



Institut Bernat el Ferrer



Institut Bernat el Ferrer

DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS WEB

Segon Curs

P3 - Laravel 10 + VUE 3

Autor: Yeray Albesa & Xavi Perez

Data d'entrega:

Curs acadèmic 2024 /2025



Resum

Aquest document presenta el desenvolupament d'un projecte web col·laboratiu creat amb Laravel 10 i Vue 3. L'aplicació ofereix un servei de streaming musical que permet escoltar cançons, crear llistes, pujar música com a artista i interactuar amb altres usuaris. El sistema incorpora rols d'usuari, artista i administrador, cadascun amb funcionalitats específiques. L'objectiu del projecte és aprofundir en tecnologies modernes com Laravel, Vue, Eloquent i Axios, tot aplicant bones pràctiques de desenvolupament. El projecte ofereix una experiència d'usuari fluida, segura i responsiva, i està pensat per fomentar la creativitat musical i el treball en equip.

Paraules clau

Paraules clau sobre el projecte separades per comes, exemple:

Laravel, Vue, javascript, bootstrap, php, Bootstrap, html, css, framework, base de dades, github, treball en equip, Eloquent, axios, disseny responsive, rutes, CRUD, Components, prova unitària

Keywords

El mateix que l'anterior, però aquesta vegada en anglès.

Laravel, Vue, JavaScript, Bootstrap, PHP, HTML, CSS, framework, database, GitHub, teamwork, Eloquent, Axios, responsive design, routes, CRUD, components, unit testing



Índex

| | |
|--|-----------|
| 1 Introducció..... | 4 |
| 2 Context i motivació del projecte..... | 4 |
| 2.1 Objectius del projecte..... | 4 |
| 3 Descripció..... | 4 |
| 3.1 Resultats esperats..... | 4 |
| 3.2 Beneficis..... | 5 |
| 4 Anàlisi..... | 5 |
| 4.1 Requisits funcionals..... | 5 |
| 4.2 Requisits no funcionals..... | 6 |
| 5 Requisits de dades..... | 7 |
| 5.1 Diagrama de classes..... | 7 |
| 5.2 Disseny de base de dades..... | 8 |
| 5.3 Disseny del sistema..... | 8 |
| 6 Disseny..... | 9 |
| 6.1 Primera Etapa: Investigación y definición..... | 9 |
| 6.2 Segunda Etapa: Sitemap..... | 10 |
| 6.3 Tercera Etapa: Wireflows..... | 11 |
| 6.4 Cuarta etapa: Prototipo de alta fidelidad..... | 12 |
| 7 Resultat Final..... | 14 |
| 8 Conclusions..... | 20 |



1 Introducció

Hem desenvolupat un projecte d'una aplicació web que ofereix un servei de streaming de música, amb la possibilitat de pujar la teva pròpia música i ordenar i guardar la teva música favorita.

2 Context i motivació del projecte

2.1 Objectius del projecte

2.1.1 Objectius generals de producció

Desenvolupar una aplicació web de streaming de música en la qual puguis escoltar-la, desenvolupant un reproductor totalment funcional, amb els controladors bàsics de tot reproductor de música, poder ser un usuari artista per poder pujar la teva pròpia música i que qualsevol usuari pugui escoltar-la i recopilar en llistes i favorits, i poder veure també la música guardada d'altres usuaris. Tot aprofitant els permisos per poder limitar el que pot fer i no fer l'usuari dependent del seu rol dins dels tres que hi ha, usuari, artista i administrador.

2.1.2 Objectius d'aprenentatge

Amb aquest projecte es busca adquirir, repassar i practicar els següents conceptes:

- Aprendre a treballar amb el framework Laravel 10 i comprendre el seu funcionament intern.
- Aprendre a desenvolupar aplicacions SPA amb Vue 3 integrat dins de Laravel.
- Aprendre a utilitzar Eloquent ORM per gestionar la persistència de dades de manera eficient i estructurada.
- Desenvolupar i organitzar rutes, controladors i mètodes seguint les bones pràctiques de Laravel.
- Pràctica en l'autenticació d'usuaris i gestió de sessions segures.
- Implementació d'un sistema de rols i permisos per controlar l'accés a diferents zones de l'aplicació.
- Utilització de Vue 3 per crear components dinàmics i interactius en el frontend.
- Ús de JavaScript i Axios per gestionar peticions HTTP i actualització de dades en temps real.
- Desenvolupament d'un sistema de filtratge i cerca de dades amb Eloquent (backend) i Vue (frontend).
- Introducció a les proves unitàries i de integració per assegurar l'estabilitat del sistema..

3 Descripció

3.1 Resultats esperats

S'espera obtenir una aplicació web funcional i atractiva que permeti als usuaris escoltar música, descobrir nous artistes i organitzar les seves pròpies col·leccions musicals. Els artistes podran pujar la seva música fàcilment i tenir un espai personalitzat dins la plataforma, mentre que l'administrador podrà gestionar usuaris i continguts de manera eficient.

L'aplicació oferirà una experiència fluida, segura i responsiva, adaptada a diferents dispositius i pensada per afavorir la interacció i la descoberta musical.

3.2 Beneficis

- Fomenta la creativitat i la difusió de música independent.
- Proporciona als artistes una plataforma on compartir el seu treball sense intermediaris.
- Ofereix als usuaris una experiència musical personalitzada i interactiva.
- Permet aprofundir en el coneixement de tecnologies web modernes i bones pràctiques de desenvolupament.
- Pot servir com a base per futurs projectes més grans o per implementar noves funcionalitats com subscripcions, recomanacions personalitzades o integració amb altres serveis.

4 Anàlisi

En el següent apartat es mostrerà l'anàlisi realitzat pel desenvolupament del projecte. En ell es recullen els requisits del sistema, requisits de dades i els requisits no funcionals.

4.1 Requisits funcionals

Explicar totes les funcions (requisits) que tindrà l'aplicació.

