

日行紀要 (XGN)

• XGN • ① 1天前 • 日记 • 编辑



概述

本文为XGN（后文称笔者）与其母（后文称母）于令和五年八月六日到十四日的日本国游记，在HHS博客上发表，XGN博客上转录。

「日行紀要」(にこうきょう)？

在笔者之前，已经有一篇翔实而又生动的游记——[日本国游记](#)

笔者不及Z氏的文笔和才华，本文也只是简单概述所记之事，如流水帐一般，并不能成为合格的游记，故称「紀要」

标记注解

- ▲ 图片注解
- r 人民币（按1r=20y大致换算）
- y 日元



引用模式：一般的旅游建议

行程概述

在八天的时光中，笔者前往日本大阪、奈良、京都、东京的神社、寺庙、山河等多个热门景点进行打卡。

笔者从上海浦东机场出发前往关西国际机场，并在大阪留宿3日，再乘坐新干线到达东京留宿4天，并从成田机场回国。

施工状态

文章 TODO

图片 TODO

Day0



考虑到「提前三个小时到达机场」的建议，也考虑到笔者18年未曾出过国的事实，想要赶上12: 25的飞机就不得不：

- 9: 25到达机场
- 7: 40到达上海虹桥
- 5: xx到达南京（南）站
- 4~5am起床？？

显然这不是很现实的（虽然大概6、7年前赶夜班火车也是这个时刻表），于是我们决定提前一天出发。选择了比较近的南京站，节约经费的选择了晚上6点多的动车组列车前往上海。

在候车室，南京站已经恢复了以前的荣光拥挤。本来就不大的候车室挤满了乘坐K、T、Z绿皮车的人和少数C、D、G的乘客。由于境外势力的影响，当晚的列车莫名其妙晚点，不论是前往银川的快速列车还是到徐州或者上海的高铁，都有5-10分钟不等的延误。某南京始发的高铁在发车前就晚点了27分钟……所幸笔者所乘坐的动车是一股清流，在众多红色的大字中不自污，正点发出。虽然在出了南京站后一度保持7kph缓慢运行，最后晚点8分到达虹桥站后乘坐地铁二号线。14站没有座位可谓折磨。



▲南京站



▲上海的夜

Day1

今日行程



笔者早上继续搭乘上海地铁二号线到达终点站浦东机场。浦东机场与南京的X口机场不同，十分的现代，十分的国际化，有十万甚至九万个来自不同国家的外国人。保安和工作人员也都会说英语、韩语等多国语言。

办理了值机手续后过了安检和出境。其中日本的入境申报出了点小问题：

- 母氏并不习惯手机上邮箱注册的模式耽误了点时间
- 问题中要求精确到丁目的地址十分讨厌，而且府县市区全部是罗马字？！？！我的中文适配呢？但是笔者日语水平十分生手勉强凑合，很迅速的就找到了正确的地址和罗马字。



注意：海关申报可以提前完成提高效率。

结果是安检和国内航班的严格程度差不多，出境审查也就是刷一下护照自助过检，比想象中简单不少。



▲浦东机场前往卫星楼的方式是站内轨道交通，对于我这种乡下土猪来说十分新奇。



▲到了登机口以后人不算很多，大部分地方都过于空旷了，或许是疫情影响吧

乘坐春秋9C8999，非常的便宜。与传统航班相比：

- 座位比较狭小、不可调节
- 人很多
- 没有餐食（可以50r购买）
- 含有机上广播广告海淘内容

由于是中午的航班，景色十分的美丽。航班提前约20分钟到达关西国际机场。



▲ワクワク走行中

落地日本后手机会自动切换时区（Smart!）。接下来是入关工作，在机上就可以填写纸质的入境申报单，但是笔者考虑到自己已在线上填过就没有填写。结果落地以后发现关西机场网络速度堪比火星，根本连接不上，不得已重新在纸上填写（悲）。当地的服务人员会说英语，口音不算特别严重。由于母氏在理解日式英语上有障碍（“Both fingers”）所以耽误了一点时间，但是总体十分顺利。大部分的流程都可以自助完成，而自助机器都有中文支持，非常的没问题。只是排队时间很长……入关行李检查更是让你填一个表就可以了，并不会仔细翻看你的背包行李检查。整个手续约30min-1h。**还是比我想象的简单的**

PS：笔者当时的行李检查官貌似只会说日语。反正听到「パスポート」就递给他护照吧。可以说はい来假装你听懂了

（T2航站楼）出来后可以乘坐免费的接驳车到Aero Plaza（片假名请自行转换），在这里可以换乘其他主流交通工具。笔者住的酒店在心斋桥附近，乘坐南海线前往。



请注意：

- 请看懂时刻表，可以提前预习
- 南海每小时的第一班车是**特急**，需要**特急券**。
- 分清楚南海和JR的线路
- JR的haruka（平假名自行转换）是**特急**，但是可能有优惠，有某些通票的或是想要前往京都的同志可以乘坐。

一路上风景是乱七八糟横七竖八的日式平房和公寓，比较旧，不是很好看（让人怀疑大阪大都市的含金量）。

母：「你看那些房子横七竖八的采光怎么好啊」

母：「这房子看上去就像没人住一样」

.....可能日本人不会在公寓楼的走廊里放东西吧

南海的车开得挺慢的，1h才能到难波。



▲南海电车

难波是一个大交通枢纽，离笔者酒店1.5km左右，笔者决定走过去。结果遇到施工、导航精度不佳等情况多次走错,,σへσ,,

“关于hearton心斋桥，地理位置非常好的好，周围**百步以内**有FamilyMart、小超市（母氏曾以日式快餐中蔬菜太少为由到其中购买蔬菜水果。之后几天购买了小番茄、Aomori的fuji苹果、幸水梨等，都比较好吃）、地铁站（Yotsubashi）、药店（比较小、免税、有中国服务员）、nakau（日式快餐店），笔者写过携程点评，请参考。



▲nakau快餐

“

注意：

- FamilyMart可以微信支付宝银联Suica
- 日本水果价格较高，梨子2个约30r
- 所有商店免税基本都是5000y开始免税

- 吃完饭要将餐盘回收到“反却口”
- 日本热≈国内温、冷≈国内冰
- 小心被忽悠过度消费

Day2



奈良。(行程图中有点小typo，相信大家都会看出来的)

近铁奈良离奈良公园十分近。可以步行。走出不远就可以看到很多的梅花鹿，笔者象征性的花200y买鹿仙贝喂了喂它们，结果就被贪婪的鹿给咬了。虽然可以使勁rua，但笔者感觉手感一般。奈良公园老外十分多，鹿也十分多（小心poop），而且到处（无论走了多深）都能看到老外和鹿戏耍的场景。部分鹿会鞠躬，你可以模仿，他们也会模仿你。夏天大概是因为鹿喜欢躲在阴凉的地方，光线不好，难以拍照。（母「拍了那么多张都是废照片」）

