

Spis Treści:

Wstęp	3
Charsznickie Dni Kapusty	3
Założenia aplikacji	7
Proces tworzenia warstw	7
Proces pozyskiwania danych	14
Wynik finalny	17
Podsumowanie liczbowe	18
Podsumowanie	19

Wstęp

Celem tego projektu było stworzenie aplikacji opartej na oprogramowaniu ESRI - Field Maps, która miała służyć do zinwentaryzowania obiektów, mających na celu ułatwienie poruszania się osobom zainteresowanym podczas wydarzenia regionalnego o nazwie "Charsznickie Dni Kapusty w 2023 roku".

W ramach tego projektu postanowiono wykorzystać technologiczne rozwiązanie w postaci aplikacji opartej na oprogramowaniu ESRI - Field Maps. Aplikacja ta została zaprojektowana specjalnie z myślą o zinwentaryzowaniu obiektów terenowych oraz ułatwieniu nawigacji w terenie. Dzięki niej osoby zainteresowane "Charsznickimi Dniami Kapusty" mogą swobodnie poruszać się po obszarze wydarzenia, korzystając z precyzyjnych informacji o lokalizacji i opisach obiektów.

Celem zinwentaryzowania obiektów takich jak parkingi, miejsca rekreacyjne, scena główna i inne istotne miejsca związane z wydarzeniem, aplikacja pozwala na dokładne zlokalizowanie tych punktów na mapie. Dzięki temu użytkownicy mogą łatwo znaleźć interesujące ich miejsca i skorzystać z różnych atrakcji dostępnych podczas "Charsznickich Dni Kapusty".

Charsznickie Dni Kapusty

"Charsznickie Dni Kapusty" to coroczne święto odbywające się na terenie gminy Charsznica, poświęcona jest promocji i celebrowaniu kapusty jako ważnego elementu lokalnej kultury i tradycji. Wydarzenie przyciąga zarówno mieszkańców, jak i turystów z różnych regionów, którzy chcą wziąć udział w bogatym programie atrakcji.

Dni Kapusty skupiają się na promowaniu rolnictwa i produktów lokalnych, zwłaszcza kapusty, która jest uważana za "zielone złoto" tej okolicy. Impreza jest okazją do docenienia ciężkiej pracy rolników i sadowników, którzy przyczyniają się do rozwoju gospodarki gminy. W ramach wydarzenia odbywają się prezentacje i konkursy dotyczące uprawy kapusty, a także wystawy maszyn rolniczych.

Podczas Charsznickich Dni Kapusty, jednym z najważniejszych wydarzeń jest wybór Kapuścianej Pary Królewskiej. To niezwykłe i prestiżowe wyróżnienie, które przyciąga uwagę zarówno lokalnej społeczności, jak i osób spoza regionu. Wybór Królewskiej Pary stanowi centralny punkt konkursu, który skupia się na rodzinach będących największymi producentami kwaszonych warzyw w okolicy. Konkurs na Królewską Parę Kapuścianą ma na celu uhonorowanie tych rodzin za ich wkład i zaangażowanie w rozwój lokalnej gospodarki oraz zachowanie tradycji kulinarnej związanej z kapustą



Rys 1. Para królewska 2022

Źródło: <https://miechowski.pl/2022/09/12/charsznickie-dni-kapusty-2022/> (16.06.2023)

Dni Kapusty to również okazja do cieszenia się lokalną kuchnią i kulinarnymi specjałami z kapusty. Uczestnicy mogą spróbować różnorodnych potraw przygotowanych z tego warzywa, takich jak gołąbki, bigos czy kapuśniak. Impreza oferuje również prezentacje kulinarne, warsztaty gotowania i degustacje, które pozwalają zgłębić tajniki tradycyjnej kuchni z wykorzystaniem kapusty.



Rys 2. Nalewka z kapusty

Źródło: Charsznica kapusty stolica - informator turystyczny

Warto również wspomnieć, że podczas XX Charsznickich Dni Kapusty, które odbyły się w 2014 roku, ustanowiono rekord Guinnessa. Podczas tego wydarzenia zostało sporządzone imponujące 2,5 tony bigosu, który następnie został rozdany wszystkim chętnym. Ten wyjątkowy wyczyn z pewnością podkreśla zaangażowanie i pasję, jakie towarzyszą organizacji tego święta. Dzięki tej niezwykłej inicjatywie, Charsznickie Dni Kapusty zyskały jeszcze większą sławę i uznanie, przyciągając uwagę zarówno lokalnej społeczności, jak i osób spoza regionu.



