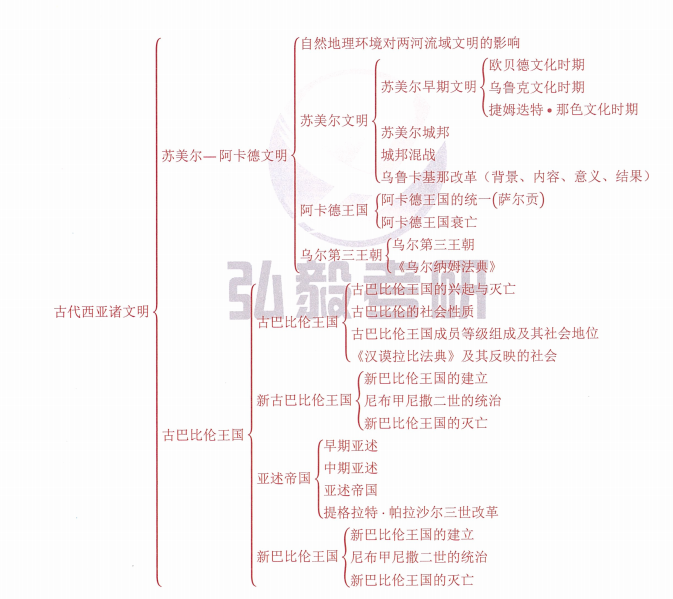
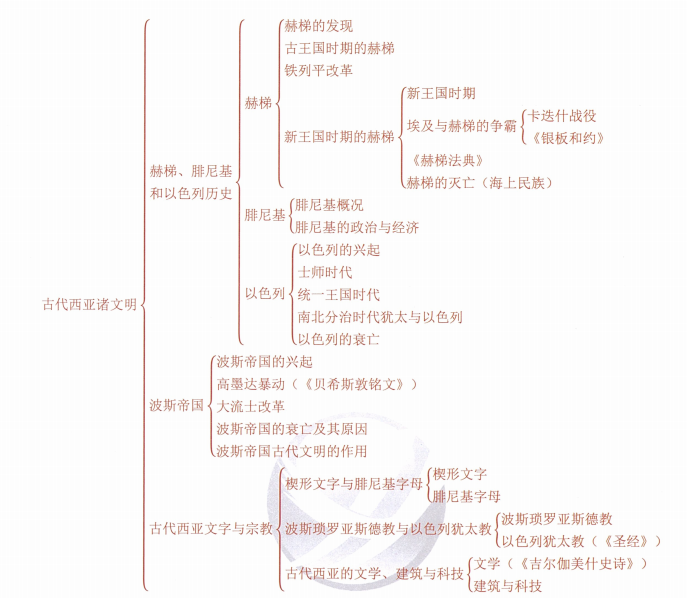
# 第一章 古代西亚诸文明

古代西亚历史发展的基本线索：古代西亚地区首先是苏美尔人的文明，苏美尔城邦在约公元前3000年进入鼎盛时期。公元前2350年阿卡德王国统一了美索不达米亚，从而结束了苏美尔城邦时代。公元前2110年，乌尔第三王朝建立，这是苏美尔复兴时期，但这不是苏美尔城邦的复兴，乌尔第三王朝是一个统一的专制国家。乌尔第三王朝灭亡后，苏美尔人就逐渐退出了历史舞台。公元前1758年，汉谟拉比统治下的巴比仑王朝统一美索不达米亚，到公元前1595年为源于小亚细亚的赫梯王国所灭。赫梯经过一次内乱后重新强大，公元前13世纪末，赫梯王国被“海上民族”肢解，公元前8世纪被亚述帝国灭亡。美索不达米亚北方的亚述逐渐强大，并形成了亚述帝国，亚述帝国是美索不达米亚最持久强大的国家。公元前605年，亚述帝国为新巴比仑王国和源于伊朗的米底帝国联军所灭，西亚进入新巴比仑时期。公元前550年，波斯贵族居鲁士夺得米底王位，建立波斯帝国。波斯帝国是美索不达米亚文明的最后时期。大流士王在位期间，波斯帝国统治了从印度河、中亚细亚至利比亚和希腊北部的广大地区，成为人类历史上第一个横跨欧亚非三大陆的大帝国。波斯对希腊的希波战争以波斯失败告终，波斯帝国开始衰落，公元前330年，马其顿亚历山大大帝灭亡了波斯帝国。西亚进入了希腊化时期。





## 一、苏美尔—阿卡德文明

### 【苏美尔文明】

* 两河流域早期文明。
* 欧贝德文化时期为军事民主制阶段。乌鲁克文化时期出现小城市，产生早期文明。捷姆迭特·那色文化时期，进入奴隶制城邦盛期，形成了一系列奴隶制城邦，以乌鲁克、拉伽什、乌尔为主要代表，并产生了迄今所知最古老的文字之——楔形文字。
* 苏美尔早王朝时期，拉伽什国王乌鲁卡吉那在公元前2378年进行了迄今所知人类历史上最早的一次社会改革。公元前2371年苏美尔各城邦为北部阿卡德王国所灭，最终公元前2000年左右乌尔第三王朝被埃兰人灭亡，苏美尔人城邦历史也就就此结束了，苏美尔文明也就此衰落。
* 苏美尔文明对古代西亚文明的发展产生了深远影响。

### 【苏美尔城邦】

* 两河流域苏美尔人建立起的城市国家的总称。
* 约BC3000年在两河流域的南部，苏美尔人建立了一系列奴隶制城邦。城邦由中心城市和周围的村镇组成，统治者称为卢伽尔（王）、恩或恩西，平时为行政长官和祭司，战时为军事首脑，与贵族会议、人民大会共同组成政治结构。后期君主政体在各城邦先后建成。城邦间为争夺奴隶、水源和土地，常有战争，乌玛城邦一度有统一之势，但为阿卡德国王萨尔贡所灭，结束了苏美尔城邦的历史。
* 苏美尔城邦是最早的国家形式。

### 【乌鲁卡吉那改革】

* 苏美尔城邦末期，拉伽什国王乌鲁卡吉那推行的改革。目的缓和阶级矛盾。
* 主要内容为∶发还神庙财产，废除向祭司征收重税；禁止贵族侵夺平民财产，减免平民赋税，限制债务奴役；改革军事制度，建立以平民为军队主力的制度；兴修水利等。
* 约BC2371年乌玛王卢伽尔扎吉西攻占拉伽什，改革失败。
* 乌鲁卡吉那改革增强祭司贵族的力量，削弱王权；但减轻平民的负担，对社会生产的发展起到了一定的积极作用。

### 【阿卡德王国】

* 两河流域南部由阿卡德人建立的奴隶制国家。
* BC2371年萨尔贡击败卢伽尔扎吉西，征苏美尔城邦，建阿卡德王国，统南部两河，建中央集权统治。
* 至纳拉姆·辛时期，国势最盛，后逐渐衰落。约BC2191年，库提人入侵，阿卡德王国灭亡。
* 南部两河流域第一次出现的强大统一王国。

### 【萨尔贡】

* 两河流域阿卡德王国的创建者。
* BC2371年基什王乌尔·扎巴巴的近臣萨尔贡推翻了基什王的统治，自建新城阿卡德，创立了阿卡德王国（约前2371——前2191）。
* 先后出征34次，击败卢伽尔扎吉西。接着南下，降服乌尔，攻取乌鲁克，征伐拉伽什。在东方，萨尔贡远征埃兰，掠取苏撒等城市。
* 萨尔贡建立了中央集权统治，组建了两河流域历史上第一支常备军。关于萨尔贡的传说出现于BC8—前7世纪的新亚述文学，在亚述巴尼拔图书馆中发现了记载有萨尔贡出生传说的泥板。

### 【乌尔第三王朝】

库提人并未建立统一国家，统治较为薄弱，苏美尔各邦开始复兴。BC2120乌鲁克王赶走库提人，不久乌尔纳姆战胜乌图赫伽尔。

* 两河流域南部苏美尔人建立的奴隶制国家。
* 约BC2113年乌尔王乌尔纳姆在乌尔建都，统一南部两河流域，建立了乌尔第三王朝。
* 乌尔第三王朝是苏美尔城邦复兴时期。两河流域南部已进入青铜器时代，王室经济发展，中央集权制进一步强化。其间，乌尔纳姆颁布了迄今所知世界史上第一部法典《乌尔纳姆法典》。
* 约BC2006年埃兰人俘获国王伊比辛，乌尔第三王朝灭亡，两南奴制城邦史结束。此后，南部两河流域重新陷入诸邦分立局面。

