

7º.- La cadena de **Videoclubs** Glob-Gusters ha decidido, para mejorar su servicio, emplear una base de datos para almacenar la información referente a las películas que ofrece en alquiler. Esta información es la siguiente:

- a.- Una película se caracteriza por su título, nacionalidad, productora y fecha (por ejemplo, Quo Vadis, Estados Unidos, M.G.M., 1955)
- b.- En una película pueden participar varios actores (código de actor, nombre, nacionalidad, sexo), algunos de ellos como actores principales.
- c.- Una película está dirigida por un director (código de director, nombre, nacionalidad).
- d.- De cada película se dispone de uno o varios ejemplares diferenciados por un número de ejemplar y caracterizados por su estado de conservación.
- e.- Un ejemplar se puede encontrar alquilado a algún socio (código socio, nombre, dirección, teléfono). Se desea almacenar la fecha de comienzo de alquiler y la de devolución si ya ha sido devuelta.
- f.- Un socio tiene que ser avalado por otro socio que responda de él en caso de tener problemas en el alquiler.

8º.- En el **gimnasio** “Siempre en Forma” se quiere implantar una base de datos para llevar el control de los socios, recursos utilizados, etc. Las especificaciones que nos han dado son las siguientes:

- a.- Existen varias salas, de las cuales se quiere guardar información, como los metros cuadrados que ocupa, ubicación y el tipo de sala (cardio, general, muscular). Cada sala se identifica por un número.
- b.- Hay salas que tienen aparatos y salas que no. En las salas se pueden impartir clases o no.
- c.- Cada aparato está asignado a una única sala y de cada uno de ellos se quiere tener almacenado su código, descripción y estado de conservación.
- d.- También se quiere mantener información relacionada con las clases que se imparten (descripción y día/hora en la que se imparten); cada clase se identifica por un código de clase. Cada clase tiene asignada una sala en la que se imparte y un monitor.
- e.- De cada monitor se quiere conocer el DNI, nombre, teléfono, si tienen o no titulación y experiencia profesional, así como las clases que pueden impartir (preparación como monitor de aeróbic, step, stretching, etc).
- f.- De cada socio se quiere conocer el número de socio, nombre, dirección, teléfono, profesión y datos bancarios, así como las clases a las que asiste.
- g.- El gimnasio dispone también de pistas de squash, de las que se quiere conocer el número de pista, ubicación y estado. Las pistas de squash pueden ser utilizadas por socios, y existe u servicio de reserva de pista (en una fecha y a una hora).

8Bº.- El gimnasio “Siempre en Forma” del ejercicio anterior impone además las siguientes restricciones:

- h.- Las pistas de squash se consideran salas.
- i.- Las clases solo se imparten en salas sin aparatos. Las salas con aparatos se siguen clasificando en sala de cardio, general, etc.

9º.- El Ministerio de Educación y Ciencia desea mantener información acerca de todos los cuadros que se encuentran en las pinacotecas españolas y toda la información relacionada con ellos.

- a.- De cada pinacoteca se desea saber el nombre (que se supone único), la ciudad en que se encuentra, la dirección y los metros cuadrados que tiene.
- b.- Cada pinacoteca tiene una serie de cuadros de los que se quiere mantener información acerca de su código, nombre, dimensiones, fecha en que fue pintado y técnica utilizada.
- c.- Cada cuadro es pintado por un determinado pintor (nombre, país, ciudad, fecha de nacimiento y fecha de defunción). Un pintor puede tener a otro como maestro; a su vez, un maestro puede serlo de varios (o de ninguno).
- d.- Los pintores pueden pertenecer o no a una escuela de la que se desea saber su nombre y en qué país y en qué fecha apareció.
- e.- Los pintores pueden tener también uno o varios mecenas que les protegen (nombre, fecha, país, ciudad de nacimiento y fecha de muerte). A su vez un mismo mecenas puede serlo de varios pintores.