

Rédaction mathématique et informatique

Organisation du module

- ▶ 4 enseignants, soit 1 par groupe :

MI1 : Valentin GUIEN

MI2 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI3 : Valentin GUIEN

MI4 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI5 : Bruno GUILLOON (*responsable du cours*)

MI6 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI7 : Anthony MEUNIER

Organisation du module

- ▶ 4 enseignants, soit 1 par groupe :

MI1 : Valentin GUIEN

MI2 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI3 : Valentin GUIEN

MI4 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI5 : Bruno GUILLOON (*responsable du cours*)

MI6 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI7 : Anthony MEUNIER

- ▶ 5 TD et 5 TP (alternance)

Organisation du module

- ▶ 4 enseignants, soit 1 par groupe :

MI1 : Valentin GUIEN

MI2 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI3 : Valentin GUIEN

MI4 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI5 : Bruno GUILLOON (*responsable du cours*)

MI6 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI7 : Anthony MEUNIER

- ▶ 5 TD et 5 TP (alternance) +1 TP noté +2 TD (rappels math)

- ▶ 100% contrôle continu

- ▶ 1 TP noté, individuel – 50%

- ▶ 1 projet (rendu asynchrone), en binôme – 50%

Organisation du module

- ▶ 4 enseignants, soit 1 par groupe :

MI1 : Valentin GUIEN

MI2 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI3 : Valentin GUIEN

MI4 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI5 : Bruno GUILLOON (*responsable du cours*)

MI6 : Diego PERDIGAO MARTINO

MI7 : Anthony MEUNIER

- ▶ 5 TD et 5 TP (alternance) +1 TP noté +2 TD (rappels math)
- ▶ 100% contrôle continu
 - ▶ 1 TP noté, individuel – 50%
 - ▶ 1 projet (rendu asynchrone), en binôme – 50%
- ▶ 1 espace Moodle (documentation, annonces, liens...)

Manipulation de deux outils logiciels :

- ▶ \LaTeX : un “moteur de formatage”, un format, un langage
- ▶ git : un gestionnaire de version (pas spécifique à la rédaction)

Manipulation de deux outils logiciels :

- ▶ **LAT_EX** : un “moteur de formatage”, un format, un langage
- ▶ git : un gestionnaire de version (pas spécifique à la rédaction)

Manipulation de deux outils logiciels :

- ▶ `LATEX` : un “moteur de formatage”, un format, un langage
- ▶ `git` : un gestionnaire de version (pas spécifique à la rédaction)

Dans ce module

Manipulation de deux outils logiciels :

- ▶ `LATEX` : un “moteur de formatage”, un format, un langage
- ▶ git : un gestionnaire de version (pas spécifique à la rédaction)

Découvertes de concepts standards de l'informatique :

- ▶ séparation contenu/forme
- ▶ compilation, fichier source

Développement de compétences transverses :

- ▶ rédaction, écriture de preuve, raisonnement logique
- ▶ collaboration, synchronisation et archivage
- ▶ utilisation du terminal (Shell)

Dans ce module

Manipulation de deux outils logiciels :

- ▶ \LaTeX : un “moteur de formatage”, un format, un langage
- ▶ git : un gestionnaire de version (pas spécifique à la rédaction)

Découvertes de concepts standards de l'informatique :

- ▶ séparation contenu/forme
- ▶ compilation, fichier source

Développement de compétences transverses :

- ▶ rédaction, écriture de preuve, raisonnement logique
- ▶ collaboration, synchronisation et archivage
- ▶ utilisation du terminal (Shell)

Suite du module

- ▶ l'UE projet (Python) :
 - ▶ utilisation de git (gestion du projet)
 - ▶ utilisation de \LaTeX (rédaction du rapport)
- ▶ utilisation personnelle

- ① Présentation générale & organisation du module
- ② Prérequis
- ③ Le traitement de texte
- ④ Initiation à L^AT_EX

- ① Présentation générale & organisation du module
- ② Prérequis
- ③ Le traitement de texte
- ④ Initiation à L^AT_EX

- ① Présentation générale & organisation du module
- ② Prérequis
- ③ Le traitement de texte
- ④ Initiation à \LaTeX

Prérequis

- ▶ base du système de fichier
- ▶ interaction en terminal (*c.f.*, cours Shell)
- ▶ preuves mathématiques
- ▶ recherche et lecture de documentation

Prérequis

- ▶ base du système de fichier
 - ▶ interaction en terminal (*c.f.*, cours Shell)
 - ▶ preuves mathématiques
 - ▶ recherche et lecture de documentation
- exercices !

