

# RAPPORT D'ACTIVITES

---

---

KEYSTONE  
FILMS

XAVIER TRUONG



# CADRE DU PROJET

## RÉSUMÉ DU PROJET

Le commanditaire du projet Mr. NAM, gérant de Keystone Films a exprimé les besoins suivants :

- Développer une application Web
- Centraliser les photos de tournage sur un serveur
- Permettre aux employés de pouvoir rechercher des photos facilement

## CONTEXTE DE L'ENTREPRISE

Keystone films est une SARL spécialisée dans le secteur de production de films institutionnels et publicitaires, implantée au 25 rue des longs prés à Boulogne. Elle est composée d'une petite équipe de 9 personnes dont Yoon-Seok NAM est le gérant.

La société gère la production de films, série et films publicitaire principalement avec des clients provenant de Corée du Sud afin de tourner en France ou n'importe où dans le monde.

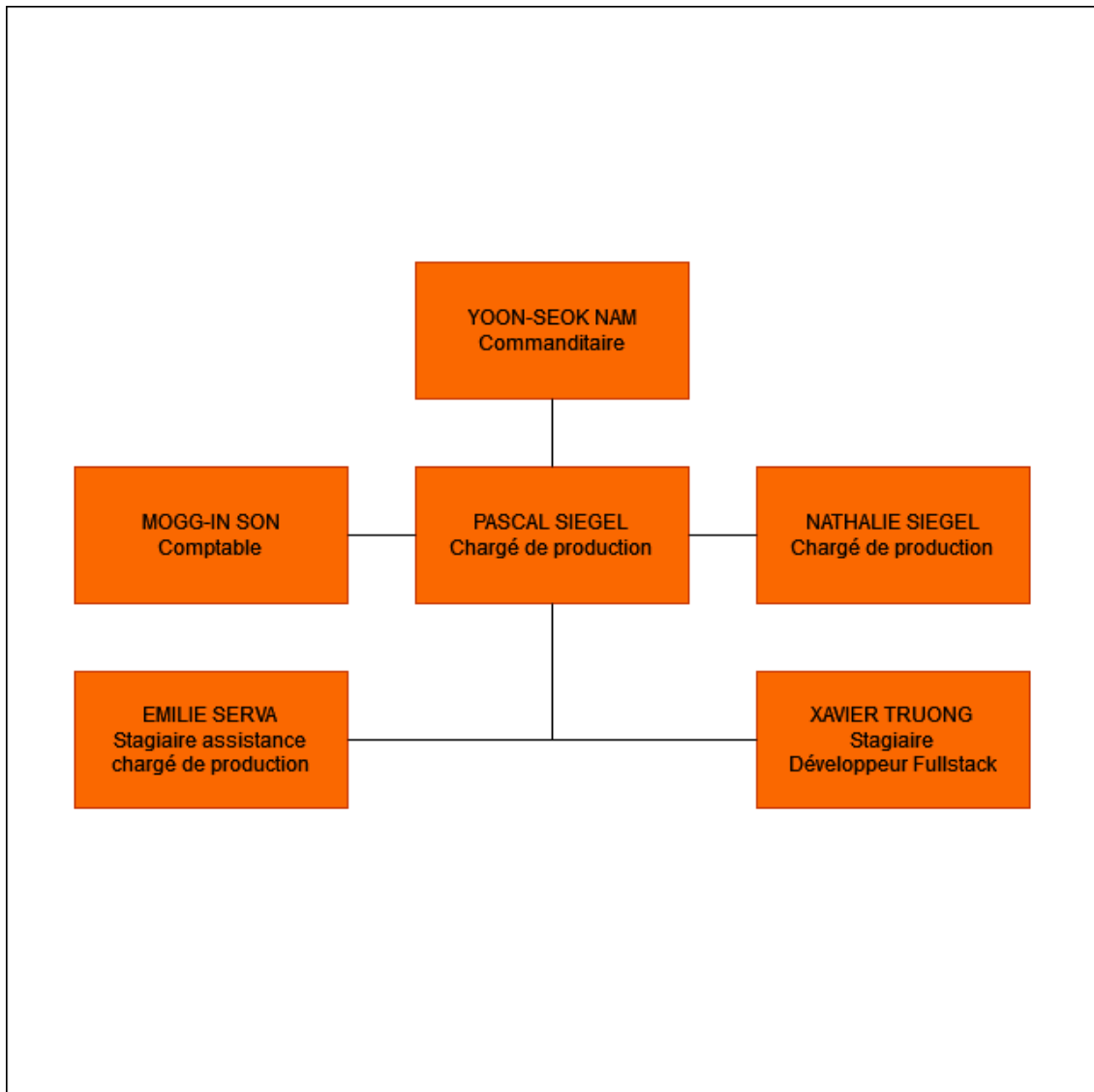
Keystone s'occupe de toute la production du début du projet jusqu'à son terme. Leur travail est la clé pour mener à bien le projet. En effet, c'est à Keystone que revient la tâche de trouver l'ensemble des ressources nécessaires pour le tournage en fonction du budget délimité par le client. Ils devront donc faire entrer l'ensemble des dépenses sans en dépenser plus tout en fournissant un travail conforme au cahier des charges.

