

Projet *Bitume Legends*



Rapport de Soutenance Intermédiaire

CARRENIX

Anthony CARON – Melvyn DELAROQUE
Victorien CAMBOURIAN – Xavier DE PLACE

EPITA INFOSUP 2026
Année 2021 - 2022
btms.games

Table des matières

Introduction	2
1 Avancées	2
1.1 Graphisme	2
1.2 Sauvegarde	2
1.3 Menu	3
1.4 Intelligence Artificielle	3
1.5 Gameplay	4
1.6 Musiques	4
1.7 Site Web	5
2 Récit de la réalisation	6
2.1 Chronologie du projet	6
2.2 Point de vue de chacun	6
2.2.1 Anthony	6
2.2.2 Melvyn	7
2.2.3 Victorien	7
2.2.4 Xavier	7
2.3 Problèmes et Solutions	8
2.3.1 Implémentation des voitures	8
2.3.2 Intelligence Artificielle	8
2.3.3 Implémentation des musiques	9
3 Ressources Utilisées	10
3.1 Collaboration	10
3.2 Communication	10
3.3 3D	11
3.4 IDE	11
4 Objectifs pour la fin du projet	12
4.1 Finir le garage	12
4.2 Faire le système de niveaux	12
4.3 Finir l'implémentation des voitures	12
4.4 Lancer les essais de β -testing	13
4.5 Correction des divers bug	13
Conclusion	13
Annexes	14

Introduction

Nous sommes le studio CARRENIx qui développe *Bitume Legends*, un jeu de course automobile 3D en *low-poly*. Après avoir commencé le projet début janvier, et présenté notre avancée mi-mars, nous publions notre second rapport. Il permet de faire le point sur ce que nous avons fait, les objectifs atteints, les priorités ainsi que les ressources utilisées durant ce projet.

Dans ce second rapport, nous allons aborder l'avancée de notre projet, les modifications que nous avons du apporter suite à la première soutenance, les problèmes et difficultés auxquels nous nous sommes confrontés, comment nous les avons résolus, le ressenti des membres durant cette deuxième période ainsi que nos objectifs pour la troisième et dernière soutenance.

1 Avancées

Pour récapituler les avancées du projet, nous avons repris point par point les objectifs de notre rapport de première soutenance et nous avons comparé notre point d'avancement et nos prédictions. Et le résultat est concluant :

1.1 Graphisme

Au lancement du projet, nous voulions créer nous même nos voitures et nos circuits à l'aide du logiciel de modélisation 3D Blender. Toutefois, cela prends beaucoup de temps, temps qui n'est pas utilisé à coder le jeu, résoudre des bugs, etc. Nous avons donc fait un compromis entre notre volonté de créer nous même le design du jeu et la contrainte de temps. Nous nous sommes orientés alors sur l'ajout d'un *asset* du *Unity Asset Store*, pour obtenir des voitures et des morceaux de pistes. Ceci nous a permis de créer directement dans *Unity* nos différents circuits et de gagner beaucoup de temps.

1.2 Sauvegarde

Pour que notre jeu soit plus facile à appréhender, nous avons créé un système de sauvegarde. Il est composé de 2 principes : le *Save*, qui permet d'enregistrer les données voulues et nécessaires au bon fonctionnement du jeu, ainsi que le *Load*, qui permet de charger la sauvegarde lors du lancement du jeu. Pour le moment, il s'occupe uniquement de sauvegarder quelle voiture a été choisie dans le garage et de l'enregistrer pour la charger lors du prochain lancement du jeu. À terme, nous comptons sauvegarder l'expérience du joueur, son pseudo, ainsi que la possible customisation de ses voitures.

1.3 Menu

Pour la première soutenance, nous avons fait une charte graphique et un design pour les menus. Nous nous étions concentrés sur le menu principal. Pour cette seconde soutenance, nous avons travaillé les sous-menus des différents modes de jeu et les fonctionnalités internes.

Nous avons implémenté le garage, permettant de sélectionner une voiture pour la course parmi la liste de voitures disponibles, qui est ensuite sauvegardée. La voiture sélectionnée s'affiche ensuite dans le menu principal à la place du logo du jeu. Les menus des modes de jeux *Timer* (course contre la montre) et *Solo* (contre une Intelligence Artificielle) ont été implémentés de la même manière. Ils ont donc une structure similaire. Au sein de ces menus, nous retrouvons la sélection des circuits ainsi que la difficulté de la course et un moyen de revenir au menu précédent.

