



# 计算机图形学小白入门

——从0开始实现OpenGL

线性代数—视图变换

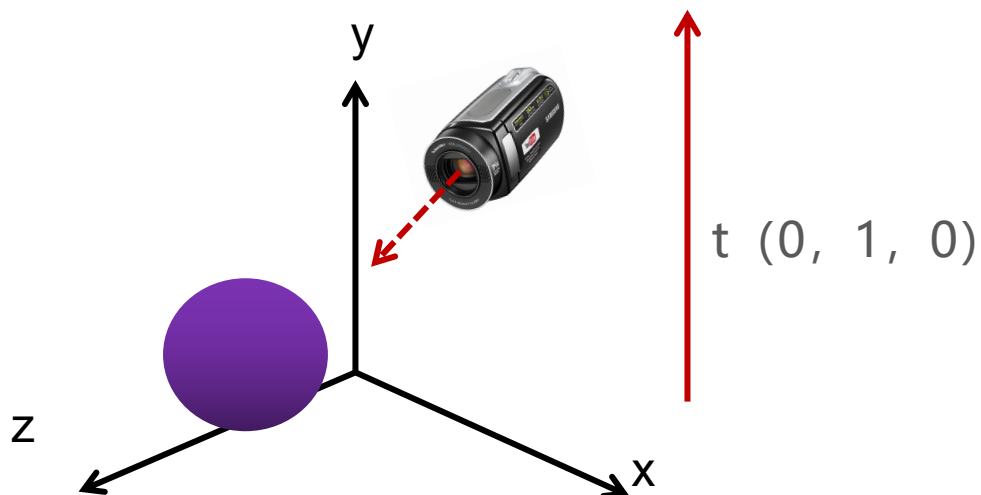


授课：赵新政  
资深三维工程师

专注3D图形学技术  
教育品牌

## 摄像机定义

- 渲染技术中，如果坐标系确定以及物体都已经摆放完毕的情况下，需要确定一台摄像机，描述观察者的参数

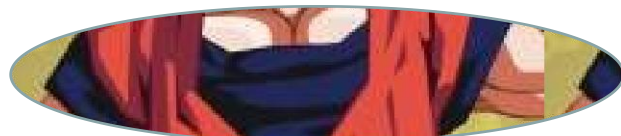


## 摄像机相关参数

- 摄像机位置
- 摄像机看向的方向
- 摄像机穹顶方向
- 摄像机**视张角**

## 理解视张角

- 视张角是模拟了人的眼睛张开的角度，如下图所示：



眯眯眼

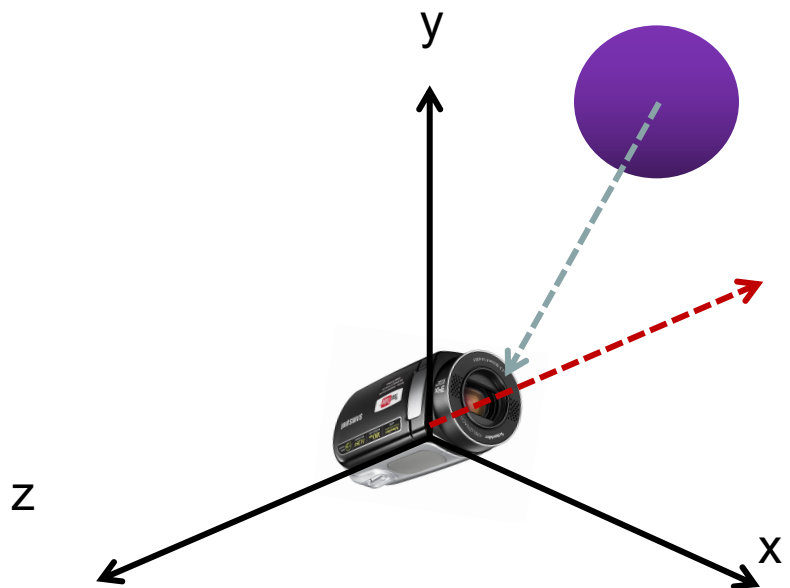


张大眼



## 摄像机初始状态

- 我们的目标是确定摄像机当中刚看到的场景，即观察者在摄像机的位置，看向其方向
- 考虑最简单的情况如下所示

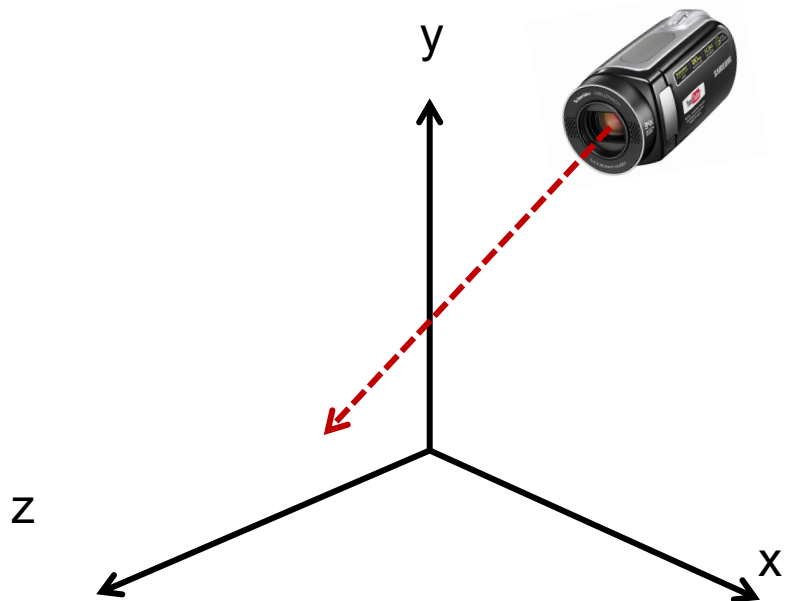


## 摄像机相关参数

- 摄像机位置摆放在坐标系原点
- 摄像机看向的方向是负Z方向
- 摄像机视张角暂不考虑
- 此时可以直接进行投影计算操作，所有物体沿着**z轴**投影到摄像机的幕布上，相对简单