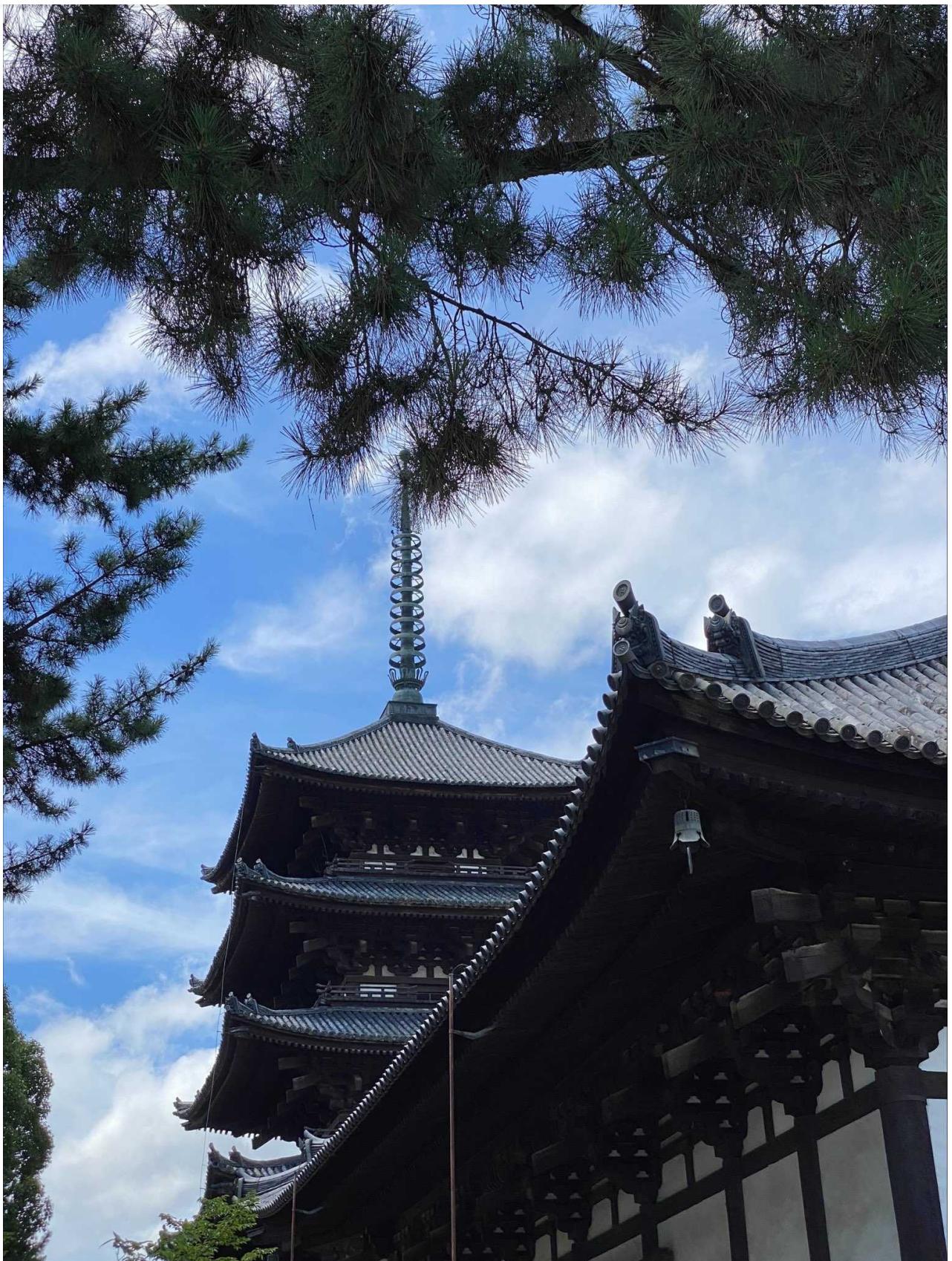


PS：鹿仙贝的纸也是鹿可食用的。



▲名物：鹿

兴福寺中有五层塔，但是笔者前往时正在修缮不允许进入。国宝馆要门票（笔者当时700y），进去以后可以看到一些佛像等国宝。涉及宗教内容我就不介绍了。



▲可以做游戏背景的兴福寺

“

请注意进博物馆：

- 要把伞收好
- 不可以吃喝。水杯也要收好

- 大部分区域不可拍照

- 保持安静



▲很神奇，日本很多东西都是木雕的，最后上漆让他有金属光泽

奈良国立博物馆主馆（有料）主要是佛像和中国青铜器，和国宝馆、TNM（东京国立博物馆）部分内容相似，三者可以有所取舍。笔者反正是都去了，结果被无聊死子

春日大社中不出所料也到处是鹿。表参道在树林中，两侧有一排排的献灯，如果你走表参道上去的话还要走不少的距离（恐怕是检验你的诚心？）。在春日大社旁边还有一个展览馆和一个植物园，笔者都没有参观。春日大社如果深入需要收费，无料区域都在贩卖御守等神具和纪念品。笔者决定收集御朱印。



▲献灯の参道



请注意：

- 春日大社抽签 (mikuji) 价格比较贵
- 御朱印有料，需要有专门的本子

从大社出来右转走一会儿就会到——餐馆水谷茶屋，周围是水谷神社。小社、流水、小鹿、灯笼、树荫让这个地方充满了神圣感，在这里就餐也十分有氛围感。参考价格40-60r。



▲@水谷茶屋

再往前走就是若草山，门票8r（RLG君：「主打一个象征一下」），可以看到的是一大片山上的草地或许可以滑草，还可以深入到树林里。由于外观过于单调，笔者没有进去，倒是有不少老外进去了。从这里乘坐bus（100y固定票价）回到春日大社、东大寺门口。