### 【《乌尔纳姆法典》】

* 乌三颁布的法典。
* 约BC2113年乌尔王乌尔纳姆统一南两河，建乌三。颁《乌尔纳姆法典》，以法律的形式确立了自己在南两河的最高统治。
* 基本内容为∶不准非法占用他人田地；不许女奴擅居其女主人的地位；反对行巫术；带回逃往城外的奴隶，奴隶的主人要给予适当的报酬；伤害他人肢体、器官要处以罚款等。
* 迄今所知世界史上第一部法典，对后来两河国家制定法典产生了深远的影响。

加喜特人统治下的巴比伦尼亚古巴比伦王国被赫梯灭亡以后，在巴比伦尼亚曾经兴起过一个海国王朝，而后加喜特人征服人巴比伦尼亚。

## 二、巴比伦王国和亚述帝国

### 【古巴比伦王国】

* 两河以巴比伦城为中心的奴隶制国家。约BC1894年由阿摩利人苏穆阿布姆所建。
* 六代国王汉谟拉比时，基本上统一了两河，并建立了中央君主集权制的国家，两河的奴隶制经济和文化空前发展；他还颁布了《汉谟拉比法典》，以维护统治。
* 古巴比伦王国商业和高利贷业发达，土地买卖和租佃关系盛行，自由民内部分化严重，社会矛盾尖锐。
* 汉谟拉比死后，在内部起义和外族入侵下，帝国渐衰。约BC1595年被赫梯所灭。

### 【《汉谟拉比法典》】

* BC18世纪古巴比伦国王汉谟拉比颁布的法典。
* 原文刻在黑色玄武岩石柱上，故又称“石柱法”。1901年发现于埃兰苏撒，现存法国卢浮宫博物馆。
* 上部是太阳神授予汉谟拉比权杖的浮雕，下部是法典正文。全文用楔形文字铭刻，由序言、正文和结语三部分组成，正文共282条。
* 其内容较为全面地反映了古巴比伦时期的经济、政治和各阶级的状况。法典旨在保护奴隶主贵族、僧侣、大商人和高利贷者的利益，调整自由民的关系。
* 它是世界上第一部比较完整的成文法典，是研究古巴比伦社会历史的珍贵资料。

### 【亚述帝国】

* 两河北亚述城中心的奴隶制国家。
* 亚述国家出现于BC3000年代末，其后几经兴衰。BC10世纪，亚述重新崛起。
* BC8世纪提格拉特帕拉沙尔三世推行改革，为亚述进一步扩张创造了条件。亚述经过两个多世纪的征战，建立起一个地跨西亚、北非的奴隶制帝国，将两河南和埃及这两大文明中心置于其统治下，成为铁器时代的第一个帝国。
* 公元前626年那波帕拉沙尔建立（亚述派去驻守巴比伦尼亚的迦勒底贵族自立为王）新巴比伦王国，并与米底人结盟，于公元前612年攻陷亚述首都尼尼微，亚述帝国灭亡。

### 【提格拉特帕拉沙尔三世改革】

* 亚述帝国国王提格拉特帕拉沙尔三世推行的改革。
* 主要内容为∶在行政方面，将大区改为小行省，对于不能并入版图的国家，保留原自治政府，并派监察官加以控制；在军事方面，实行募兵制，扩建常备军，把军队分成若干专门的兵种；此外，改变过去对被征服地区竭泽而渔的掠夺政策，将被征服居民强制迁徙，实行屯垦耕作，并对其征收租税。
* 加强了亚述帝国的军事力量，一定程度上缓和了国内的矛盾，为亚述进一步扩张创造了条件。

### 【新巴比伦王国】

* 又称迦勒底王国。古代西亚两河南的奴隶制国家。
* BC626年由塞姆族迦勒底人首领那波帕拉沙尔所建，后与米底王国结盟，于公元前612年灭亚述帝国。
* 在尼布甲尼撒二世统治时期达到极盛，奴隶制经济有较大发展。公元前586年灭犹太王国，将大批犹太人掳至巴比伦尼亚，史称“巴比伦之囚”。后长期围困腓尼基的推罗，并一度侵入埃及。尼布甲尼撒二世统治期间，还建造了被誉为古代世界七大奇迹之一的空中花园。
* 尼布甲尼撒二世死后，僧侣集团多次发动政变，国势衰弱，于公元前539年（或前538）为波斯帝国所灭。

### 【尼布甲尼撒二世】

* 新巴比伦王国国王。
* 在位时多次发动战争，远征叙利亚、巴勒斯坦等地，与埃及争夺势力范围。曾两度亲征犹太王国。
* 公元前586年攻陷耶路撒冷，灭犹太王国，将犹太的国王、贵族及大批居民掳至巴比伦尼亚，史称“巴比伦之囚”。后远征埃及，掠得大量财富。
* 尼布甲尼撒二世对内大兴土木，扩建巴比伦城；建造的“空中花园”被誉为古代世界七大奇迹之一。
* 尼布甲尼撒二世在位时期为新巴比伦王国的全盛时期。

### 【巴比伦之囚】\*

* 新巴比伦王国时期，耶路撒冷犹太居民被掳至巴比伦尼亚的事件。
* 公元前587年新巴比伦王国国王尼布甲尼撒二世第二次进军巴勒斯坦，于公元前586年攻陷耶路撒冷，灭犹太王国。大批犹太人以俘虏的身份在巴比伦尼亚被奴役。
* 公元前539年（或前538）波斯帝国灭掉新巴比伦，波斯国王居鲁士释放了被俘的犹太人，犹太人重返耶路撒冷。
* 公元前586——前538年这一时期的历史犹太人自称为“受难时代”。“巴比伦之囚”对犹太民族凝聚力的孕育及犹太教改革产生了巨大影响。

## 三、赫梯、腓尼基和以色列

### 【赫梯】

* 小亚细亚东部的奴隶制古国。由哈梯人和涅西特人共同创造。其历史可分为古王国时期、中王国时期和新王国时期。
* 古王国时期，穆尔西里一世统治时对外扩张，于公元前1595年灭古巴比伦王国；铁列平统治时实行改革，确定王位继承法，禁止王族仇杀。新王国时期，赫梯臻于极盛。
* 约公元前15世纪编纂《赫梯法典》。公元前14世纪发明铁器，成为已知人类社会史上最早使用铁器的文明。后为争夺叙利亚与埃及交战，卡迭什战役后与埃及缔结和约。公元前13世纪末遭海上民族侵袭，王国瓦解，残余势力于公元前8世纪为亚述帝国所灭。

### 【铁列平改革】

* 公元前16世纪后期赫梯国王铁列平推行的王位继承制改革。
* 改革确定了王位继承的原则∶王位首先应由长子继承；无长子则依次由次子按照年龄大小的顺序继承；如没有王子则由长女婿继承。为解决王室内部争斗，规定王室内部纠纷由彭库斯会议做出裁决；国王不得任意杀戮其兄弟姐妹；国王的亲属犯罪，由其本人负责，不得牵连其家属和没收财产。
* 改革调整了王室内部关系，巩固了王权。

### 【《赫梯法典》】

* 赫梯新王国时期编纂的法典。
* 编于公元前15——前13世纪。用楔形文字刻在两块泥板上，20世纪初发现于赫梯首都哈图斯遗址中，后经捷克学者赫罗兹尼译解并编成《赫梯法典》。
* 《赫梯法典》共两表，其内容涉及奴隶制度、土地制度、商品货币关系等多个方面，反映了赫梯王国全盛时期的社会情况。（土地可以买卖）
* 《赫梯法典》颁布的目的在于维护奴隶制度，有较多关于商品交换和保护奴隶主对奴隶及财产私有权的规定，是研究赫梯社会历史的珍贵资料。

### 【海上民族】

* 公元前13——前12世纪从海上入侵埃及、巴勒斯坦和小亚细亚等地的一个成分驳杂的民族集团。其名称常见于当时的古埃及文献、赫梯文学和考古材料。
* 据研究，海上民族包括腓力斯丁人、吕基亚人、亚加亚人、撒丁人、西库尔人等。所有这些民族都来自欧洲的迈锡尼世界或安纳托利亚西部地区。
* 他们被当地居民打败后，有的定居在巴勒斯坦沿海地区，有的返回家乡，还有的转向西部地中海地区寻找殖民地。据研究，赫梯王国的灭亡以及特洛伊战争都与他们有关。