Nous comptons ajouter un menu de réglages permettant de régler le volume du jeu, le volume des musiques, les touches permettant d'avancer ainsi que de changer de pseudo. Une version simplifiée de ce menu, contenant la modification des touches de directions et le volume du jeu sera également disponible en course.

1.4 Intelligence Artificielle

L'implémentation de l'Intelligence Artificielle s'est bien déroulée. Nous avons pris du temps à nous décider sur quelle solution nous allons utiliser et sur comment l'Intelligence Artificielle devrait se comporter une fois implémentée dans le jeu. Nous sommes partis sur une solution hybride entre celle intégrée dans *Unity* et une *homemade*. Nous nous sommes basé sur le *NavMesh* de *Unity*, puis nous avons travaillé à animer la voiture et à définir les points qu'elle devait franchir pour terminer le circuit. Ensuite est arrivée la (longue) partie de la calibration. Au début, notre IA se déplaçait aléatoirement, si bien qu'elle inventait le chemin à chaque fois sans prendre le circuit que nous avions dessiné. Après plusieurs jours de recherche, nous avons réussi à lui faire prendre uniquement le chemin prévu. Ensuite, il a fallu régler sa vitesse et sa précision, pour éviter qu'elle ne rentre dans chaque mur par souci de freinage en virage.

Après ces quelques soucis, nous avons obtenu un mode *Solo* pratiquement fonctionnel. Nous avons rajouté à ceci les scripts qui nous permettent de gérer le départ et la fin de la course et nous étions bons.

1.5 Gameplay

En début de course, un décompte avant le départ est donné, bloquant la voiture pour empêcher les faux départs. Tout au long du circuit, le joueur doit traverser une série de balises, les *checkpoints*, pour valider la course. Cela permet d'empêcher le joueur de simplement faire demi-tour et de traverser la ligne d'arrivée pour gagner, ou de couper le circuit. Ici le joueur est forcé de passer par chaque *checkpoints*, dans le bon sens afin de pouvoir terminer la course.

Chaque mode de jeu (hors multijoueur) comprend une sélection de difficulté. La difficulté pour le mode de jeu *Timer* est déterminée par le temps maximum pour terminer la course. En revanche, pour le mode de jeu *Solo*, elle réside dans la vitesse et la précision de l'Intelligence Artificielle, ce qui permet d'affronter des *bots* plus ou moins forts.

En mode *Solo*, la course est gagnée si l'on est arrivé en premier ou que l'on a survécu au *bot* qui peut nous infliger des dégâts. En mode *Timer*, elle est gagnée lorsque l'on passe la ligne d'arrivée (et toutes les balises précédentes) avant la fin du temps imparti. En cas de défaite, pour chacun de ces deux modes de jeu la partie est terminée et l'on peut soit recommencer la course, soit revenir au menu pour changer de véhicule, de circuit ou de difficulté.

Nous avons également mis en place un système de collision qui, en plus d'impacter la forme de la voiture, peut aussi impacter son comportement (un mauvais choc sur une des roues avant ou le coté de la voiture peut provoquer des soucis de direction).

1.6 Musiques

Notre jeu comporte des musiques originales composées sur *FL Studio 20* par Melvyn. Un objectif d'un peu moins de 5 musiques différentes a été posé dans le cahier des charges. Suite aux commentaires de la première soutenance où il nous a été demandé de plus se concentrer sur le jeu, seules une musique de menu et une musique de course ont été composées. Toutefois, nous tenions à ce qu'il y ai des nouveautés sur l'aspect de l'ambiance du jeu. Alors un travail sur l'implémentation de ces musiques a été faite, notamment lors du passage d'une scène à une autre sans que la musique ne cesse ou recommence depuis le début. Pour la troisième soutenance, l'objectif des musiques sera rempli avec un système de sélection des musiques avec la possibilité de modifier le volume de la musique dans un sous-menus de réglages comme dit ci-dessus dans la section menu.

1.7 Site Web

Pour ce qui est du site Web, la mise en page de ce dernier était déjà bien avancée. Cependant, quelques ajouts ont été fait, notamment pour permettre la finalisation de la page ressources, qui contient tous les outils que nous avons utilisé pour réaliser notre jeu. De plus, la page réalisation a été terminée avec l'ajout de la partie problèmes et solutions. Enfin, pour ce qui est de la partie la plus difficile du site Web, le *responsive design*, (qui est de rendre le site Web adaptable à toutes tailles d'écran), l'utilisation du code HTML était indispensable. Nous avons donc cherché à comprendre comment le *responsive* fonctionnait à l'aide de tutoriels et implémenté chaque élément pour les rendre indépendants entre eux et ainsi obtenir notre site Web *responsive*.

