# **Computer Vision HW3 Report**

Student ID: R10522606

Name:曾柏翔

# Part 1. Homography Estimation

• Paste the function solve\_homography().

```
def solve_homography(u, v):
    N = u.shape[0]

if v.shape[0] is not N:
    print('u and v should have the same size')
    return None

if N < 4:
    print('At least 4 points should be given')

# TODO: 1.forming A
    ux, uy = u[:, 0].reshape((N, 1)), u[:, 1].reshape((N, 1))
    vx, vy = v[:, 0].reshape((N, 1)), v[:, 1].reshape((N, 1))

A1 = np.concatenate(
        (ux, uy, np.ones((N, 1)), np.zeros((N, 3)), -np.multiply(ux, vx), -np.multiply(uy, vx), -vx), axis=1)
    A2 = np.concatenate(
        (np.zeros((N, 3)), ux, uy, np.ones((N, 1)), -np.multiply(ux, vy), -np.multiply(uy, vy), -vy), axis=1)
    A = np.concatenate((A1, A2), axis=0)

# TODO: 2.solve H with A
    U, S, V = np.linalg.svd(A)
    H = V[-1].reshape((3, 3))

return H</pre>
```

• Paste your warped canvas.



### Part 2. Marker-Based Planar AR

• Paste the function code warping() (both forward & backward).

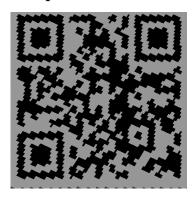
```
def warping(src, dst, H, ymin, ymax, xmin, xmax, direction='b'):
   h_src, w_src, ch = src.shape
   h_dst, w_dst, ch = dst.shape
   H_inv = np.linalg.inv(H)
   xc, yc = np.meshgrid(np.arange(xmin, xmax, 1), np.arange(ymin, ymax, 1))
   dst_coor = np.stack((xc, yc), axis=-1)
   dst_coor = np.concatenate((dst_coor, np.ones((dst_coor.shape[0], 1))), axis=1)
    if direction == 'b':
       src_coor = np.dot(H_inv, dst_coor.T)
       src_coor = np.divide(src_coor, src_coor[-1, :])
        src_x = np.rint(src_coor[0, :].reshape((ymax - ymin, xmax - xmin))).astype(int)
        src_y = np.rint(src_coor[1, :].reshape((ymax - ymin, xmax - xmin))).astype(int)
       mask = ((0 < src_y) * (src_y < h_src)) * ((0 < src_x) * (src_x < w_src))
       dst[yc[mask], xc[mask]] = src[src_y[mask], src_x[mask]]
    elif direction == 'f':
        src_coor = np.dot(H, dst_coor.T)
        src_coor = np.divide(src_coor, src_coor[-1, :])
        dst_x = np.rint(src_coor[0, :].reshape(ymax - ymin, xmax - xmin)).astype(int)
        dst_y = np.rint(src_coor[1, :].reshape(ymax - ymin, xmax - xmin)).astype(int)
        dst[np.clip(dst_y, 0, h_dst - 1), np.clip(dst_x, 0, w_dst - 1)] = src
```

• Briefly introduce the interpolation method you use.

我使用了「最鄰近插值法」,如果變換座標不是整数,那麼就透過 numpy.rint()取最接近的整數,再利用 astype(int)轉換成整數。

### Part 3. Unwarp the Secret

• Paste the 2 warped QR code and the link you find.







http://media.ee.ntu.edu.tw/courses/cv/21S/

- If the results are the same, explain why. If the results are different, explain why. 可以看原始圖, BL\_secret1 是屬於比較方正的 QR code, 而 BL\_secret2 則是有稍微曲線的感覺。因此在還原的時候,可能在座標轉換對應上會造成不精確,或是損失部分資訊。

# Part 4. Panorama

• Paste your stitched panorama.



• Can all consecutive images be stitched into a panorama?

這邊我做了幾個嘗試,首先是 hw3 所提供的三張圖片拼接,是能夠順利調整一些參數而達到完好的全景圖。

接著我嘗試了將最後一張複製一次後,進行 4 張圖拼接,結果依然能夠得到一張完好的全景圖。



再來我則使用了自行拍攝的照片來進行全景圖測試,結果出現了有部分圖像無法顯示的狀況。



最後我將原始圖 crop 後,來模擬拍照時若是有上下平移的狀況,結果可以明顯看到,雖然圖片連接處完美的接合了,但也造成圖片變形的狀況。



#### • If yes, explain your reason. If not, explain under what conditions will result in a failure?

有些照片成功,有些失敗,推測原因是因為投影面的問題,由於投影面為一平面,因此若是連續照片超過 180°,則會造成無法投影至投影面上,而是投影到無窮遠處,進而產生失真的現象。

若是使用圓柱投影則可拓展到 360°,下圖為使用圓柱投影後,所改善的結果。