- **répertoire** (ou dossiers, en anglais *directory*)
contient des répertoires et des fichiers \implies organisation

- **répertoire** (ou dossiers, en anglais *directory*)
contient des répertoires et des fichiers \Rightarrow organisation

Conseil: créez un répertoire pour chaque TP: 'redacMI_tp1/'

- **répertoire** (ou dossiers, en anglais *directory*)
contient des répertoires et des fichiers \Rightarrow organisation

Conseil: créez un répertoire pour chaque TP: 'redacMI/tp1/'

- ▶ **répertoire** (ou dossiers, en anglais *directory*)
contient des répertoires et des fichiers \Rightarrow organisation

Conseil: créez un répertoire pour chaque TP: 'redacMI/tp1/'

- ▶ **fichier régulier**
 - ▶ **binnaire** : s'exécute, ou bien s'ouvre avec des logiciels spécifiques
 - ▶ **texte** : contient du texte lisible, par exemple du code
on l'ouvre avec des éditeurs de texte

- **répertoire** (ou dossiers, en anglais *directory*)
contient des répertoires et des fichiers \Rightarrow organisation

Conseil: créez un répertoire pour chaque TP: 'redacMI/tp1/'

- **fichier régulier**
 - **binaire** : s'exécute, ou bien s'ouvre avec des logiciels spécifiques
 - **texte** : contient du texte lisible, par exemple du code
on l'ouvre avec des *éditeurs de texte*
- **extension**
partie finale d'un nom de fichier (suffixe) commençant par '.'
e.g., .txt, .ods, .doc, .pdf, .html, .conf
et indiquant :
 - quel type de données est contenu dans le fichier ?
 - quel logiciel utiliser pour l'ouvrir/l'interpréter ?

Utilisation du terminal

- le *répertoire courant* (ou *de travail*)

```
$ pwd
```

Utilisation du terminal

- le *répertoire courant* (ou *de travail*)

```
$ pwd
```

- les chemins relatifs et absolus

./file

file

../file

versus

/home/login/user/file

~/documents/file

\$HOME/file

Utilisation du terminal

- le *répertoire courant* (ou *de travail*)

```
$ pwd
```

- les chemins relatifs et absolus

./file
file
../file

versus

/home/login/user/file
~/documents/file
\$HOME/file

- la forme standard des lignes de commandes simples :

\$ cmd [opts ...] [args ...]

Utilisation du terminal

- le *répertoire courant* (ou *de travail*)

```
$ pwd
```

- les chemins relatifs et absolus

```
./file  
file  
../file
```

versus

```
/home/login/user/file  
~/documents/file  
$HOME/file
```

- la forme standard des lignes de commandes simples :

```
$ cmd [opts ...] [args ...]
```

Exemple

- ```
$ ls
```
- ```
$ cd ~/Téléchargements
```
- ```
$ ls -A -l ou $ ls -Al
```
- ```
$ cat haut.txt bas.txt
```
- ```
$ cp -iv model.tex ../redacMI/tp1/
```

# Utilisation du terminal

- le *répertoire courant* (ou *de travail*)

```
$ pwd
```

- les chemins relatifs et absolus

```
./file
file
../file
```

*versus*

```
/home/login/user/file
~/documents/file
$HOME/file
```

- la forme standard des lignes de commandes simples :

```
$ cmd [opts ...] [args ...]
```

on verra aussi 

```
$ cmd subcmd [opts ...] [args ...]
```

# Utilisation du terminal

- le *répertoire courant* (ou *de travail*)

```
$ pwd
```

- les chemins relatifs et absolus

```
./file
file
../file
```

versus

```
/home/login/user/file
~/documents/file
$HOME/file
```

- la forme standard des lignes de commandes simples :

```
$ cmd [opts ...] [args ...]
```

on verra aussi 

```
$ cmd subcmd [opts ...] [args ...]
```

- les options communes (

```
--help
```

/

```
-h
```

, 

```
--verbose
```

/

```
-v
```

, 

```
--
```

, ...)