2 Récit de la réalisation

2.1 Chronologie du projet

Suite à la soutenance 1 du 10 mars, nous avons pris quelques jours de repos. Puis le 14, nous avons mis en place nos objectifs pour la soutenance 2 vis-à-vis du cahier des charges, de l'état du jeu ainsi que des commentaires de la première soutenance.

Nous avons travaillé en parallèle sur différents objectifs, certains plus longs que d'autres. Notamment l'Intelligence Artificielle, qui a pris énormément de temps et son travail d'implémentation ayant commencé au début de cette période. Le 20 mars ce sont les mécaniques de conduite comme le drift ainsi que le *sound design* des véhicules qui ont été implémentés. Puis le 25 la création de deux nouveaux circuits, *City* et *Port*. Le mois de mars s'est conclu par la création des menus des modes de jeu *Timer* et *Solo*.

Après 3 semaines, la première version de l'Intelligence Artificielle était prête le 10 avril, ainsi que le comportement en fin et début de course le 15. Le 18, le garage et le choix de la voiture sélectionnée, ainsi que la sélection de la difficulté et du circuit ont été mis en place avec succès. Le 20, l'IA a connu sa version 2.0 avec une précision améliorée et fonctionnelle sur les deux circuits.

Durant la dernière semaine avant la soutenance, des implémentations mineures ou des corrections de bugs ont eu lieu. Le 22 avril le menu principal a été terminé et avec l'affichage de la voiture et le lien entre chaque sous-menus a été fait. Le 24 la musique a été correctement implémentée et le 25 le mode de jeu *Timer* a été corrigé pour enfin fonctionner correctement. Enfin, le 27 le site Web est enfin devenu *responsive* et le 28 le mode *Solo* est devenu fonctionnel.

2.2 Point de vue de chacun

2.2.1 Anthony

Au sujet du site Web, j'ai eu beaucoup de mal à implémenter le responsive design puisque l'application Bootstrap Studio 5 ne suffisait pas, et l'usage du code HTML était obligatoire. Ayant peu de connaissance dans ce langage, j'ai donc demandé de l'aide à mon groupe pour m'aider à le mettre en place. Ainsi après avoir compris le code généré par Bootstrap pour transformer chaque élément en responsive, d'autre problèmes de mise en forme ont complexifié la tâche entre les éléments responsive et non. De plus, la cohésion d'équipe a été fortement accentuée, ce qui a permis de régler les problèmes beaucoup plus rapidement. C'est pourquoi une grande avancée dans le jeu vidéo s'est faite ressentir par rapport à la soutenance 1. Du fait de cette avancée, ma motivation et l'envie de faire de Bitume Legends un bon jeu de voiture est encore plus forte que précédemment.

2.2.2 Melvyn

J'ai remarqué une légère baisse d'implication de ma part entre la première et la deuxième soutenance, notamment une semaine où le travail était plus que minime de ma part. J'ai également dû plus travailler avec les autres, comparé à la première soutenance où l'on travaillait un peu plus dans notre "domaine d'expertise" à chacun au lieu de nous entraider. Je me suis repris quelques temps avant la soutenance et je suis fier de l'avancée du projet. Je pense que ce projet a beaucoup de potentiel. Il y a eu de grandes améliorations graphiques et techniques en ces quelques semaines et notre jeu ressemble enfin à un jeu. J'ai beaucoup d'espoirs pour la suite. Là où je m'étais trop concentré sur la musique lors de la première soutenance, je me suis plus tourné vers le graphisme, le gameplay et la physique du jeu, il était temps de vraiment faire du code...

2.2.3 Victorien

Suite à la première soutenance, la première idée que j'ai eu a été de vouloir développer le jeu et s'amuser dessus. Le but étant d'avoir un jeu plaisant, joli et agréable à jouer. J'ai donc passé de nombreuses heures à implémenter les différents modes de jeu, résoudre les bugs. Je suis très satisfait de mon travail. De plus, ceci m'a permis de m'améliorer en C# ainsi qu'en programmation orientée objet. C'est un vrai plaisir de coder le jeu et de voir notre travail porter ses fruits. Là où au départ Bitume Legends n'avait pas forcément de style et n'attirait pas l'œil, il est maintenant beaucoup plus attractif suite à la refonte graphique du jeu ainsi que notre avancée.

