

2024—2025 学年湖南省职教高考研究联合体第二次联考

语文参考答案

一、基础知识及运用(18 分)

1. C 【解析】A 项,“闭塞”的“塞”应读 sè;B 项,“樵渔”的“樵”应读 qiáo;D 项,“看讷”的“讷”应读 nè。
2. B 【解析】A 项,“辩解”应为“辩解”;C 项,“裁决”应为“裁决”;D 项,“遭遇”应为“遭遇”。
3. D 【解析】“震动”指(重大的事情、消息等)使人心不平静;“振动”指物体通过一个中心位置,不断做往复运动。根据句意,第一处应填“震动”。“叹息”指叹气;“叹惋”指叹惜。因有“深长的”修饰,第二处应填“叹息”。
4. C 【解析】C 项,“义不容辞”指道义上不容许推辞、拒绝;常用于形容为了正义事业,敢于挺身而出,不做推辞。此处应用“义无反顾”。A 项,“连篇累牍”形容篇幅过多,文词冗长。B 项,“慷慨陈词”指意气激昂地陈述自己的见解。D 项,“坚贞不屈”指坚定而有尊严,绝不向邪恶势力屈服。
5. D 【解析】④处直接引语前没有停顿,句号应放在引号外。
6. D 【解析】画波浪线句子既有抒情也有议论。

二、古代诗文阅读(18 分)

7. D 【解析】《赤壁》是杜牧的七绝代表作。
8. D 【解析】“诗歌以写实为主,想象为辅”错误,诗歌以想象为主。

【诗歌参考译文】

刚开始听到远行去南方的大雁的鸣叫声,蝉鸣就已经销声匿迹了,我登上百尺高楼,极目远眺,水天连成一片。霜神青女和月中嫦娥不怕寒冷,在寒月冷霜中争妍斗俏,比一比冰清玉洁的美好姿容。

9. B 【解析】B 项与例句的“以”均为连词,表目的,可译为“用来”。A 项“以”,连词,因为;C、D 两项的“以”均为介词,把。
10. D 【解析】且:副词,将要。
11. 葫芦可贵的地方,是因为可以用来装东西。

【文言文参考译文】

齐国有一个隐居的人叫田仲,宋国人屈穀见到他,说:“我听说先生的行为,不依靠仰人鼻息来糊口。现在我有一个大葫芦,坚硬得像块石头,皮厚却没有孔隙,现在献给你。”田仲说:“葫芦可贵的地方,是因为可以用来装东西。如今它皮厚且没有孔隙,那么就不能剖开来装东西;它重得像块坚硬的石头,那就不可以剖开来倒酒。我拿这个葫芦是毫无用处的。”屈穀说:“你说得对,我将抛弃它。”如今田仲不仰人鼻息来糊口,也不会对国家有什么好处,也属于坚硬的葫芦之类的东西。

12. (1)渺沧海之一粟 (2)说怵女美 (3)余嘉其能行古道

三、现代文阅读(24 分)

13. D 【解析】根据第二自然段可知,都市圈化作为空间组织模式包括“以大城市为核心”“大中城市有机结合”“城市和乡村融为一体”等三个要素,是一种城乡一体化的空间组织模式。

14. B 【解析】A项,根据原文“20世纪80年代以来,国际社会逐渐摒弃那种主要依靠消耗资源和牺牲环境为代价的传统发展模式,可持续发展成为时代的主旋律”可知。C项,原文为“其作为我国的核心战略之一”,并不是“唯一”。D项,文中并未提到建立新的行政区的要求,只是会打破行政区的束缚。

15. ①老人孤独地守望着被遗弃的村庄。②村庄孤独地守望着过去的生活。③庄稼、蔬菜等孤独地守望着被弃置的土地。④作者孤独地守望着精神的“世外桃源”(“心灵的栖息地”“精神家园”)。

16. ①从结构上看,起到了承上启下的作用,既有对上文内容的概括,又为下文做铺垫,且构成对比,以便揭示主题。②从内容上看,作者极力渲染“世外桃源”般的自然美景,表达了自己短暂逃离喧嚣城市、享受到自然美景后的喜悦心情,与后文写荒芜的村庄形成鲜明对比,更好地突出作者对漂亮山村行将消逝的痛惜之情。

17. 运用了比喻、拟人和排比的修辞,将溪水比作少女,赋予溪水以人的动作与情感,生动形象地表现了溪水清冽、活泼、柔润的特点,表达了作者对溪水和自然美景的喜爱之情。排比修辞的使用,使语句流畅、齐整,增添了语句的节奏感和韵律美。

18. ①作者肯定时代的进步和发展,希望山村摆脱贫困,融入现代文明。②对美丽山村被遗弃成为空村的荒凉景象十分痛惜。③对逃离喧嚣城市却因乡村衰落而陷入更大孤独感到迷惘。