Exemple:

- *RF01: Si no has iniciat sessió veuràs una pàgina de presentació per poder registrar-te.*
- *RF02: A la pàgina principal veuràs les teves 4 últimes llistes o àlbums escoltats.*
- *RF03: A la pàgina principal veuràs recomanacions aleatòries de llistes, àlbums i altres usuaris.*
- *RF04: Al header dependent del teu rol veuràs un link al panel d'artista o per a transformar el teu usuari a artista en cas que no ho sigui, també un enllaç a la biblioteca i al teu perfil.*
- *RF05: El teu perfil canviàrà dependent del teu rol, si ets artista es veuran les teves cançons populars i els teus àlbums, a part d'una foto extra i una descripció, si ets un artista normal veuràs les teves llistes creades i favorites.*
- *RF06: Al perfil podràs modificar les teves dades.*
- *RF07: A la biblioteca podràs crear llistes.*
- *RF07: A la biblioteca veuràs les teves llistes creades i les guardades a favorits, tant llistes com àlbums.*
- *RF08: A la vista d'una llista de cançons, si és teva, podràs modificar les seves dades i eliminar cançons.*
- *RF09: Tant a la vista de llistes com d'àlbums, podràs reproduir les cançons, guardar-les a favorits i a una llista.*
- *RF10: Amb el reproductor a la dreta podràs posar paua a la cançó, canviar de cançó, modificar el volum de reproducció, fer la reproducció en ordre aleatori o posar la llista en bucle.*
- *RF11: Al panel d'artista podràs pujar música.*
- *RF12: Al panel d'artista podràs modificar i eliminar la música pujada.*
- *RF13: Al panel d'artista podràs veure les reproduccions de totes les teves cançons.*
- *RF14: Al panel d'admin podràs modificar tot l'anterior d'altres usuaris.*



4.2 Requisits no funcionals

Els requisits no funcionals són aquells que imposen restriccions sota les quals ha de funcionar el sistema.

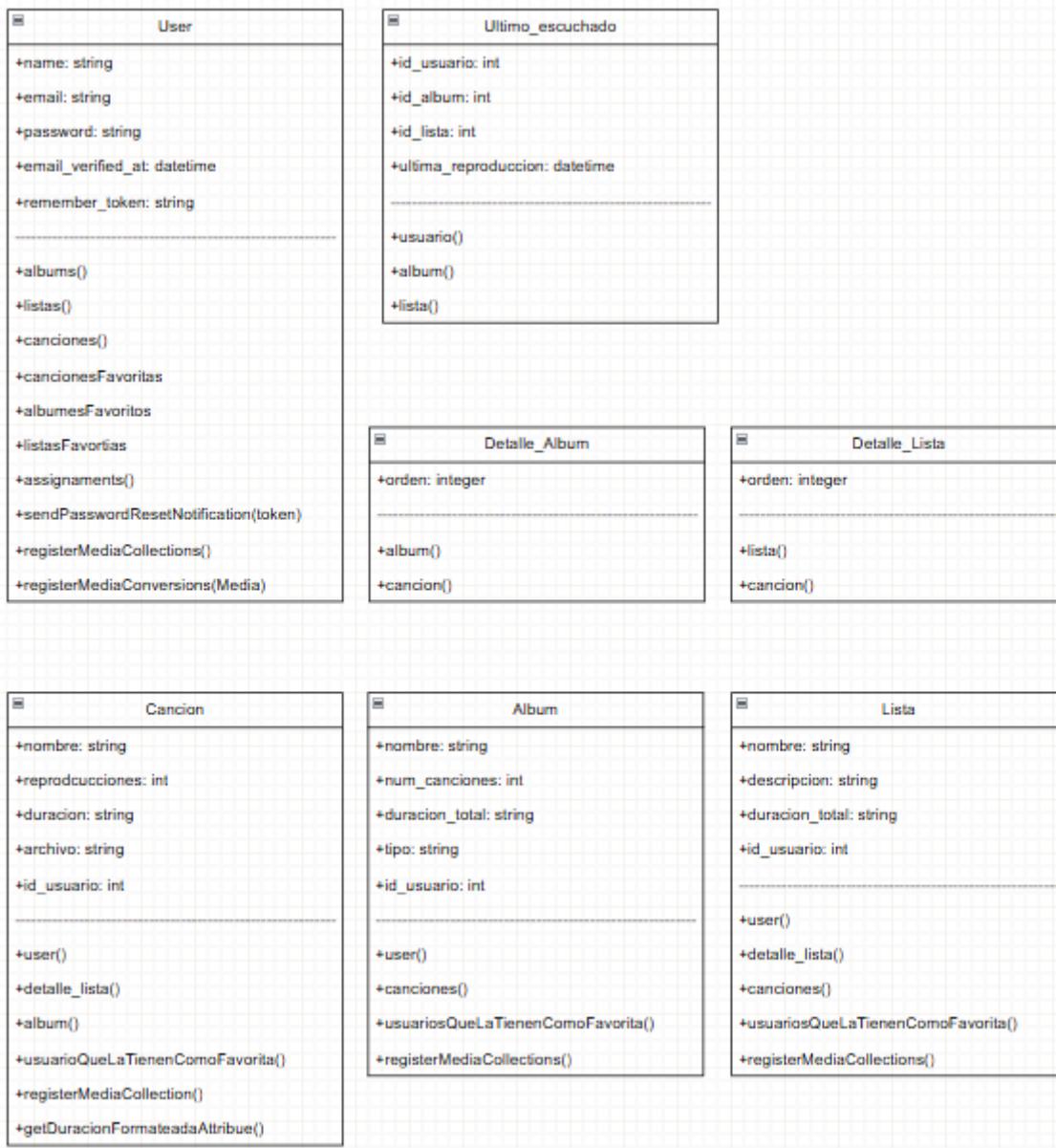
En el nostre sistema tenim els següents requisits no funcionals:

- **RNF01 Fluïdesa:** Malgrat tractar amb moltes imatges i dependre de la connexió a Internet, és molt important que sigui una aplicació amb una resposta ràpida i amb una experiència de navegació fluïda, sense temps d'espera innecessaris ni bloquejos en la reproducció de música.
- **RNF02 Usabilitat:** L'aplicació ha de ser intuitiva i fàcil d'utilitzar, perquè qualsevol tipus d'usuari, independentment del seu coneixement tècnic, pugui navegar, buscar música, crear llistes i interactuar amb el contingut sense dificultats.
- **RNF03 Accesibilitat:** El sistema ha de ser accessible des de qualsevol dispositiu amb connexió a Internet, ja sigui ordinador o mòbil. A més, s'han de tenir en compte bones pràctiques d'accесibilitat web per afavorir l'ús per part de persones amb discapacitat.
- **RNF04 Compatibilitat:** L'aplicació ha de funcionar correctament en els principals navegadors moderns (Chrome, Firefox, Edge i Safari), i mantenir el seu comportament tant en sistemes Windows com Mac i Linux.
- **RNF05 Escalabilitat:** El sistema ha d'estar preparat per poder créixer en funcionalitats i nombre d'usuaris sense perdre rendiment ni estabilitat.
- **RNF06 Seguretat:** Totes les dades dels usuaris, especialment les dades personals i les contrasenyes, han de ser tractades de manera segura, aplicant bones pràctiques com el xifrat, l'ús de connexions HTTPS, i la gestió segura de sessions i permisos.
- **RNF07 Mantenibilitat:** El codi ha d'estar ben estructurat, documentat i seguir bones pràctiques de desenvolupament per facilitar-ne el manteniment i la futura ampliació per part de qualsevol membre de l'equip.
- **RNF08 Disponibilitat:** El sistema ha de garantir un temps d'activitat elevat (alta disponibilitat), evitant errors crítics que puguin deixar la plataforma fora de servei durant períodes prolongats.
- **RNF09 Rendiment:** Les operacions habituals, com la reproducció de música, la càrrega de llistes i la navegació entre vistes, s'han de completar amb un temps de resposta inferior als 2 segons sota càrrega normal.
- **RNF10 Responsivitat:** El disseny ha de ser responsiu, adaptant-se automàticament a diferents resolucions de pantalla per garantir una experiència òptima en qualsevol dispositiu.