2.2.4 Xavier

Depuis la dernière soutenance, je me suis bien amusé à faire l'Intelligence Artificielle. Cela était sympa au début puis plus le temps avançait, plus les problèmes arrivaient. Cela m'a fait passer par tous les états possibles, de la joie intense à la dépression profonde. Malgré cela, l'Intelligence Artificielle a sûrement été la partie que j'ai préféré faire. Pour le reste, je suis très fier de l'avancée que nous avons, nous sommes à jour sur notre planning et le jeu est très plaisant à jouer. Nous sommes très content de ce que rendent les graphiques et les voitures, ce qui était le point noir de la dernière soutenance. Bref, le jeu va vraiment être super sympa et cela nous rend heureux !

2.3 Problèmes et Solutions

2.3.1 Implémentation des voitures

L'implémentation de la physique de voitures fut complexe, en particulier au vu des nombreuses variables impactant le comportement d'une voiture. Il a fallut gérer le poids, la vitesse, la puissance en chevaux du moteur, le couple maximum, l'angle et la vitesse de braquage pour la direction, la force et la vitesse de freinage ou encore l'inertie du moteur et la hauteur du centre de gravité.

Suite à l'implémentation de la physique des voitures, nous nous sommes rendu compte que les modèles des voitures que nous avions ne permettaient pas son bon fonctionnement. Il a fallu dans un premier temps modifier les *prefabs* des voitures, entre autres leurs *rigibody* qui empêchaient les roues de tourner et de considérer qu'elles touchaient le sol. Suite à cela, il a fallu également modifier les roues des voitures en unifiant la jante ainsi que le pneu, chose qui n'était pas faite, avant pour pouvoir entraîner l'essieu et synchroniser la direction. Après avoir résolu ce problème sur une voiture, il a fallu appliquer la solution aux autres, ce qui explique également pourquoi les voitures ont pour l'instant la même physique. Toutefois, les voitures ainsi que les collisions sont fonctionnelles.

Un autre problème fût aussi celui du sound-design de la voiture. Plusieurs éléments dans une voiture produisent du son et n'ont pas le même comportement en fonction du poids et la vitesse du véhicule ou encore de la puissance du moteur. Il a fallut gérer le passage des rapports, le bruit du moteur dont le *pitch* et le volume changeait selon la vitesse ou le type du véhicule (un pick-up a un bruit différent d'une Supercar). Avec le passage de rapport il y avait également le bruit du *turbocompresseur* ou du *supercharger* à gérer.

Au final nous avons trouvé certains paramètres permettant à la voiture d'avoir un bon comportement et d'avoir un bon son. Il ne nous reste plus qu'à appliquer ces paramètres aux autres voitures.

2.3.2 Intelligence Artificielle

En implémentant notre IA, nous avons fait face à de nombreux problèmes divers et variés. Pour commencer, les voitures autonomes ne voulaient pas passer par les bons endroits. Elles faisaient demi-tour sur la ligne de départ et passaient à travers les murs ou entre les plots et se stoppaient sans raison au milieu du circuit. Pour résoudre ce problème, nous avons compris comment fonctionnait le *NavMesh* puis appris à séparer les différentes couches de circuit : ce sur quoi la voiture peut rouler et les obstacles. Le *NavMesh* est un calque qui est apposé au dessus du circuit et qui permet de définir une zone sur laquelle les voitures autonomes peuvent rouler et calculer leur itinéraire. Après cela, nous avons recalculé le *NavMesh* et remis des plots ou des barrières là où c'était nécessaire.

Le deuxième problème consistait en un arrêt inattendu et systématique au milieu du circuit. Pour trouver comment résoudre ce problème, nous avons exploré plusieurs pistes. Premièrement vérifier si la direction de la voiture était la bonne, puis si les *checkpoints* fonctionnaient correctement. Après de longues recherches infructueuses, nous avons trouvé que le problème était lié à l'absence de composants dans la voiture, permettant de comptabiliser les collisions avec les *checkpoints*. Nous avons donc rajouté ce composant et changé la façon de définir une trajectoire. Et après ce travail, les voitures autonomes arrivent à la fin du circuit.