# Utilisation du terminal

- le *répertoire courant* (ou *de travail*)

```
$ pwd
```

- les chemins relatifs et absolus

```
./file
file
../file
```

versus

```
/home/login/user/file
~/documents/file
$HOME/file
```

- la forme standard des lignes de commandes simples :

```
$ cmd [opts ...] [args ...]
```

on verra aussi 

```
$ cmd subcmd [opts ...] [args ...]
```

- les options communes (`--help`/`-h`, `--verbose`/`-v`, `--`, ...)

- les commandes communes

c.f., slide suivant

# Les commandes Shell communes

- **cd** (*change directory*) : changer de répertoire courant
- **pwd** (*print working directory*) : voir où l'on est
- **ls** (*list*) : lister les fichiers d'un répertoire
- **cp** (*copy*) : copier
- **mv** (*move*) : bouger/renommer
- **rm** (*remove*) : supprimer
- **mkdir** (*make directory*) : créer un répertoire
- **rmdir** (*remove directory*) : supprimer un répertoire vide
- **cat** (*concatenate*) : afficher le contenu de fichiers (texte)
- **man** (*manual*) : documentation

# Les commandes Shell communes

- **cd** (*change directory*) : changer de répertoire courant
- **pwd** (*print working directory*) : voir où l'on est
- **ls** (*list*) : lister les fichiers d'un répertoire
- **cp** (*copy*) : copier
- **mv** (*move*) : bouger/renommer
- **rm** (*remove*) : supprimer
- **mkdir** (*make directory*) : créer un répertoire
- **rmdir** (*remove directory*) : supprimer un répertoire vide
- **cat** (*concatenate*) : afficher le contenu de fichiers (texte)
- **man** (*manual*) : documentation
  
- **find** (trouver) : trouver un fichier
- **grep** (attraper) : rechercher une expression dans un fichier

# Quantificateurs

$\forall$  : “*pour tout*”

$\exists$  : “*il existe*”

# Quantificateurs

$\forall$  : “pour tout”

$\exists$  : “il existe”

## Exercice

Soit  $\mathcal{P}$  une population

et  $x \hookrightarrow y$  la relation de parenté (“ $x$  est père de  $y$ ”) sur  $\mathcal{P}$ .

# Quantificateurs

$\forall$  : "pour tout"

$\exists$  : "il existe"

## Exercice

Soit  $\mathcal{P}$  une population

et  $x \hookrightarrow y$  la relation de parenté (" $x$  est père de  $y$ ") sur  $\mathcal{P}$ .

Que signifient les formules suivantes ?

1.  $\forall x \in \mathcal{P}, \exists y \in \mathcal{P}, x \hookrightarrow y.$
2.  $\forall x \in \mathcal{P}, \exists y \in \mathcal{P}, y \hookrightarrow x.$
3.  $\exists x \in \mathcal{P}, \exists y \in \mathcal{P}, x \hookrightarrow y.$
4.  $\exists x \in \mathcal{P}, \forall y \in \mathcal{P}, x \hookrightarrow y.$
5.  $\exists x \in \mathcal{P}, x \hookrightarrow x.$

# Quantificateurs

$\forall$  : "pour tout"

$\exists$  : "il existe"

## Exercice

Soit  $\mathcal{P}$  une population

et  $x \leftrightarrow y$  la relation de parenté (" $x$  est père de  $y$ ") sur  $\mathcal{P}$ .

Que signifient les formules suivantes ?

1.  $\forall x \in P, \exists y \in P, x \leftrightarrow y.$
2.  $\forall x \in P, \exists y \in P, y \leftrightarrow x.$
3.  $\exists x \in P, \exists y \in P, x \leftrightarrow y.$
4.  $\exists x \in P, \forall y \in P, x \leftrightarrow y.$
5.  $\exists x \in P, x \leftrightarrow x.$

Comment exprimer les assertions suivantes ?

6. Toute personne admet un père.
7. Certaines personnes sont pères de plusieurs autres.
8. Aucune personne n'a deux pères.
9. Personne n'est le père de son père.
10. La négation de l'assertion 6..