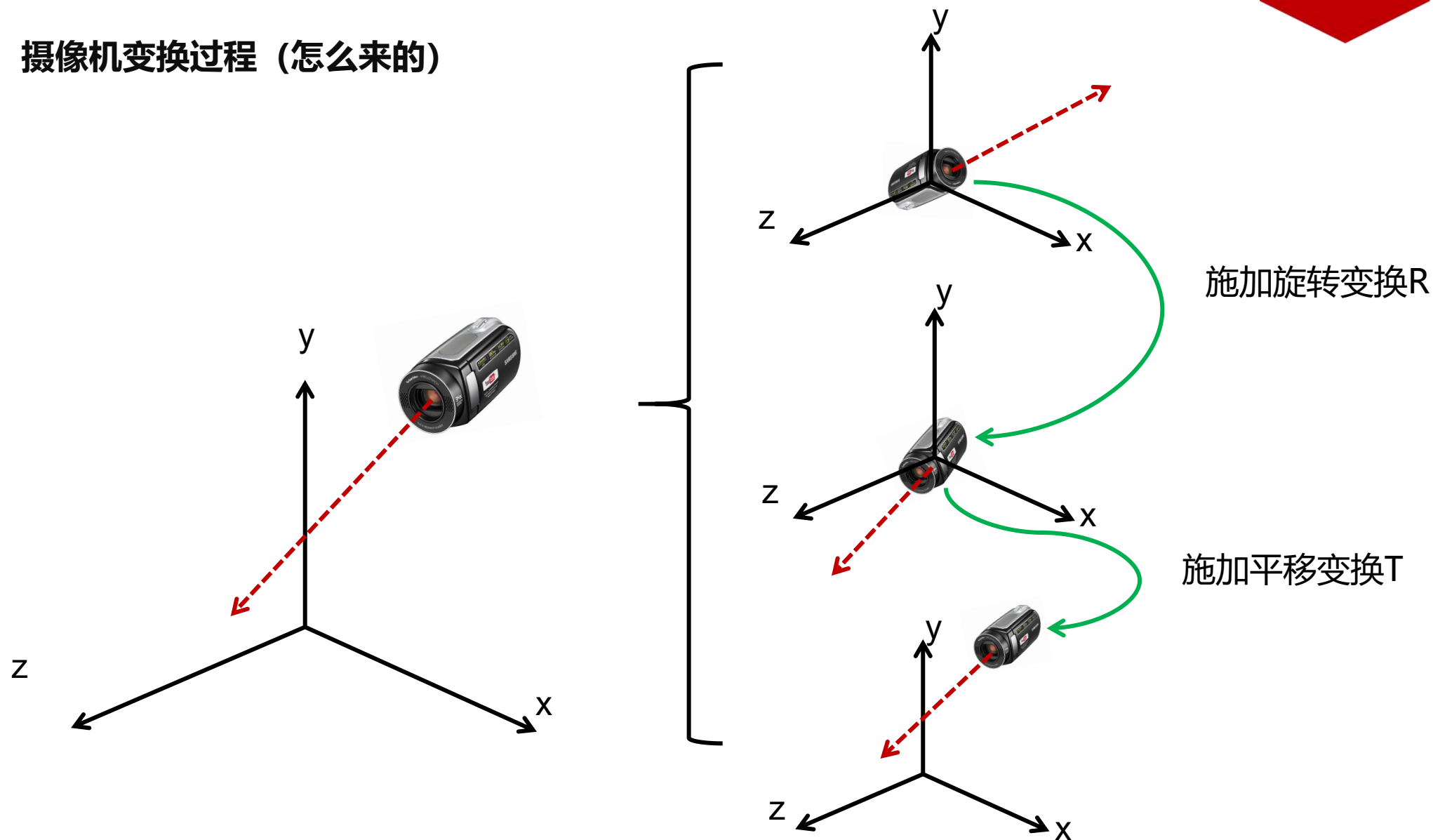
## 摄像机变化状态

- 如果摄像机经过旋转跟平移等操作，变成了如下形态：



- 此时由于摄像机离开了原点，且旋转，无法直接沿着z轴投影
- 需要把摄像机“恢复”到原点，并且看向-z轴

## 摄像机变换过程（怎么来的）

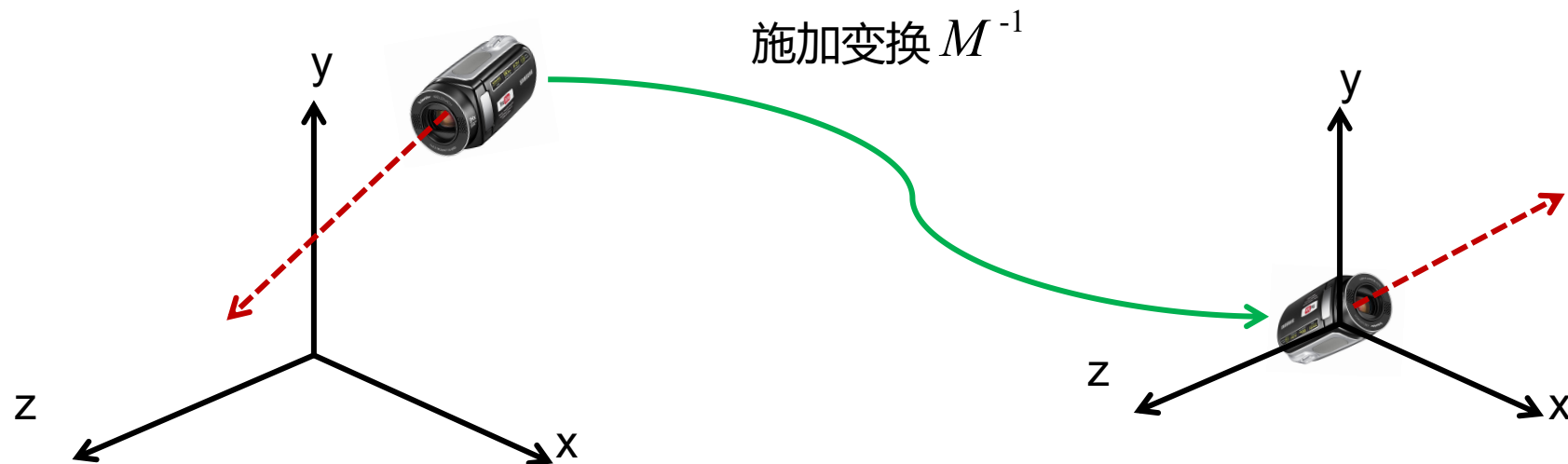


## 摄像机变换逆变换

- 已知摄像机是由变换R与T结合的，所以其最终变换矩阵为 $M = T * R$ （注意变换顺序）

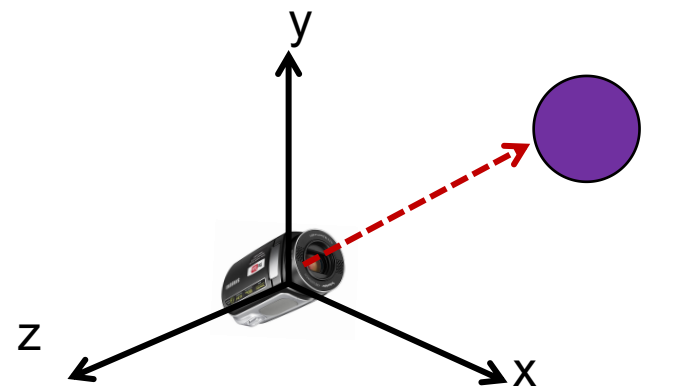