Rys 3. 2,5 tony bigosu

Źródło: <https://www.zycieodkuchni.pl/2014/09/xx-charsznickie-dni-kapusty-i-bicie.html> (dostęp 16.07.2023)

Ważnym elementem "Charsznickich Dni Kapusty" jest także program artystyczny, obejmujący koncerty zespołów muzycznych, występy folklorystyczne oraz pokazy sztucznych ogní. Wydarzenie przyciąga znanych gości, w tym prominentnych polityków, samorządowców i przedstawicieli instytucji, którzy wspierają i promują Gminę Charsznica.

Dni Kapusty są nie tylko okazją do zabawy i świętowania, ale także mają wymiar społeczny. Organizatorzy podkreślają znaczenie solidarności, optymizmu i radości, szczególnie w kontekście trudności, jakie mogą wystąpić, takie jak pandemia czy konflikty na świecie. Wydarzenie służy również integracji społeczności lokalnej i promocji wartości lokalnych, takich jak gościnność, współpraca i praca ciężka.

"Charsznickie Dni Kapusty" przyciągają rzesze osób, które chcą wziąć udział w wyjątkowym święcie, cieszyć się lokalnym dziedzictwem, smakować tradycyjne potrawy z kapusty i nawiązać nowe znajomości. To ważne wydarzenie dla gminy Charsznica, które pozwala na promocję kultury, rolnictwa i turystyki regionalnej.

Ważną rolę odgrywa także sztuka modernistyczno-kapuściana*. Jest to unikalne połączenie sztuki i kulinariów, które przyciąga uwagę i inspiruje zarówno miłośników sztuki, jak i entuzjastów kulinarnych eksploracji.

Sztuka modernistyczno-kapuściana to forma wyrazu artystycznego, w której kapusta staje się medium i narzędziem twórczym. Artystyczne umysły przenikają tajniki tego niepozornego warzywa, odkrywając jego wyjątkowe możliwości w kreowaniu i wyrażaniu

swojej wizji artystycznej. Kiszona kapusta staje się płótnem, na którym artysta maluje swoje emocje, idee i refleksje.

Wystawy sztuki modernistyczno-kapuścianej prezentują niezwykłe instalacje, rzeźby, obrazy i performance, w których kapusta pełni główną rolę. Artystyczne arcydzieła zaskakują oryginalnością formy, ekspresją kolorów i nietypowym wykorzystaniem materiału. To połączenie kapusty jako symbolu tradycji z nowatorskim podejściem do sztuki tworzy fascynujący kontrast, który pobudza wyobraźnię i zachęca do refleksji.

Aspekt sztuki modernistyczno-kapuścianej podkreśla kreatywność, innowacyjność i otwartość na nowe wyzwania artystyczne. Przez eksperymentowanie z formą, kolorem i treścią, artyści tworzą niezwykłe dzieła, które nie tylko zaskakują estetyką, ale również angażują odbiorców do refleksji nad wartościami tradycji i ich reinterpretacją w nowoczesnym kontekście.

W ten sposób, sztuka modernistyczno-kapuściana wzbogaca Charsznickie Dni Kapusty o dodatkowy wymiar artystyczny, inspirując i pobudzając wyobraźnię zarówno miejscowych mieszkańców, jak i przyjezdnych. Jest to niepowtarzalna okazja do odkrywania piękna i potencjału w zwykłych przedmiotach, jak kapusta, oraz do doceniania roli sztuki jako nośnika wyrażeń i idei, które przenikają naszą codzienność.



Rys 4. Pomnik pary królewskiej

Źródło: Charsznica kapusty stolica - informator turystyczny

**(Pojęcie co prawda wymyśliłem ale mam wrażenie że ma sens)*

Założenia aplikacji

Podczas tworzenia aplikacji oraz jej różnorodnych warstw, moim głównym celem było zapewnienie wyjątkowego doświadczenia dla osób przyjezdnych, które pragną poznać okolicę i czerpać radość z Charsznickich Dni Kapusty. Projektując i opracowując funkcje aplikacji, skupiłem się na uwzględnieniu potrzeb i zainteresowań tych osób oraz na wyekspresowaniu uroku tego wydarzenia.

Aplikacja stworzona na bazie oprogramowania ESRI - Field Maps stanowi niezastąpione narzędzie dla osób zainteresowanych eksploracją okolicy podczas Charsznickich Dni Kapusty. Dzięki niej mogą odkrywać różnorodne miejsca, trasy i atrakcje, które są charakterystyczne dla tego regionu. Warstwy tworzone w aplikacji dostarczają szczegółowych informacji o obiektach i wydarzeniach związanych z dniem kapusty, umożliwiając osobom przyjezdnym korzystanie z pełnego potencjału tego wydarzenia.