▲空旷的若草山

东大寺十分气派，与中国的寺院建筑风格略有不同，进入最中间的主殿需要门票，主殿中有大佛。同样的，在门口也有鹿，还有非常有夏祭气氛的小摊售卖着刨冰和苹果糖等。



▲游戏品质的东大寺

“

请注意：

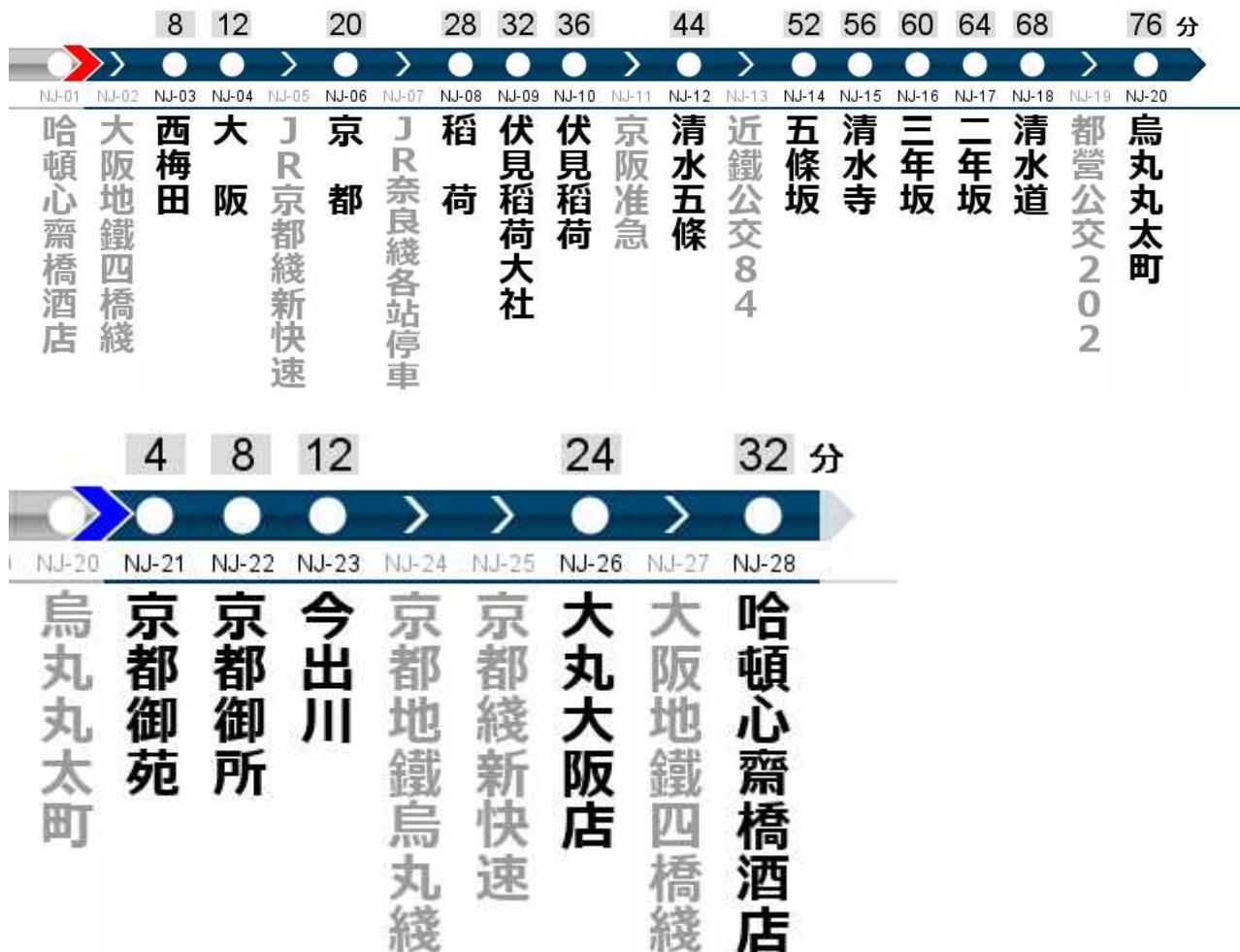
- 东大寺门槛台阶都很高

- 东大寺也有御朱印 (300y)，还有纪念章，不是一个东西
- 某个柱子下有一个洞可以钻，钻过去代表好运 (Z氏：会被做成meme)

在东大寺旁边有冰室神社，里面有着向赛钱箱里投入300y就可享受刨冰的活动（其实很便宜）。笔者严重感觉这是信仰变质、物质功利化的存在，极力反对。

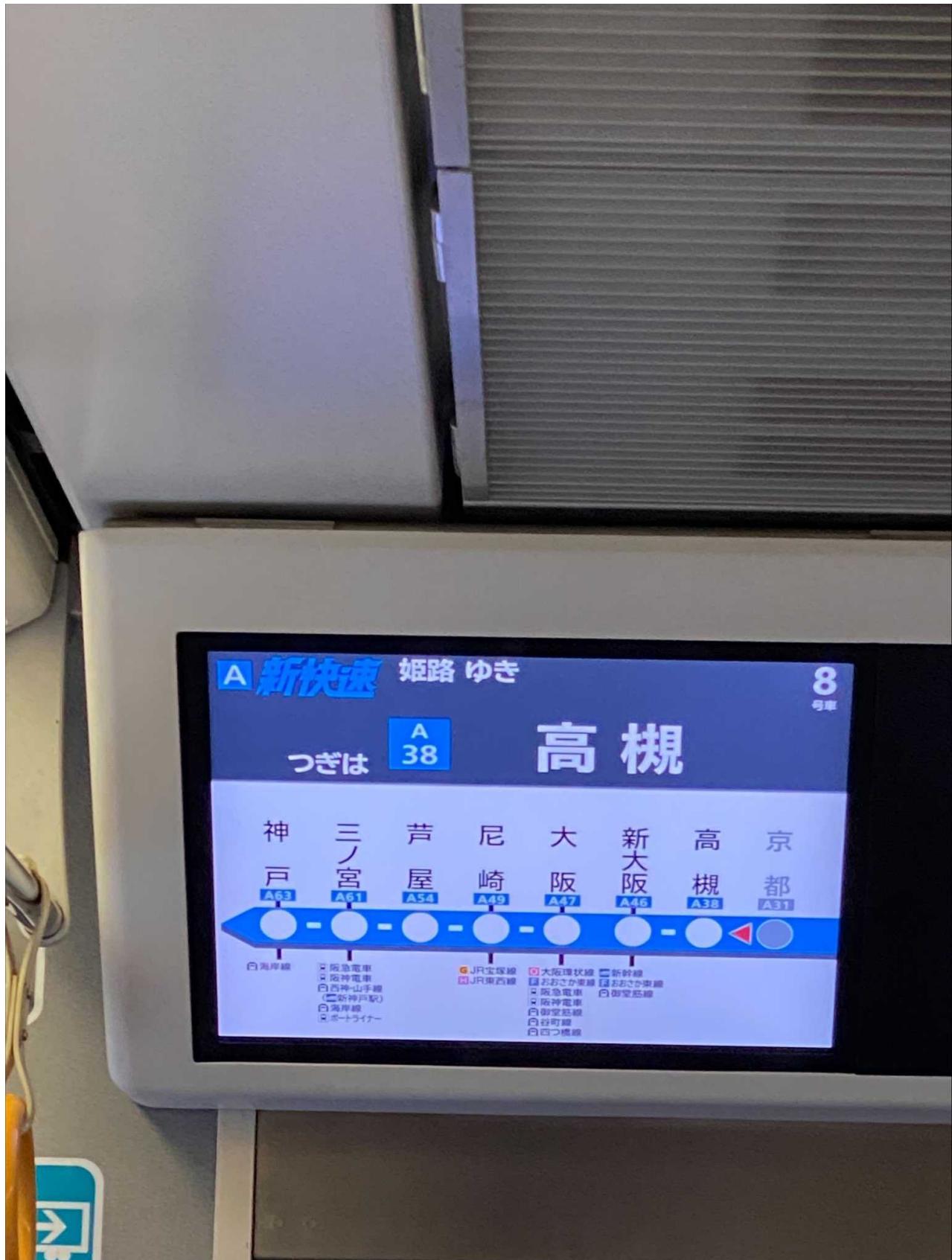
返回酒店。

Day3



今日前往京都，日本的古都。JR提供的新快速简直是不得了的服务，据说可以跑到130km/h，从大阪到东京只有3站路、29min车程，吊打某些特急。然而G-XXXXX地图给