5 Requisits de dades

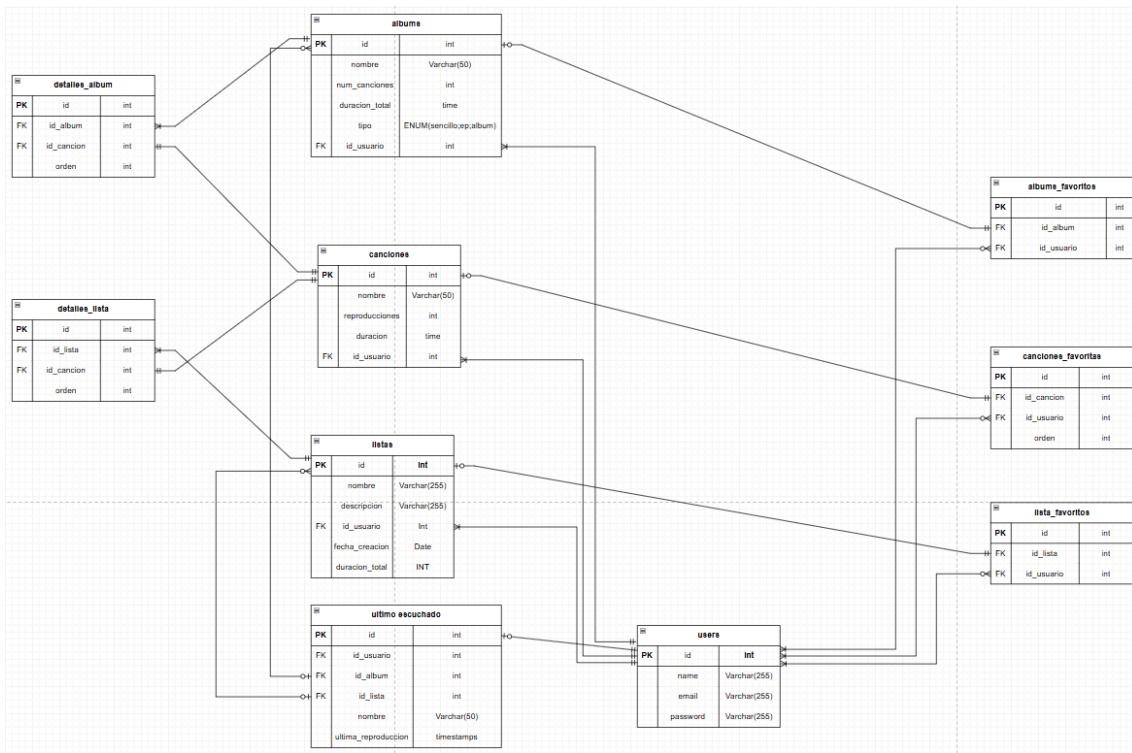
5.1 Diagrama de classes

Afegirem el diagrama de classes, les classes que posteriorment crearem, els seus atributs i mètodes que creiem que seran necessaris.



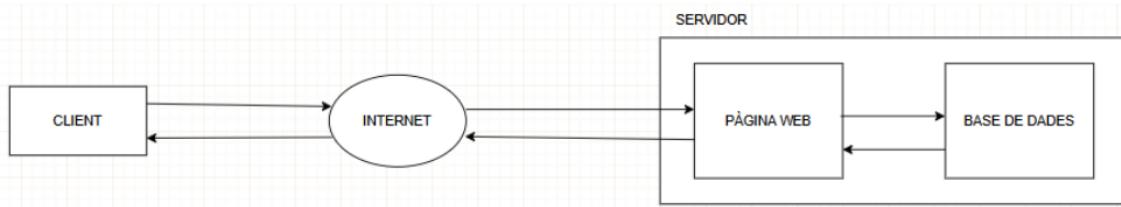
5.2 Disseny de base de dades

Diagrama model entitat-relació i model relacional.



5.3 Disseny del sistema

Esquema del model client-servidor amb les tecnologies.





6 Disseny

6.1 Primera Etapa: Investigación y definición

Análisis de aplicaciones similares para el proyecto de Sonata, aplicación de streaming de música

Hemos elegido Spotify, SoundCloud y Apple Music como referencias para desarrollar una aplicación de streaming de música:

- Spotify: Destaca por sus recomendaciones personalizadas, listas automáticas semanales, integración social y soporte multiplataforma. Su modelo freemium incluye anuncios en la versión gratuita y descargas offline en la premium.
- SoundCloud: Se enfoca en contenido generado por usuarios, interacción mediante comentarios en canciones y soporte para artistas independientes. Ofrece exploración por etiquetas y opciones freemium.
- Apple Music: Integración con el ecosistema Apple, listas curadas por expertos, radio en vivo como Beats 1 y sincronización en la nube. También permite descargas offline y personalización basada en gustos.