Przez staranne opracowanie warstw tematycznych w aplikacji, zapewniamy dostęp do istotnych informacji o lokalnych zabytkach, punktach gastronomicznych, miejscach rozrywki i innych atrakcjach, które są szczególnie istotne podczas Charsznickich Dni Kapusty.

Warstwy do projektu utworzyłem własnoręcznie w oparciu o oferowane narzędzia, w takim celu aby nadać je w terenie ze względu na unikalny charakter tego wydarzenia oraz zmienność pól uprawnych w każdym roku. Bazowałem jednak na warstwie podkładowej zobrazowania dostarczonego przez ESRI w celu zobaczenia jakie informacje oferuje to środowisko, i żeby lepiej wyznaczyć granice pól nie naruszając czyjejś własności oraz na podkładzie granic gminy Charsznica pozyskanym z geoportalu.

Proces tworzenia warstw

Pracę związaną z tworzeniem aplikacji oraz jej warstw rozpoczęłem od dodania mapy podkładowej, w moim przypadku wybrałem Open Street Map, oraz eksportu granic gminy, które pobrałem z geoportalu.

Nowy element

Plik
Charsnica.zip

Typ pliku

Plik shape
Format przechowywania danych wektorowych służący do przechowywania lokalizacji, geometrii i atrybutów obiektów geograficznych. Plik shape jest przechowywany w postaci zbioru powiązanych plików zawierających jedną klasę obiektów.

Jak chcesz dodać ten plik?

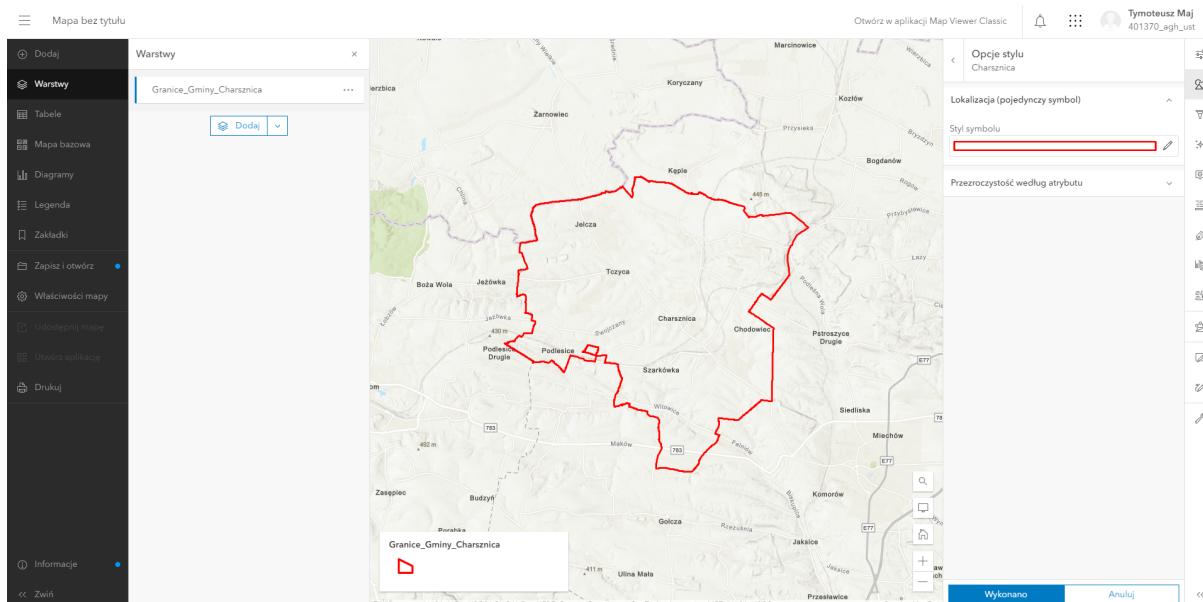
Dodaj Charsnica.zip i utwórz hostowaną warstwę obiektową
Dodaj plik shape i publikuj jako hostowaną warstwę obiektową, którą można dodać do mapy.

Dodaj tylko Charsnica.zip
Dodaj plik shape bez publikowania. Plik może być udostępniony i pobierany przez innych lub opublikowany w późniejszym terminie.