C'est une petite société qui jouit d'une bonne réputation notamment avec énormément de contrats avec de grosses entreprises coréennes tel que Samsung, Hyundai, LG, etc.

## ENJEUX ET OBJECTIFS

L'objectif du projet est de permettre aux employés de Keystone Films de trouver des photos facilement et rapidement, mais aussi de pouvoir rajouter des photos dans la base de données.

## PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

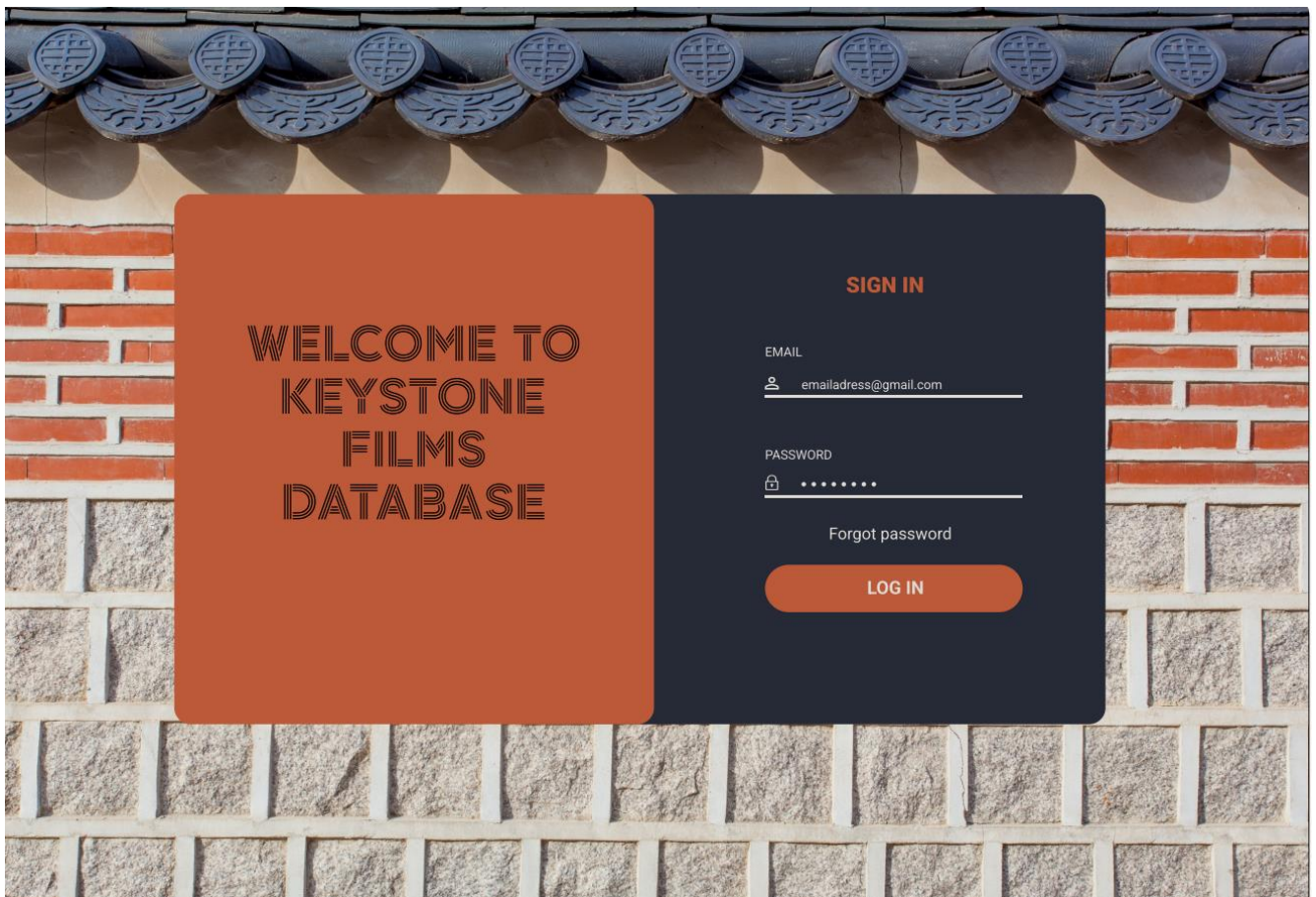


## LIVRABLES

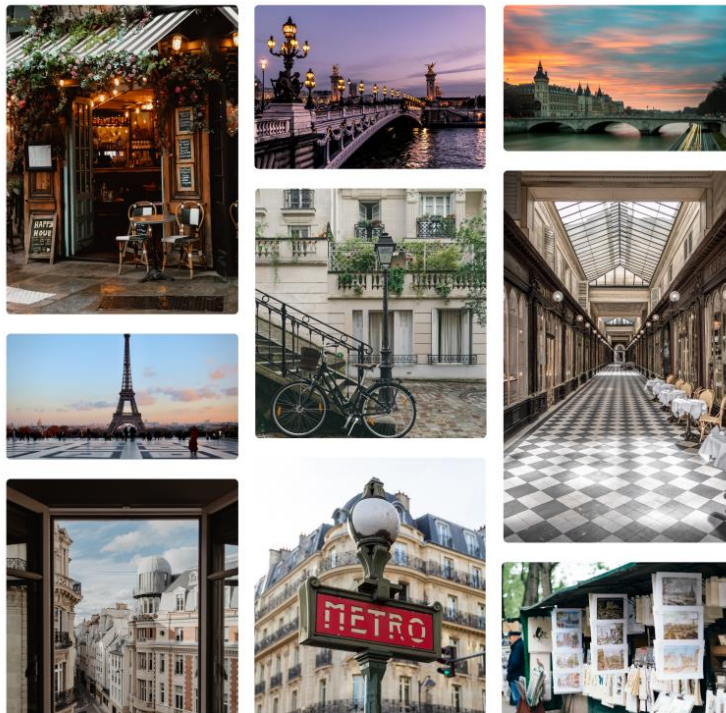
Pour atteindre cet objectif je livrerai les éléments suivants :

|                         |
|-------------------------|
| Application Web         |
| Documentation technique |

## BENCHMARK







## CONCEPTION GRAPHIQUE

### BRIEF CRÉATIF

Le graphisme du site se doit de retranscrire l'image, l'identité, l'histoire de Keystone tout en la modernisant.

Pour ce faire, nous conserverons les couleurs historiques de la société que nous poserons sur un style graphique moderne et épuré.

---

# APERÇU DE CHARTE GRAPHIQUE

## LOGO:



## PALETTE DE COULEURS:



Typographie de branding et de titre : ZEN TOKYO ZOO  
Typographie de contenu : CALIBRI

## IMAGES

En tant qu'Application Web, l'App Keystone Films devra illustrer le côté artistique de la société. Pour ce faire, le site sera riche en photographies.  
Cf. Maquettes graphiques pour les dimensions exactes et idéales des photos de chaque composant de page.

# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

## ACCESSIBILITÉ

### COMPATIBILITÉ NAVIGATEUR

Le site sera compatible avec les navigateurs suivants :

- **Internet Explorer**
- **Mozilla Firefox**
- **Google Chrome**
- **Safari**
- **Opéra**

## TYPES D'APPAREILS

Le site sera conçu de manière dite "responsive" pour qu'il assure une navigation optimale sur tous types d'appareils :

- Ordinateur portables
- Ordinateur de bureau

## SÉCURITÉ

L'accès aux comptes d'administration sera limité aux 2 personnes suivantes :

- Le directeur de la société
- Le responsable du projet

Un backup de la base de données est prévu et assuré.