出的最快的路线却（有时）是特急，是把大家当大财子是吧？



人非常之多，特别是老外，早上便下起了雨。虽然天气灰蒙蒙的影响了拍照效果，但是天气也凉了不少。

| 伏见稻荷大社

伏见稻荷大社是供奉狐狸（不是）的神社。

問 | 「お稻荷さん」ときつねの関係は？

答

「稻荷大神様」のお使い（眷族）はきつねとされています。但し野山に居る狐ではなく、眷属様も大神様同様に我々の目には見えません。そのため白（透明）狐＝“びやっこさん”といってあがめます。
勿論「稻荷大神様」はきつねではありません。



▲竟然都是FAQ第一条

稻荷大神的种种不是日本神学见习的笔者可以充分了解的，详见Wikipedia。

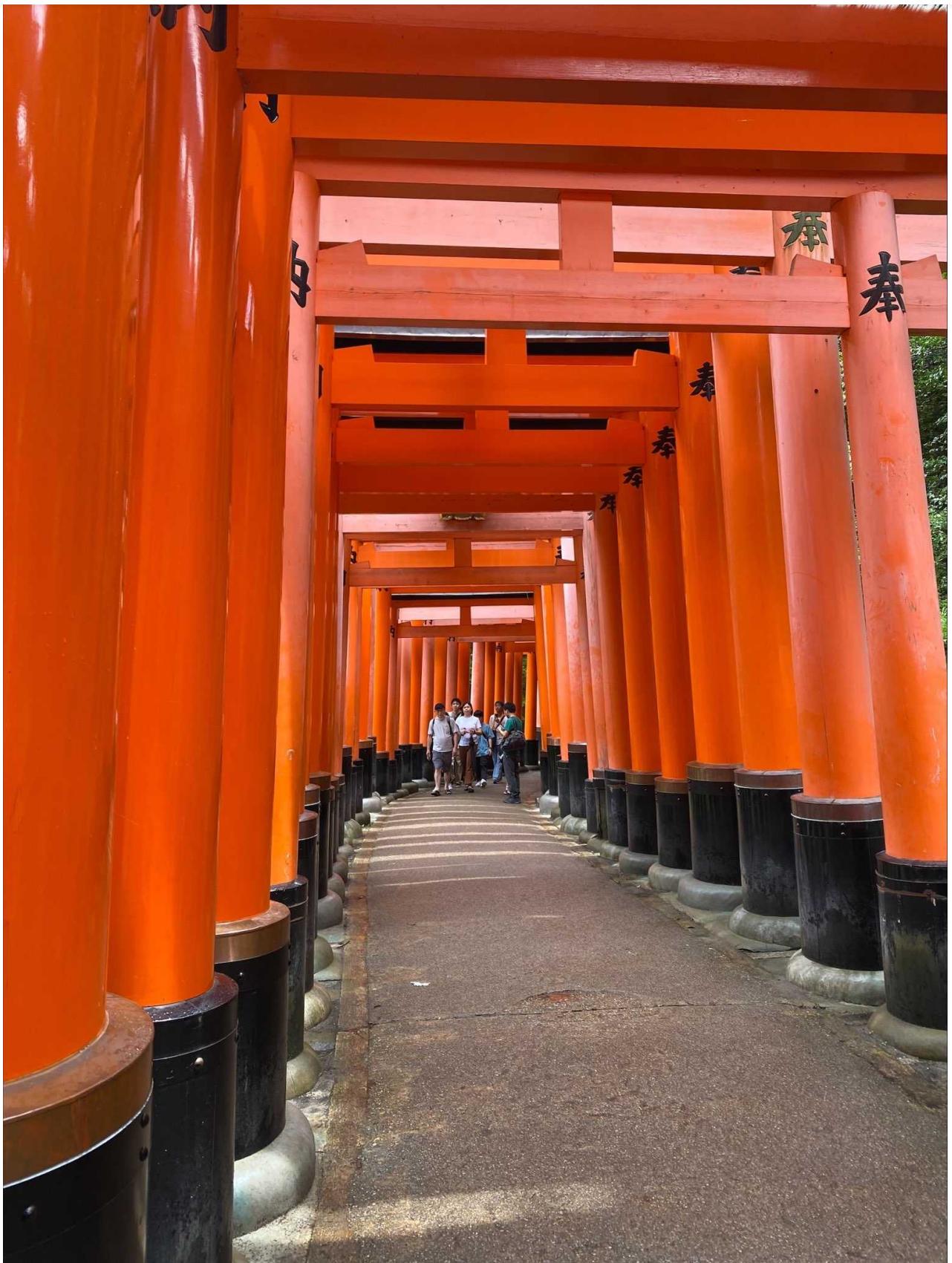
稻荷大社里充满了神使——狐狸的雕像。为什么不像春日大社一样弄真的狐狸。本殿旁边有一个祈愿学习合格和进步的小社，里面有绘马和千纸鹤，可以看看。



在本殿后面就是稻荷山，前往稻荷山的路上要经过著名的千本鸟居。这些鸟居来自日本各地，聚集着无数的信仰。但是如果你反向来看到捐赠者名单，就能看到功利的一面。不难发现，其中也有一些新建的。



▲新建于未来



然而由于笔者一开始就走了反路，并没有看到千本鸟居就上了稻荷山。稻荷山上有很多小社，龙王大社的前面也是狐狸，其中也有新的贡品的。



稻荷山可以再往上，但是由于母氏腿脚不好，就没有上去。



▲休息场所

如果正常的游览，在千本鸟居之后就到达了一片开阔地，有着「轻重石」（笔者了解轻重石是来自日本的新闻）和名物——狐狸绘马。请欣赏来自世界各地的创造：



▲荆軒

不出所料，购物区中也全部是狐狸。不仅有冰箱贴，玩偶（100r+），还有瓷做的狐狸（怎么带回去啊，不会碎吗），甚至还有二次元产品。没错，就有[它](#)。

但是伏见稻荷的御朱印不是手写的，极度差评！

门口无论是伏见稻荷站还是稻荷站都非常有特色，体现了当地的重视。著名的XGN的某届微信运动封面就来自这里。



▲似曾相识？

总体来说还是和中国的运营模式十分相似的，除了不需要门票以外。

| 清水寺

在前往清水寺前在清水五条站旁边的鸡料理店吃了亲子丼和刨冰。



清水寺由于母氏的反对（原因复杂），加上其特点没有十分鲜明，笔者没有详细参观。可以参见Z氏的文章。

三年坂是商业街。



▲三年坂w/ lots of tourists

| 京都御所

京都御所和京都御苑都是天皇的老家，现在是公园。感谢8月的延长开放时间让我们有机会进入京都御所查看（不然到了就关门惹）。京都御苑里古树自然的生长，弥补了城市其他

地方的死气沉沉和呆板。被围墙围起来的就是京都御所，进入时还要查包领取狗牌方便管理。



非常可惜的是大部分地方都不开放，只能远观。独特的炭黑色还是有名的。

| 大丸

在大阪站周围发现了这个综合商业体！

凭借着优秀的片假名阅读能力，笔者迅速发现了13楼的Nintendo Osaka, Pokemon Center Osaka和Capcom Umeda。凭借着IP的优势，价格都不算很低。但是还是有许多中国人在爆买（笑）毕竟国内买不到嘛。其实在这里你也真正看到Pokemon和Nintendo作为世界第一IP和其运营的影响力，顾客从老到小都有。国内现状？