Powrót Anuluj Dalej

Rys 5. Eksport granic Gminy Charsznica
 Źródło: Opracowanie własne

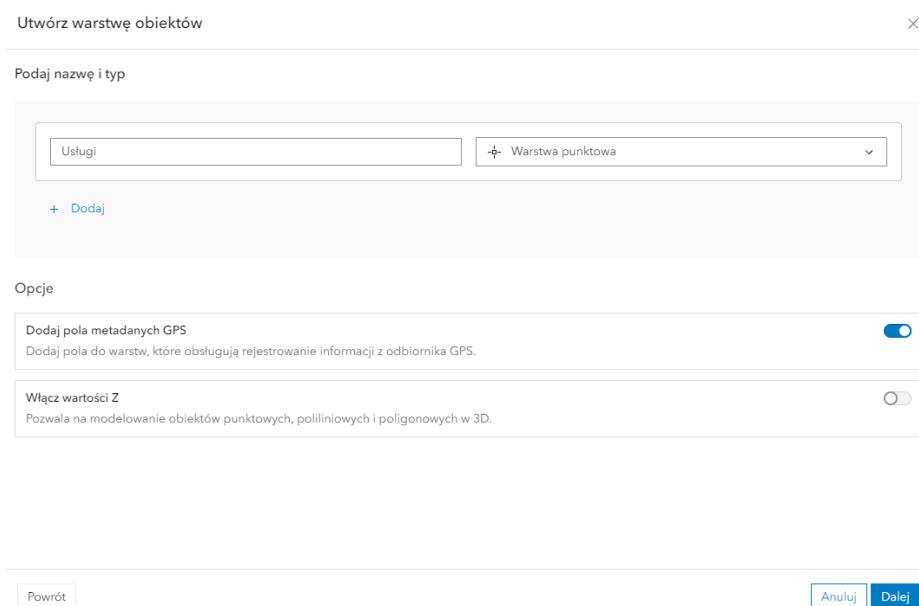
Następnie nadałem odpowiednią symbolizację, która nie będzie odwracać uwagi od reszty warstw.



Rys 6. Symbolizacja granic Gminy Charsznica
Źródło: Opracowanie własne

Kolejnym krokiem było utworzenie interesujących mnie warstw. W celu skrócenia sprawozdania, proces tworzenia przedstawię na przykładzie jednej warstwy po czym zamieszczę zrzut ekranowy całego folderu projektowego zawierający jednoznaczny opis utworzonych warstw.

Swoją pracę rozpoczęłem od utworzenia warstwy Usługi, zawierających informacje o obiektach które mogą przydać się najbardziej osobom przyjezdnym.



Rys 7. Tworzenie warstwy Uslug
Źródło: Opracowanie własne

Kolejnym etapem było dodanie interesujących mnie pól:

Dodaj pole X

Nazwa pola:	Rodzaj_usługi
Wyszczelana nazwa:	Rodzaj usługi
Typ:	Ciąg ▼
Długość:	256
Wartość domyślna: (Opcjonalne)	
Zezwalaj na wartości puste:	<input checked="" type="checkbox"/>

[Dodaj nowe pole](#) [Anuluj](#)

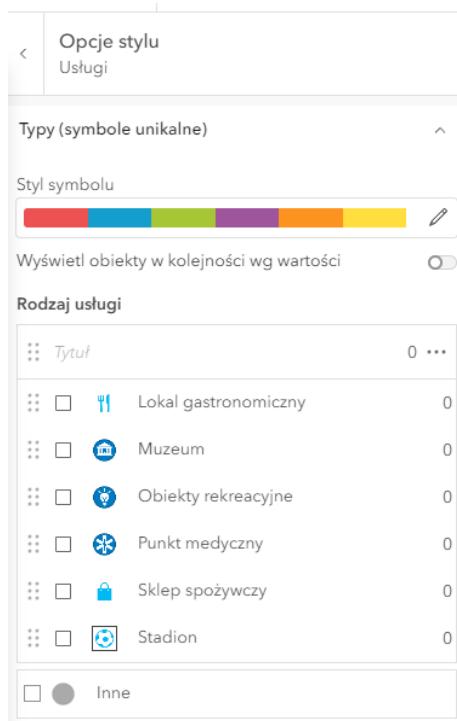
*Rys 8. Dodanie pól
Źródło: Opracowanie własne*

oraz dodanie listy interesujących nas wartości

Etykieta (wartość wyświetlna)	Kod (wartość zapisana)
Muzeum	Muzeum ✖
Etykieta (wartość wyświetlna)	Kod (wartość zapisana)
Lokal gastronomiczny	Lokal_gastronomiczny ✖
Etykieta (wartość wyświetlna)	Kod (wartość zapisana)
Stadion	Stadion ✖
Etykieta (wartość wyświetlna)	Kod (wartość zapisana)
Punkt medyczny	Punkt_medyczny ✖
Etykieta (wartość wyświetlna)	Kod (wartość zapisana)
Sklep spożywczy	Sklep_spożywczy ✖
Etykieta (wartość wyświetlna)	Kod (wartość zapisana)
Obiekty rekreacyjne	Obiekty_rekreacyjne ✖

*Rys 9. Lista wartości
Źródło: Opracowanie własne*

Ostatnim etapem było ustalenie interesującej mnie symbolizacji:



Rys 10. Symbolizacja
Źródło: Opracowanie własne

Następnie włączylem możliwość edycji warstwy:

Feature layer (hostowane)

Edycja

Włącz edycję

Śledź zmiany danych (dodanie, aktualizację, usunięcie obiektów). [Zarządzaj dziennikiem zmian](#)

Śledź, kto edytował dane (nazwa edytującego, data i czas).