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

autrement dit:  $\forall n \in \mathbb{N}, \exists k \in \mathbb{N}$  tel que  $2^{2n} - 1 = 3k$

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

autrement dit:  $\forall n \in \mathbb{N}, \exists k \in \mathbb{N}$  tel que  $2^{2n} - 1 = 3k$

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

(à vous de jouer)

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

## Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

(à vous de jouer)

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

### Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

#### Initialisation :

(à vous de jouer)

#### Héritéité :

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

### Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

**Initialisation :** Considérons le cas  $n = 0$ .

**Héritéité :**

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

### Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

**Initialisation :** Considérons le cas  $n = 0$ . Puisque  $2^{2n} = 2^0 = 1$ , nous avons bien que  $2^{2n} - 1 = 0 = 3 \times 0$  est divisible par 3.

### Héritéité :

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

### Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

**Initialisation :** Considérons le cas  $n = 0$ . Puisque  $2^{2n} = 2^0 = 1$ , nous avons bien que  $2^{2n} - 1 = 0 = 3 \times 0$  est divisible par 3.

**Héritéité :** Soit  $n \in \mathbb{N}$ . Supposons que  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3 et montrons qu'il en va de même pour  $2^{2(n+1)} - 1$ .

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

### Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

**Initialisation :** Considérons le cas  $n = 0$ . Puisque  $2^{2n} = 2^0 = 1$ , nous avons bien que  $2^{2n} - 1 = 0 = 3 \times 0$  est divisible par 3.

**Héritéité :** Soit  $n \in \mathbb{N}$ . Supposons que  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3 et montrons qu'il en va de même pour  $2^{2(n+1)} - 1$ .

Nous avons  $2^{2(n+1)} = 2^{2n+2} = 2^2 \times 2^{2n} = 4 \times 2^{2n}$ . Or, par hypothèse de récurrence, nous pouvons fixer un entier  $k \in \mathbb{N}$  tel que  $2^{2n} - 1 = 3k$ . D'où,  $2^{2n} = 3k + 1$  et donc  $2^{2(n+1)} = 4 \times (3k + 1) = 12k + 4$ . Ainsi, nous obtenons  $2^{2(n+1)} - 1 = 12k + 3 = 3 \times (4k + 1)$ , qui est bien divisible par 3.

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

### Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

**Initialisation :** Considérons le cas  $n = 0$ . Puisque  $2^{2n} = 2^0 = 1$ , nous avons bien que  $2^{2n} - 1 = 0 = 3 \times 0$  est divisible par 3.

**Héritéité :** Soit  $n \in \mathbb{N}$ . Supposons que  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3 et montrons qu'il en va de même pour  $2^{2(n+1)} - 1$ .

Nous avons  $2^{2(n+1)} = 2^{2n+2} = 2^2 \times 2^{2n} = 4 \times 2^{2n}$ . Or, par hypothèse de récurrence, nous pouvons fixer un entier  $k \in \mathbb{N}$  tel que  $2^{2n} - 1 = 3k$ . D'où,  $2^{2n} = 3k + 1$  et donc  $2^{2(n+1)} = 4 \times (3k + 1) = 12k + 4$ . Ainsi, nous obtenons  $2^{2(n+1)} - 1 = 12k + 3 = 3 \times (4k + 1)$ , qui est bien divisible par 3.

Ceci conclut la récurrence. □

## Exercice

Montrez que pour tout entier naturel  $n \in \mathbb{N}$ ,  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3.

### Démonstration

Nous montrons cette propriété en procédant par récurrence sur  $n$ .

**Initialisation :** Considérons le cas  $n = 0$ . Puisque  $2^{2n} = 2^0 = 1$ , nous avons bien que  $2^{2n} - 1 = 0 = 3 \times 0$  est divisible par 3.

**Héritéité :** Soit  $n \in \mathbb{N}$ . Supposons que  $2^{2n} - 1$  est divisible par 3 et montrons qu'il en va de même pour  $2^{2(n+1)} - 1$ .

Nous avons  $2^{2(n+1)} = 2^{2n+2} = 2^2 \times 2^{2n} = 4 \times 2^{2n}$ . Or, par hypothèse de récurrence, nous pouvons fixer un entier  $k \in \mathbb{N}$  tel que  $2^{2n} - 1 = 3k$ . D'où,  $2^{2n} = 3k + 1$  et donc  $2^{2(n+1)} = 4 \times (3k + 1) = 12k + 4$ . Ainsi, nous obtenons  $2^{2(n+1)} - 1 = 12k + 3 = 3 \times (4k + 1)$ , qui est bien divisible par 3.