### 【腓尼基】（不是国家，而是地区民族名称，形成了若干城市国家）

* 古代地中海东岸地区一系列小城邦的总称。由迦南人和胡里特人共同所建。

约公元前20世纪初腓尼基境内出现若干奴隶制城邦，主要有推罗、西顿等，但未形成统一的国家。公元前20世纪中叶起腓尼基诸城市国家受埃及和赫梯的统治，后遭海上民族的入侵。公元前10世纪前后恢复独立。公元前8世纪后相继附属于亚述帝国、新巴比伦王国、波斯帝国。进入文明时代的腓尼基地区，常常处于外族的统治之下。如在为时短暂的独立时期，这些小国之间也纷争不已，未能形成一个统一的国家。

* 腓尼基人擅长航海经商，在海外建立了迦太基等殖民地。
* 腓尼基人发明的腓尼基字母，为后来西方各国的字母奠定了基础，对东方文字亦有重要影响。

### 【腓尼基人】

* 古代居住在地中海东岸腓尼基的闪米特人的一支。腓尼基地处地中海东岸，其范围大致包括今黎巴嫩及叙利亚、巴勒斯坦部分地区。
* 腓尼基人善于航海与经商，他们的船队经常运载着杉木、玻璃制品、丝绸织物等，活跃在地中海地区，全盛时期曾控制西地中海的贸易。
* 腓尼基人在海外建立了不少殖民地，其中最著名的就是后来与古罗马争战的迦太基。
* 腓尼基字母是腓尼基人对世界文明做出的重大贡献，后被广泛借鉴与使用，被认为是欧洲拼音文字的来源。

### 【巴勒斯坦】

* 中东的一个重要地区。位于地中海和约旦河之间。
* 公元前11世纪希伯来人在此建立了统一王国。所罗门死后，分裂为以色列、犹太王国。后相继受亚述、巴比伦、波斯、马其顿、罗马帝国统治。
* 135年犹太人发动反罗马起义，后遭镇压被驱逐出巴勒斯坦。7世纪该地区为阿拉伯帝国的一部分，阿拉伯人成为主要居民。
* 自16世纪起属奥斯曼帝国。“一战”后为英国委任统治地，其间，在“犹太复国运动”下，大批犹太人移入。
* 1947年联合国通过分治决议，规定在此建立阿拉伯国和犹太国。1948年以色列建国，此后，经四次中东战争占领巴勒斯坦大部。1988年巴勒斯坦国成立，但其疆界尚未确定。

### 【希伯来人】

* 犹太人的别称。意为“从大河那边过来的人”。
* 据《圣经》载，公元前2000年其先祖亚伯拉罕渡过幼发拉底河迁居巴勒斯坦地区。在中文语境中，希伯来人一般指圣经时代的以色列人。
* 公元前11世纪建立王国，公元前928年分裂为以色列王国和犹太王国，前者被亚述所灭，后者于公元前586年被新巴比伦所灭。
* 公元前63年被罗马征服后被逐出住地，流徙他乡。（反罗马运动）

### 【士师时代】

* 以色列犹太史上的部落联盟时代。《圣经》中把以色列犹太人占领迦南（约前1230）到扫罗称王（前1020）之间的两个世纪左右的时间称为士师时代。
* 士师是集以色列人的先知、统帅和救世主三位于一体的，被看作是上帝选定的、被赋予上帝智慧的一些人，实际上是军事民主时代的“王”或“军事首领”。
* 士师时代是以色列犹太人的氏族部落制度解体的时期。

### 【《摩西十诚》】

* 以色列士师时代颁布的重要律法。据《旧约·出埃及记》记载，先知摩西在西奈山上接受了耶和华授予的十条诫命，并以上帝的名义与以色列人订立了独一神的律法。
* 包括∶崇拜唯一的神——上帝而不可崇拜其他神；不可制造和崇拜偶像；不可妄称上帝的名字；顺守安息日为圣日；孝敬父母；不可奸淫；不可偷盗；不可做假证陷害别人；不可贪恋别人的妻子、财物。
* 此律法是一套与伦理和崇拜有关的圣经原则，在犹太教和基督教中发挥着重要作用。它反映了古代中东的共同道德，一些现代学者认为它很可能是以赫梯和美索不达米亚的法律、条约为蓝本的。

### 【吕底亚王国】

* 公元前1000年前期兴起于小亚细亚西部的一个国家。
* 公元前670年麦尔牟纳德王朝开始统治，都萨狄斯。公元前6世纪下半叶占领了小亚细亚大片土地。
* 约公元前591年开始与米底王国争夺小亚细亚一带的控制权。六年后结束了同米底王国的战争并结为盟友。
* 吕底亚地区属于地中海气候，适合发展农业。纺织、皮革制造等手工业较为发达。
* 公元前546年被波斯国王居鲁士二世所灭，王国纳入波斯版图。

### 【米底王国】

* 古代西亚伊朗高原的古国。
* 公元前8世纪，米底人臣服于亚述帝国，向亚述人缴纳贡赋，而米底人本身大概也形成了一种行政中心
* 公元前7世纪初，米底开始向外扩张，首先来征服了波斯；后开始对亚述进行战争，但初期遭到失败，公元前612年，米底联合新巴比伦攻占了亚述首都尼尼微，灭亡了亚述帝国，瓜分了亚述的领土。
* 公元前5世纪，米底与吕底亚经行了长期战争，后因为日食而以合约的方式告终。
* 波斯兴起以后，米底被征服。

## 四、波斯帝国

### 【波斯帝国】

* 古代伊朗以波斯人为中心形成的帝国。
* 公元前558年居鲁士二世在波斯称王，都帕塞波里斯。
* 公元前550年波斯人在居鲁士二世的领导下，争得独立，并灭米底王国，建立阿契美尼德王朝。
* 公元前530年，居鲁士远征被杀。死后，其兄冈比西即位。公元前527年，冈比西征服埃及，建27王朝。
* 大流士一世统治时期，波斯趋于鼎盛，成为世界上第一个地跨欧、亚、非三洲的帝国，琐罗亚斯德教被定为国教。
* 公元前492—前449年发动希波战争，结果以失败告终。此后，波斯国势渐衰。
* 公元前330年波斯帝国被亚历山大所灭，西亚北非古代文明终结。波斯文明在古地中海文明史上起到了承前启后的作用，影响深远。

### 【阿契美尼德王朝】

* 古代波斯王朝。
* 公元前558年定居于伊朗高原的波斯人，在阿契美尼德族首领居鲁士二世的领导下发动起义，于公元前550年推翻米底王国，建立阿契美尼德王朝。
* 至大流士一世时期，波斯帝国的版图东起印度河，西至地中海，南到埃及，成了横跨亚、非、欧的军事大帝国，并建立了君主制统治。

公元前492年向希腊开战，至公元前449年被希腊打败，帝国统治开始动摇。

* 公元前330年亚历山大大帝打败了大流士三世，阿契美尼德王朝由此而告终。

### 【高墨达暴动】

* 公元前522年波斯帝国发生的一次反抗波斯统治的暴动。
* 当冈比西斯二世在埃及的军事行动受挫时，在波斯国内的阿尔卡德里什山爆发了高墨达暴动。
* 高墨达是打着冈比西斯二世的弟弟巴尔狄亚的旗号起兵的。暴动得到包括波斯人、米底人在内的各地人民的响应。公元前522年9月出身阿黑门尼德氏族的大流士同其他六个波斯贵族一起谋杀了高墨达，镇压了各地起义，暴动历时七个月。
* 大流士在镇压高墨达暴动后取得了波斯王位。

### 【《贝希斯敦铭文》】

* 古波斯帝国国王大流士刻于贝希斯敦山崖的记功铭文。
* 以楔形文字用三种语言（古波斯语、阿卡德巴比伦方言和古埃兰语）刻写。主要记述了高墨达暴动到大流士统治期间，大流士镇压高墨达暴动、各地人民起义以及取得王位的经过。
* 1835年为英国学者罗林森发现。《贝希斯敦铭文》对研究古波斯历史和文字有重要价值。