Włącz synchronizację (wymagane do użycia w trybie offline i kooperacji).

- Kto może edytować obiekty?
Udostępnij warstwę określonym grupom, instytucji lub publicznie za pomocą przycisku Udostępnij w karcie Przegląd. Ta warstwa jest obecnie udostępniana dla: Instytucja
- Jaka edycja jest dozwolona?
 - Dodaj
 - Usuwanie
 - Zmień
 - Tylko atrybuty
 - Atrybuty i geometria

[Zarządzaj aktualizacjami geometrii](#)

Rys 11. Włączenie edycji
Źródło: Opracowanie własne

Następnie dodałem możliwość dodawania załącznika:

-> Warstwa punktowa
TM 401370_agh_ust
Ostatnia aktualizacja danych: 16 cze 2023, 23:33

Podsumowanie
Podsumowanie warstwy jest niedostępne.

Opis Edytuj
Dodaj krótki opis dotyczący tej warstwy.

Szczegóły
Zaktualizowano dane: 16 cze 2023, 23:28
Zaktualizowano schemat: 16 cze 2023, 23:33

Źródło danych (atrybutacja)
Potwierdź źródło tej warstwy.

Edytuj Wyswietl
URL https://services2.arcgis.com/MzCIPDSneC...

Załączniki Włącz załączniki
Niewiązane

Ustawienia czasu

Rys 12. Dodawanie załączników
Źródło: Opracowanie własne

Ostatnim aspektem było odpowiednie dostosowanie warstwy w Field Maps Designerze za pomocą odpowiednich formularzy.

Forma Szablony

Usługi

Rodzaj usługi * Wymagane

Nazwa

Dostępność Brak wartości

Parking Brak wartości

Opis

Rys 13. Formularz warstwy usługi
Źródło: Opracowanie własne

Do niektórych warstw dodałem zapytanie Arcade

Pomniki Charsznica - Pomniki

Nazwa pomnika
[Empty input field]

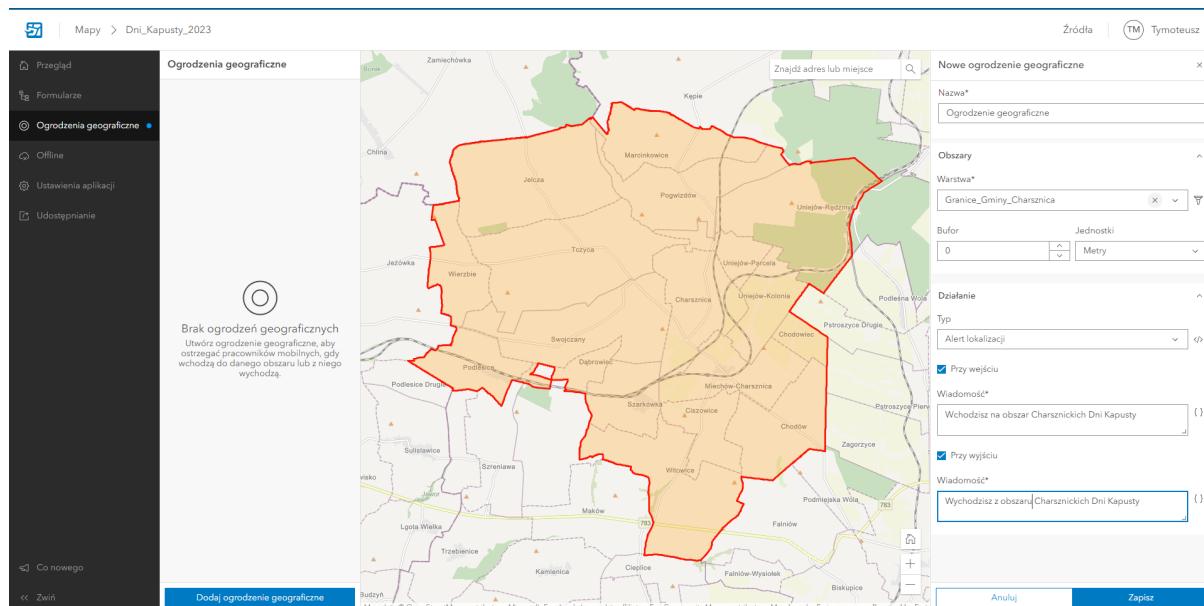
Material
Brak wartości

Kolor
Brak wartości

Data wzniesienia
[Empty input field]
 Tylko do odczytu Obliczona

Rys 14. Zapytanie Arcade
Źródło: Opracowanie własne

Ostatnim krokiem było dodanie ogrodzenia geograficznego, które określa obszar biorący udział w Charsznickich dniach Kapusty.