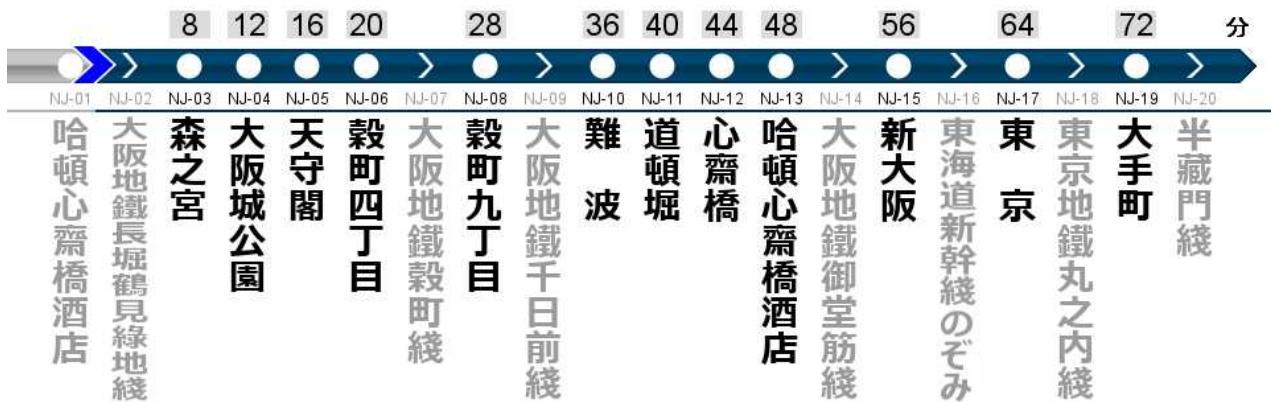


笔者在这里食用了寿司。不得不说，寿司看着很小但是还是挺抵饱的，就是价格也比较高.....Counter前面坐着许多大叔大姐在那边激情聊天，与我所知的日本传统是相同的，非常有烟火气的一面。笔者由于自觉不懂规矩就没有掺和其中。



返回酒店。

Day4



| 大阪城公园

大阪城是一个市民公园，天守阁需要买票，性质等同于博物馆。在上面有展望台，请欣赏：





主要还介绍了丰臣秀吉和德川家族的故事，笔者没有RLG君那样优秀的历史人物素养，就请读者自行Wikipedia了。

大阪城据说总共有3代，本以为应该是黑色的，没想到却是铜绿色，十分显眼和独特。

在大坂城旁边还有元日军基地，现在是商场了。

| 道顿堀&心斋桥

大阪最有名的商业街，啥都有，整个街道的装扮充满了年轻气息。笔者在此处发现了比国内价格低很多的Switch和Pokemon Ad（在国外不应该很常见吗）。

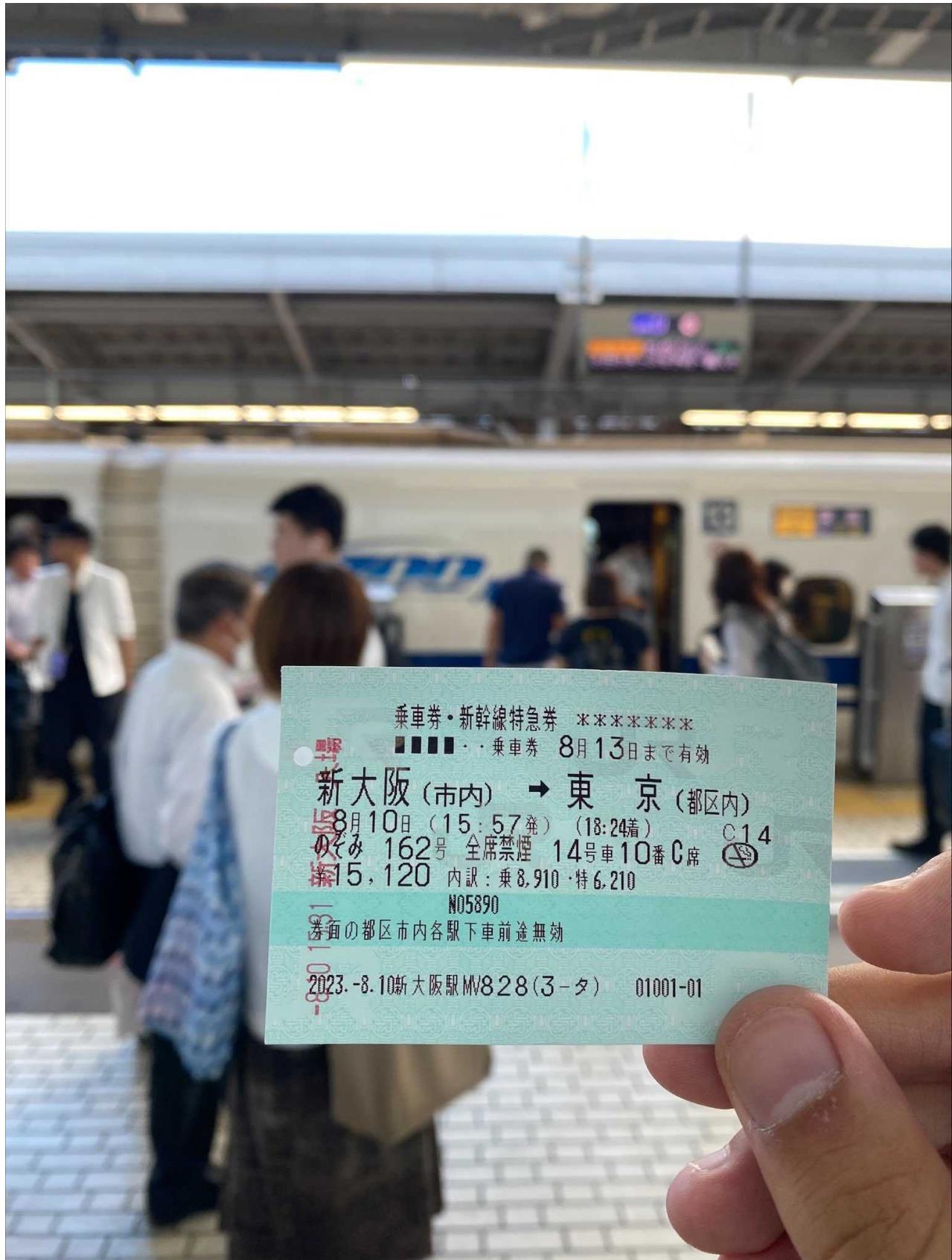


由于财力、空间有限（笔者就带了一个12寸的箱子），很可惜，笔者没有在此处购买东西。

回酒店。

| 新干线

昔々、新干线是人们必来打卡的地方，然而由于中国高铁的发达，很少有人来日本特意乘坐了。笔者从新大阪站一口气乘坐到东京。非常悲惨，当日的指定席好位子都被卖完哩，只能做靠走廊的BC位了。不得不说，JR真坑钱，一张票700r+。