2.3.3 Implémentation des musiques

Pour les menus nous avons préféré créer plusieurs scènes pour les sous-menus accessibles par le menu principal., plutôt qu'une seule scène qui se transforme à l'appui d'un bouton sur le menu. Bien que pratique pour les scripts individuels à chaque modes de jeux et sous-menus, cela compliquait l'implémentation de la musique. Il a fallu trouver un moyen d'empêcher les musiques de s'arrêter à chaque chargement d'un nouveau menu. Pour cela il fallait faire en sorte que la musique fasse partie des éléments *DontDestroyOnLoad*, qui permet qu'une fois la musique chargé, elle restera possible d'accès même après changement de scène. Il nous a ensuite fallu dans le script s'occupant de la musique, de lui faire référence et de lui dire de ne pas s'arrêter lors d'un changement de scène.

Un problème qui a suivi est le fait que bien que la musique ne s'arrête plus, à chaque ouverture d'un menu une autre instance de la musique se lançait. Pour remédier à cela il a fallut préciser dans le script que toute nouvelles musique dans une scène de menu ne devait pas se lancer si une autre se jouait déjà.

Enfin un dernier problème a eu lieu lors de l'implémentation des musiques de courses. La musique de menu continuait de jouer par dessus celle de course. Il a alors fallut ajouter dans le script le cas où lorsque l'on était en course, il fallait mettre la propriété *SetActive*, qui permet d'activer ou désactiver un élément. Par exemple, si l'on entrait en course, il a fallu désactiver la musique de menu et activer la musique de course.

3 Ressources Utilisées

Nous avons mis en place une organisation particulière entre nous, car au début nous ne savions pas spécialement par où commencer. Chaque semaine, nous nous sommes réunis pour définir des objectifs pour chacun, à faire durant la semaine suivante. Cela nous a permis d'avoir des buts concrets sur le court terme et d'avancer plus efficacement.

3.1 Collaboration

La création de jeux en solo ne demande pas de partage de données, contrairement à celle en équipe. Nous avions besoin d'un système de collaboration et de partage des données où nous pourrions nous échanger les fichiers relatifs au jeu. Nous avons donc créé un ensemble de *repositories* (ou *repo*) sur *Github*¹, répartis dans une organisation, chacun pour un usage bien spécifique. Le premier est donc le *repo* de notre jeu, nommé *game*, qui contient le projet au format *.unity* et des dossiers contenant les différents assets et autres ressources, nécessaires à l'exécution du jeu. Le second est un *repo* consacré exclusivement aux différents rapports ou au cahier des charges que nous devons fournir. Il est composé à 99% de *.TEX* et 1% de *.pdf*. Enfin, le dernier *repo* est celui dédié à notre site Internet, qui possède une double fonction : il nous permet de collaborer sur le site mais aussi de l'héberger grâce à *GitHub Pages*.

Ainsi, nous pouvons toujours être à jour sur la bonne version du jeu, du site ou des rapports, tout en étant géographiquement à distance les uns des autres.

3.2 Communication

Pour communiquer entre nous et avec notre équipe de β -testeurs, nous avons créé un serveur *Discord*² découpé en multiples *channels*, ayant chacun une mission précise pour ne pas mélanger les informations. Ce serveur est aussi le lieu de nos réunions hebdomadaires (ou plus fréquemment en cas de soutenance). De plus, depuis le site web, nous avons mis un lien vers un questionnaire de remontée de bugs, via un *Google Forms*. Nous avons également mis en place un calendrier collectif lors de la dernière semaine avant la soutenance. Cela nous a offert une vision plus claire des tâches individuelles et de les découper en plages horaires afin de respecter les *deadlines* et de ne pas avoir d'erreurs de versions entre nous.

1. [github.com/Bitume – Legends – Crew](https://github.com/Bitume-Legends-Crew)

2. discord.gg/5NR43GHUBD

3.3 3D

Comme moteur de jeu, nous avons utilisé *Unity*. Comme Xavier utilise un Mac et que le reste du groupe est sous Windows, nous utilisons la version 2021.2.7f1 qui fonctionne sur les deux OS. Nous avons décidé de geler la version pour limiter au maximum les problèmes d'incompatibilité entre nous. Nous avons choisi *Unity* pour sa simplicité de prise en main et une fonctionnalité très utile : l'*Asset Store*. C'est une plateforme où nous pouvons acheter ou utiliser gratuitement des ressources telles que des bâtiments, des voitures ainsi que des personnages. En plus de l'utilisation de l'*Asset Store* pour notre première voiture, nous avons aussi utilisé *Blender*, logiciel de modélisation 3D. Il nous a permis entre autres de créer une Formule 1 de 2021 qui sera utilisée et implémentée plus tard dans le jeu.