### 【大流士】

* 波斯帝国国王。即大流士一世。
* 公元前522年在波斯王冈比西斯二世远征埃及期间国内发生高墨达暴动，冈比西斯死于归途，大流士于同年刺死高墨达，取得王位。后镇压各地起义和反叛。
* 公元前520年大流士用三种文字刻成记载功绩的《贝希斯敦铭文》，确立了中央集权的专制统治。公元前492—前490年他发动了两次征服希腊的战争，均以失败告终。
* 大流士推行改革，加强中央集权，促进了社会经济的发展。大流士统治时期为波斯帝国强盛时期，帝国版图也空前扩大。

### 【大流士一世改革】

* 公元前6世纪波斯国王大流士一世推行的改革。
* 公元前518年为了适应统治一个庞大帝国的需求，大流士一世实行改革∶（1）建立完备的军、政分权的地方行政制度。（2）统一货币铸造制度，规定帝国中央铸造金币，行省铸造银币，自治城市可铸造铜币。（3）修筑道路，设置驿站。（4）改革军事。（5）整顿税收制度，对各省实行定额包税。（6）以琐罗亚斯德教为国教。
* 改革增强了波斯帝国的军事力量，客观上促进了帝国内部经济、文化的交流，奠定了波斯帝国主要政治制度和经济制度的基础。

### 【伊苏斯战役】

* 公元前333年波斯国王大流士三世与马其顿王亚历山大的会战。
* 亚历山大在占领小亚细亚后，率军南下叙利亚。大流士三世则率领波斯军数十万人占领了马其顿军后方的伊苏斯城，切断马其顿的陆上交通线。
* 双方在伊苏斯附近展开会战。亚历山大主动出击，以骑兵击溃波斯军左翼防线，进逼大流士三世的主营。大流士三世惊慌之下弃军而逃，波斯军全线崩溃，会战以亚历山大胜利而告终；波斯损失惨重，大流士三世的母亲、妻子和女儿被俘虏。
* 这次战役大大削弱了波斯的军事实力。

### 【安息帝国】\*

* 公元前247—226年统治伊朗高原及两河流域一带的西亚古国。原为古波斯帝国的一个省，后隶属于亚历山大帝国及塞琉古王朝。
* 公元前247年宣告独立，建立阿尔萨息王朝，后扩张为帝国。中国史书据其王朝名译为安息，西方史家则据其初兴之地称帕提亚。
* 初以帕提亚省首府尼萨为都，后随着领土的扩张屡次迁都。西与罗马长期对抗；东与中国遥结友好关系，努力保障丝绸之路的畅通。尊奉琐罗亚斯德教。226年被萨珊王朝取代。

## 五、古代西亚文字与宗教

### 【楔形文字】\*

* 古代苏美尔人使用的文字。
* 楔形文字是由表意符号、表音符号和限定符号三部分组成。其表意符号和限定符号与埃及象形文字的同类符号作用相同，而表音符号在构造上与埃及的表音符号有所不同。
* 苏美尔语楔形文字对西亚许多民族语言文字的形成和发展有着重要影响。公元前后楔形文字逐渐被人遗忘而变成一种死文字。
* 1857年楔形文字释读成功，由此诞生了一门研究两河流域及其附近地区使用楔形文字诸民族的语言、文字、历史和文化的亚述学。

### 【腓尼基字母】\*

* 腓尼基人创造的字母文字。
* 起初字母文字不止一种，最终比布罗斯字母胜出，成为腓尼基地区通行的字母。腓尼基字母共22个，是线性符号，只有辅音而无元音，元音要由阅读者根据上下文的意思自己推测。
* 腓尼基人把字母传入希腊，希腊人在此基础上加上元音，形成了希腊字母；罗马人在希腊字母的基础上又形成了拉丁字母。
* 腓尼基字母为后来西方各国的字母奠定了基础。

### 【琐罗亚斯德教】\*

* 古波斯帝国国教。
* 相传公元前6世纪由琐罗亚斯德所创。该教奉《阿维斯塔》为经典，主张善、恶二元论，认为世界上有善、恶二神，善神即阿胡拉·马兹达，也是光明、正义之神；恶神即阿胡拉·曼尼，也是黑暗、邪恶之神；善、恶二神始终处在斗争中。
* 该教要人们站在善神一边，同恶神斗争。琐罗亚斯德教崇尚光明、崇拜火，故亦称拜火教。大流士统治时期该教成为波斯帝国的国教。
* 东晋十六国时期，琐罗亚斯德教由中亚传入中国，被称为袄教或波斯教。

### 【犹太教】

* 犹太民族信奉的一神宗教。
* 犹太教发展了对民族神的排他性崇拜，认为犹太人为特选子民；以创造主耶和华为唯一的神，主要经典为《圣经·旧约》。犹太教的形成经历了漫长的历史发展阶段。
* 公元前586——前538年犹太人在巴比伦尼亚被俘期间，吸取了巴比伦尼亚宗教的传说、祭礼和仪式。犹太人重返耶路撒冷，建立神权政体时，犹太教才最终成为以信仰耶和华为唯一真神的宗教。
* 在犹太历史上，散居在各地的犹太人把坚信犹太教作为民族认同的根据。犹太教对后来的基督教产生了巨大影响。

### 【《吉尔伽美什史诗》】

* 古苏美尔-巴比伦时期的文学作品。
* 《吉尔伽美什史诗》起源于苏美尔时代，至古巴比伦时代编定成书。
* 《史诗》讲述了乌鲁克城邦首领吉尔伽美什最初施行暴政，激怒了神而饱受磨难；在历经艰辛归来后，终成为洗尽前耻的谨饬之君。
* 《史诗》生动地反映了人们探索生死奥秘这一自然规律的愿望，也表现了人们反抗神意但最终难免失败的悲剧色彩。该书现存版本是亚述帝国时期的抄本。

### 两河流域的历史分期：

两河流域文明的先驱和创造者是苏美尔人，早在公元前4000年前后，可能是来自伊朗高原上的苏美尔人就已经在两河流域建立了规模较大的村镇和城市，有了先进的灌溉农业，有了神庙。大约在公元前3500年前后，苏美尔人已经以神庙为中心建立了一些城邦国家。公元前3000前后，苏美尔经济繁荣的同时，城邦战事不断。最后，公元前2371年，来自北方的阿卡德人统一了苏美尔城邦。苏美尔人创造了辉煌的文明，如楔形文字、现今世界历史上第一部成文法典《乌尔纳姆法典》，但这部法典现在只有一些片断，苏美尔人的数学成就也很突出但从此中断了。阿卡德人建立的王朝只存在了一百多年也灭亡了。后来，文明相对落后的民族相继侵入两河流域，成为当地的统治者。

公元前1894年，闪族的一支阿摩利人以幼发拉底河畔的巴比伦城为首都建立了阿摩利王国。这个王国空前强盛，以致人们把美索不达米亚称为巴比伦尼亚，两沉域的历史从此进入“古巴比伦王国时代”（公元前1894年到公元前1595年），当地人居民，无论是苏美尔人、阿卡德人还是阿摩利人从此都称为“巴比伦人”。古巴比伦王国最伟大的国王是汉谟拉比，在他统治的四十多年间，古巴比伦王国进入兴旺发达时期，在此期间，古巴比伦的疆域和经济文化都达到顶峰状态。其中，最伟大的贡献是《汉谟拉比法典》。而巴比伦也以它的繁华壮观闻名西方世界千百年，成为西方历史上城市繁华的参照系。

公元前1595年，古巴比伦王朝即巴比伦第一王朝灭亡，巴比伦第二王朝即“海国王朝’建立（公元前1595-公元前1518年）。后来，巴比伦第三王朝即卡西特王朝（公元前1518-公元前1204年）和第四王朝（公元前1168至公元前689年）相继建立。在这近千年的漫长岁月里，两河流域始终处于分离状态，战争不断。在此时期，两河历史上一度有过其他政权。公元前14世纪中叶以后，亚述人在两河流域的势力增长，一度统治了两河流域。公元前626年，迦勒底人夺取了亚述人统治下的巴比伦城，建立了迦勒底王国，这个王国又称新巴比伦王国（公元前626至公元前538年），公元前612年，新巴比伦军队同伊朗高原上新兴的强国米底军队联合打败了强大的亚述军队，亚述灭亡。尼布甲尼撒二世是一位有作为的新巴比伦国王（公元前605至公元前562年在位），他娶米底公主为妻，加强与米底的联盟，灭了犹太王国，使新巴比伦王国的国力达到极盛。尼布甲尼撒二世在巴比伦的皇宫中造了一座高达25米的空中花园，公元前539年，波斯人侵入巴比伦尼亚。第二年，新巴比伦被波斯人灭亡。此后，两河流域成为波斯帝国的一部分。