Ceci conclut la récurrence. □

- ① Présentation générale & organisation du module
- ② Prérequis
- ③ Le traitement de texte
- ④ Initiation à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

# Traitement de texte

**But :** mettre en forme du texte

**But** : mettre en forme du texte

Il y a deux grandes familles de logiciels de traitement de texte :

1. WYSIWYG (*What You See Is What You Get*)
2. les *systèmes de composition*, qui font appel à un programme de rendu

**But** : mettre en forme du texte

Il y a deux grandes familles de logiciels de traitement de texte :

1. WYSIWYG (*What You See Is What You Get*)
2. les *systèmes de composition*, qui font appel à un programme de rendu

TeX fait parti de la seconde famille :

**But** : mettre en forme du texte

Il y a deux grandes familles de logiciels de traitement de texte :

1. WYSIWYG (*What You See Is What You Get*)
2. les *systèmes de composition*, qui font appel à un programme de rendu

TeX fait parti de la seconde famille :

on édite un fichier (*What You See*)

et on en **obtient** un autre (*What You Get*)

**But** : mettre en forme du texte

Il y a deux grandes familles de logiciels de traitement de texte :

1. WYSIWYG (*What You See Is What You Get*)
2. les *systèmes de composition*, qui font appel à un programme de rendu

TeX fait parti de la seconde famille :

on édite un fichier (*What You See*)

et on en **obtient** un autre (*What You Get*)  
par le mécanisme de *compilation*.

**But** : mettre en forme du texte

Il y a deux grandes familles de logiciels de traitement de texte :

1. WYSIWYG (*What You See Is What You Get*)
2. les *systèmes de composition*, qui font appel à un programme de rendu

$\text{\TeX}$  fait parti de la seconde famille :

on édite un fichier (*What You See*)

et on en **obtient** un autre (*What You Get*)  
par le mécanisme de *compilation*.

Donc, avec  $\text{\TeX}$ , *What You See **IS NOT** What You Get.*

**compiler** : transformer (ou traduire) un code source en code objet.

**compiler** : transformer (ou traduire) un code source en code objet.

Dans le cas de  $\text{\TeX}$ ,

- ▶ le code source : fichier texte, d'extension .tex
- ▶ le code “objet” : fichier pdf, d'extension .pdf

**compiler** : transformer (ou traduire) un code source en code objet.

Dans le cas de  $\text{\TeX}$ ,

- ▶ le code source : fichier texte, d'extension .tex
- ▶ le code “objet” : fichier pdf, d'extension .pdf

ou autre, e.g., .ps, .html.

## Pourquoi séparer ?

- ▶ un même fichier source (.tex) pour des rendus différents...
- ▶ automatisation de certaines tâches, par exemple :
  - ▶ table des matières générées
  - ▶ références dures  $\implies$  mises-à-jour automatiquement
  - ▶ utilisation de variables
  - ▶ styles cohérents (e.g., tous les titres de sections sont large, gras, numérotés avec des lettres et soulignés ; élargir la taille de police du texte hors titre se fait facilement)
  - ▶ ...

## Pourquoi séparer ?

- ▶ un même fichier source (.tex) pour des rendus différents...
- ▶ automatisation de certaines tâches, par exemple :
  - ▶ table des matières générées
  - ▶ références dures  $\implies$  mises-à-jour automatiquement
  - ▶ utilisation de variables
  - ▶ styles cohérents (e.g., tous les titres de sections sont large, gras, numérotés avec des lettres et soulignés ; élargir la taille de police du texte hors titre se fait facilement)
  - ▶ ...
- ▶ accès facile à des caractères spéciaux via des commandes, notamment mathématiques (e.g.,  $\frac{1}{2} \times \left( 1 - \sum_{i=0}^n (\alpha_i + 1)^2 \right)$ ).
- ▶ contrôle précis du rendu

