

Rédaction mathématique et informatique

L^AT_EX :

- ▶ retour sur l'inclusion de code
- ▶ insertion de code
- ▶ environnements flottants

\LaTeX :

- ▶ retour sur l'**inclusion** de code \longleftarrow \LaTeX **exécute** le code
- ▶ **insertion** de code \longleftarrow \LaTeX **affiche** le code
- ▶ environnements flottants

L^AT_EX :

- ▶ retour sur l'inclusion de code \longleftarrow L^AT_EX exécute le code
- ▶ insertion de code \longleftarrow L^AT_EX affiche le code
- ▶ environnements flottants

git :

- ▶ retour sur le statut d'un dépôt
 - ▶ notion d'index
 - ▶ retour sur le fichier `.gitignore`
- ▶ branches et fusions de versions (aperçu)
 - ▶ notion de branche
 - ▶ fusion (*merge*) automatique et conflictuelle

L^AT_EX :

- ▶ retour sur l'inclusion de code \longleftarrow L^AT_EX exécute le code
- ▶ insertion de code \longleftarrow L^AT_EX affiche le code
- ▶ environnements flottants

git :

- ▶ retour sur le statut d'un dépôt
 - ▶ notion d'index
 - ▶ retour sur le fichier `.gitignore`
- ▶ branches et fusions de versions (aperçu)
 - ▶ notion de branche
 - ▶ fusion (*merge*) automatique et conflictuelle

Questions : \rightarrow réponses

Inclure du contenu L^AT_EX
depuis un autre fichier

La commande `\input{chemin-vers-fichier}`

inclut le contenu du fichier indiqué par chemin-vers-fichier

dans le code \LaTeX (à l'endroit où est placé la commande)

subfile.tex

blabla

blabla

mainfile.tex

bla

`\input{subfile}`

bla

≡

“ce que voit \LaTeX ”

bla

blabla

blabla

bla

But :

- ▶ isoler des parties complexes de code
- ▶ structurer le code (e.g., chaque section dans un fichier différent)
- ▶ réutiliser des morceaux de code dans différents document
- ▶ collaborer efficacement (fusions automatique assurées avec git)

Insérer du code

But: Afficher des bouts de code (programmation), e.g. :

1 Programmation

Que fait le code PYTHON suivant ?

```
message = "Je vous le dis: \"ceci n'est pas un code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction des dictionnaires
d = [
{ 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
for i in range(max_value+1)
]
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
```

But: Afficher des bouts de code (programmation), e.g. :

1 Programmation

Que fait le code PYTHON suivant ?

```
message = "Je vous le dis: \"ceci n'est pas un code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction des dictionnaires
d = [
{ 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
for i in range(max_value+1)
]
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
```

Problème: Les caractères spéciaux doivent être *échappés* :

code TeX	rendu pdf
<code>\textbackslash</code>	<code>\</code>
<code>\%</code>	<code>%</code>
<code>\{</code>	<code>{</code>
<code>_</code>	<code>_</code>
<code>...</code>	<code>...</code>

Nécessité

Sur un exemple bref, ça peut encore aller, e.g.,

le code : `Faire \texttt{\textbackslash LaTeX} pour \LaTeX.`

donne le résultat : `Faire \LaTeX pour LATEX.`

Nécessité

Sur un exemple bref, ça peut encore aller, e.g.,

le code : `Faire \texttt{\textbackslash LaTeX} pour \LaTeX.`

donne le résultat : `Faire \LaTeX pour \LaTeX.`

mais sur un exemple plus grand, ...

Nécessité

Sur un exemple bref, ça peut encore aller, e.g.,

le code : `Faire \texttt{\textbackslash LaTeX} pour \LaTeX.`

donne le résultat : `Faire \LaTeX pour LATEX.`

mais sur un exemple plus grand, ... quelle horreur ! quel enfer !

```
\section{Programmation}
Que fait le code \textsc{Python} suivant?

{%
  \ttfamily%
  message = "Je vous le dis: \textbackslash"ceci
  n\textquotesingle est pas un code\textbackslash"."\\newline
  my\_modulo = 16\\newline
  max\_value = 32\\newline
  \#construction des dictionnaires\\newline
  d = [\\newline
  \{ \textquotesingle mod\textquotesingle: i\\%my\_modulo,
  \textquotesingle value\textquotesingle: i \}\\newline
  for i in range(max\_value+1)\\newline
  ]\\newline
  assert d[5][\textquotesingle mod\textquotesingle] ==
  d[21][\textquotesingle value\textquotesingle]\\%my\_modulo
}
```

Verbatim

Le mode *verbatim* permet de définir des blocs où \LaTeX n'interprète rien.

Verbatim

Le mode *verbatim* permet de définir des blocs où \LaTeX n'interprète rien.

De base :

- ▶ la commande `\verb` (une ligne)

- ▶ l'environnement `verbatim` (plusieurs lignes)

Verbatim

Le mode *verbatim* permet de définir des blocs où \LaTeX n'interprète rien.

De base :

- ▶ la commande `\verb` (une ligne)

bloc délimité par un caractère spécial

Faire <code>\verb+\LaTeX+</code> pour <code>\LaTeX</code> .	→	Faire <code>\LaTeX</code> pour \LaTeX .
---	---	--

- ▶ l'environnement `verbatim` (plusieurs lignes)

Verbatim

Le mode *verbatim* permet de définir des blocs où \LaTeX n'interprète rien.