### 简述苏美尔城邦

苏美尔城邦在两河南部星罗棋布，以一个城市为中心，结合周围的村镇构成，具有小国寡民的特点，早期城邦规模不大，人口不多。其中主要城邦有乌尔、乌鲁克、拉伽什等。

（一）社会阶层

苏美尔各邦的居民由四种成分构成∶奴隶主贵族、拥有土地的公社成员、丧失土地和公民身份的依附民、处于社会最底层的奴隶。

（二）经济制度

神庙是城邦的政治、经济中心。苏美尔各城邦中，土地大致可分为三类∶神庙土地、公社土地和私人土地。其中神庙土地占全国土地的大部分，神庙土地分为祭田（收入供神庙开销）、口粮田（供养神庙管理人员和依附者）、佃耕田（佃农耕种），神庙土地不得买卖。除此之外，苏美尔的农村公社也占有许多土地，土地分配给各个家族且可以买卖，但是农村公社较小，因此农村公社在城邦经济中的地位不及神庙重要。在苏美尔城邦后期，土地买卖十分普遍，丧失土地的公民沦为奴隶以及贵族土地的依附者。

（三）政治制度

城邦有三个政治机构∶城邦首领、贵族议会和人民大会。它们是奴隶主贵族阶级的统治工具。城邦首领（恩、恩西、卢伽尔）兼有宗教和世俗职能，是城邦的最高祭祀，主持本邦祭祀活动；世俗上，他主管本邦水利、军事、行政管理。在神庙经济管理方面，城邦首领的权力是有限的。贵族议会权力很大，人民大会权力十分弱小。神庙祭司贵族在城邦中起着重要作用，城邦官吏大多由祭司或神职人员担任。

（四）城邦争霸

苏美尔各邦之间为争夺土地、奴隶和霸权展开长期战争。在争霸的过程中，城邦内部的阶级矛盾十分尖锐。为了缓和城邦内部的矛盾，以加强统治，苏美尔城邦末期，拉伽什国王乌鲁卡吉那（约前2378——前2371年）执政时期推行了一系列改革，但改革以失败告终。其后阿卡德人南下，最终统一了南部两河流域。

1. 文字

普遍使用楔形文字

### 论述苏美尔多元文化特点。（上海大学2021）（考频∶★★★）

苏美尔文化指两河南部地区的文化，其是世界上最早产生的文明之一，受其地理环境等因素影响，文化具有风格鲜明的特点。

（一）法律成就突出。有诞生最早的乌尔纳姆法典、汉谟拉比法典、亚述法典等。众多法典的产生和其快速进入奴隶社会以及战乱频繁需要维持秩序密切相关。

（二）文字文学成就影响巨大。文字方面，所创造的楔形文字以及楔形文字影响产生的字母文字，对东西方影响巨大。东方的阿拉美亚文字、古波斯字母、梵文字母和西方的希腊字母、拉丁字母与之密切相关。文学方面，神话、传说、英雄史诗、箴言诗、战争文学、宗教文学等影响巨大，杰出成就为《吉尔伽美什史诗》。

（三）天文学成就。绘制星象图、划分星座、预测日食月蚀等，其已了解黄道十二宫、记录彗星、流星、地震、台风等。了解五大行星和十二宫的相关关系。其制定历法等。这些成就一方面与其杰出的数学成就相关，一方面受指导农业生产的推动。

（四）数学成就。数学其在较早已经有60进制和10进制，发明整数符号、掌握四则运算、开平方、解方程、计算面积等都是其成就。通过其数学成就推动了其日常生活中农业、手工业、天文、建筑方面的发展。

（五）建筑成就。建筑方面，塔庙建筑、王宫建筑、城市建筑都是其杰出成就，两河流域的乌鲁克时期，有建筑保存下来，其多级寺塔建筑影响深远。亚述帝国的王宫建筑规模庞大，但被战争所破坏。新巴比伦的巴比伦城是城市建筑的杰出成就。其代表杰出之作为空中花园。

整体来看，其法律成就、数学成就、建筑成就、天文成就较为突出，但也在文学、宗教、医学、艺术等方面有较大成就，其文化成就更偏向于实用性方面。

### 简述乌鲁卡基那改革

（一）改革背景

（1）在早王朝后期，各邦争霸战争不断，激化了城邦内部阶级矛盾。

（2）王权在战争中不断扩大，国王和贵族矛盾尖锐。

（3）在拉伽什城，卢伽尔安达上台后推行“暴政”，激化城邦矛盾。这不仅损害了祭司的利益更是对广大民众的横征暴敛，这加剧了拉伽什的社会矛盾，在这种情况下贵族出身的乌鲁卡吉那（前2378——前2371年）推翻卢伽尔安达上台并推行旨在缓和城邦内部矛盾的改革。——乌鲁卡基那改革

（二）改革内容

（1）将卢伽尔安达在位时霸占的神庙土地和建筑归还给神庙，取消改革前向部分祭司征收的捐税。

（2）禁止以人身作为债务抵押，释放因债务而被奴役或遭拘禁的平民，减轻平民的负担。

（3）重视发展工商业，乌鲁卡吉那下令把一定数量的面包和酒发放给手工业者行会。

（4）重视发展农业，在位时期修建运河、整顿灌溉系统。

（三）改革结果

改革失败，导致了苏美尔各邦之间的长期混战，使各邦实力均大为削弱，北面的阿卡德王国趁机兴起，并最终击败苏美尔霸主乌玛王卢伽尔扎吉西，统一了苏美尔和阿卡德。

1. 改革意义

它是目前所知世界历史上最早的一次社会改革。改革限制了贵族的利益，减轻了平民的负担；扩大了公民人数；废除了先前的种种弊政，实际上是对平民反对贵族斗争胜利成果的承认，是一次有利于平民的改革。

（五）影响

（1）积极影响。乌鲁卡吉那改革在一定程度上缓和了城邦内部的矛盾，减轻了平民的负担，并且对促进社会生产的发展具有一定的积极作用。

（2）消极影响。乌鲁卡吉那改革使王权受到损失，祭司贵族力量得到加强。/乌鲁卡吉那改革未从根本上解决公民土地兼并的问题，因此这次改革无法从根本上解决城邦内部的矛盾。且改革不符合两河流域过渡到统一王国的趋势，因此仅仅是昙花一现。

### 古巴比伦的社会性质、成员组成及其社会地位。（南开大学2013）（考频∶★★★）

古巴比伦王国是公元前十九世纪由阿摩利人建立于两河流域的国度，是奴隶制国家，四大文明古国之一，现其文明已殆灭。主要文献为希罗多德的《历史》及《汉谟拉比法典》。

（一）社会性质是中央集权奴隶制国家∶汉谟拉比在统一两河流域过程中建立了中央集权专制制度。汉谟拉比还自称“众神之王”，专制王权和神权趋于统一。他不仅设立中央政府机构，还派总督管理较大的地区，城市和较小的地区则派行政长官管理。汉谟拉比建立了严格的军事制度，军队的最高指挥官称将军，由国王任命。阿摩利人是其军队的核心。汉谟拉比还加强对国内经济的控制。他把神庙经济完全纳入王室经济，使其成为王室经济的一部。国家对地方征收各种赋税，并将水利系统置于统一管理之下。

（二）古巴比伦的等级制度、成员组成及其社会地位∶按拥有权力大小（非财产）将巴比伦人分为三个等级∶第一等级为“阿维鲁”，为有公民权的自由民，如国王及城内多数公民。第二等级为穆什根努，为无公民权的自由民，如农村未登记的农民。第三等级为奴隶，是完全无权的人。