## Pourquoi séparer ?

- ▶ un même fichier source (.tex) pour des rendus différents...
- ▶ automatisation de certaines tâches, par exemple :
  - ▶ table des matières générées
  - ▶ références dures  $\implies$  mises-à-jour automatiquement
  - ▶ utilisation de variables
  - ▶ styles cohérents (e.g., tous les titres de sections sont large, gras, numérotés avec des lettres et soulignés ; élargir la taille de police du texte hors titre se fait facilement)
  - ▶ ...
- ▶ accès facile à des caractères spéciaux via des commandes, notamment mathématiques (e.g.,  $\frac{1}{2} \times \left( 1 - \sum_{i=0}^n (\alpha_i + 1)^2 \right)$ ).
- ▶ contrôle précis du rendu
- ▶ avec L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, le rédacteur peut se concentrer sur l'essentiel, à savoir le **contenu**, et laisser le système gérer la forme

# Contenu vs forme

Par exemple, je dis :

- ▶ “ceci est un titre de section”
- ▶ “ceci est mis-en-valeur”
- ▶ “ceci fait référence à l’élément identifié par `id_exemple`”
- ▶ “je veux la table des matières”

plutôt que :

- ▶ “ceci est en grand, en gras et numéroté”
- ▶ “ceci est en italique”
- ▶ “ceci fait référence à l’élément 3”
- ▶ “Partie 1 :  $\text{\LaTeX}$ , “Partie 2 : Git”...

# Contenu vs forme

Par exemple, je dis :

- ▶ “ceci est un titre de section”
- ▶ “ceci est mis-en-valeur”
- ▶ “ceci fait référence à l’élément identifié par `id_exemple`”
- ▶ “je veux la table des matières”

plutôt que :

- ▶ “ceci est en grand, en gras et numéroté”
- ▶ “ceci est en italique”
- ▶ “ceci fait référence à l’élément 3”
- ▶ “Partie 1 :  $\text{\LaTeX}$ , “Partie 2 : Git”…

Je donne des indications supplémentaires sur le contenu :

- ▶ “ceci est une figure”, “un théorème”, “un exemple”
- ▶ “ceci est l’identifiant de cet élément référençable”
- ▶ “voici le nom de l’auteur du document”
- ▶ ...

- ① Présentation générale & organisation du module
- ② Prérequis
- ③ Le traitement de texte
- ④ Initiation à `LATEX`

TEX ou LATEX ?

# TEX ou LATEX ?

les deux.

# TEX ou LATEX ?

les deux.

**TEX** : à la fois :

- ▶ un moteur (programme) de formatage  
(le programme qui réalise la compilation)
- ▶ un format (*plain-tex*) orienté forme
- ▶ un langage de programmation

# T<sub>E</sub>X ou L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X ?

les deux.

T<sub>E</sub>X : à la fois :

- ▶ un moteur (programme) de formatage  
(le programme qui réalise la compilation)
- ▶ un format (*plain-tex*) orienté forme
- ▶ un langage de programmation

L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X : sur-couche de T<sub>E</sub>X

- ▶ un format **orienté contenu**
- ▶ un langage enrichi, plus accessible que T<sub>E</sub>X

# T<sub>E</sub>X ou L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X ?

les deux.

T<sub>E</sub>X : à la fois :

- ▶ un moteur (programme) de formatage  
(le programme qui réalise la compilation)
- ▶ un format (*plain-tex*) orienté forme
- ▶ un langage de programmation

L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X : sur-couche de T<sub>E</sub>X

- ▶ un format **orienté contenu**
- ▶ un langage enrichi, plus accessible que T<sub>E</sub>X

dans ce module : L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X

## Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des commandes, qui commencent par \
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre  
oblique inversée  
(un *backslash*)



# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des commandes, qui commencent par \,
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre  
oblique inversée  
(un *backslash*)

## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$ | rendu                    |
|----------------------|--------------------------|
| J'aime \LaTeX.       | J'aime $\text{\LaTeX}$ . |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des commandes, qui commencent par \
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)

## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                   | rendu                                     |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime \LaTeX.                                         | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si \$A\$ alors \$B\$ s'écrit \$A\backslashimplies B\$. | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des commandes, qui commencent par \
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)

## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                | rendu                                     |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime \LaTeX.                                      | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \backslash implies B$ . | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |
| Visible. % invisible \LaTeX.                        | Visible.                                  |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des commandes, qui commencent par \
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)

## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                    | rendu                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime \LaTeX.                                          | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si \$A\$ alors \$B\$ s'écrit \$A\backslash implies B\$. | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |
| Visible. % invisible \LaTeX.                            | Visible.                                  |
| Mettre en \emph{valeur}.                                | Mettre en <i>valeur</i> .                 |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des commandes, qui commencent par  $\backslash$
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)

## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                               | rendu                                     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime $\text{\LaTeX}$ .                                           | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \backslashimplies B$ .                 | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |
| Visible. % invisible $\text{\LaTeX}$ .                             | Visible.                                  |
| Mettre en $\text{\emph{valeur}}$ .                                 | Mettre en <i>valeur</i> .                 |
| $\text{\begin{example}}$<br>Par exemple.<br>$\text{\end{example}}$ | Exemple<br>Par exemple.                   |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des **commandes**, qui commencent par \
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)



## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                | rendu                                     |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime \LaTeX.                                      | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \backslash implies B$ . | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |
| Visible. % invisible \LaTeX.                        | Visible.                                  |
| Mettre en \emph{valeur}.                            | Mettre en <i>valeur</i> .                 |
| \begin{example}<br>Par exemple.<br>\end{example}    | Exemple<br>Par exemple.                   |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des commandes, qui commencent par  $\backslash$
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)

## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                               | rendu                                     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime $\text{\LaTeX}$ .                                           | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \backslashimplies B$ .                 | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |
| Visible. % invisible $\text{\LaTeX}$ .                             | Visible.                                  |
| Mettre en $\text{\emph{valeur}}$ .                                 | Mettre en <i>valeur</i> .                 |
| $\text{\begin{example}}$<br>Par exemple.<br>$\text{\end{example}}$ | Exemple<br>Par exemple.                   |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des **commandes**, qui commencent par \
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)



## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                | rendu                                     |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime \LaTeX.                                      | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \backslash implies B$ . | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |
| Visible. % invisible \LaTeX.                        | Visible.                                  |
| Mettre en \emph{valeur}.                            | Mettre en <i>valeur</i> .                 |
| \begin{example}<br>Par exemple.<br>\end{example}    | Exemple<br>Par exemple.                   |

# Concrètement

Un code  $\text{\LaTeX}$  contient :

- ▶ du texte (bien entendu),
- ▶ des **commandes**, qui commencent par \
- ▶ et des caractères spéciaux (e.g., %, \$, {, }).

ceci est une barre oblique inversée (un *backslash*)



## Exemple

| code $\text{\LaTeX}$                                    | rendu                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| J'aime \LaTeX.                                          | J'aime $\text{\LaTeX}$ .                  |
| Si \$A\$ alors \$B\$ s'écrit \$A\backslash implies B\$. | Si $A$ alors $B$ s'écrit $A \implies B$ . |
| Visible. % invisible \LaTeX.                            | Visible.                                  |
| Mettre en \emph{valeur}.                                | Mettre en <i>valeur</i> .                 |
| \begin{example}<br>Par exemple.<br>\end{example}        | Exemple<br>Par exemple.                   |

# Structure d'un document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

**1.** Un préambule

**2.** Un contenu

# Structure d'un document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## 1. Un préambule

## 2. Un contenu

- ▶ commence par `\begin{document}`
- ▶ termine par `\end{document}`

# Structure d'un document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## 1. Un préambule

## 2. Un contenu

- ▶ commence par `\begin{document}`
- ▶ contient le contenu du document (texte, *etc.*...)
- ▶ termine par `\end{document}`

# Structure d'un document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## 1. Un préambule

- commence au début du fichier

- se termine juste avant \begin{document}

## 2. Un contenu

- commence par \begin{document}
- contient le contenu du document (texte, etc...)
- termine par \end{document}

# Structure d'un document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## 1. Un préambule

- ▶ commence au début du fichier
- ▶ indique `\documentclass[options]{nom-de-classe}`, généralement au début <sup>a</sup>

- ▶ se termine juste avant `\begin{document}`

---

a. classe L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X : un format de base (e.g., `article`, `report`, `book`, `slides`)