De base :

- ▶ la commande `\verb` (une ligne)

bloc délimité par un caractère spécial au choix

Faire `\verb|\LaTeX|` pour `\LaTeX`. \rightarrow Faire `\LaTeX` pour \LaTeX .

- ▶ l'environnement `verbatim` (plusieurs lignes)

Verbatim

Le mode *verbatim* permet de définir des blocs où \LaTeX n'interprète rien.

De base :

- ▶ la commande `\verb` (une ligne)

bloc délimité par un caractère spécial au choix

Faire `\verb|\LaTeX|` pour `\LaTeX`. → Faire `\LaTeX` pour \LaTeX .

- ▶ l'environnement `verbatim` (plusieurs lignes)

bloc délimité par `\begin{verbatim}/\end{verbatim}`

```
ah  bon?  %interprété
\begin{verbatim}
  ah  bon?  %affiché
  \section{Un titre}
  \label{sec/exemple}
\end{verbatim}
```

→

```
ah bon?
ah  bon?  %affiché
\section{Un titre}
\label{sec/exemple}
```

Verbatim

Le mode *verbatim* permet de définir des blocs où \LaTeX n'interprète rien.

De base :

- la commande `\verb` (une ligne)

bloc délimité par un caractère spécial au choix

Faire `\verb|\LaTeX|` pour `\LaTeX`. → Faire `\LaTeX` pour \LaTeX .

- l'environnement `verbatim` (plusieurs lignes)

bloc délimité par `\begin{verbatim}/\end{verbatim}`

```
ah  bon?  %interprété
\begin{verbatim}
  ah  bon?  %affiché
  \section{Un titre}
  \label{sec/exemple}
\end{verbatim}
```

→

```
ah bon?
ah  bon?  %affiché
\section{Un titre}
\label{sec/exemple}
```

Les retours à la ligne et les espaces sont préservés.

Exemple

```
\section{Programmation}
Que fait le code \textsc{Python} suivant?
\begin{verbatim}
message = "Je vous le dis: \"ceci n'est pas un code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction des dictionnaires
d = [
    { 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
    for i in range(max_value+1)
]
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
\end{verbatim}
```

le code L^AT_EX



1 Programmation

Que fait le code PYTHON suivant ?

```
message = "Je vous le dis: \"ceci n'est pas un code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction des dictionnaires
d = [
    { 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
    for i in range(max_value+1)
]
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
```

le résultat pdf



Peut-on faire mieux ?

Peut-on faire mieux ?

Oui.

Peut-on faire mieux ?

Oui. Avec des paquets prévus pour.

Peut-on faire mieux ?

Oui. Avec des paquets prévus pour.

Notamment avec,

- ▶ le paquet `listing`
- ▶ le paquet `minted` + outils extérieurs (`pygments`)

Le paquet `listings` permet d'inclure du code
et d'appliquer des styles selon le langage de programmation

Le paquet `listings` permet d'inclure du code
et d'appliquer des styles selon le langage de programmation

Il définit :

- ▶ la commande `\lstinline` (analogue de `\verb`)
- ▶ l'environnement `lstlisting` (analogue de `verbatim`)

Le paquet `listings` permet d'inclure du code
et d'appliquer des styles selon le langage de programmation

Il définit :

- ▶ la commande `\lstinline` (analogue de `\verb`)
- ▶ l'environnement `lstlisting` (analogue de `verbatim`)
- ▶ la commande `\lstinputlisting` : pour lire le code depuis un fichier

Le paquet `listings` permet d'inclure du code
et d'appliquer des styles selon le langage de programmation

Il définit :

- ▶ la commande `\lstinline` (analogue de `\verb`)
- ▶ l'environnement `lstlisting` (analogue de `verbatim`)
- ▶ la commande `\lstinputlisting` : pour lire le code depuis un fichier

```
\lstinputlisting{./projets/helloworld.py}
```

Le paquet `listings` permet d'inclure du code
et d'appliquer des styles selon le langage de programmation

Il définit :

- ▶ la commande `\lstinline` (analogue de `\verb`)
- ▶ l'environnement `lstlisting` (analogue de `verbatim`)
- ▶ la commande `\lstinputlisting` : pour lire le code depuis un fichier

```
\lstinputlisting{./projets/helloworld.py}
```

Il offre des options :

- ▶ spécification du langage

```
\lstinline[language=python]{print("Hello World")}
```

- ▶ numérotation des lignes
- ▶ échappement (pour quand-même interpréter des commande \LaTeX)
- ▶ définition de style, ajouts de mot-clés...

Le paquet `listings` permet d'inclure du code
et d'appliquer des styles selon le langage de programmation

Il définit :

- ▶ la commande `\lstinline` (analogue de `\verb`)
- ▶ l'environnement `lstlisting` (analogue de `verbatim`)
- ▶ la commande `\lstinputlisting` : pour lire le code depuis un fichier

```
\lstinputlisting{./projets/helloworld.py}
```

- ▶ la commande `\lstset` pour définir des options globalement

Il offre des options :

- ▶ spécification du langage

```
\lstinline[language=python]{print("Hello World")}
```

- ▶ numérotation des lignes
- ▶ échappement (pour quand-même interpréter des commande \LaTeX)
- ▶ définition de style, ajouts de mot-clés...