3.4 IDE

Pour écrire notre code en C#, nous utilisons l'IDE *Rider* de *JetBrains*. Il possède une bonne intégration de Unity, et nous y sommes bien habitué, c'est celui que nous utilisons au quotidien pour nos TPs de programmation. Pour faire certains tests, très précis et qui ne nécessitent pas de beaucoup de ressources, nous utilisons *Vim* directement dans notre terminal. Pour collaborer sur le rapport et les autres documents en L^AT_EX pour éviter de désigner un "esclave L^AT_EX", nous utilisons le site *Overleaf*³. À la manière d'un document en ligne, comme un *Google Docs* ou autre, nous pouvons écrire en simultané et compléter à quatre cerveaux les documents demandés.

3. overleaf.com

4 Objectifs pour la fin du projet

4.1 Finir le garage

La sélection des voitures étant implémentée, il nous reste des fonctionnalités d'achats et de customisation pour les voitures du joueur.

Pour l'instant, le garage est un simple défilé de voitures sur un fond uni. Nous voulons créer une scène 3D ressemblant à un véritable garage automobile. Au sein de ce garage, un menu défilant permettra de choisir sa voiture. En revanche nous comptons implémenter un système d'achat des voitures débloquées à l'aide de l'expérience et de l'argent du joueur, les voitures non débloquées seront grisées, celles achetables auront un cadenas et une option d'achat. Nous pourrons également voir les statistiques des voitures telles que leur vitesse, leur masse, leur accélération, etc. De plus à le joueur pourra également décider d'améliorer les statistiques de ses voitures ainsi que leur aspect visuel avec l'argent du jeu. En effet, il est logique qu'un jeu de voiture comporte des options de *tuning*.

4.2 Faire le système de niveaux

Grâce aux résultats de la course, le joueur gagne de l'expérience en fonction de la difficulté de celle-ci. Cette expérience permet de débloquer de nouvelles voitures ou de les améliorer. La quantité d'expérience nécessaire du joueur pour passer un palier sera déterminé par une fonction exponentielle, afin que l'on ne monte pas trop rapidement en niveau. Bien que répétitif, ce système permet au joueur de s'améliorer et de se familiariser avec les contrôles du jeu et des voitures, ce qui selon nous est idéal pour battre ses amis en course. Ce niveau sera stocké dans le système de sauvegarde du jeu.

4.3 Finir l'implémentation des voitures

Pour l'instant, les voitures ont toutes la même physique. C'est à dire le même centre de gravité, quasiment la même masse, puissance, inertie moteur, adhérence sur le sol. Il faudra également faire en sorte que chacune des voitures aient des sons leur correspondant, pour l'instant elles possèdent toutes les mêmes caractéristiques sonore. Au vu du fait que nous voulons utiliser des données réalistes pour chaque voiture, nous allons devoir nous occuper de gérer la physique et le son pour les autres voitures, car deux seulement sont prêtes actuellement.

4.4 Lancer les essais de β -testing

Suite à la première soutenance, le jeu n'était selon nous pas assez concluant pour lancer le système de β -testing au public. Nous avons donc décidé de garder ce système privé puisqu'il n'y avait qu'un mode de jeu terminé de disponible, les autres modes de jeu n'ayant qu'une base permettant de les faire fonctionner. Bien que nous ayons invité chacun un proche à rejoindre ce système, nous comptons lancer le β -testing au grand public début mai grâce à notre réseau d'amis ainsi que notre compte Instagram. Les avis seront récoltés sur notre site Web, directement dans le jeu depuis le menu ou encore sur notre serveur Discord, accessible depuis notre site internet et notre compte Instagram. Avec ces retours et ces critiques, qu'elles soient positives ou négatives, sur le jeu nous comptons débusquer chaque bug et pouvoir appliquer chaque amélioration demandée.