Patrones comunes:

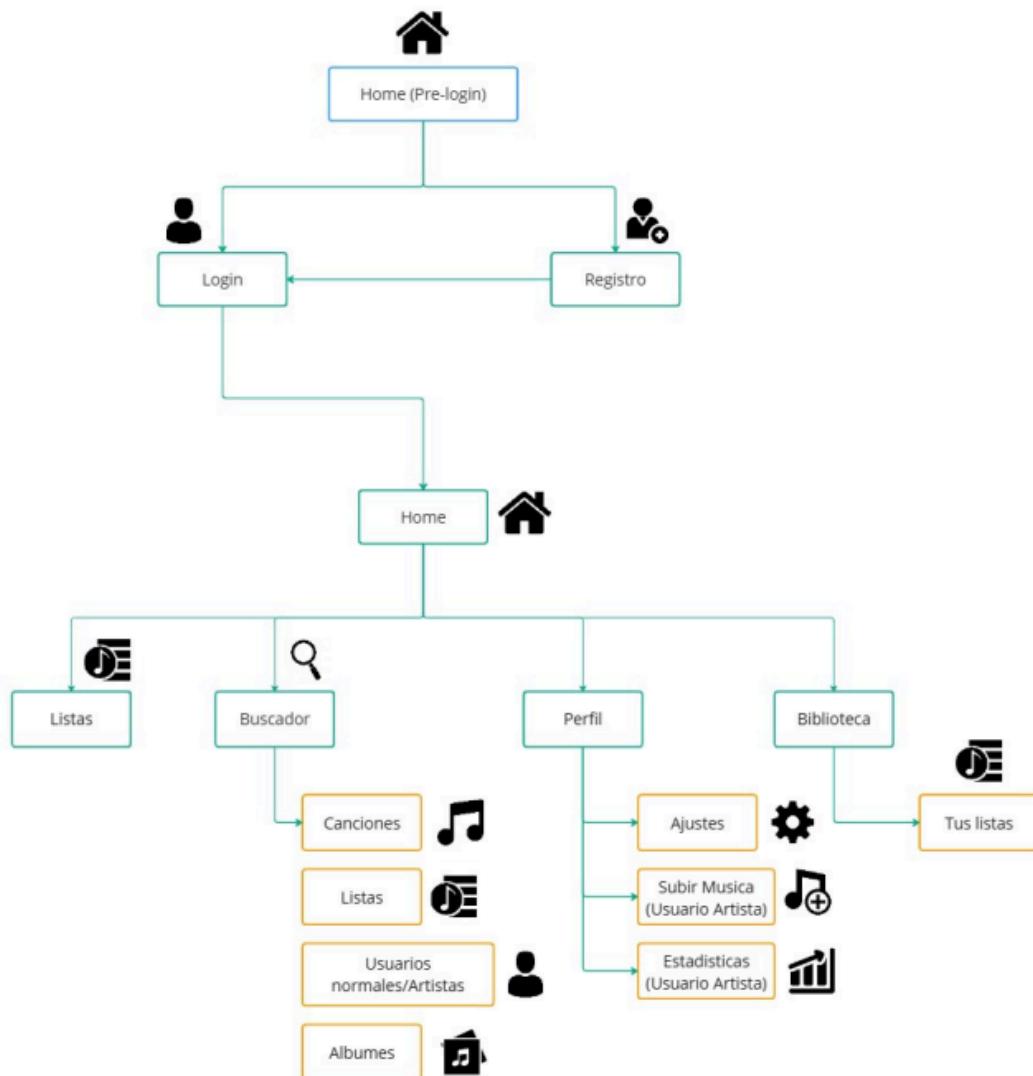
- Personalización: Creación de tus propias listas.
- Versión para artistas: Cuentas dedicadas para que los artistas puedan subir su música.
- Multiplataforma: Acceso desde diferentes dispositivos.
- Interacción social: Compartir contenido y conectar con otros usuarios.

Ideas para el proyecto:

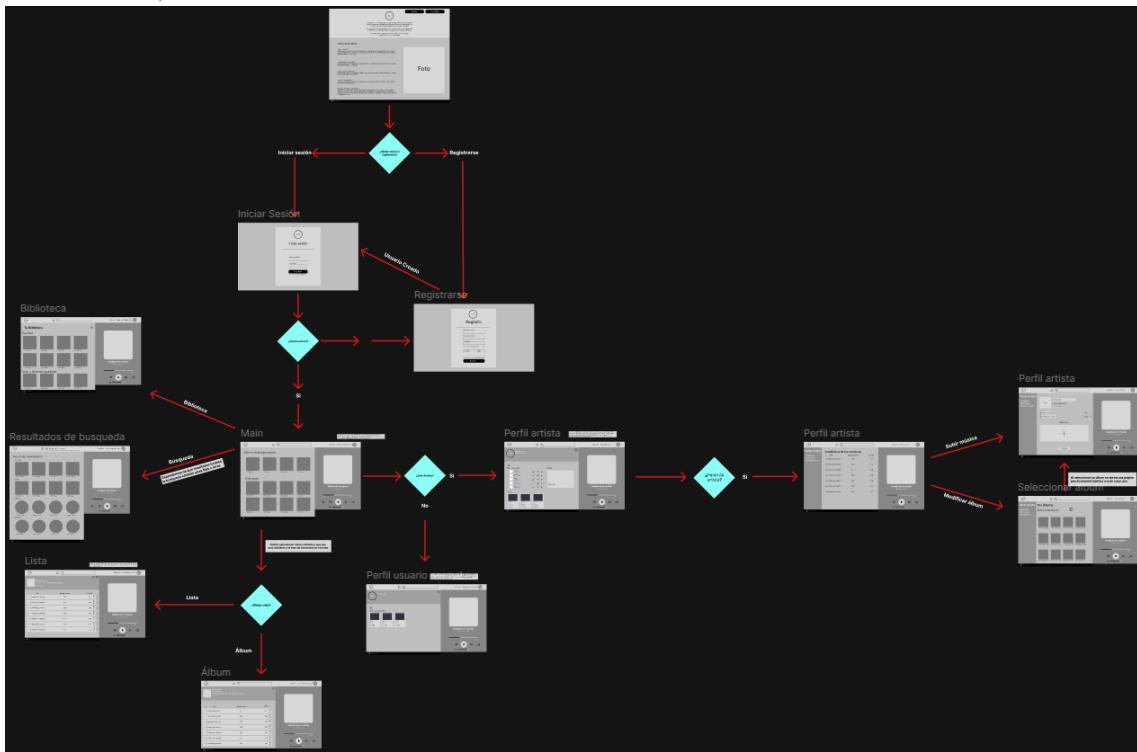
La idea es integrar todo el servicio básico de reproducir música de los diferentes artistas, registrados, poder crear tus propias listas personalizadas de canciones, poder seguir a otros

usuarios y ver sus listas, poder crearte una cuenta de artista para poder subir tu propia contenido y poder ver unas estadísticas personales de tus canciones o artistas más escuchados.