Le paquet `upquote` (pour `\verb/verbatim`)
ou l'option `upquote` de `listing` (pour `\lstinline/lstlisting`)
pour des vrais *quotes* de code (``` plutôt que `'`)

Le paquet `upquote` (pour `\verb/verbatim`)
ou l'option `upquote` de `listing` (pour `\lstinline/lstlisting`)
pour des vrais *quotes* de code (``` plutôt que `'`)

Pour insérer des mot-clés de code dans un paragraphe,
on utilise les commandes `\texttt/\ttfamily` (`tt` pour *teletype text*)
(la 1^{re} s'applique à son argument obligatoire, la 2^{de} change la police courante)
c'est le style utilisé (par défaut) par `\verb` et cie

Le paquet `upquote` (pour `\verb/verbatim`)
ou l'option `upquote` de `listing` (pour `\lstinline/lstlisting`)
pour des vrais *quotes* de code (``` plutôt que `'`)

Pour insérer des mot-clés de code dans un paragraphe,
on utilise les commandes `\texttt/\ttfamily` (`tt` pour *teletype text*)
(la 1^{re} s'applique à son argument obligatoire, la 2^{de} change la police courante)
c'est le style utilisé (par défaut) par `\verb` et cie

Le paquet `minted` utilise un outil extérieur pour colorer du code
nécessite l'option de compilation `-shell-escape`  et `pygments`.

Le tex avec `listing` (environnement `lstlisting`) :

```
\section{Programmation}
Que fait le code \textsc{Python} suivant?
\begin{lstlisting}[
  language=python, basicstyle=\scriptsize, tabsize=2, gobble=4
]
message = "Je vous le dis: \"ceci n'est pas un code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction des dictionnaires
d = [
  { 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
  for i in range(max_value+1)
]
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
\end{lstlisting}%
```

Le pdf avec **listing** (environnement **lstlisting**) :

1 Programmation

Que fait le code PYTHON suivant ?

```
message = "Je_vous_le_dis:_\" ceci_n'est_pas_un_code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction des dictionnaires
d = {
    { 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
    for i in range(max_value+1)
}
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
```

(on pourrait améliorer le style)

Le tex avec **listing** (commande `\lstinputlisting`) :

```
\section{Programmation}
Que fait le code \textsc{Python} suivant?
\lstinputlisting[%
  language=Python,
  basicstyle=\scriptsize,
  commentstyle=\color{NavyBlue},
  showstringspaces=false
]{verbatim-python.py}%
```

Le pdf avec **listing** (commande `\lstinputlisting`) :

1 Programmation

Que fait le code PYTHON suivant ?

```
message = "Je vous le dis: \"ceci n'est pas un code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction du dictionnaire
d = {
    { 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
    for i in range(max_value+1)
}
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
```

(on pourrait améliorer le style)

Le tex avec `minted` :

```
\section{Programmation}  
Que fait le code \textsc{Python} suivant?  
\inputminted{python}{verbatim-python.py}%
```

Le pdf avec `minted` :

1 Programmation

Que fait le code PYTHON suivant ?

```
message = "Je vous le dis: \"ceci n'est pas un code\"."
my_modulo = 16
max_value = 32
#construction du dictionnaire
d = [
    { 'mod': i%my_modulo, 'value': i }
    for i in range(max_value+1)
]
assert d[5]['mod'] == d[21]['value']%my_modulo
```

Les environnements flottants

Rappel: espacement vertical

Rappel: espacement vertical

principe : \LaTeX décide où placer les changements de page

Rappel: espacement vertical

principe : \LaTeX décide où placer les changements de page

moyens : \LaTeX fait varier la taille des espaces verticaux

Rappel: espacement vertical

principe : \LaTeX décide où placer les changements de page

moyens : \LaTeX fait varier la taille des espaces verticaux

problèmes : certaines portions du document ne doivent pas être coupées :

► tableaux ► graphiques ► images ► code ► algorithmes ► ...

Rappel: espacement vertical

principe : \LaTeX décide où placer les changements de page

moyens : \LaTeX fait varier la taille des espaces verticaux

problèmes : certaines portions du document ne doivent pas être coupées :

▶ tableaux ▶ graphiques ▶ images ▶ code ▶ algorithmes ▶ ...

solution : on sort ces parties du flux du document,

on laisse \LaTeX les placer au mieux (avant, après, à la fin ?)

et on y fait référence (e.g., voir Figure 3)

Rappel: espacement vertical

principe : \LaTeX décide où placer les changements de page

moyens : \LaTeX fait varier la taille des espaces verticaux

problèmes : certaines portions du document ne doivent pas être coupées :

▶ tableaux ▶ graphiques ▶ images ▶ code ▶ algorithmes ▶ ...

solution : on sort ces parties du flux du document,

on laisse \LaTeX les placer au mieux (avant, après, à la fin ?)

et on y fait référence (e.g., voir Figure 3)

On parle d'élément **flottant**.

Rappel: espacement vertical

principe : \LaTeX décide où placer les changements de page

moyens : \LaTeX fait varier la taille des espaces verticaux

problèmes : certaines portions du document ne doivent pas être coupées :

▶ tableaux ▶ graphiques ▶ images ▶ code ▶ algorithmes ▶ ...

solution : on sort ces parties du flux du document,

on laisse \LaTeX les placer au mieux (avant, après, à la fin ?)

et on y fait référence (e.g., voir Figure 3)

On parle d'élément **flottant**.

Les environnements `figure` et `table` indiquent à \LaTeX

qu'un bloc est une figure ou une table, à placer de manière flottante.