4.5 Correction des divers bug

Comme tout programme informatique, notre jeu comporte divers problèmes, que nous n'avons pas tous identifié. Pour les trouver, nous avons nos tests internes (tester les parties du jeu au fur et à mesure de l'implémentation) mais aussi les tests externes, à savoir le β -testing précédemment expliqué. L'objectif sera de corriger le maximum de bugs sans pour autant ne plus faire fonctionner le reste du jeu. Il est également possible de pouvoir d'implémenter ceux qui restent comme de véritables caractéristiques du jeu. (*ce n'est pas un bug, c'est une feature.*)

Conclusion

Une grande avancée en matière de graphisme et surtout de *Gameplay* a été faite depuis la première soutenance. Nous comptons continuer dans cette voie pour la troisième en ajoutant des détails afin que le jeu puisse gagner son identité en matière de *Gameplay*, de graphisme et de musique, de gagner une communauté. Nous avons fait face à quelques problèmes d'organisation, que ce soit individuel où à l'échelle du groupe. La résolution de ces problèmes nous a montré la force de l'équipe et à quel point nous sommes fier de notre jeu.

Voici là où nous en sommes dans notre projet. Nous sommes contents de notre avancée, et nous savons comment nous allons continuer notre projet. Nous serons ravi de vous revoir mi-juin pour vous présenter le jeu complet !

Made with  by CARRENIx on L^AT_EX.

© 2021-2022, Bitume Legends

btms.games

Références

- blender.org
- bootstrapstudio.io
- discord.com
- unity.com
- photonengine.com/pun
- overleaf.com
- jetbrains.com/rider
- assetstore.unity.com
- image-line.com/fl-studio
- youtube.com
- github.com

Annexes

Liste des tableaux

1	Chronologie du Projet	15
---	---------------------------------	----

Table des figures

1	Arborescence du menu	16
2	Une Formule 1 créée sur <i>Blender</i>	17
3	Capture du site Internet	17
4	Le premier circuit, <i>City</i>	18
5	Le second circuit, <i>Port</i>	18

TABLE 1 – Chronologie du Projet

10 mars	Soutenance 1
14 mars	Mise en place des objectifs pour la soutenance 2
20 mars	Implémentation du drift et du sound design
25 mars	Création de deux nouveaux circuits
30 mars	Implémentation des menus <i>Timer</i> et <i>Solo</i>
10 avril	Intelligence Artificielle version 1.0
15 avril	Implémentation du début et de la fin des courses
17 avril	Implémentation du garage
18 avril	Implémentation de la sauvegarde
20 avril	Intelligence Artificielle version 2.0
22 avril	Finition du menu principal
24 avril	Implémentation de la musique
25 avril	Mode Timer fonctionnel
27 avril	Site Web responsive
28 avril	Mode Solo fonctionnel
29 avril	Soutenance 2