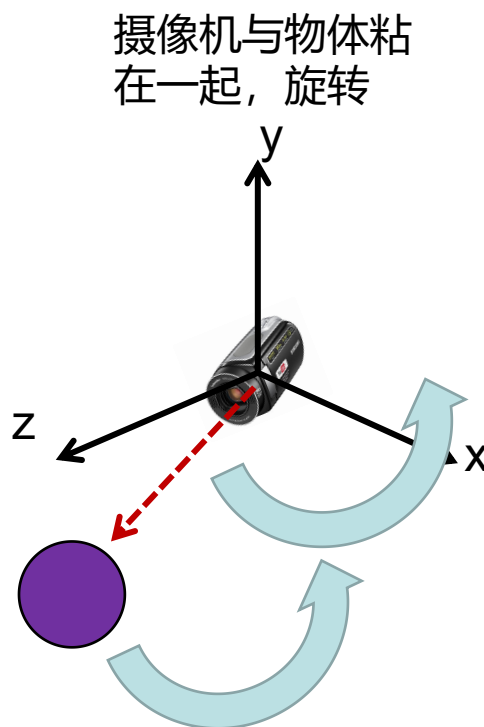
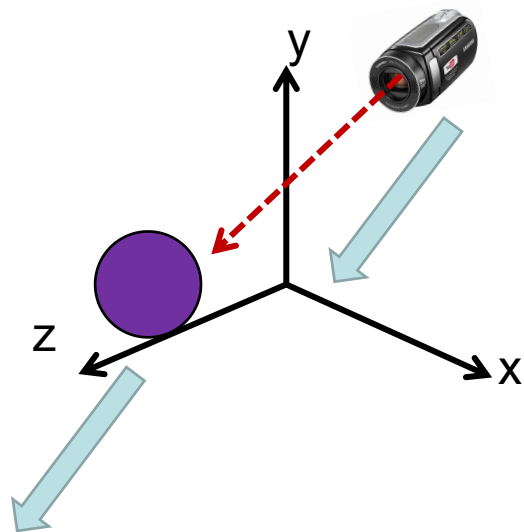
## 逆变换

M矩阵的逆矩阵  $M^{-1}$  可以把摄像机从变换后的状态“恢复”成初始化的状态



## 相对不变准则

- 思路：最终目的是投影到摄像机，所以把摄像机跟场景物体做同样的矩阵变换，则显示关系不变
- 对摄像机使用  $M^{-1}$  矩阵后，摄像机就处于0点，看向-z方向
- 与此同时，对场景中所有物体都使用  $M^{-1}$  矩阵进行变换，则所有物体与摄像机的相对位置就不会发生变化