Rappel: espacement vertical

principe : \LaTeX décide où placer les changements de page

moyens : \LaTeX fait varier la taille des espaces verticaux

problèmes : certaines portions du document ne doivent pas être coupées :

▶ tableaux ▶ graphiques ▶ images ▶ code ▶ algorithmes ▶ ...

solution : on sort ces parties du flux du document,

on laisse \LaTeX les placer au mieux (avant, après, à la fin ?)

et on y fait référence (e.g., voir Figure 3)

On parle d'élément **flottant**.

Les environnements `figure` et `table` indiquent à \LaTeX

qu'un bloc est une figure ou une table, à placer de manière flottante.

L'option `float` de l'environnement `lstlisting` indique à \LaTeX

que l'insertion de code est à faire de manière flottante.

Légende

Les environnements flottants peuvent (et doivent) avoir une légende
le numéro à référencer est dans la légende

Légende

Les environnements flottants peuvent (et doivent) avoir une légende
le numéro à référencer est dans la légende

La commande `\caption` permet de définir la légende, e.g.,

Légende

Les environnements flottants peuvent (et doivent) avoir une légende
le numéro à référencer est dans la légende

La commande `\caption` permet de définir la légende, e.g.,

```
\begin{figure}  
  \caption{Le Puy de Dôme}  
  \label{fig/puy de dome}  
  \includegraphics[  
    width=\linewidth  
  ]{  
    pics/puydedome  
  }  
\end{figure}
```

Figure 1 – Le Puy de Dôme



Légende

Les environnements flottants peuvent (et doivent) avoir une légende
le numéro à référencer est dans la légende

La commande `\caption` permet de définir la légende, e.g.,

```
\begin{figure}  
  \includegraphics[  
    width=\linewidth  
  ]{  
    pics/puydedome  
  }  
  \caption{Le Puy de Dôme}  
  \label{fig/puy de dome}  
\end{figure}
```



Figure 1 – Le Puy de Dôme

Des environnements sémantiques

Objectif double :

1. Donner plus de liberté à \LaTeX pour gérer les espaces verticaux ;
2. Indiquer un bloc sémantique (*“ceci est une figure”*).

Des environnements sémantiques

Objectif double :

1. Donner plus de liberté à \LaTeX pour gérer les espaces verticaux ;
2. Indiquer un bloc sémantique (*“ceci est une figure”*).

Dans les documents longs (e.g., rapport de stage),
il faut en général lister les figures et les tables
avec la table des matières (i.e., liste des parties)

Des environnements sémantiques

Objectif double :

1. Donner plus de liberté à \LaTeX pour gérer les espaces verticaux ;
2. Indiquer un bloc sémantique (*“ceci est une figure”*).

Dans les documents longs (e.g., rapport de stage),
il faut en général lister les figures et les tables
avec la table des matières (i.e., liste des parties)

Ceci peut être fait automatiquement avec

- ▶ `\listoffigures`
- ▶ `\listoftables`
- ▶ `\listoflistings`
- ▶ `\tableofcontents`

Placement des éléments flottants

Les environnements flottants prennent une option
qui indique où placer l'élément, de préférence :

h : Placer ici (*here*)

t : Placer en haut (*top*) de page

b : Placer en bas (*bottom*) de page

p : Placer sur une page (*page*) particulière réservée aux flottants

! : Forcer le placement

On donne un ordre de préférence (e.g., `\begin{figure}[ht]`).

Placement des éléments flottants

Les environnements flottants prennent une option
qui indique où placer l'élément, de préférence :

h : Placer ici (*here*)


t : Placer en haut (*top*) de page

b : Placer en bas (*bottom*) de page

p : Placer sur une page (*page*) particulière réservée aux flottants

! : Forcer le placement

On donne un ordre de préférence (e.g., `\begin{figure}[ht]`).

 il est généralement préférable de laisser L^AT_EX gérer cela

Le paquet `float` permet

1. de (re)définir des styles pour les environnements flottants ;
2. de définir de nouveaux environnements flottants ;
3. d'utiliser le placement H qui rend l'élément non-flottant.

Aller plus loin sur les figures

Le paquet `float` permet

1. de (re)définir des styles pour les environnements flottants ;
2. de définir de nouveaux environnements flottants ;
3. d'utiliser le placement H qui rend l'élément non-flottant.

Le paquet `subcaption` permet de faire des sous-figures.

Aller plus loin sur les figures

Le paquet `float` permet

1. de (re)définir des styles pour les environnements flottants ;
2. de définir de nouveaux environnements flottants ;
3. d'utiliser le placement H qui rend l'élément non-flottant.

Le paquet `subcaption` permet de faire des sous-figures.