新干线上比中国好的是：

- 一等座的座椅宽度和设计，有头枕、快捷WiFi、杯架

- 十分安静！大家素质都很高，没人外放没人大声聊天
- 会显示当前正在通过没停的车站

但是：

- 车速只有270
- 贵
- 运行声音略大
- 有十分幽默的LED广告

车厢里偶尔还飘过几个警察和乘务员。按照惯例，乘务员进入车厢和离开车厢时都要鞠躬，笔者是注意到了。请读者下次也关注一下哦。

有常识可知，在行驶方向左侧某时某刻可以看到富士山，行驶方向右侧某时某刻可以看到海。但是左侧的窗户遮阳板全部放下来了，右侧还没看到就进入隧道里（悲）。

坐A位置的社畜OL上车时还拿着书读，之后就开始睡觉，睡醒了开始打游戏（原形毕露），最后到横滨下车了。



▲ 東京

话说回来Anime&Comic诚不欺我，日本很多人都是一副OL社畜模样带着白色衣服和手提公文包，每天没啥活力的样子。

东京酒店比大阪更小，而且离地铁站等设施更远一点（但还是可以接受的），房间质量更差一点。就不怎么推荐了。特点是便宜w

话说回来，东京站人真的很多。

Day5



浅草寺。经过雷门就到了，一如既往的外国人很多。浅草寺中到处都有售卖「人形烧」
(话说为什么人形町没有人形烧)





▲他给的实在是太多了

浅草寺不大，类似市民公园，抽签（抽卡）也比较便宜，100y。笔者斩获未吉。

然后到达秋叶原。秋叶原众所周知是二次元圣地，特此圣地巡礼。Melonbooks中排满了人，等待收银的人环绕了店面一圈。商场中手办、卡牌、小周边居多，书籍漫画大多独栋。特别的，R-18和普通内容虽然就分割线但是很模糊有意无意就会进入R18区域，未见

R-18G内容。笔者没有购买任何内容。





▲：我〇、原

下一站：银座。没钱没看，略。

下一站：东京站和皇宫外苑。东京站的设计可是大名鼎鼎的，不过看过就是看过，请欣赏：



皇宫外苑是天皇的花园，到处都种满了松树。请欣赏：

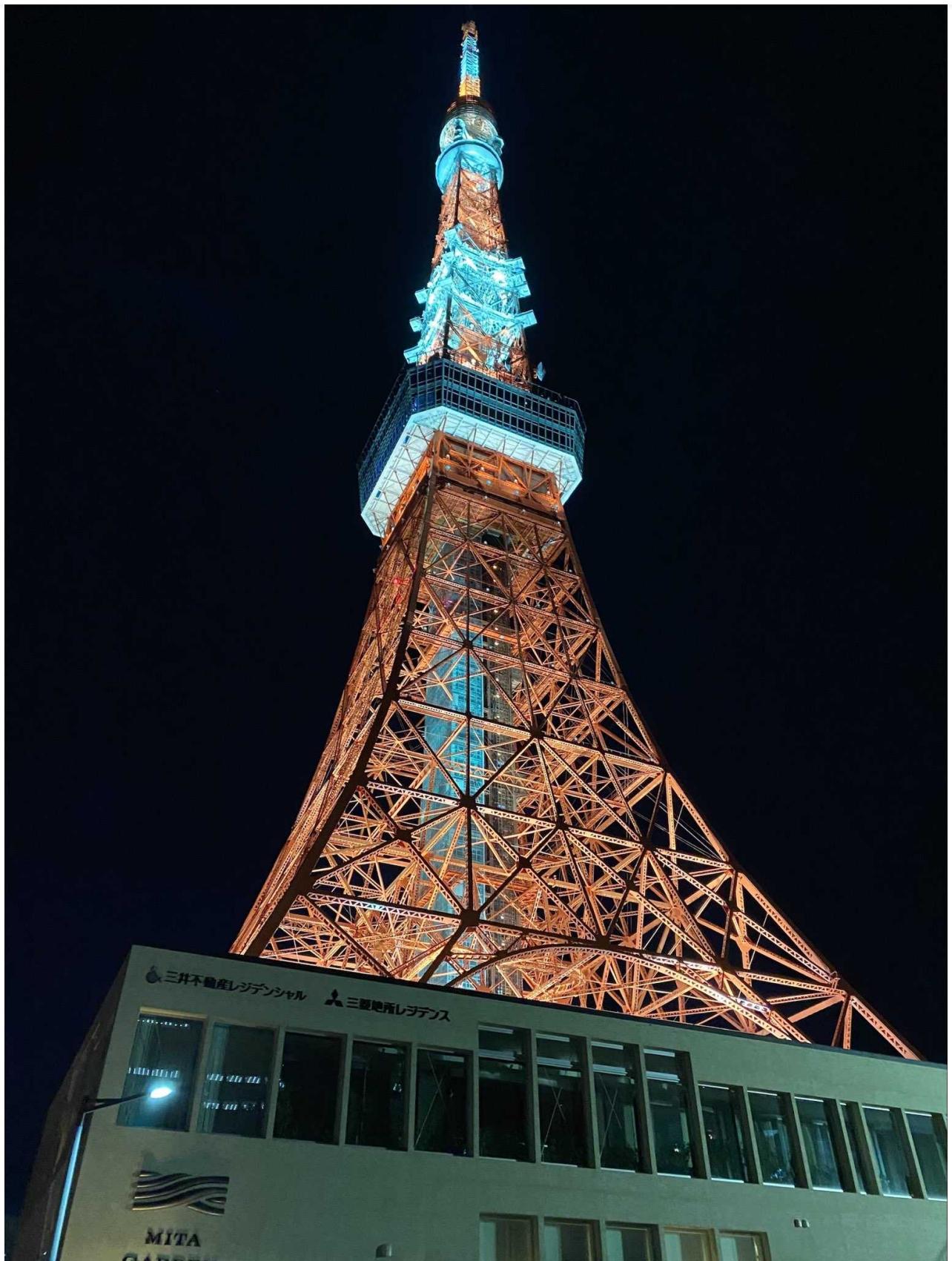


下一站：东京塔。东京塔是地标性建筑，可以登上去观赏夜景。工作人员会告诉你日落的

时间方便你一次拍出白天和晚上的景色。本质上就是瞭望台。 0w0







到了晚上还会有氛围灯打在墙壁上，确实营造出了很绚丽的效果。而且更是有东京塔乃至整个东京的历史介绍片供你欣赏。很可惜：东京塔上不怎么能看到铁路，公路居多。笔者有幸在塔上看到了百公里外的江东花火大会，远程体会到了日本夏日的习俗（雾）。谁叫第二天东京的花火大会要收钱

除此外，东京塔还有十分抽象的指引动画。blog上难以展示，请读者前往时多留意。



PS:下塔要排长队

Day6



今日前往富士山。前一天笔者没有抢到富士回游的票，于是早上不得不在大月中转。没想到去大月的特急kaiji就是和富士回游重联的，真是气死偶类……富士回游只有3两编组，票很快就卖完了是很正常的。



▲乡下的景色。如果乘坐秘境线路，那么一大乐趣就是将自己溶于日式的乡下，去体会慢慢的生活，去感受无数日本作品中所描绘的「电车文化」，这一点不是越快越能达到的富士急行慢悠悠的晃到富士山时已经是11am了，母氏在车上快速拍下了没有被云蒙蔽的富士山的景色（伏笔）。