6.2 Segunda Etapa: Sitemap

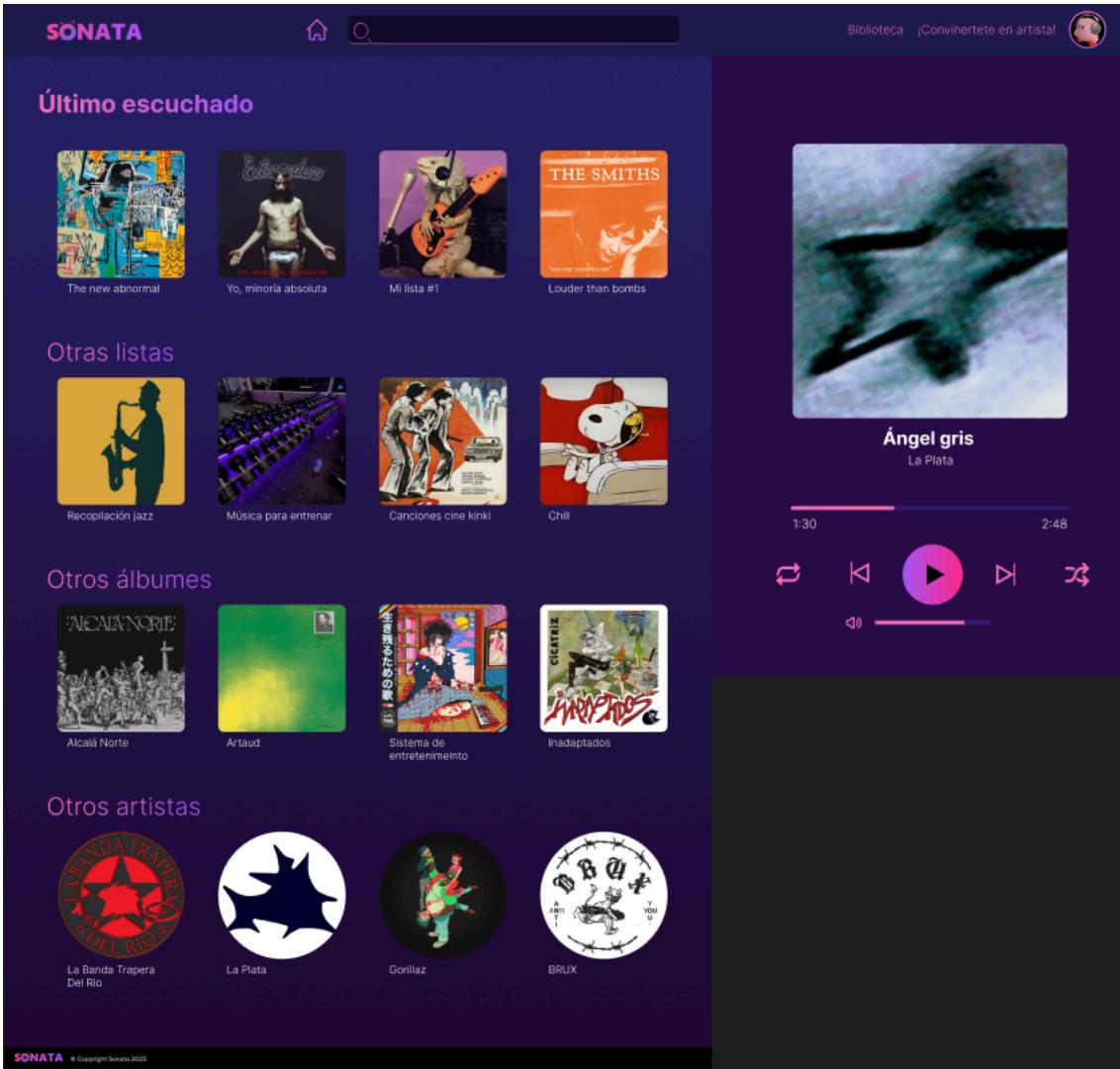


6.3 Tercera Etapa: Wireflows



https://www.figma.com/design/tXTZFWGMaTlzjzKGyViZkD/wireflow?node-id=0-1&t=dFO_bCOLBcN7lGO17-1

6.4 Cuarta etapa: Prototipo de alta fidelidad



The screenshot displays the SONATA music player interface. At the top, there's a navigation bar with the word "SONATA" in purple, a house icon, a search bar, and a user profile icon. To the right of the search bar, it says "Biblioteca" and "¡Conviértete en artista!" with a pencil icon.

Último escuchado: This section shows four recently played tracks with their album covers and names: "The new abnormal" by The Smiths, "Yo, minoría absoluta" by Yo, minoría absoluta, "Mi lista #1" by Gorillaz, and "Louder than bombs" by The Smiths.