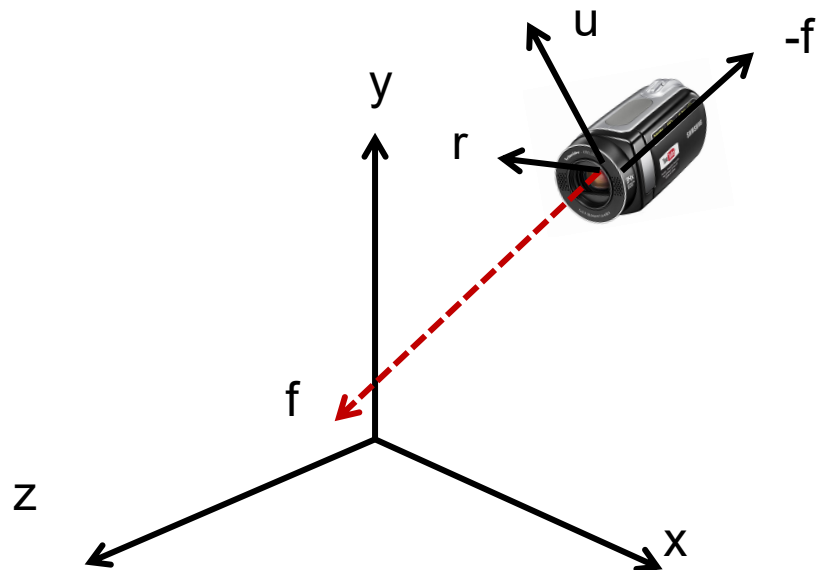
按照z轴投影，产生图像



## 构建摄像机矩阵

目标：根据已知条件求M矩阵，把摄像机变换到当前状态

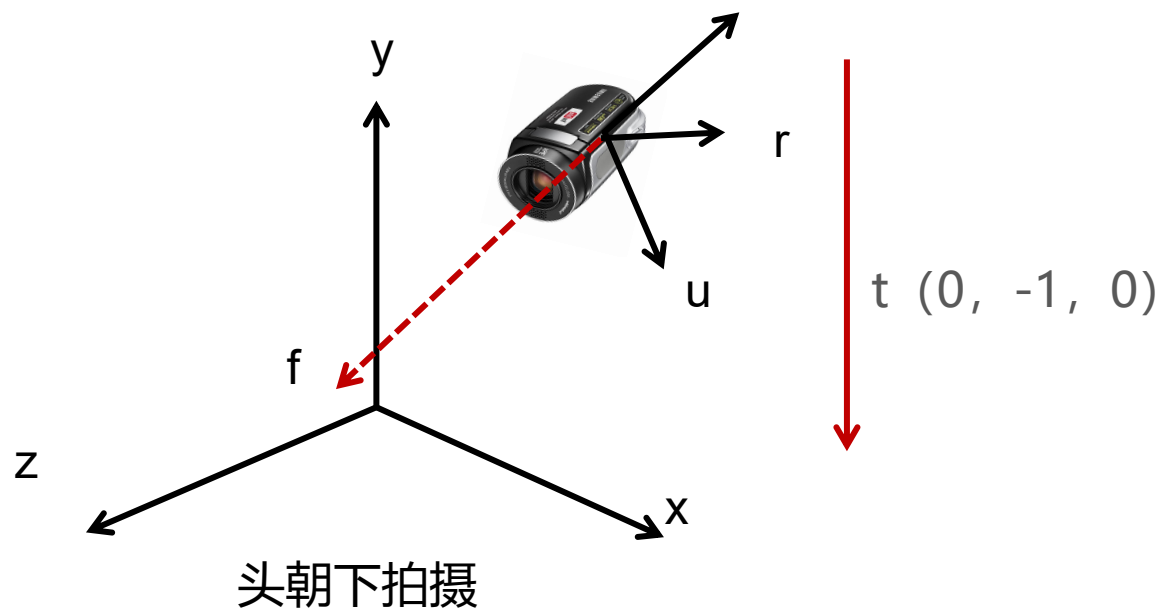