到达河口湖站后要前往富士五湖中的河口湖需要乘坐bus R-Line。通票售票处挤满了人，所以笔者不得不放弃通票直接上车。

“

请注意：富士山旁边的公交线路需要整理券。请自行搜索日本公交车攻略。

结果到了河口湖十分失望，湖泊虽然映衬着青山还算美丽，但是大小比不上太湖等国内湖泊，青山也比较单调。恐怕春天和秋天更加美丽吧。



▲河口湖大桥？

乘坐缆车前往富士见台——看富士山的地方。缆车要排1h.....所幸价格不贵。PS:这个鸟缆车是公交式的，不是循环式，运载量奇低无比

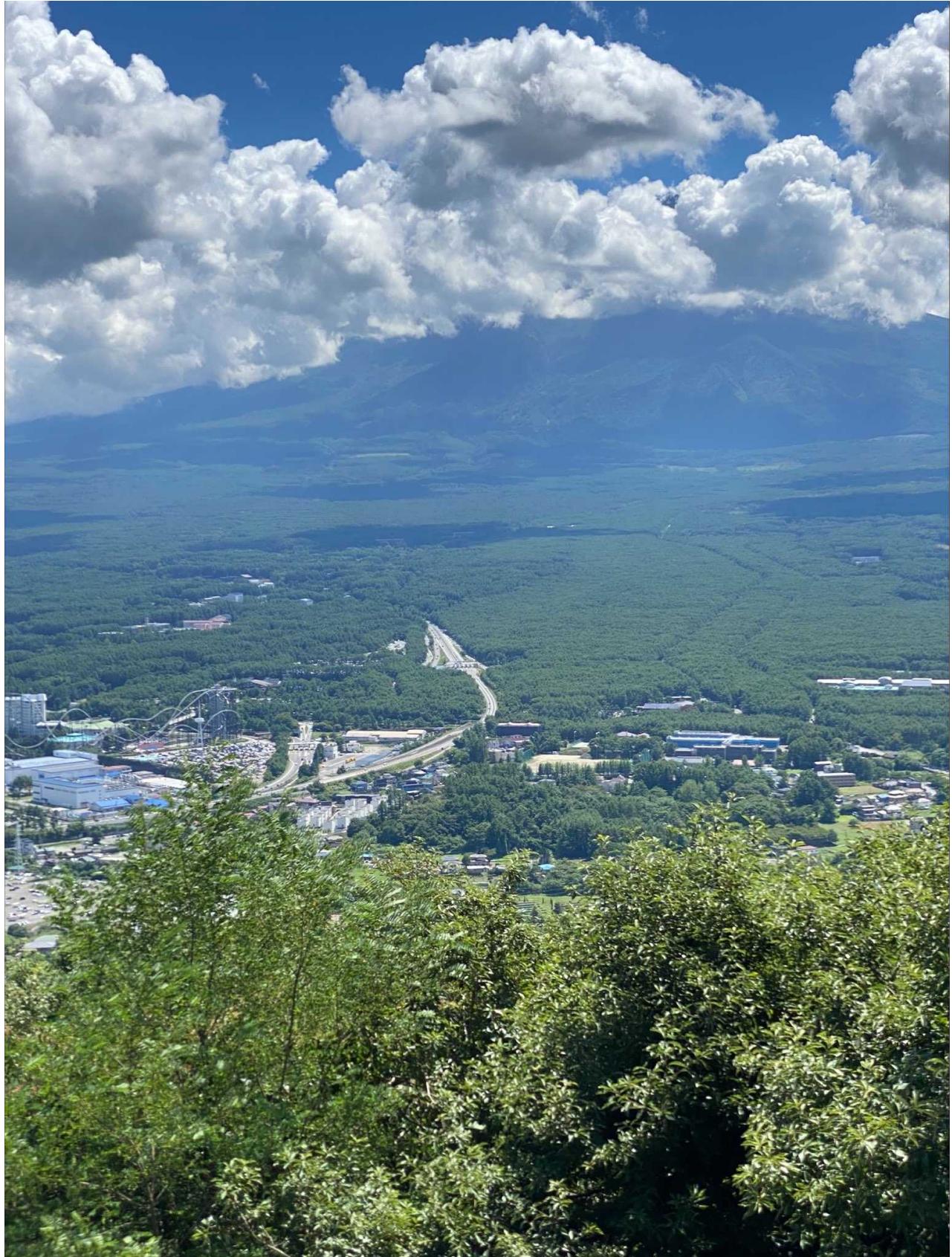
上到富士见台的过程中可以欣赏到狸猫与兔子的日本传统故事，详情请Wikipedia。只不过，等到笔者登上见台时已经是下午了，富士山被层云环抱看不见了（大悲）



请注意：

- 富士见台上大量内容需要收费
- 向上走有一个免费的展望台

请欣赏残缺的美：



▲from 展望台



▲from 富士山站

非常可惜，由于时间太紧，笔者没能揭开富士山神秘的面纱，也没有涉足登山。

最后请欣赏反转：

- 来的时候没有拿到富士回游的票（悲）
- 回去的时候抢到了最后两张富士回游的票（喜）
- 票是连着的、靠窗的（大喜）
- 富士回游重联晚点了（悲）



▲笔者今日抽出了小羊



建议：

- 安排多于一天，在当地住宿（连通票都是2d的）
- 在富士山站/河口湖站有到达五合目的M bus，来回178r可以考虑坐一下减轻爬山的痛苦
- 早上和上午拍照云会少很多
- 不要夏天来，人又多又没什么特别的意思

Day7



今天主要前往了笔者向往的CM102.显然笔者前往的是Day2.关于CM的介绍请Google。

到达CM的百合海鸥线是1995年开业的无人驾驶轻轨新交通，现代感拉满。虽然绕了不少路但是可以看到彩虹大桥的大回环、顺带欣赏东京湾的魅力、感受国际大都市的新区（与大阪相对比）



到达CM是10: 30，笔者午前入场理应是11: 00.但是：

- 笔者日语水平不足，只能跟着人流走
- 很多地方都要做一些你不知道为什么要做的动作，包括但不限于边走路边举手、振臂高呼展示腕带、神秘的鼓掌、在停车场中坐下起立、在太阳下收伞下雨后打伞 邪教仪式既视感
- 飞机的轰鸣随时从头上传来（会场周围是机场）

- 在停车场曝晒N小时后的11: 30以后才进场
- 因CM里空调不足和过于复杂的会场被折磨的头疼
- 买了东西放不下
- 2un不找零



▲排队中



▲地灵们的归宅



“

请注意：CM国际化做的十分欠缺、大部分地方是japanese only

建议：

- 请尽可能准备好：防晒霜、（空调背心）、遮阳伞、（便携座椅）、大量飲み物、大袋子、毛巾、零钱、Catalog或地图信息、休闲娱乐内容（如游戏、书本）

- 需要有一定日语水平
- 提前看好自己想去的摊位

笔者由于社恐，没有拍摄Coser。请读者自行体验。

最后，非常感谢以下社团提供了购买之物：

- 上海爱丽丝幻乐团 - Touhou19碟片 (1500y)
- 和なごみ - 梦想白狐戏画肆 (1500y)
- てんれす - 龍のアルマ (1000y)
- くしだ - MAPLECOMB 12(500y)
- Yoshihal&Tsukibue - 龍と魔法の薬屋さん (500y)
- 桃色电波塔 - BLESS(500y)