### 简述《汉谟拉比法典》

《汉谟拉比法典》是公元前18世纪古巴比伦国王汉谟拉比颁布的法典，全文用楔形文字铭刻在黑色玄武岩石柱上。1901年由法国考古队在伊朗的苏撒古城发现。

（一）背景

（1）奴隶制私有经济迅速发展，社会关系日趋复杂，需要法典稳定社会秩序。

（2）汉谟拉比基本统一两河流域，建立中央集权的专制统治，需要法典巩固自身统治。

（3）两河流域部分城邦为了维护私有制和奴隶主的利益，都曾制定法典以代替过去不成文的习惯法，为制定法典提供借鉴。

（二）主要内容

（1）前言。宣扬王权神授，声称法典来自神的旨意。颂扬汉谟拉比的功绩，强调君主个人权力的神圣不可侵犯性。

（2）正文。法典正文条文共282条，内容涉及社会生活各个方面，反映了古巴比伦的社会状况。①等级制度。人民被分为阿维鲁、穆什根努、奴隶三个等级。阿维鲁是有公民权的自由民，穆什根努是无公民权的自由民或失去土地的自由民。②土地制度。最基本的格局是王室土地和私人占有土地并存，汉谟拉比在征服的过程中，不断把被征服地区的土地划归王室，因此王室占有大量的土地。③奴隶制度。古巴比伦时期，王室拥有大量的奴隶。一般富裕的阿维鲁和穆什根努都有奴隶。奴隶有的来源于战俘，也有的买自外地。当时买卖奴隶的现象很普遍。

（3）结尾。要求人们遵从神意，违背法典者必将受到神的惩罚、谴责。

（三）意义

（1）是古代第一部比较系统完整的法典，具有历史性意义。较为完整地继承了两河流域原有的法律精华，对各种法律关系做了比较全面的规定。

（2）有利于古巴比伦经济发展。在法律上肯定了两河流域在社会经济方面出现的新秩序，从而有利于巩固奴隶制经济的基础，促进私有制和奴隶制经济的迅速发展。

（3）对研究西亚的立法传统以及当时古巴比伦的社会状况具有重要的作用。

### 简述巴比伦之囚及其影响。（吉林大学2019）（考频∶★★★★）

“巴比伦之囚”缘起于公元前601年。这一年尼布甲尼撒再度与埃及交战，结果折翼而返。三年来一直臣服于尼布甲尼撒的犹太国王约雅敬，便趁机脱离新巴比伦，投向了埃及的怀抱。尼布甲尼撒在听到犹太国王投降的消息之后，大发雷霆，发誓要踏平耶路撒冷。公元前598年底，尼布甲尼撒亲自率领大军攻向耶路撒冷。经过两个多月的围攻，在犹太内部亲巴比伦派的推动下，犹太国王带着所有的大臣一起出城投降。尼布甲尼撒下令将犹太王室的大部分成员和犹太的能工巧匠一起押往巴比伦。

公元前588年，埃及向巴勒斯坦地区发动了进攻。犹太国王西底家和这一地区其他臣服于新巴比伦的小国，这时纷纷起来响应埃及人。不久，尼布甲尼撒又一次率新巴比伦军队对耶路撒冷发动了第二次围攻。这次围攻历时18个月。由于饥荒和内部分裂，耶路撒冷终于在公元前586年陷落。耶路撒冷全城被洗劫一空。城墙被拆毁，神庙、王宫和许多民宅被焚烧。全城活着的居民几乎全被掳到巴比伦。这就是历史上有名的“巴比伦之囚”。

在巴比伦囚掳期间，犹太人始终保持着自己的宗教、哲学、传统和习俗，不仅没有被同化，而且使犹太民族继续存在，还促进了犹太教的发展，增强了民族凝聚力，对犹太民族的发展影响深远。

### 简述埃及与赫梯争霸。（上海大学2020，东北师范大学2015）（考频∶★★★）

埃及与赫梯的争霸于公元前14世纪至公元前13世纪初发生在叙利亚巴勒斯坦地区。这是人类历史上第一次两个不同地区的强国为了争夺彼此国境外的一个重要地区的霸权和划分势力范围而长期进行的战争和交涉。

（一）背景

（1）历史原因∶古老的文明地区，富庶，处于重要的商业交通要道之上，这里具有重要的经济和战略价值，但是这里却长期未形成一个统一的国家，不能成为一支强大的力量，抵御来自南方的埃及、北方的米坦尼和赫梯，东方的巴比伦尼亚的侵略和威胁，而一直是它们侵略和掠夺的目标。

（2）直接原因∶图坦哈蒙的王后为缓解埃及西亚属地的混乱状态，曾向赫梯国王提出，要送一位王子到埃及去与她结婚，并让该王子作埃及法老，赫梯国王几经犹豫同意，但该王子到埃及后即被埃及人所杀，于是爆发了埃及同赫梯之间的公开战争。

（二）争霸历程与结果

（1）第一阶段∶战争初期（十八王朝初期），战势对埃及十分不利，它遭到重大失败。只是因为被俘的埃及士兵的传染病也传给了赫梯士兵，战争才暂告停止。

（2）第二阶段∶在第19王朝初年的霍连姆赫布、拉美西斯一世，谢提一世等几位法老统治时期，埃及曾多次用兵西亚，与赫梯人进行争夺，取得了不少胜利，基本上稳定了埃及在这一地区的形势，但却未能完全恢复埃及在西亚的全部属地，尤其未能消除埃及在西亚的主要威胁，赫梯的气势仍咄咄逼人。

（3）第三阶段∶在拉美西斯二世统治时期（公元前1304-前1237年），埃及同赫梯的争霸战争达到了高潮，当时统治赫梯的是国王穆瓦塔鲁，双方经过多年准备，于公元前1299年发动了卡迭什战役，该战役中双方损失惨重，均无力再战。而且，双方都还有一些其他方面的问题∶亚述对赫梯和埃及的威胁，以及两国内部的困难，所以卡迭什战役实际上也标志了埃及同赫梯之间争霸战争的基本结束。

（4）第四阶段∶公元前1283年，赫梯新王哈吐什尔向埃及提出了缔结合约的要求，拉美西斯二世同意缔结合约（即银板合约），合约包括了永久和平、互不侵犯，军事同盟、引渡政治犯等条款。从而正式结束了两国之间近一个世纪的争霸战争。

（三）影响

（1）争霸战争严重削弱了两国的实力，给两国带来严重后果。不久之后来临的所谓"海上民族"入侵，横扫了整个地中海东部地区，灭掉了赫梯。埃及虽然顶住了“海上民族”的入侵，但也遭到沉重打击，从此一蹶不振。

（2）埃及和赫梯在叙利亚巴勒斯坦的争霸战争，给这里的人民带来巨大的灾难，因而遭到该地区人民的激烈反抗。

（3）客观上加强了埃及同叙利亚和巴勒斯坦地区的经济和文化交流。

（四）意义

埃及与赫梯的战争及最后和约的签订在世界国际关系史上具有重要的意义。除了这两个国家之外，周围其他大国如米坦尼、亚述、巴比伦尼亚也在不同程度上先后卷入这场复杂的军事外交斗争之中。这也标志着在公元前2000年代后半期，东地中海一带的各文明古国之间的关系已经日益密切，开始打破孤立、闭塞、隔绝的状态，逐渐有机地联结起来。

### 论述亚述帝国的兴衰

【早期，中期的亚述】亚述人大约在公元前3000年以后，在底格里斯河西岸，以亚述城为中心建立起1个城邦，开始了早期亚述（约公元前3000-公元前1500年）的历史。公元前15世纪，亚述人打败米坦尼，得以复兴，亚述历史进入中期亚述时期（约公元前15--公元前9世纪）。这个时期的《亚述法典》，反映了亚述社会的发展已达到与巴比伦同样的水平。提格拉特帕拉沙尔一世（公元前1115--公元前1077年）统治时，亚述的国势最为强盛。他对外进行血腥的征伐。但好景不长，约在公元前11世纪，在阿拉美亚人的打击下，亚述衰落了。中期亚述至此结束。

【亚述帝国的兴衰】从公元前8世纪中叶开始，亚述进入帝国时代（公元前746-公元前609年）。亚述帝国的起始者提格拉特帕拉沙尔三世（公元前746-公元前726年）在位期间，他进行了行政军事方面的改革，加强了对各地方的税收和控制，强化了中央集权统治。他把常备军分成许多兵种，建立起1支训练有素、高效率、战斗力极强的多兵种部队。亚述军队的工兵是世界军事史上的首创。在统治政策方面，改变了以前对被征服地区斩尽杀绝的作法，开始注意保存和利用人力。这使得亚述的奴隶制迅速发展。