Rys 15. Ogrodzenie geograficzne
Źródło: Opracowanie własne

Analogiczny proces przeszedłem dla każdej z warstw uzyskując aplikację posiadającą następujące warstwy.

Warstwy

 Usługi	Feature Layer
 Kościół	Feature Layer
 Parking Dni Kapusty - Parking	Feature Layer
 Infrastruktura wydarzenia - Infrastruktura	Feature Layer
 Pomniki Charsznica - Pomniki	Feature Layer
 Warstwa agrarna	Feature Layer
 Przystanki Dni Kapusty - Przystanki	Feature Layer
 Konkursy	Feature Layer
 Drogi dojazdowe	Feature Layer
 Granice_Gminy_Charsznica	Feature Layer

Mapa bazowa

 OpenStreetMap	Basemap
 OpenStreetMap	Vector Tile Layer

Rys 16. Warstwy projektu
Źródło: Opracowanie własne

Proces pozyskiwania danych

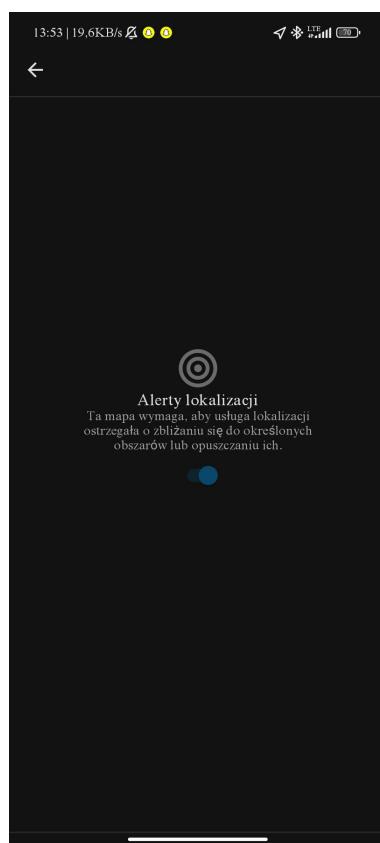
W ramach procesu pozyskiwania danych podzieliłem go na dwa etapy. Pierwszy etap skupiał się na pozyskaniu danych z Charsznicy, czyli centralnego miejsca, gdzie odbywa się całość wydarzenia.

Drugi etap miał na celu pozyskanie informacji o lokalizacji pól w okolicy mojego miejsca zamieszkania, gdyż północna część gminy głównie skupia się na produkcji rolnej, dlatego chciałem skoncentrować się na zebraniu danych dotyczących tych pól. Poszukiwałem informacji takich jak rodzaj upraw, rozmiar działek, nazwy właścicieli, a także ewentualne dane statystyczne związane z produkcją rolno-spożywczą w tym obszarze.

Dzięki podziałowi procesu pozyskiwania danych na te dwa etapy mogłem skutecznie skoncentrować się na różnych aspektach, które były istotne dla mojego projektu.

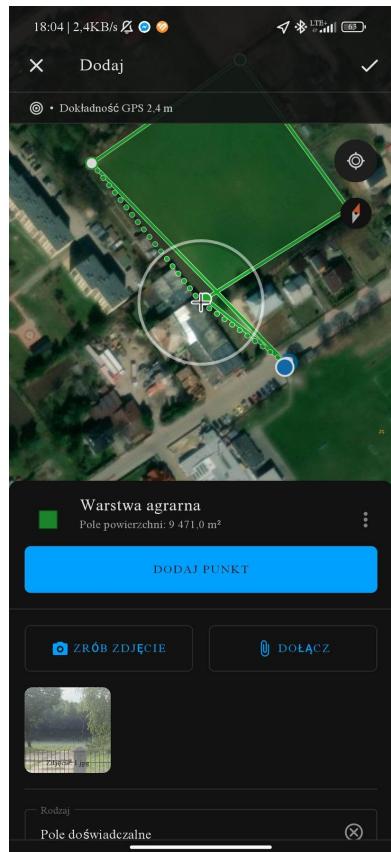
Poniżej przedstawiam kilka zrzutów ekranowych które powstały podczas pozyskiwania danych w terenie.