四、语文综合实践(8分)

19. (1)该图标由草书的“文”字、动态的龙、长城和黑体字“提升中国公民旅游文明素质行动计划”构成。

(2)草书的“文”字,象征着中华民族灿烂的文化,表达了提高公民文明素质的含义;龙的形象代表着中国,也体现了中国悠久的历史;长城的造型,代表了中国丰富的旅游资源;“提升中国公民旅游文明素质行动计划”的黑体字,显示了保护旅游资源、增强公民文明意识、弘扬礼仪之邦文明形象的目的。

五、应用文写作(12分)

20. 示例:

邀请信

尊敬的王教授:

为庆祝建校80周年,我校拟于6月5日上午9点在学校体艺馆举办大型歌咏比赛,诚挚邀请您担任比赛评委,并做现场点评。恳请您拨冗亲临指导。

阳光职业中专

2025年5月30日

六、作文(40分)

21. 略

【写作指导】

材料由引述的三则名言组成。材料所涉人物所处的时代不同,身份、经历亦不同,其适用的场合、对象也不同。伏尔泰的话立足于个体所“为”之价值的大小,意在说明,虽然凭借个体的努力,取得的成功是有限的,但仍然努力去做这一行为弥足珍贵,强调了尽己所能去做事的重要性。胡适的话立足于“成功”与“我”的关系以及如何看待“功力”,意在表明功绩、事业的完成不是依靠于个人,但个人为之所做的努力也不是白费的,进而说明建功立业绝非易事,依靠的是集体但每个人又可以为其添砖加瓦。“成功”不是属于哪一个人的,但需要每一个人的努力付出。习总书记讲话中的前半句突出甘于奉献的精神,而后半句则突出敢于担当的精神。

材料能引发我们对个人努力的意义和价值、个人价值与社会责任的关系的思考。启示我们,无论我们所做的事情是大还是小,只要有担当精神,脚踏实地奋斗,承担起历史责任我们的努力都将变得重要而有意义。

参考立意:

- (1)以青年之姿,担时代之责。
- (2)为成功付出的努力不会白费。
- (3)青年挺膺担当,奋斗创造未来。

【参考范文】

时代浪花正翻涌,青年担当恰逢时

广袤丰沃的土地孕育华夏子民,传承着千年的历史古韵。而今的中华儿女以青年之手接前辈火炬,以青年之力追逐时代浪潮,以青年之我创造新的时代。

乘时代之风,踏后浪之路。

鲁迅先生曾说:“愿中国青年都能摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者的话,能做事的做事,能发声的发声,有一分热,发一分光,不必等候炬火。此后如竟没有炬火,我便是唯一的光。”黄文秀同志研究生毕业后,放弃大城市的工作机会,毅然回到家乡,担任广西乐业县新化镇百坭村驻村第一书记。2019年6月17日凌晨,她在从百色市返回乐业县途中遭遇山洪不幸遇难,献出了年仅30岁的宝贵生命。她在家乡倾情投入、奉献自我,用美好青春诠释了什么是初心使命,谱写了新时代的青春之歌。黄文秀的精神,并没有随着她的生命一同消逝,而是成为一盏明灯,为乡村振兴道路上的后来者照亮前进的方向,并时刻鼓舞着青年勇做时代的弄潮儿。没有一朵花不为春天献力,后浪的力量扬帆启航。

乘时代之风,扬后浪之名。

不曾忘却梁启超先生“十年饮冰,难凉热血”的坚守,又曾忆起赵一曼女士“未惜头颅新故国,甘将热血沃中华”的爱国赤子情。网红人物李子柒,不言不语道尽岁月,不温不火流入人心,一直诉说着中华传统文化的魅力。她用心讲述中华文化,用行动谱写中国故事,让更多的人了解到中国传统文化的奥秘与魅力。古往今来,从民族英雄到跨国后浪,国家与我们之间的对话正是后浪之心的碰撞。青年的责任担当,为国家发展谱写新的华章。

乘时代之风,翻后浪之涌。

“羨子年少正得路,有如扶桑初日升”,青年学子应当学习“敦煌的女儿”樊锦诗的那份坚守,从青丝到白发,相恋于未名湖,相守于莫高窟。“卅载光阴指弹过,未磨不染是初心”,把自己的热爱,变成大家的事业,汇聚后浪的力量,让后浪奔涌的浪花流向大海,汇成支撑中国的力量。时代的楷模给予我们成长的方向,时代的重任助推我们不断成长,青年有信仰,民族就有希望,不忘初心的后浪,将用汗水浇灌未来,用希望灌溉理想。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当,惟愿诸君将振兴中华之责任置于自身之肩上,青春中国恰逢青春后浪,仰望星空,写下鸿愿,时代浪花正翻涌,少年青春恰逢时!