到公元前7世纪，帝国的版图扩大到北起乌拉尔图、南临波斯湾、西抵地中海沿岸及埃及，东接伊朗，建立起地跨西亚、北非的大帝国。

【亚述穷兵黩武的悲剧】亚述人的血腥征服，只持续了百余年，公元前612年，迦勒底人联合米底，攻陷尼尼微（帝国后期的首都）。敌人也采取了以牙还牙的恐怖报复，尼尼微被夷为平地，亚述国土全被吞并，民众悉被消灭或奴役，以致后来亚述对历史的影响竟然难寻踪迹。

### 亚述帝国灭亡原因

1. 亚述人的残暴统治必然激起被压迫民族的起义和反抗，走向衰亡的重要的原因。叙利亚、腓尼基、巴比伦和埃及等地虽遭多次镇压，但并没有彻底屈服，而一旦有机可乘，就力图摆脱亚述的控制。

（2）亚述社会内部存在的各种激烈的矛盾斗争。在亚述帝国内部，既有统治者和被统治者之间的矛盾和斗争，也有统治阶级内部祭司高利贷者集团同军事贵族集团的矛盾和斗争，还有王室内部因争夺王位引起的内讧。亚述是靠式力和军事征服建立起来的庞大帝国，境内各地区之间缺乏统一的经济基础。表面上看是统一的，但实际上隐藏着许多分裂因素其次，而这种起义和反抗又必然危及帝国的统治

（3）军队战斗力的削弱。随着战乱的不断和贡赋徭役的加重，亚述自由劳动居民日益减少，从而造成了兵源不足，削弱了亚述军队的战斗力。

（4）国际环境的变化。不利的国际环境也是重要原因。帝国末期，亚述周围出现一些列强国，东方的米底、北方的吕底亚、南方的迦勒底。这种周边环境逐渐使亚述帝国陷于困境。

提示：古代的帝国大多建立在武力征服的基础上的，他们灭亡的主要原因都包含这三条：一是武力征服地区缺乏统一的经济基础，二是被压迫人民的反抗和起义，三是统治者内部政权的矛盾。而压倒帝国的最后一根稻草一般都是某个具体的军事事件（内部起义、外族侵入等）。

### 简述大流士一世的改革内容与影响。

（一）改革背景

（1）波斯帝国作为第一个横跨欧亚非的大帝国出现。公元前517年至公元前513年，大流士相继夺取了西到北非、东到印度河流域的广大土地，建立起了横跨亚非欧三洲的大帝国。

（2）波斯原来的国家机器已不适应庞大的帝国，亟须加强完备。采用何种统治方式。

（3）帝国内部各阶级、民族矛盾尖锐，需要缓解。

（4）帝国内部社会经济情况复杂，发展不平衡，需要巩固。因此大流士采取了一系列改革措施，以巩固波斯帝国并加强其个人的专制统治。

任务中的一些是以前的埃及帝国和亚述帝国所不曾碰到或没解决好的，因此波斯人能借鉴的东西不多。

（二）改革内容

大流士采取了一系列措施，以巩固波斯帝国并加强其个人的专制统治，这就是所谓的大流士改革。

（1）加强王权，确立了君主专制的统治形式。大流士神化自己的权力，宣称其权力是善神阿胡拉·马兹达恩赐于他的。他控制了行政权、军权、司法权，建立起王室经济。大流士将全国划分为若干行省，设总督治理。总督负责行政和税收，各行省每年要向波斯交纳规定的赋税。（建立了一套对被征服地区居民进行统治和剥削的制度）

（2）将全国划分为五个大军区，每个军区下辖若干省军区。军事长官和总督互不相属，使其互相牵制。波斯军队由步兵、骑兵、象兵、海军、工兵等兵种组成，分常备兵和战时临时征召两部分。

（3）统一铸币制度。大流士规定，帝国中央铸造金币、行省铸造银币、自治市可铸造铜币。金币称"大流克"，每枚重8.4克。

（4）在全国建立驿道制度，以便于传达国王的命令和下情上传，传递各种信息，并便于军队的调动。

（5）奉琐罗亚斯德教为国教，但对各地原有宗教也并不排斥和干涉，各地区仍保留自己的民族和宗教。

（6）极力拉拢各被征服地区的统治阶级，以扩大帝国的统治基础，巩固统治。让一些被征服地区的原统治者参与地方政权；制定法律时参照各地原有法律；对原有宗教不加干涉和排斥，宽容态度，缓和了各地贵族与波斯人之间的对立情绪。

（7）开通了埃及尼罗河与红海之间的运河；在中亚某些地方修建了水库等。

（三）影响

（1）政治上，加强了中央集权。大流士一世的改革在政治上虽然未能消除波斯帝国国内尖锐的阶级矛盾和民族矛盾，未能消除各被征服地区人民的反抗，但毕竟大大加强了中央集权，并为专制王权寻求了宗教上的根据，加强了帝国的统治，使波斯帝国维系了近200年之久。

（2）经济上，有利于经济发展。大流士一世修筑驿道、开凿运河、统一币制等，在客观上也促进了帝国内部各地的经济文化交流，有利于落后地区经济的发展。

### 简述波斯帝国衰亡的原因★★

波斯帝国是靠武力征服建立起来的，境内各地区之间缺乏统一的经济基础。/波斯统治者对被征服地区的压迫与剥削导致反抗情绪十分强烈。/公元前334年，马其顿亚历山大率军东侵波斯，波斯军节节败退，公元前330年波斯王大流士三世（公元前336--公元前330年）在战败逃亡中被杀，波斯帝国灭亡。

①帝国地区之间的政治经济发展不平衡，波斯帝国是靠暴力征服建立起来的，境内各个地区按之间缺乏统一的经济基础。

②帝国统治阶级内部斗争激烈。希波战争期间，帝国却不断发生争夺王位的政变，中央集权有名无实，外省总督总揽军政大权，同时在前366—前359年西部各省发生总督叛乱。

③奴隶主与奴隶之间、贵族与平民之间矛盾尖锐，奴隶暴动、平民起义不断发生。

④希波战争历经半个世纪，结果遭到失败，元气大伤。

⑤马其顿王国的崛起，亚历山大大帝的东征最终灭亡了波斯。

### 论述波斯帝国在古代地中海文明史上的地位。（上海大学2022，统考2014）（考频∶★★★★）

（一）西亚、北非古代文明的鼎盛阶段

公元前6世纪中叶波斯帝国兴起于伊朗高原，先后征服了巴比伦、埃及等西亚北非的古老文明区并远征希腊、印度。波斯帝国是西亚北非古代文明从小国寡民到地域王国、到帝国这一发展过程的最高阶段。为管理疆域庞大、民族众多的帝国，创立了行省制度，制定了货币制度，并修驿道、实行宗教宽容等，为以后地中海区域大帝国的统治提供了借鉴。

（二）铁器时代的大帝国

波斯帝国是铁器广泛使用和传播时代的帝国，而埃及帝国是青铜器鼎盛时代的帝国，亚述帝国则是铁器刚刚使用时代的帝国。铁器的广泛使用和传播，不仅是生产力的巨大进步，不仅促进了社会经济更加迅速的发展，而且对政治和军事的发展也产生了重大的影响。

（三）东西方古代文明融合的舞台

波斯帝国的形成，在某种意义上说，也是西亚和北非，东部地中海地区社会经济、政治、军事，乃至文化综合发展的产物，是这些地区经济、文化、军事、政治交流、联系不断发展和扩大的产物。同时，波斯帝国在客观上又为西亚和北非的经济文化交流提供了一个更为广阔的舞台。波斯人为了巩固自己的统治，采取过若干有利于加强交流和联系的措施，从而使这种交流和联系达到一个更高的阶段。

（四）负面影响

波斯帝国的存在打乱了西亚北非奴隶制经济独立发展的正常进程，它的征服战争给帝国版图内的居民带来巨大的灾难，它打乱了、破坏了西亚北非地区经济文化交流的正常秩序和规则，破坏了原有地区交往的某些条件，使这些地区的交往和联系打上了征服者的烙印，而且它使这种交往局限于帝国范围之内，使原来西亚北非某些地区同希腊世界的交往和联系受到了限制，甚至被完全隔断。

