا
- (۴) جانتا ہوں ثواب طاعت و زہد پر طبیعت ادھر نہیں آتی
- (۵) کٹ گئی احتیاط عشق میں عمر ہم سے اظہار مدعا نہ ہوا
- (۶) گلوں میں رجب بھی باد نو بہار چلے چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
- ۴۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ (ب) تشریح کردہ جزو کی نظم کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) تشریح کردہ جزو کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔
- (۱) سمجھے کا زمانہ تیری آنکھوں کے اشارے دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے ستارے ناپید ترے بحر خیل کے کنارے پنچیں گے فلک تک تری آہوں کے شرارے
- (۲) الہی تو فیاض ہے اور کریم الہی تو غفار ہے اور رحیم
- مقدس، معنی، منزہ، عظیم نہ تیرا شریک اور نہ تیرا ہم
- تیری ذات والا ہے یکتا قدیم
- ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔
- (۱) سورۃ الرحمن (ایک تاثر) (۲) تعلیمات نبوی (۳) پرانا کوٹ (۴) برسات کی بہاریں
- ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے ایک مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (ب) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔ (ج) منتخب کردہ مضمون کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجئے۔
- (۱) آزادی کی راہ میں (۲) ٹھیلے والا شہزادہ (۳) ماما عظمت (۴) میل اور میں
- ۶۔ مندرجہ ذیل میں سے دو کی تعریف مع شعری امثال بیان کیجئے:-
- قافیہ - مطلع - استعارہ - تلمیح
- ۷۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے طرز تحریر کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- (۱) سرسید احمد خان (۲) علامہ شبلی نعمانی (۳) ڈپٹی نذیر احمد (۴) پطرس بخاری
- ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے ایک شاعر کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجئے:-
- (۱) میر تقی میر (۲) علامہ محمد اقبال (۳) مرزا غالب (۴) فیض احمد فیض