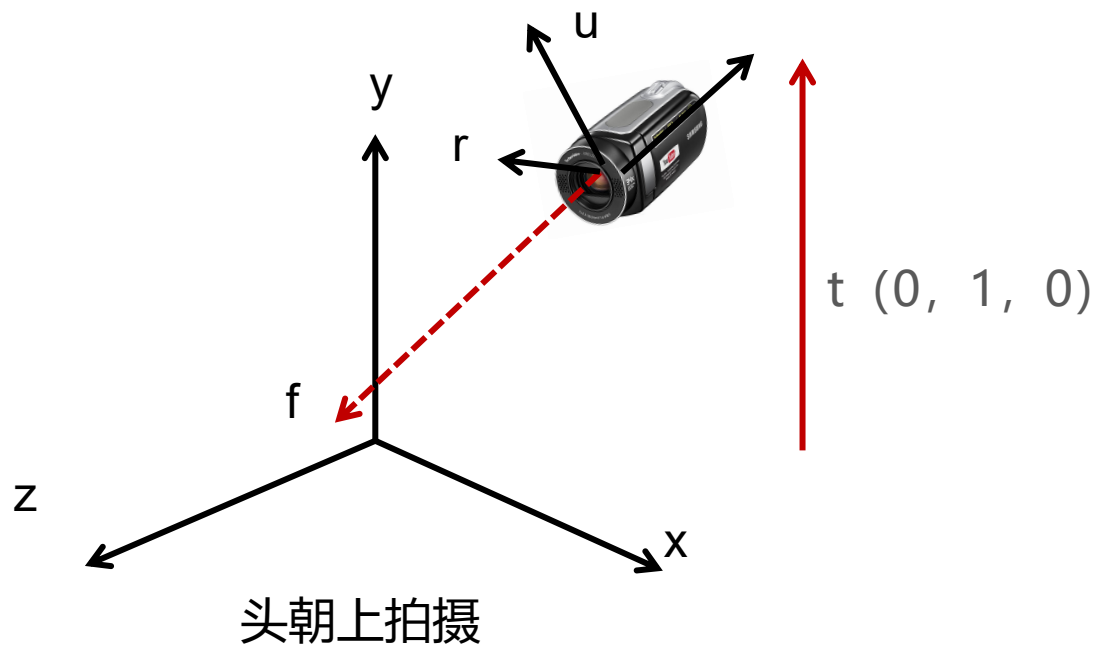
- 条件：已知当前摄像机看向的方向，称作front向量（**front必须归一化**），以及摄像机位置p
- 原理回顾：旋转变换矩阵的**三列向量**，其实是**新的坐标系基向量的三个轴**，分别对应原来的X/Y/Z



