

The background is a complex, layered illustration in shades of orange, red, and brown. At the top center is a large compass rose with a star-shaped needle pointing towards the top-left. Below the compass, a silhouette of a human head and shoulders is visible, facing right. The head is filled with various icons: a lightbulb, a musical note, a fork and knife, a fish, a leaf, and a gear. The overall composition suggests a connection between language, thought, and various aspects of human experience.

# Linguagem e Pensamento



A



B



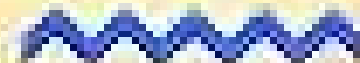
W O



KH



K



N



H



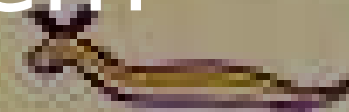
G



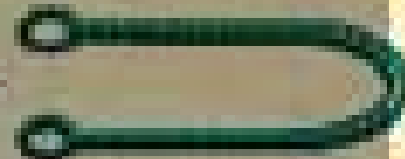
G



G



F



TH



M



S



G



G



SH



D



Q



R



T



L

Linguagem

Sistema de signos que permite  
a comunicação intersubjetiva

signos=sinais

The background of the slide features two large, overlapping circles. Each circle has a dark, textured center and a lighter, scale-like outer ring. The scales are arranged in a pattern that resembles fish scales or a mosaic. The word 'Signo' is written in white text across the top of the overlapping area.

## Signo

Um objeto ou acontecimento presente que representa, para quem o interpreta, outro objeto ou acontecimento que está ausente



# Semiótica

Estudo dos signos e dos seus processos



Charles Sanders Peirce 1839-1914



# Semiose

Processo pelo qual algo passa  
a funcionar como sinal



Charles Morris 1901-1979

# Dimensões da Semiose

Sintática  
Semântica  
Pragmática



# Semântica

estuda o significado

estuda a relação dos sinais com os  
objetos ou relações a que se referem

# Sintaxe

estuda a relação dos sinais entre si

$$2+2=4$$

$$(=,(+,2,2),4)$$

# Pragmática

estuda a relação dos sinais  
com os intérpretes,  
os sujeitos que se comunicam  
entre sinais

# Linguagem

compõe-se de sinais  
regras de relação entre sinais  
e o mundo compartilhado  
entre os sujeitos, que gera  
os significados

# Tipos de Signos

Ícone

Índice

Símbolo



Ícone

O signo é  
semelhante  
ao que  
pretende representar



# Índice

Indica o objeto  
a que pretende representar  
relação de causa e efeito





299  
Perigo  
de esmagamento  
(I)



300  
Substâncias  
inflamáveis



301  
Substâncias  
explosivas



302  
Substâncias  
tóxicas



303  
Substâncias  
corrosivas



304  
Substâncias  
radioactivas



305  
Cargas  
suspensas



306  
Perigo empilhadores  
em circulação



309  
Perigo raios laser  
(I)



310  
Atenção! Baterias  
fonte de perigo



311  
Radiações  
não ionizadas



312  
Risco  
biológico



313  
Atmosfera  
explosiva



314  
Comburente



317  
Campo  
magnético (I)



318  
Broca de trituração  
(I)



319  
Perigo  
de descaimento (I)



320  
Perigo alta tensão  
(I)



321  
Substâncias nocivas  
ou irritantes



322  
Perigo de choque  
magnético forte (I)



323  
Perigo de choque  
eléctrico (I)



324  
Cuidado!  
não escorregar



325  
Cuidado!  
não tropeçar



326  
Perigo de queda



327  
Perigo corrente  
estática (I)



328  
Vapores quentes  
(I)



329  
Ligação de  
emergência



330  
Perigo de  
esmagamento



331  
Perigo de  
esmagamento (I)



332  
Perigo de  
esmagamento (I)



480  
Acido (I)



481  
Traumatismo  
pelo ruído (I)



482  
Perigo de asfixia  
(I)



483  
PCB



656  
Perigo  
esmagamento (I)



657  
Atenção  
instalação rotativa  
(I)



828  
Cuidado, a porta  
abre para  
sua direcção (I)



902  
Ponto da ancoragem  
(2)



3300  
Cuidado  
com as mãos

Símbolo

Relação arbitrária, estabelecida  
por um grupo social, por meio de uma  
convenção

Somente o humano estabelece  
relações simbólicas

# Conhecer a Linguagem

implica em saber

Repertório

Regras de Combinação

Regras de Uso

# Repertório

conjunto de símbolos  
que compõem uma linguagem

# Repertório da Linguagem Visual

Ponto  
Reta  
Plano

# Repertório da Língua Portuguesa

Letras  
Palavras

# Regras de Combinação

Regras que  
definem a  
sintaxe e a  
semântica

Luz favor  
apague por

Regras de  
Uso

Regras que  
explicitam  
a pragmática

Caso 1  
Vossa Excelência  
está em equívoco.

Caso 2  
Tá errado!



# Tipos de Linguagem

Verbais

Visuais

Artísticas

Computacionais

# Linguagem e Transcendência

A linguagem permite  
ir além daquilo que  
conhecemos e  
experimentamos

Permite pensar  
o novo e o que ainda  
não existe