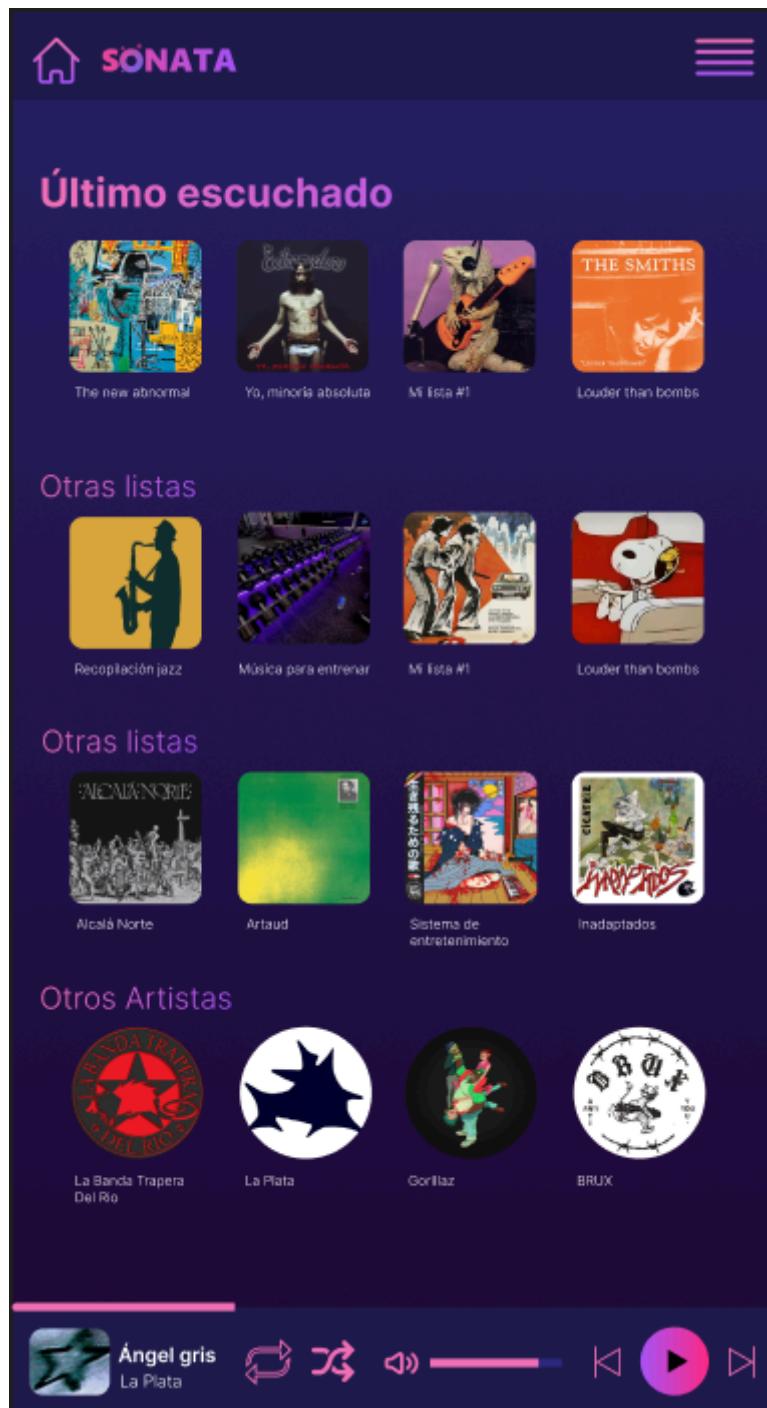
Otras listas: This section displays four playlists: "Recopilación jazz" (silhouette of a saxophone), "Música para entrenar" (row of treadmills), "Canciones cine kinki" (two people dancing), and "Chill" (Snoopy).

Otros álbumes: This section shows four albums: "Alcalá Norte" by Alcalá Norte, "Artaud" by Artaud, "Sistema de entretenimiento" by Sisteme de entretenimento, and "Inadaptados" by Inadaptados.

Otros artistas: This section displays four artists: "La Banda Trapera Del Río" (red circular logo), "La Plata" (blue starfish logo), "Gorillaz" (Gorillaz band member logo), and "BRUX" (circular logo with stylized letters).

Playback Screen: On the right side, a large window shows a blurred album cover for "Ángel gris" by La Plata. Below it, a progress bar indicates the song is at 1:30 of a total duration of 2:48. The playback controls include a play/pause button and arrows for skipping tracks.

SONATA © Copyright SONATA 2015



The image shows the SONATA mobile application interface. At the top left is a house icon and the word "SONATA". At the top right is a menu icon consisting of three horizontal lines. Below the header, the title "Último escuchado" (Last listened) is displayed in white. Under this title are four album covers with their names below them: "The new abnormal" by Arctic Monkeys, "Yo, minoría absoluta" by La Plata, "Mi Esta #1" by Gorillaz, and "Louder than bombs" by The Smiths. The next section, titled "Otras listas" (Other lists), contains four more album covers: "Recopilación jazz" (silhouette of a person playing a saxophone), "Música para entrenar" (image of a gym), "Mi Esta #1" (image of two people), and "Louder than bombs" (image of Snoopy). Below this is another "Otras listas" section with four more covers: "Alcalá Norte" (image of a crowd), "Artaud" (image of a green textured surface), "Sistema de entretenimiento" (image of a person in a room), and "Inadaptados" (image of a cat). The final section, "Otros Artistas" (Other artists), shows four artist logos: "La Banda Trapera Del Río" (red star logo), "La Plata" (shark logo), "Gorillaz" (guitarist logo), and "BRUX" (circular logo with various symbols). At the bottom, there is a navigation bar with icons for back, forward, play/pause, and volume.

Último escuchado

The new abnormal Yo, minoría absoluta Mi Esta #1 Louder than bombs

Otras listas

Recopilación jazz Música para entrenar Mi Esta #1 Louder than bombs

Otras listas

Alcalá Norte Artaud Sistema de entretenimiento Inadaptados

Otros Artistas

La Banda Trapera Del Río La Plata Gorillaz BRUX

Ángel gris
La Plata

7 Resultat Final

SONATA

Escuchado Recientemente

holo
Artista

Y no te quedan lagrimas
Artista

album1234
Artista

El sentimiento garrapatero que n...
Artista

Descubre cosas nuevas

Listas

heyyy
Artista

lista3
Artista

aaaaaaa...
Artista

aaaaaaaaaa
Artista

No hay canción

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

SONATA

Tu Biblioteca

Mis Favoritos

lista2

lista3

lista4

listanose

aaaaaaaaaa

heyyy

asdfefeeasd

No hay canción

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

SONATA

lista4

Artista 2025: 5 canciones 00:18:04
asdf

| # | Título | Reproducciones | Duración |
|---|---|----------------|----------|
| 1 | AAAAAAAAAAAAAAA... BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEOCLIP) vvvvvv... | 17 | 02:14 |
| 2 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEOCLIP) vvvvvv... | 15 | 04:02 |
| 3 | La banda trapera del rio - Venid a las cloacas | 13 | 03:44 |
| 4 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEOCLIP) CALER... | 3 | 04:02 |
| 5 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEOCLIP) CALER... | 2 | 04:02 |

La banda trapera del rio -
Venid a las cloacas

Artista

0:18 3:44

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

0:00 0:00

SÓNATA

album
album3

Artista: 2025 · 2 canciones · 00:07.46

| # | Título | Reproducciones | Duración |
|---|---|----------------|----------|
| 1 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS Y VERI TH... | 2 | 04:02 |
| 2 | La banda trapera del río - Venid a las cloacas | 0 | 03:44 |

La banda trapera del río -
Venid a las cloacas

Artista

0:36 3:44

SÓNATA

Artista

Canciones populares

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | AAAAAAA - AAAAAAAA... 02:14 | | |
| 2 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEO... 04:02 | | |
| 3 | La banda trapera del río - Venid a la... 03:44 | | |
| 4 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEO... 04:02 | | |
| 5 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEO... 04:02 | | |