摄像机坐标系的**-z即f向量**已知  
顶部**u向量**以及右边**r向量**均未知

## 构建摄像机矩阵

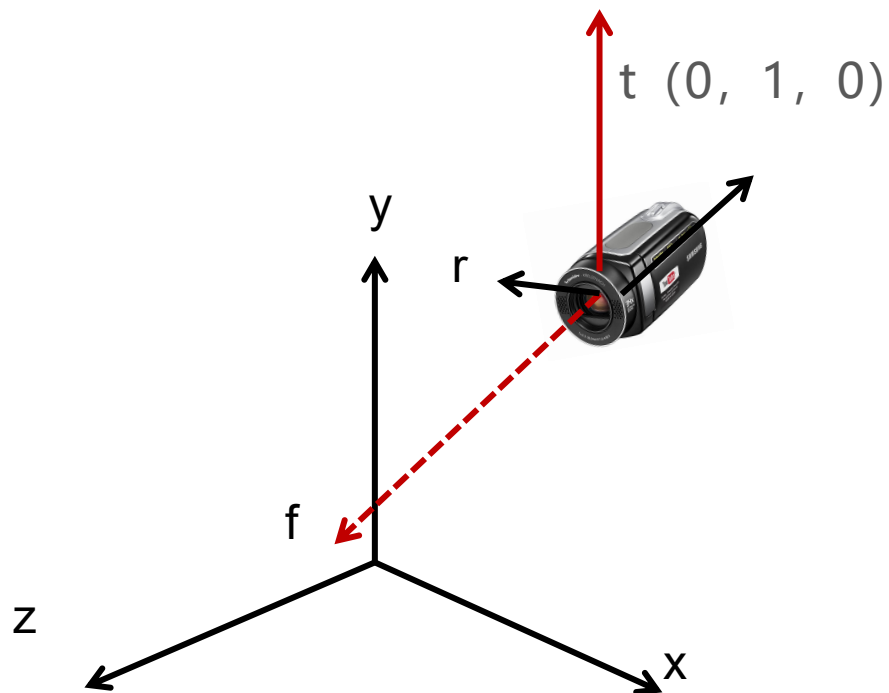
- 顶部向量
- 对于一台摄像机，在固定好位置与方向之后，会产生两种情况，如下所示：
- 所以需要**提前规定顶部向量**，左图是  $(0, 1, 0)$ ，右图是  $(0, -1, 0)$