Le paquet `wrapfig` par son environnement `wrapfigure`
permet au texte de continuer autour d'une figure.

git

Statut d'un dépôt git

Exemple

```
[user@machine:~/../repogit]$ git status
```

```
Sur la branche master
```

```
Modifications qui seront validées :
```

```
(utilisez "git restore --staged <fichier>..." pour désindexer)
```

```
modifié :      a
supprimé :      c
modifié :      e
nouveau fichier : g
renommé :      b -> i
```

```
Modifications qui ne seront pas validées :
```

```
(utilisez "git add/rm <fichier>..." pour mettre à jour ce qui sera validé)
```

```
(utilisez "git restore <fichier>..." pour annuler les modifications dans le répertoire de travail)
```

```
modifié :      a
supprimé :      d
modifié :      f
```

```
Fichiers non suivis:
```

```
(utilisez "git add <fichier>..." pour inclure dans ce qui sera validé)
```

```
h
```

```
[user@machine:~/../repogit]$
```

Trois niveaux

git voit :

le répertoire :

l'état des fichiers (tracés ou non) dans le répertoire

git connaît :

la version précédente :

l'état des fichiers tracés dans la dernière version

l'index :

l'état des fichiers à prendre en compte dans la prochaine version

Trois niveaux

git voit :

1. le répertoire :
l'état des fichiers (tracés ou non) dans le répertoire

git connaît :

2. la version précédente :
l'état des fichiers tracés dans la dernière version
3. l'index :
l'état des fichiers à prendre en compte dans la prochaine version

Cela définit donc **3 niveaux**.

Trois niveaux

git voit :

1. le répertoire :
l'état des fichiers (tracés ou non) dans le répertoire

git connaît :

2. la version précédente :
l'état des fichiers tracés dans la dernière version
3. **l'index** :
l'état des fichiers à prendre en compte dans la prochaine version

Cela définit donc **3 niveaux**.

l'index : sorte de pré-version qui sert à préparer la prochaine version.

Trois niveaux

git voit :

1. le répertoire :
l'état des fichiers (tracés ou non) dans le répertoire

git connaît :

2. la version précédente :
l'état des fichiers tracés dans la dernière version
3. l'index :
l'état des fichiers à prendre en compte dans la prochaine version

Cela définit donc **3 niveaux**.

l'index : sorte de pré-version qui sert à préparer la prochaine version.

`git add/rm/mv` : construit l'index

Trois niveaux

git voit :

1. le répertoire :
l'état des fichiers (tracés ou non) dans le répertoire

git connaît :

2. la version précédente :
l'état des fichiers tracés dans la dernière version
3. l'index :
l'état des fichiers à prendre en compte dans la prochaine version

Cela définit donc **3 niveaux**.

l'index : sorte de pré-version qui sert à préparer la prochaine version.

`git add/rm/mv` : construit l'index

`git reset` : déconstruit l'index

git indique ce qu'il voit de chaque fichier (tracé ou du répertoire).

git indique ce qu'il voit de chaque fichier (tracé ou du répertoire).

→ Est-il connu de git (*i.e.*, dans la version précédente) ?

si oui

→ A-t-il été altéré (modifié/supprimé/renommé) depuis la dernière version ?

si oui

→ A-t-il été placé dans l'index (*via* `git add/rm/mv`) ?

si non

→ A-t-il été ajouté à l'index (*via* `git add`) ?

git indique ce qu'il voit de chaque fichier (tracé ou du répertoire).

→ Est-il connu de git (*i.e.*, dans la version précédente) ?

si oui

→ A-t-il été altéré (modifié/supprimé/renommé) depuis la dernière version ?

si oui

→ A-t-il été placé dans l'index (*via* `git add/rm/mv`) ?

si oui

→ A-t-il été modifié depuis qu'il a été placé dans l'index ?

si non

→ A-t-il été ajouté à l'index (*via* `git add`) ?

```
[user@machine:~/../repogit]$ git status
```

```
Sur la branche master
```

```
Modifications qui seront validées :
```

```
(utilisez "git restore --staged <fichier>..." pour désindexer)
```

```
modifié :      a
supprimé :      c
modifié :      e
nouveau fichier : g
renommé :      b -> i
```

```
Modifications qui ne seront pas validées :
```

```
(utilisez "git add/rm <fichier>..." pour mettre à jour ce qui sera validé)
```

```
(utilisez "git restore <fichier>..." pour annuler les modifications dans le répertoire de travail)
```

```
modifié :      a
supprimé :      d
modifié :      f
```

```
Fichiers non suivis:
```

```
(utilisez "git add <fichier>..." pour inclure dans ce qui sera validé)
```

```
h
```

```
[user@machine:~/../repogit]$
```


git indique ce qu'il voit de chaque fichier (tracé ou du répertoire)

→ Est-il connu de git (*i.e.*, dans la version précédente) ?

si oui

→ A-t-il été altéré (modifié/supprimé/renommé) depuis la dernière version ?

si oui

→ A-t-il été placé dans l'index (*via* `git add/rm/mv`) ?

si oui

→ A-t-il été modifié depuis qu'il a été placé dans l'index ?

si non

→ A-t-il été ajouté à l'index (*via* `git add`) ?

git indique ce qu'il voit de chaque fichier (tracé ou du répertoire)
sauf les **fichiers ignorés**.

→ Est-il connu de git (*i.e.*, dans la version précédente) ?

si oui

→ A-t-il été altéré (modifié/supprimé/renommé) depuis la dernière version ?

si oui

→ A-t-il été placé dans l'index (*via* `git add/rm/mv`) ?

si oui

→ A-t-il été modifié depuis qu'il a été placé dans l'index ?

si non

→ A-t-il été ajouté à l'index (*via* `git add`) ?