Na początku pracy przywitał mnie komunikat informujący mnie o zastosowaniu ogrodzenia geograficznego.



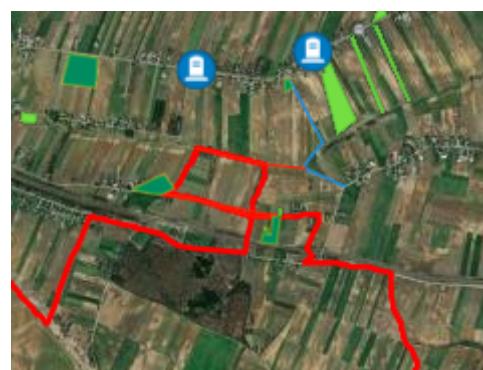
Rys 17. Ekran startowy
 Źródło: Opracowanie własne

Podczas wykonywania projektu napotkałem pewne problemy, takie jak niechęć do wchodzenia na prywatne posesje, co skutkowało np rozciągnięciem poligonu.

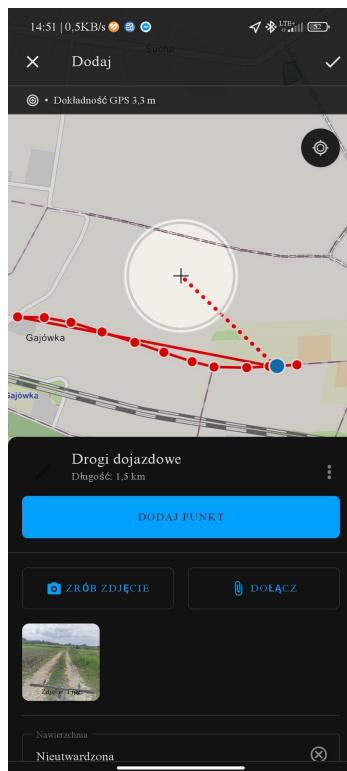


Rys 18. Rozciągnięcie poligonu
Źródło: Opracowanie własne

Napotkałem również dziwną anomalię prawdopodobnie wynikającą z tego, że dane pozyskiwałem podczas przejażdżki rowerowej. Jednak próbując pozyskać dane w problematycznym obszarze, program ze względu na częste komunikaty błędnie klasyfikował trasę śledząc mój ruch.