## 2. Un contenu

- ▶ commence par `\begin{document}`
- ▶ contient le contenu du document (texte, etc...)
- ▶ termine par `\end{document}`

# Structure d'un document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## 1. Un préambule

- ▶ commence au début du fichier
- ▶ indique `\documentclass[options]{nom-de-classe}`, généralement au début <sup>a</sup>
- ▶ contient des imports (`\usepackage{nom-de-librairie}`)
- ▶ des définitions (de variable, de commande, de style, ...)
- ▶ des métadonnées
- ▶ se termine juste avant `\begin{document}`

---

a. classe L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X : un format de base (e.g., `article`, `report`, `book`, `slides`)

## 2. Un contenu

- ▶ commence par `\begin{document}`
- ▶ contient le contenu du document (texte, etc...)
- ▶ termine par `\end{document}`

# Structure d'un document $\text{\LaTeX}$

## 1. Un préambule

- ▶ commence au début du fichier
- ▶ indique `\documentclass[options]{nom-de-classe}`, généralement au début<sup>a</sup>
- ▶ contient des imports (`\usepackage{nom-de-librairie}`)
- ▶ des définitions (de variable, de commande, de style, ...)
- ▶ des métadonnées
- ▶ se termine juste avant `\begin{document}`

---

a. classe  $\text{\LaTeX}$  : un format de base (e.g., `article`, `report`, `book`, `slides`)

## 2. Un contenu

- ▶ commence par `\begin{document}`
- ▶ contient le contenu du document (texte, etc...)
- ▶ termine par `\end{document}`

## 3. (Éventuellement du texte ignoré – e.g., commentaires)

- ▶ après `\end{document}`

# Structure d'un document $\text{\LaTeX}$

## 1. Un préambule

- ▶ commence au début du fichier
- ▶ indique `\documentclass[options]{nom-de-classe}`, généralement au début<sup>a</sup>
- ▶ contient des imports (`\usepackage{nom-de-librairie}`)
- ▶ des définitions (de variable, de commande, de style, ...)
- ▶ des métadonnées
- ▶ se termine juste avant `\begin{document}`

---

a. classe  $\text{\LaTeX}$  : un format de base (e.g., `article`, `report`, `book`, `slides`)

## 2. Un contenu

- ▶ commence par `\begin{document}`
- ▶ contient le contenu du document (texte, etc...)
- ▶ termine par `\end{document}`

## 3. (Éventuellement du texte ignoré – e.g., commentaires)

- ▶ après `\end{document}`

**(oublions ceci)**

# Exemple

```
\documentclass{article}
\usepackage[francais]{babel}
%le package babel gère le support linguistique.
```

```
\title{Je déclare le titre dans le préambule}
\author{Bruno GUILLOON}
\date{Septembre 2022}
```

```
\begin{document}
\maketitle
```

J'ai utilisé la macro `\verb|\maketitle|` pour générer l'entête de titre de mon article automatiquement, à partir des métadonnées préalablement indiquées en préambule (titre, auteur et date).

```
\section{La classe article}
```

Cette classe définit des styles et certaines commandes (notamment comment est rendu le titre).

```
\begin{center}
```

Ici c'est centré et ce qui suit est en mode math:

```
$\frac{3+4}{7}\times 8=8$.
```

```
\end{center}
```

```
\end{document}
```

Je déclare le titre dans le préambule

Bruno GUILLOON

Septembre 2022

J'ai utilisé la macro `\maketitle` pour générer l'entête de titre de mon article automatiquement, à partir des méta-données préalablement indiquées en préambule (titre, auteur et date).

## 1 La classe `article`

Cette classe définit des styles et certaines commandes (notamment comment est rendu le titre).

Ici c'est centré et ce qui suit est en mode math :  $\frac{3+4}{7} \times 8 = 8$ .

- ▶ TP : manipulation du langage
  - ▶ quelques commandes les plus courantes
  - ▶ mode texte/mode math
  - ▶ gestion des retours à la ligne, paragraphes

## Semaine prochaine

- ▶ TP : manipulation du langage
  - ▶ quelques commandes les plus courantes
  - ▶ mode texte/mode math
  - ▶ gestion des retours à la ligne, paragraphes

## Défi

- ▶ Dans l'exemple précédent, à quoi servait la commande `\verb` ?