▲日本特供? 双层巨无霸4*肉饼, 套餐50r

Day8



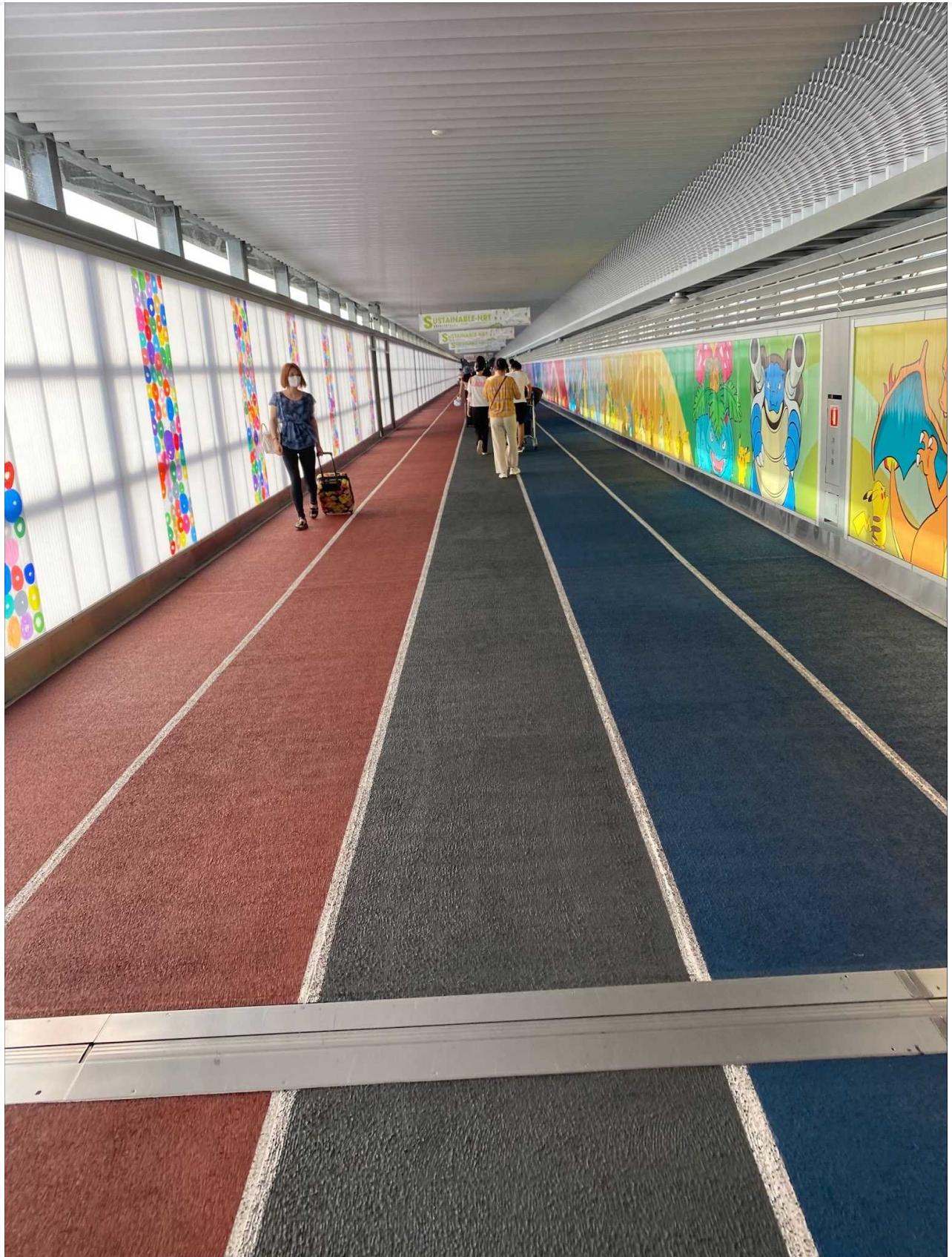
今日前往TNM。本来TNM周一闭馆，但是由于盂兰盆节的缘故临时开馆力（喜）。请见：



▲憨憨的大狸子



成田机场设计的很灵动，个人认为比浦X机场好看，而且充满了pkmn。回程的春秋航空晚点了（悲）。有趣的是，哪怕从日本起飞大部分机内广播都没有日语，乘坐的也大部分是中国人，属实幽默。



▲旁边展示了从第一世代开始的御三家及其进化型直到第九世代



▲小心二次元

空港守夜线还行吧，比地铁快，略。

后记

本次旅行其实准备了很久，大概是2023年2月就开始有了最初的提案，当时期望至少有3家一同前往，当时的规划不同点包括7天的行程（JR Pass）和一天的秘境线路。

在规划和准备的过程中遇到了许多困难。行程经过了许多次的大调和重新规划，例如富士山从11号转移到了12号，为了迎合Tokyo Wide Pass的时间；例如11号的东京杂项游玩，为了高效地使用Tokyo Metro通票；例如为了迎合春秋14号的低价飞机，给东京增加了一天。由于交通费的超出预想，行程的期望预算也从10000r/p提升到了15000r/p。（最后人均消费12500r）。在7月份也发现实际参加的人数远小于期望人数。办理签证时也被告知出签的难度和手续的繁琐。此外，旅行的ふたり也是第一次出国，在日本也可谓是ひとり。但是热情和相互鼓励克服了上述困难，造就了这一次长途旅行。

迷信的、因此，在旅行中各项事情可谓大吉：

- 恰好抢到了富士回游的票
- 大阪没有怎么受到台风6号的影响
- TNM的临时开馆
- 没有受到台风7号的影响（据说影响了1w多外国游客、新干线停运）
- 没有怎么遇到语言障碍
- 做了自己想做的事、吃了自己想吃的饭、去了自己想去的地方、体会了自己规划旅游的乐趣、打破了自己原有的认知和刻板印象、按照自己的pace去感受

これは、ほんもののタビだよ！

版权声明：

作者：XGN

链接：<https://blog.hellholestudios.top/archives/1066>

来源：Hell Hole Studios Blog

文章版权归原作者所有，未经允许请勿转载。

THE END



chinese

diary

xgn



分享



二维码

湖州游记 (zky&xgn)

< <上一篇

日行紀要 (XGN)

下一篇>>

相关内容

- 日行紀要 (XGN)
- 湖州游记 (zky&xgn)
- 漂阳游记 (zky&xgn)
- 南京大学 2023强基计划考试经验分享
- 中国科学院大学 和 南京大学 2023综合评价考试经验分享
- 朝圣之旅——热河路

发表评论

发表你的看法



XGN

添加表情

发表评论

共有 0 条评论

沙发空余

Copyright © 2021 Hell Hole Studios Blog CorePress Powered by WordPress