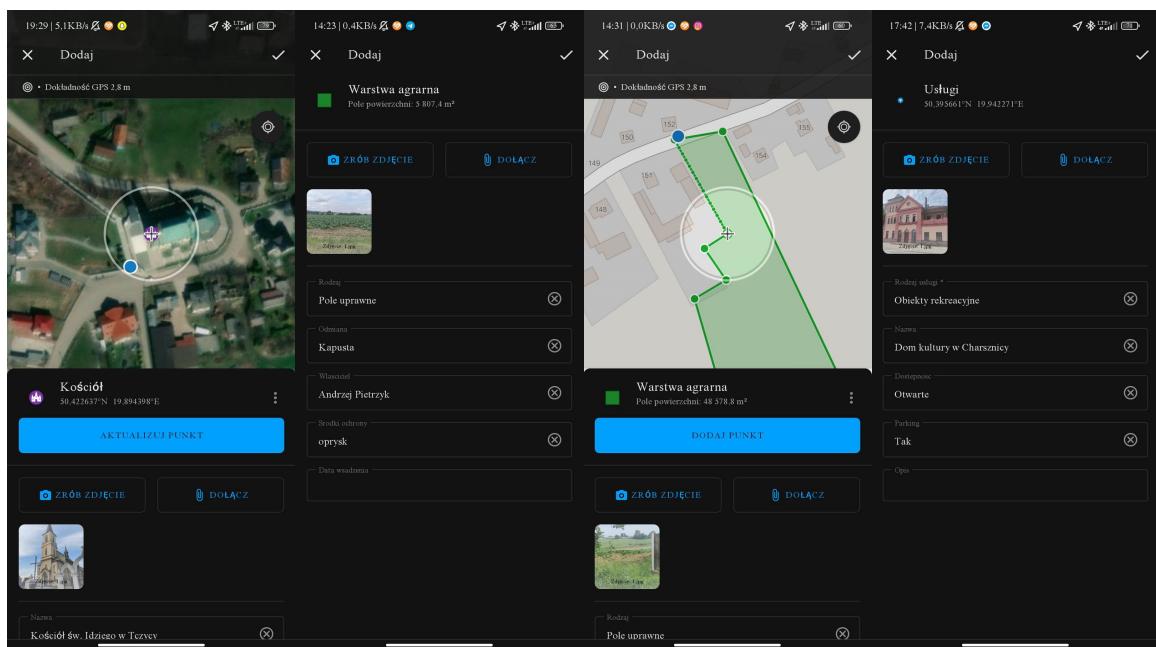


Rys 19. Problematyyczny obszar
Źródło: Opracowanie własne



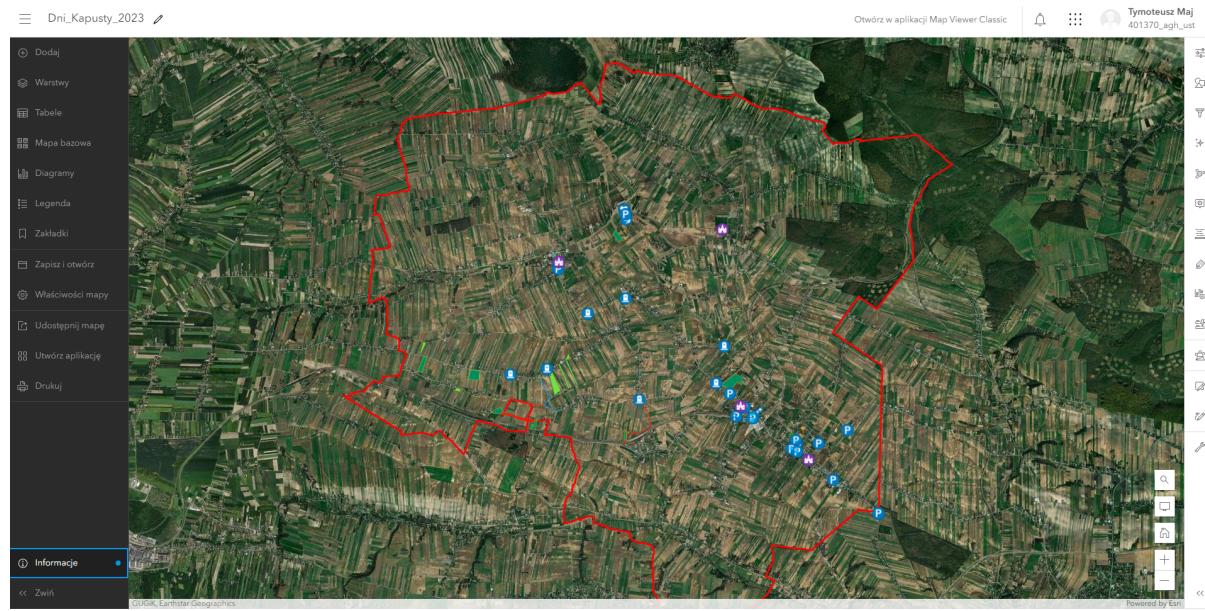
Rys 20. Błąd trasy
Źródło: Opracowanie własne

Następnie pozyskałem resztę danych bez większych problemów.



Rys 21. Pozyskiwanie danych
Źródło: Opracowanie własne

Wynik finalny



Rys 22. Mapa z zaznaczonymi obiektyami

Źródło: Opracowanie własne

Link: <https://agh-ust.maps.arcgis.com/home/item.html?id=6a7768622bdd40d0a45f9e24c16298d9>
(dostęp 17.06.2023)

Podsumowanie liczbowe

Poniżej przedstawiam zestawienie liczbowe w formie tabeli z aplikacji którą stworzyłem, oraz na temat obiektów które wchodzą w skład obchodów Dni Kapusty.

Łączna liczba warstw	10
Warstwa	Ilość obiektów
Usługi	14
Drogi dojazdowe	5
Granice gminy Charsznica	1
Infrastruktura	10
Konkursy	3
Kościół	4
Parking	14
Pomniki	9
Przystanki	13
Warstwa agrarna	19
Suma:	92

Tab 1. Podsumowanie liczbowe

Źródło: Opracowanie własne

Podsumowanie

Wykonując to ćwiczenie poszerzyłem swoje umiejętności korzystania z oprogramowania dostarczonego przez ESRI. Było to dla mnie ważne doświadczenie gdyż uświadomiło mi że mogę w prosty sposób wykonywać mapy, które stworzę w życiu codziennym.

Najważniejszym aspektem tej pracy było testowanie samej aplikacji, co pozwoliło doświadczyć efektów pracy na własnej skórze. Zebraliśmy tylko najważniejsze informacje, co pokazuje, że aplikacja działa, ale zdaję sobie sprawę, że przy bardziej szczegółowym przygotowaniu na potrzeby konkretnego wydarzenia, dane powinny być znacznie bardziej rozbudowane.

Największym wyzwaniem podczas wykonania tego projektu, był duży obszar który należy opracować, oraz rozrzucenie punktów na jego terenie.