Retour sur le fichier `.gitignore`

Sert à indiquer à git, qu'il doit ignorer des fichiers, c'est à dire^a :

- ▶ ne pas les lister dans `git status`
- ▶ refuser de les ajouter

a. sauf si on le force *via* une option, e.g., `git add -f/git status --ignored`

Retour sur le fichier `.gitignore`

Sert à indiquer à git, qu'il doit ignorer des fichiers, c'est à dire^a :

- ▶ ne pas les lister dans `git status`
- ▶ refuser de les ajouter

Tracer tous les fichiers est souvent non-nécessaire & contre-productif,
d'où le besoin d'ignorer des fichiers.

a. sauf si on le force *via* une option, e.g., `git add -f/git status --ignored`

Retour sur le fichier `.gitignore`

Sert à indiquer à git, qu'il doit ignorer des fichiers, c'est à dire^a :

- ▶ ne pas les lister dans `git status`
- ▶ refuser de les ajouter

Tracer tous les fichiers est souvent non-nécessaire & contre-productif,
d'où le besoin d'ignorer des fichiers.

Exemple de fichier `.gitignore` :

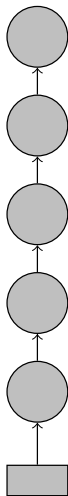
```
*.aux  
*.log  
*.out  
*.toc  
*.pdf  
tmp/  
exemple-squelette.tex  
exemple-listing.tex
```

a. sauf si on le force *via* une option, e.g., `git add -f/git status --ignored`

Branches git

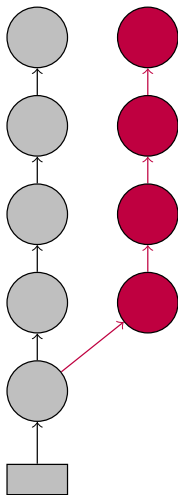
aperçu avec des simplifications (tout n'est pas rigoureusement exact)

- chaque version a une version mère
 - sauf la pseudo-version racine (`git init`)



Branches

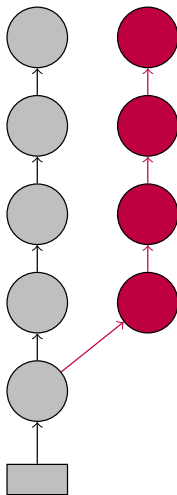
- ▶ chaque version a une version mère
 - sauf la pseudo-version racine (`git init`)
- ▶ mais une version peut avoir plusieurs versions filles



Branches

- ▶ chaque version a une version mère
 - sauf la pseudo-version racine (`git init`)
- ▶ mais une version peut avoir plusieurs versions filles

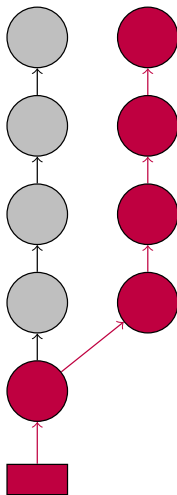
branche git : un chemin racine $\xrightarrow{*}$ feuille.



Branches

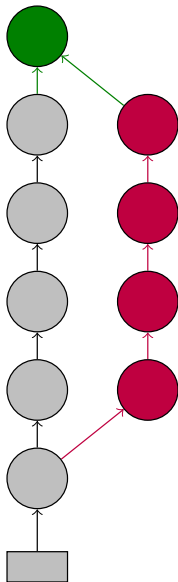
- ▶ chaque version a une version mère
 - sauf la pseudo-version racine (`git init`)
- ▶ mais une version peut avoir plusieurs versions filles

branche git : un chemin racine $\xrightarrow{*}$ feuille.



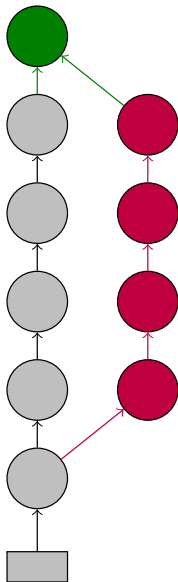
Fusion

Un *merge* : une version qui a deux versions mères.



Fusion

Un *merge* : une version qui a deux versions mères.
s'obtient *via* `git merge <other>`,
ou, `git pull...`



Fusion

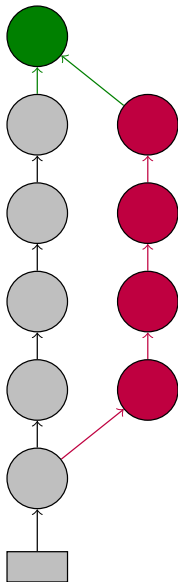
Un **merge** : une version qui a deux versions mères.
s'obtient *via* `git merge <other>`,
ou, `git pull...`

En cas de conflit, git indique :

- ▶ les fichiers problématiques
- ▶ et à l'intérieur, les zones problématiques par
`<<<<<< HEAD: début de zone`

`=====`: séparateur

`>>>>>> other: fin de zone`



Fusion

Un **merge** : une version qui a deux versions mères.
s'obtient *via* `git merge <other>`,
ou, `git pull...`

En cas de conflit, git indique :

- ▶ les fichiers problématiques
- ▶ et à l'intérieur, les zones problématiques par

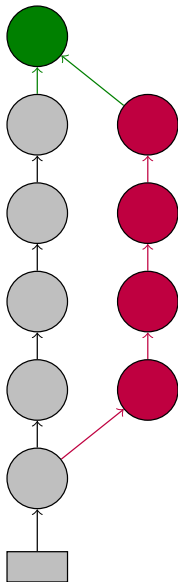
`<<<<<< HEAD`: début de zone

(contenu dans la version de la branche courante)

`=====`: séparateur

(contenu dans la version version de l'autre branche)