Detalles

Descripción del artista

No hay canción

SÓNATA

Álbumes

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | | |
| album1234 Año: 2025 Duración: 00:07.46 Número de canciones: 2 | album3 Año: 2025 Duración: 00:07.46 Número de canciones: 2 | album5 ffffff!!!!!! ffff aaaaaaaaaaaaaaaa Año: 2025 Duración: 00:07.46 Número de canciones: 2 | probando Año: 2025 Duración: 00:07.46 Número de canciones: 2 | THE SMITHS Año: 2025 Duración: 00:04.02 Número de canciones: 1 |
| | | | | |
| asdfasdf Año: 2025 Duración: 00:04.02 Número de canciones: 1 | AAAAAAAAAAAAA/ Año: 2025 Duración: 00:06.16 Número de canciones: 2 | El sentimiento garrapatero que nos invade Año: 2025 Duración: 00:20.10 Número de canciones: 5 | Y no te quedan lagrimas Año: 2025 Duración: 00:43.44 Número de canciones: 1 | nose Año: 2025 Duración: 00:03.44 Número de canciones: 1 |

No hay canción

SÓNATA

User

Listas Creadas

- lista user
Año: 2025
Duración: 00:07:46
Número de canciones: 2
- lista user2asdf
Año: 2025
Duración: 00:00:00
Número de canciones: 0
- lista pinga
Año: 2025
Duración: 00:00:00
Número de canciones: 0
- AAAAAAAA
Año: 2025
Duración: 00:00:00
Número de canciones: 0
- lista 123
Año: 2025
Duración: 00:00:00
Número de canciones: 0

No hay canción

Listas guardadas

Home

Search: lista

Álbumes

No se encontraron álbumes

Listas

- lista2
Lista • 1 canciones
- lista3
Lista • 0 canciones
- lista4
Lista • 5 canciones
- lista user
Lista • 2 canciones
- lista user2asdf
Lista • 0 canciones

Usuarios

No se encontraron usuarios

SÓNATA

Panel Artista

- [Estadísticas](#)
- [Subir Música](#)
- [Modificar Música](#)

Estadísticas de tus canciones

| # | TÍTULO | REPRODUCCIONES | DURACIÓN |
|----|---|----------------|----------|
| 1 | AAAAAAAAAAAAA | 18 | 00:02:14 |
| 2 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) vwwwww | 16 | 00:04:02 |
| 3 | La banda trapera del río - Venid a las cloacas | 14 | 00:03:44 |
| 4 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS Y VERÍ THE MIXTAPE | 3 | 00:04:02 |
| 5 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS Y VERÍ THE MIXTAPE | 3 | 00:04:02 |
| 6 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS Y VERÍ THE MIXTAPE | 2 | 00:04:02 |
| 7 | La banda trapera del río - Venid a las cloacas | 2 | 00:03:44 |
| 8 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS Y VERÍ THE MIXTAPE | 2 | 00:04:02 |
| 9 | La banda trapera del río - Venid a las cloacas asdfasdfs | 2 | 00:03:44 |
| 10 | La banda trapera del río - Venid a las cloacas | 1 | 00:03:44 |
| 11 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS Y VERÍ THE MIXTAPE | 1 | 00:04:02 |
| 12 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS | 1 | 00:04:02 |
| 13 | La banda trapera del río - Venid a las cloacas | 1 | 00:03:44 |
| 14 | BAYA BAYE - MALPARITS (VIDEOCLIP) CALERS Y VERÍ THE MIXTAPE | 1 | 00:04:02 |

No hay canción

0:00 | | 0:00

0:00 | | |

0:00 |

SÓNATA

Panel Artista

- [Estadísticas](#)
- [Subir Música](#)
- [Modificar Música](#)

Subir Música

Nombre álbum:

Album:

Número de canciones: 0 Duración total: 0:00

Añadir canción

Confirmar

No hay canción

0:00 | | 0:00

0:00 | | |

0:00 |

SÓNATA

Panel Artista

- [Estadísticas](#)
- [Subir Música](#)
- [Modificar Música](#)

Tus Álbums

Selecciona álbum:

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| album1234 | album3 | Edredón | probando |
| 18 canciones 07:46 | 18 canciones 07:46 | YO, MININA ABSOLUTA | Album 2 canciones 07:46 |
| asdasdf | THE SMITHS | aaaaaaaaaaaaaaaa | THE SMITHS |
| Album 1 canciones 04:02 | Album 1 canciones 04:02 | aaaaaaa | El sentimiento |
| aaaaaaa | THE SMITHS | aaaaaaa | garrapero que nos invade |
| aaaaaaa | aaaaaaa | aaaaaaa | Ep 5 canciones 20:10 |

No hay canción

0:00 | | 0:00

0:00 | | |

0:00 |

The screenshot shows the Sonata Admin interface with the following details:

- Header:** Includes the brand name "SONATA", a house icon, a search bar with placeholder text "¿Quéquieres encontrar?", and a "Biblioteca" button.
- Sidebar (Left):** A navigation menu with the following items:
 - David (admin)
 - HOME**
 - USUARIOS** (selected, indicated by a blue background)
 - POSTS
 - MUSICA
 - Albums
 - Canciones
 - Listas
- Content Area:** The "USUARIOS" section is active, showing a list of users with the following columns: ID, Alias, Nombre, Apellido1, Apellido2, Email, and Creado el. The data is as follows:

| ID | Alias | Nombre | Apellido1 | Apellido2 | Email | Creado el |
|----|-------|---------|-----------|-----------|------------------|------------|
| 4 | | user2 | | | user2@demo.com | 2025-04-11 |
| 1 | | David | | | admin@demo.com | 2025-04-07 |
| 2 | | User | | | user@demo.com | 2025-04-07 |
| 3 | | Artista | | | artista@demo.com | 2025-04-07 |

- Bottom:** A footer with navigation icons for back, forward, and search.