## 构建摄像机矩阵

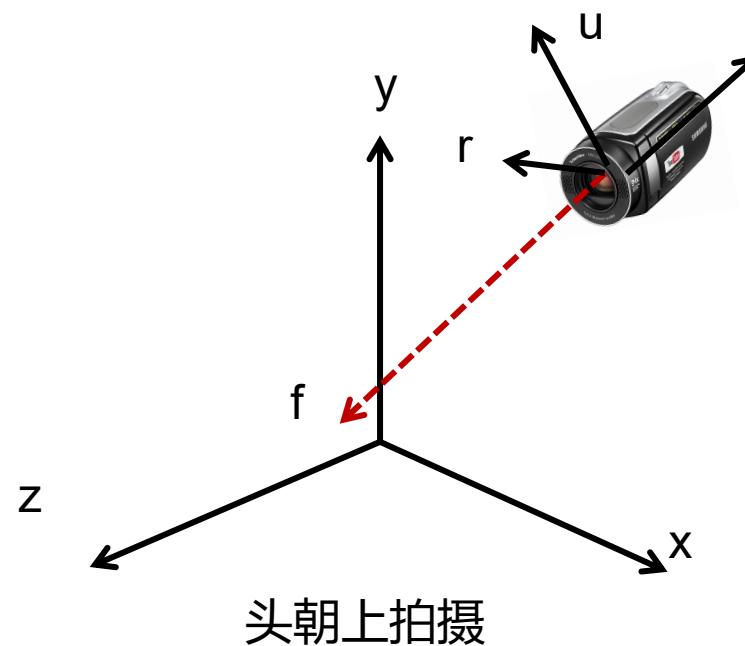
- 顶构建右侧向量  $r$  与头顶向量  $u$
- 已知方向向量  $f$  以及顶部向量  $t$ , 可以知道:

$$\vec{r} = \text{normalize}(\vec{f} \times \vec{t})$$



- 已知方向向量  $f$  以及右部向量  $r$ , 可以知道:

$$\vec{u} = \vec{r} \times \vec{f}$$



## 构建摄像机矩阵

### 构造旋转矩阵

- 目前已知摄像机坐标系下的X/Y/Z轴分别为：r u -f
- 可以构建如下旋转矩阵以及其逆矩阵（旋转矩阵都是正交阵）

$$R = \begin{pmatrix} r_x & u_x & -f_x & 0 \\ r_y & u_y & -f_y & 0 \\ r_z & u_z & -f_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad R^{-1} = \begin{pmatrix} r_x & r_y & r_z & 0 \\ u_x & u_y & u_z & 0 \\ -f_x & -f_y & -f_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

## 构建摄像机矩阵

### 构造平移矩阵

- 目前已知摄像机位于点P的位置
- 可以构建如下平移矩阵以及其逆矩阵

$$T = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & p_x \\ 0 & 1 & 0 & p_y \\ 0 & 0 & 1 & p_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad T^{-1} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & -p_x \\ 0 & 1 & 0 & -p_y \\ 0 & 0 & 1 & -p_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

## 构建视图变换矩阵 (View Matrix)

- View Matrix即摄像机变换到目标状态的逆矩阵，作用是将摄像机变换回到初始状态
- 摄像机变换到目标状态的矩阵为：

$$M = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & p_x \\ 0 & 1 & 0 & p_y \\ 0 & 0 & 1 & p_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} r_x & u_x & -f_x & 0 \\ r_y & u_y & -f_y & 0 \\ r_z & u_z & -f_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} r_x & u_x & -f_x & p_x \\ r_y & u_y & -f_y & p_y \\ r_z & u_z & -f_z & p_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

- 摄像机回归到初始状态的矩阵为：

$$M^{-1} = \begin{pmatrix} r_x & r_y & r_z & 0 \\ u_x & u_y & u_z & 0 \\ -f_x & -f_y & -f_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & -p_x \\ 0 & 1 & 0 & -p_y \\ 0 & 0 & 1 & -p_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} r_x & r_y & r_z & -\vec{r} \cdot \vec{p} \\ u_x & u_y & u_z & -\vec{u} \cdot \vec{p} \\ -f_x & -f_y & -f_z & \vec{f} \cdot \vec{p} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

## 结论:

- 摄像机拥有自己的变换矩阵M，将其变换到目标位置以及旋转状态

$$M = \begin{pmatrix} r_x & u_x & -f_x & p_x \\ r_y & u_y & -f_y & p_y \\ r_z & u_z & -f_z & p_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

- 视图矩阵为M的逆矩阵，施加在所有物体上，将他们变换到摄像机坐标系，从而可达到 z 轴投影目的

$$M^{-1} = \begin{pmatrix} r_x & r_y & r_z & -\vec{r} \cdot \vec{p} \\ u_x & u_y & u_z & -\vec{u} \cdot \vec{p} \\ -f_x & -f_y & -f_z & \vec{f} \cdot \vec{p} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$