`>>>>>> other`: fin de zone



Fusion

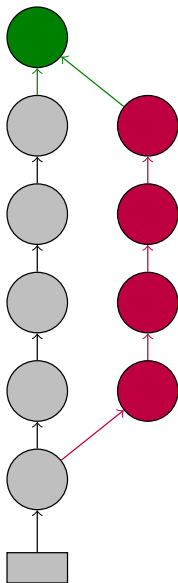
Un **merge** : une version qui a deux versions mères.
s'obtient *via* `git merge <other>`,
ou, `git pull...`

En cas de conflit, git indique :

- ▶ les fichiers problématiques
- ▶ et à l'intérieur, les zones problématiques par
`<<<<<< HEAD: début de zone`
(contenu dans la version de la branche courante)
`=====` : séparateur
(contenu dans la version version de l'autre branche)
`>>>>>> other: fin de zone`

il faut alors :

- ▶ éditer les fichiers concernés
- ▶ modifier les zones problématiques
souvent : choisir une version
parfois, fusionner les deux, à la main
- ▶ terminer la fusion avec `git commit` (sans message)



Dans ce cours, on se concentre sur une situation simple :

un dépôt local & un dépôt distant (gitlab)

le dépôt local n'a que 2 branches :

1. *main*¹ : la branche principale dans laquelle on travaille ;
2. *origin/main*¹ : la branche distante,
copiée localement lors des `git pull`.¹

Localement, on reste toujours dans la branche *main*.²

1. Plus exactement, lors des `git fetch` qui sont effectués lors des `git pull`.

2. Encore souvent nommée *master*, bien que ce terme jugé esclavagiste cède désormais la place au terme, plus neutre, *main*.

Dans ce cours, on se concentre sur une situation simple :

un dépôt local & un dépôt distant (gitlab)

le dépôt local n'a que 2 branches :

1. *main*¹ : la branche principale dans laquelle on travaille ;
2. *origin/main*¹ : la branche distante,
copiée localement lors des `git pull`.¹

Localement, on reste toujours dans la branche *main*.²

Pas de `git merge`, mais des `git pull`

1. Plus exactement, lors des `git fetch` qui sont effectués lors des `git pull`.
2. Encore souvent nommée *master*, bien que ce terme jugé esclavagiste cède désormais la place au terme, plus neutre, *main*.

Dans ce cours, on se concentre sur une situation simple :

un dépôt local & un dépôt distant (gitlab)

le dépôt local n'a que 2 branches :

1. *main*¹ : la branche principale dans laquelle on travaille ;
2. *origin/main*¹ : la branche distante,
copiée localement lors des `git pull`.¹

Localement, on reste toujours dans la branche *main*.²

Pas de `git merge`, mais des `git pull`
qui impliquent des fusions, avec des conflits possibles.

1. Plus exactement, lors des `git fetch` qui sont effectués lors des `git pull`.
2. Encore souvent nommée *master*, bien que ce terme jugé esclavagiste cède désormais la place au terme, plus neutre, *main*.

Aller plus loin sur les branches

git permet en fait d'avoir **plusieurs branches** locales :

- on change de branche avec `git switch`
- on les gère avec `git branch`

Aller plus loin sur les branches

git permet en fait d'avoir **plusieurs branches** locales :

on change de branche avec `git switch`

on les gère avec `git branch`

intérêt : plusieurs variantes d'un même projet, e.g. :

- ▶ une branche principale propre & fonctionnelle
- ▶ une branche pour chaque extension en cours d'élaboration
- ▶ une branche pour les corrections urgentes de bugs
- ▶ *etc. . .*

Conclusion

Questions

Posez vos questions (sur l'ensemble du module).

Aller plus loin avec git

git est un outil très riche.

3. on a vu `git commit --amend` qui modifie le dernier commit en TP !

Aller plus loin avec git

git est un outil très riche.

Nous n'avons (presque) pas vu :

3. on a vu `git commit --amend` qui modifie le dernier commit en TP !

Aller plus loin avec git

git est un outil très riche.

Nous n'avons (presque) pas vu :

- ▶ la gestion de branches multiples

`git switch/git branch`
(mentionnée à la *slide* précédente)

3. on a vu `git commit --amend` qui modifie le dernier commit en TP !

Aller plus loin avec git

git est un outil très riche.

Nous n'avons (presque) pas vu :

- ▶ la gestion de branches multiples `git switch/git branch`
(mentionnée à la *slide* précédente)
- ▶ les retours dans le passé `git checkout/git restore`
(voir l'état d'un fichier dans une version antérieure)

3. on a vu `git commit --amend` qui modifie le dernier commit en TP !

Aller plus loin avec git

git est un outil très riche.

Nous n'avons (presque) pas vu :

- ▶ la gestion de branches multiples `git switch/git branch`
(mentionnée à la *slide* précédente)
- ▶ les retours dans le passé `git checkout/git restore`
(voir l'état d'un fichier dans une version antérieure)
- ▶ les modifications du passé `git rebase/git commit --amend3`
(modifier/corriger/oublier des versions passées)

3. on a vu `git commit --amend` qui modifie le dernier commit en TP !

Aller plus loin avec git

git est un outil très riche.

Nous n'avons (presque) pas vu :

- ▶ la gestion de branches multiples `git switch/git branch`
(mentionnée à la *slide* précédente)
- ▶ les retours dans le passé `git checkout/git restore`
(voir l'état d'un fichier dans une version antérieure)
- ▶ les modifications du passé `git rebase/git commit --amend3`
(modifier/corriger/oublier des versions passées)
- ▶ et bien d'autre chose `git blame/git bisect`
`git revert/git tag`
etc...