The screenshot shows the Sonata Admin interface for managing roles. The top navigation bar includes the logo "SONATA", a home icon, a search bar with placeholder text "¿Quéquieres encontrar?", and a "Biblioteca" link. On the left, a sidebar menu lists "HOME", "Dashboard", "USUARIOS" (with "Users", "Roles", and "Permisos" sub-options), "POSTS" (with "MUSICA", "Albums", "Canciones", and "Listas" sub-options). The main content area has a breadcrumb path "Dashboard > Roles". The title "Roles" is displayed above a search bar. Below the search bar are two filter inputs: "Filter by ID" and "Filter by Title". A table lists three roles: "admin" (ID 1, created 2025-04-07), "user" (ID 2, created 2025-04-07), and "artista" (ID 3, created 2025-04-07). Each row in the table includes "Actions" buttons for "Edit" and "Delete".

| ID | TITLE | CREATED AT | Actions |
|----|---------|------------|---|
| 1 | admin | 2025-04-07 | <button>Edit</button> <button>Delete</button> |
| 2 | user | 2025-04-07 | <button>Edit</button> <button>Delete</button> |
| 3 | artista | 2025-04-07 | <button>Edit</button> <button>Delete</button> |

The screenshot shows the Sonata Admin interface. The top navigation bar includes a logo, a search bar with placeholder text '¿Quéquieres encontrar?', and a 'Biblioteca' button. On the left, a sidebar menu is open under the 'HOME' category, showing 'Dashboard', 'USUARIOS' (with 'Users', 'Roles', and 'Permisos' sub-options), 'POSTS', 'MUSICA' (with 'Albums', 'Canciones', and 'Listas' sub-options), and a general 'admin' entry. The main content area displays a 'Dashboard' titled 'Álbumes'. It features a search bar with a placeholder 'Buscar', a 'Limpiar' button, and a refresh icon. A purple button '+ Crear Álbum' is at the top right. Below is a table with columns: ID, Nombre, Tipo, Artista, Canciones, Duración, Creado el, Actualizado el, and Portada. The table contains 7 rows of album data, each with a set of edit and delete icons. The first row has 'Nombre' as 'album1234'. The last row has 'Nombre' as 'asdfasdf'. The footer of the table includes navigation arrows and page numbers (1, 2, 3, >>).

| ID | Nombre | Tipo | Artista | Canciones | Duración | Creado el | Actualizado el | Portada |
|----|---|-------|---------|-----------|----------|---------------------|---------------------|---------|
| 1 | album1234 | album | Artista | 2 | 00:07:46 | 2025-04-07 14:58:26 | 2025-04-21 20:28:44 | |
| 3 | album3 | album | Artista | 2 | 00:07:46 | 2025-04-07 14:59:13 | 2025-04-07 14:59:13 | |
| 5 | album5 mmmmm maaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaa | album | Artista | 2 | 00:07:46 | 2025-04-07 14:59:54 | 2025-04-09 15:08:04 | |
| 6 | probando | album | Artista | 2 | 00:07:46 | 2025-04-08 18:00:49 | 2025-04-08 18:00:49 | |
| 7 | asdfasdf | album | Artista | 1 | 00:04:02 | 2025-04-08 18:01:56 | 2025-04-08 18:01:56 | |

SONATA

David
admin

HOME

- Dashboard

USUARIOS

- Users
- Roles
- Permisos

POSTS

MUSICA

- Albums
- Canciones
- Listas

¡Quéquieres encontrar?

Dashboard > canciones

Canciones

| ID | Nombre | Autor | Reproducciones | Duración | orden | Álbum | Creado el | Actualizado el | Portada | Audio | | |
|----|---|---------|----------------|----------|-------|-------|---------------------|---------------------|---------|-------|--|--|
| 38 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEOCLIP) CALERS Y VÉRÍ THE MIXTAPE | Artista | 0 | 04:02 | 1 | | 2025-04-21 20:28:42 | 2025-04-21 20:28:42 | | | | |
| 37 | Queen - We Will Rock You (Official Video) | Artista | 0 | 02:14 | 13 | | 2025-04-21 20:16:15 | 2025-04-21 20:16:32 | | | | |
| 36 | BAYA BAYE - MALPARTIS (VIDEOCLIP) CALERS Y VÉRÍ THE MIXTAPE | Artista | 0 | 04:02 | 13 | | 2025-04-21 20:16:15 | 2025-04-21 20:16:47 | | | | |
| 35 | La banda trapería del río - Venid a las cloacas | Artista | 0 | 03:44 | 12 | | 2025-04-09 15:50:50 | 2025-04-09 15:50:50 | | | | |
| 34 | La banda trapería del río - Venid a las cloacas | Artista | 0 | 03:44 | 11 | | 2025-04-09 15:45:05 | 2025-04-09 15:45:05 | | | | |

« < 1 2 3 4 5 > »



SÓNATA

Biblioteca

David
admin

HOME
Dashboard

USUARIOS
Users
Roles
Permisos

POSTS
MUSICA
Albums
Canciones
Listas

Dashboard > Listas

Listas de Reproducción

| ID | Nombre | Descripción | Creador | Canciones | Duración | Creado el | Actualizado el | Portada |
|----|-----------------|----------------|---------|-----------|----------|---------------------|---------------------|---|
| 2 | Lista2 | sdfgdsf | Artista | 1 | 00:02:14 | 2025-04-07 15:01:21 | 2025-04-11 15:45:50 | editar borrar |
| 3 | Lista3 | asdfasdff | Artista | 0 | 00:00:00 | 2025-04-07 15:01:31 | 2025-04-07 15:01:31 | editar borrar |
| 4 | Lista4 | asdf | Artista | 1 | 00:18:04 | 2025-04-07 15:01:42 | 2025-04-21 22:41:49 | editar borrar |
| 5 | lista user | lista del user | User | 2 | 00:07:46 | 2025-04-08 14:29:14 | 2025-04-08 14:29:25 | editar borrar |
| 6 | lista user2asdf | asdf | User | 0 | 00:00:00 | 2025-04-08 15:28:12 | 2025-04-08 15:28:12 | editar borrar |

Buscar Limpiar Crear Lista



8 Conclusions

Creiem que el projecte ha quedat majoritàriament com teníem pensat, a falta d'alguna petita funcionalitat secundària que hi ha hagut temps a implementar, l'única falla que té la web és respecte al reproductor, hi ha una de les seves funcionalitats que no funciona i altra a mitges, no pots avançar ni retrocedir la cançó, i a l'hora d'aturar-la, en reprendre-la la cançó es reinicia.

Deixant això de banda, estem contents amb els resultats i encara que al principi es fa costa amunt, al final hem après a utilitzar les noves tecnologies incloses en el projecte i hem entès els seus avantatges de front no usar-les.

9 Referències

- [1] Parse. <https://parse.com/docs/android/guide>. [Consulta: 1 de Juny de 2015].
- [2] The Icon Handbook. <http://iconhandbook.co.uk/reference/chart/android/>. [Consulta: 15 de Maig de 2015].
- [3] Displaying Bitmaps Efficiently. <http://developer.android.com/training/displaying-bitmaps/index.html>. [Consulta: 5 de Maig de 2015].