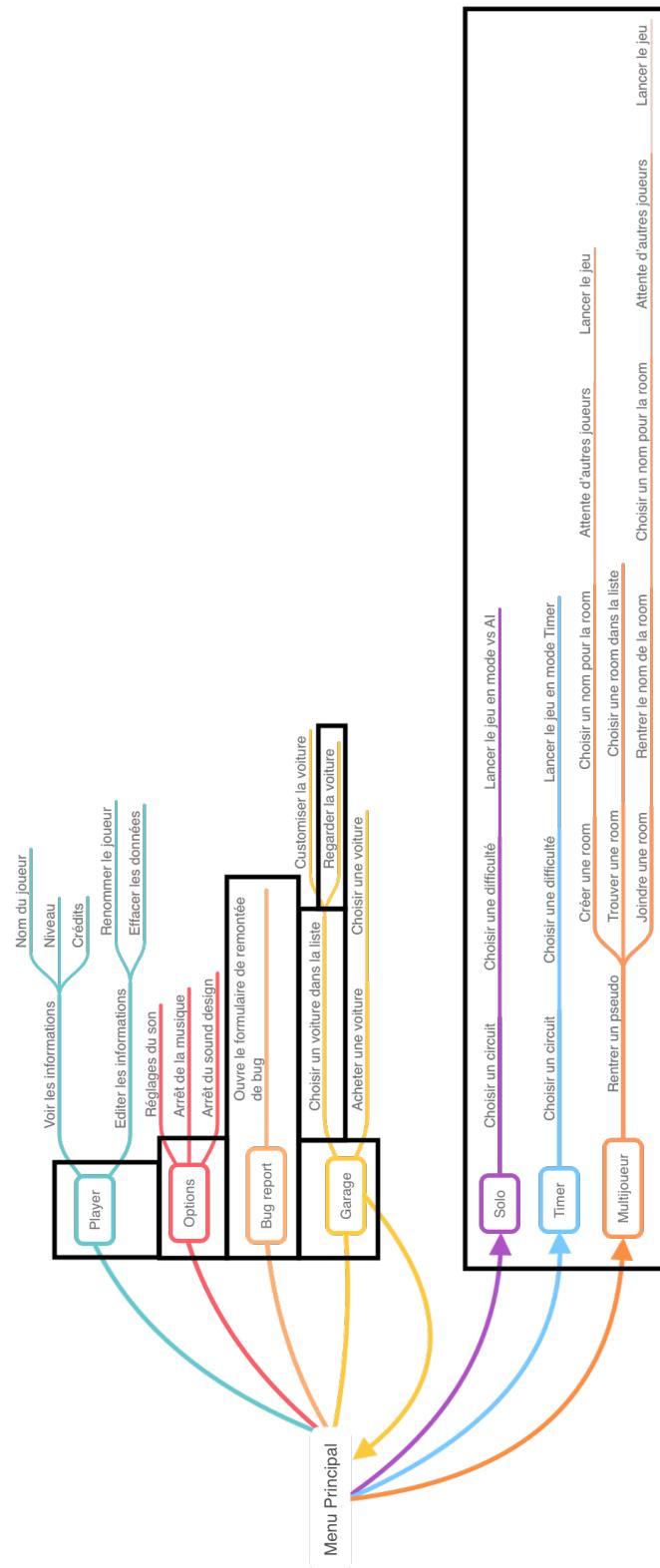


FIGURE 1 – Arborescence du menu
Ce qui est entouré est déjà implémenté, le reste suivra.

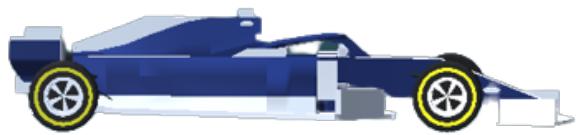


FIGURE 2 – Une Formule 1 créée sur *Blender*



FIGURE 3 – Capture du site Internet
btms.games



FIGURE 4 – Le premier circuit, *City*

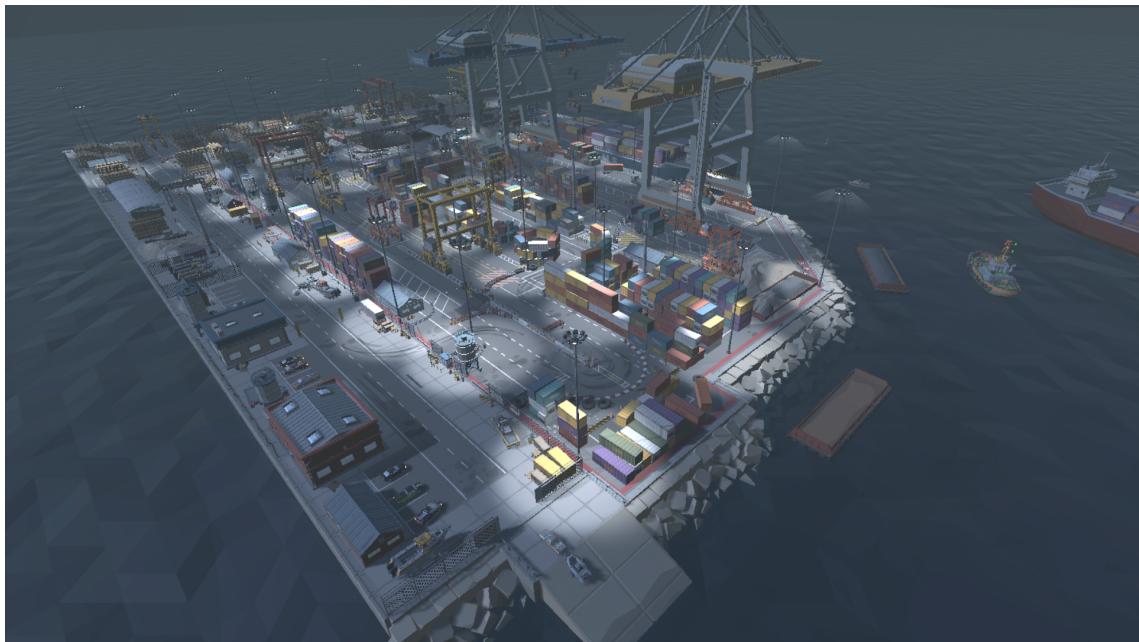


FIGURE 5 – Le second circuit, *Port*