3. on a vu `git commit --amend` qui modifie le dernier commit en TP !

Aller plus loin avec git

git est un outil très riche.

Nous n'avons (presque) pas vu :

- ▶ la gestion de branches multiples `git switch/git branch`
(mentionnée à la *slide* précédente)
- ▶ les retours dans le passé `git checkout/git restore`
(voir l'état d'un fichier dans une version antérieure)
- ▶ les modifications du passé `git rebase/git commit --amend3`
(modifier/corriger/oublier des versions passées)
- ▶ et bien d'autre chose `git blame/git bisect`
`git revert/git tag`
etc...

Vous pouvez les découvrir par vous même

par exemple en jouant à **ohmygit**
mais surtout en pratiquant.

3. on a vu `git commit --amend` qui modifie le dernier commit en TP !

Aller plus loin avec L^AT_EX

L^AT_EX est un outil très riche.

L^AT_EX est un outil très riche.

Nous n'avons pas vu :

- ▶ l'écriture avancée de macros, de paquets, d'environnements ;
- ▶ la gestion des dimensions, des compteurs, des boîtes (*box*) ;
- ▶ les classes orientées présentation (*beamer*)
ou autres (e.g., partitions musicales) ;
- ▶ les outils de dessins (e.g., *tikz*, *pgf*, *pstricks*, ...).

L^AT_EX est un outil très riche.

Nous n'avons pas vu :

- ▶ l'écriture avancée de macros, de paquets, d'environnements ;
- ▶ la gestion des dimensions, des compteurs, des boîtes (*box*) ;
- ▶ les classes orientées présentation (`beamer`)
ou autres (e.g., partitions musicales) ;
- ▶ les outils de dessins (e.g., `tikz`, `pgf`, `pstricks`, ...).

Vous pourrez découvrir tout cela par vous même

en pratiquant.

Fin du module

► dernier TP :

\LaTeX (insertion de code et de figure) & git (fusions avec conflits)

Fin du module

- ▶ **dernier TP :**

 - \LaTeX (insertion de code et de figure) & git (fusions avec conflits)

- ▶ **TP noté** (semaine du 51, du 18 au 22 décembre) :

 - tout est au programme (cours-td comme tp)

 - les documents (supports, sujets, notes, et même web) seront autorisés

Fin du module

- ▶ **dernier TP :**

 - \LaTeX (insertion de code et de figure) & git (fusions avec conflits)

- ▶ **TP noté** (semaine du 51, du 18 au 22 décembre) :

 - tout est au programme (cours-td comme tp)

 - les documents (supports, sujets, notes, et même web) seront autorisés

- ▶ **Projet** (lancé prochainement) à réaliser :

 - ▶ par équipe de 2 (binôme) ou 3 (trinôme) d'un même groupe
 - ▶ sur git et en \LaTeX
 - ▶ à propos d'un sujet scientifique (mathématique et/ou informatique)

Fin du module

- ▶ **dernier TP :**

\LaTeX (insertion de code et de figure) & git (fusions avec conflits)

- ▶ **TP noté** (semaine du 51, du 18 au 22 décembre) :

tout est au programme (cours-td comme tp)

les documents (supports, sujets, notes, et même web) seront autorisés

- ▶ **Projet** (lancé prochainement) à réaliser :

- ▶ par équipe de 2 (binôme) ou 3 (trinôme) d'un même groupe
- ▶ sur git et en \LaTeX
- ▶ à propos d'un sujet scientifique (mathématique et/ou informatique)

Suite du module

- ▶ module projet PYTHON au S2 (gestion avec git, rapport en \LaTeX) ;

Fin du module

- ▶ **dernier TP :**

\LaTeX (insertion de code et de figure) & git (fusions avec conflits)

- ▶ **TP noté** (semaine du 51, du 18 au 22 décembre) :

tout est au programme (cours-td comme tp)

les documents (supports, sujets, notes, et même web) seront autorisés

- ▶ **Projet** (lancé prochainement) à réaliser :

- ▶ par équipe de 2 (binôme) ou 3 (trinôme) d'un même groupe

- ▶ sur git et en \LaTeX

- ▶ à propos d'un sujet scientifique (mathématique et/ou informatique)

Suite du module

- ▶ module projet PYTHON au S2 (gestion avec git, rapport en \LaTeX) ;

- ▶ toute votre vie : git-ez vos projets, \LaTeX -ez vos rapports.

Fin du module

► **dernier TP :**

\LaTeX (insertion de code et de figure) & git (fusions avec conflits)

► **TP noté** (semaine du 51, du 18 au 22 décembre) :

tout est au programme (cours-td comme tp)

les documents (supports, sujets, notes, et même web) seront autorisés

► **Projet** (lancé prochainement) à réaliser :

- par équipe de 2 (binôme) ou 3 (trinôme) d'un même groupe
- sur git et en \LaTeX
- à propos d'un sujet scientifique (mathématique et/ou informatique)

Suite du module

- module projet PYTHON au S2 (gestion avec git, rapport en \LaTeX) ;
- toute votre vie : git-ez vos projets, \LaTeX -ez vos rapports.

Défi

Trouvez et exécutez des commandes BASH et git vous permettant d'obtenir le statut de l'exemple donné en slide 22.