（五）承前启后

古代世界第一个地跨亚非欧三大洲的波斯帝国的兴起，打断了西亚北非原有古代文明独立发展的进程；波斯创造性地吸收并发展了西亚北非古老文明的成就，被亚历山大大帝征服后，其文化成就又渐与古希腊文明融合，形成独特的希腊化文明。波斯文明上承古代西亚北非文明，下接希腊化文明和罗马文明，在古代地中海文明史上起了承前启后的作用。

波斯人是一个经济文化相对落后的游牧民族，未能协调好被征服地区间的关系，而西亚、北非两大文明区千百年来积淀的种种矛盾，同波斯帝国内部的众多新矛盾（如民族矛盾、经济发展不平衡）交织在一起时，更是波斯统治者无法解决的难题。当腐败在波斯统治集团内部象瘟疫一样传播开来时，波斯统治者丧失了创业之初的活力，它的垮台和灭亡已经不可避免

### 简述波斯帝国与西亚北非古典文明的终结

①波斯帝国只是西亚北非国家组成形式的最高代表；

②波斯帝国是铁器广泛使用时代的第一个地跨亚非欧三大洲的一大帝国。

③波斯帝国是西亚北非政治、经济、文化、军事综合发展的产物，是世界从分散向整体化发展的里程碑。

④波斯人是后起的民族，具有后发优势，所以能继续前进。

⑤波斯帝国因业已存在的各种矛盾又没有很好的解决，因此迅速衰落下去。

### 犹太教形成的过程、教义及影响。（中国人民大学2020）（考频∶★★★）

1. 过程∶犹太教从古代的氏族的部落宗教发展为信仰一个上帝的一神教，经历了曲折的历史过程∶

（1）亚伯拉罕时代∶古代希伯来氏族部落宗教。这一时期的希伯来人的各部落均有部落神，希伯来人处于多神信仰时代。以色列—犹太国家形成之后的亚伯拉罕时代，随着王权的加强，越来越强调对耶和华的信仰，耶和华成为国家的保护神。

（2）摩西时代∶代独尊耶和华一神，同时也有其他神祇存在。耶和华发展成唯一的神，为犹太教的确立和基本教义的形成奠定了基础。

（3）犹太教的发展∶新巴比伦王国的尼布甲尼撒二世，“巴比伦之囚”。在此期间，沦于异邦的犹太人，遭受着异族的欺压，渴望返回故土，重建家园，他们祈求救世主降临，使他们脱离苦海。正是这种遭遇，使以色列犹太人体会到加强共同的宗教信仰的重要性。重返故土、重建家园的愿望得不到实现后，只能寄托于宗教。于是，一些自称“先知”的人在俘虏中开始传播一神教的思想，并极力宣扬犹太将在耶和华神权下复兴的说教。

（4）犹太教的最后完成∶公元前538年，波斯灭亡了巴比伦，犹太人重返巴勒斯坦，从巴比伦返回家园后的四个世纪是犹太教最后形成的时期，又称后放逐阶段。这一时期最主要的贡献是末世论思想。在波斯人和希腊人的影响下，犹太的思想家们开始关注他们这个政治上弱小的民族在主的世界宏图中居于什么位置。现实的压迫使得他们寄希望于救世主“弥赛亚”的降临。至此，以色列犹太人建立了政治上依附于波斯的政教合一的政权，犹太教的基本教义、教规、教仪最终确定了下来。

（二）教义∶以色列—犹太人不断被迁徙、驱赶、压迫的惨痛的历史，加强了他们的民族意识，形成了几条基本信条∶1.崇拜耶和华是宇宙间唯一的、全知全能的、创造世界万物的上帝；2.坚信以色列人是上帝的特选子民，上帝和选民订有“契约”；3.遵守神所启示的律法，把正确信仰和道德行为结合在一起，违者必遭神的惩罚；4.相信弥赛亚的降临，犹太国的复兴。

（三）影响∶犹太教的出现可谓世界文明史上的一大创新。犹太人通过对埃及、苏美尔、巴比伦等文明的吸收与改造，成为中东文明的集大成者，对世界文明，尤其是西方文明的发展继承产生了重大而深远的影响。犹太教被认为是世界上一切现存的一神教之母，它的许多思想成为基督教和伊斯兰教的来源，今天西方几乎所有的教徒都是一神教者。犹太教出类拔萃的神学赋予西方人一种掌控自然的自信心，它的契约原则，它的有关有限治理、法律主权、尊重人格等思想，都对现代民主的形成起了积极影响。

（四）经典：犹太人的经典《旧约全书》，后来通过基督教传遍世界，成为世界历史上第一个自成体系的宗教，但犹太教却不是一个世界性宗教，因为它主要还是犹太人的宗教。犹太教的经典《圣经》即《旧约全书》，是“巴比伦之囚”后犹太教祭司为巩固神权统治，强化一神的信仰而编订的，至前2世纪末大致定型。《旧约》不仅是犹太教经典，也是犹太民族的历史教科书，它完整地展示了犹太民族的发展史，为了解和研究犹太民族社会提供了丰富的历史资料。是一部文学的总集，集中了犹太文学的精华和主要成就。《旧约》在一定意义上又是一部以宗教形式出现的道德规范体系，它深刻地反映了犹太民族的道德观和价值观，《旧约》是犹太民族对人类的一大贡献。基督教、伊斯兰教同犹太教有着深远的历史渊源。

### 简述古代西亚的主要文化成就。

（一）文字

（1）苏美尔人发明楔形文字，大约最早出现在乌鲁克文化时期。楔形文字由表意、表音和限定符号三部分组成，对西亚许多民族语言文字的形成和发展有着重要影响。

（2）腓尼基人发明腓尼基字母。腓尼基字母共22个，是线形符号，只有辅音而无元音。腓尼基人把字母传入希腊，希腊人在此基础上加入了元音，形成希腊字母；罗马人又在希腊字母基础上形成拉丁字母，从而为后来西方各国字母奠定了基础。在东方，阿拉美亚字母也是在腓尼基字母的影响下形成的，而希伯来字母、古波斯字母、安息字母和阿拉伯字母都渊源于腓尼基人的字母文字。

（二）宗教

（1）波斯帝国产生了琐罗亚斯德教。该教认为，世界上有善、恶二神，并始终处于斗争之中。该教要人们站在善神一边，去同恶神斗争。该教崇拜光明、崇拜火，故也称拜火教。琐罗亚斯德教的经典是《阿维斯塔》，在萨珊王朝时编订成书。在大流士统治时期，琐罗亚斯德教成了波斯帝国的国教。

（2）以色列犹太教。犹太教是希伯来人的宗教，他们崇拜上帝耶和华。犹太教坚持信仰一神，即耶和华上帝。犹太教的经典是《圣经》。后来基督教从犹太教中脱胎而出，犹太教的《圣经》成了基督教圣经的一部分，即《旧约》。

（三）文学

苏美尔-巴比伦文学作品多是宗教神话和史诗，最有代表性的是《吉尔伽美什史诗》。它是已知的世界上最早的英雄叙事诗。这部史诗反映了古代两河流域人民同各种暴力进行斗争的情景，歌颂了为民建立功勋的英雄和英雄的壮举，在一定程度上表达了人们认识自然法则和探索人生奥秘的愿望。

（四）科学

（1）天文学。在农业生产中，苏美尔人通过观察天象掌握了四时规律，他们根据月亮运行的规律制定了历法。古巴比伦人已能区分恒星和行星，划出黄道十二宫，且记载了对天文异象的观察。

（2）数学。古巴比伦和苏美尔人有很高水平的数学知识。苏美尔人采用10进位和60进位计数法，用后者计算圆周和时间。古巴比伦数学家知晓四则运算，求出平方根、立方根、解三元方程式等。几何学方面掌握用商高定理计算图形面积的方法，还算出圆周率为3。

（五）建筑

（1）建筑。苏美尔建筑的典型代表是塔庙，最著名的有乌尔大神庙。古巴比伦的王宫建筑也很宏伟，代表了古代劳动人民的高超智慧和技巧。

（2）雕刻。苏美尔和巴比伦的雕刻艺术都有其典型风格。苏美尔艺术家注重用宝石镶嵌眼睛，人物面部表情丰富，代表作有《安纳吐姆鹫碑》。古巴比伦的雕刻具有丰富表现力，风格刚劲、朴厚，代表作有《汉谟拉比法典》。

### 简述古代两河流域的法治文明的主要成果。

在古代，两河流域政权拥有极大的不稳定性，朝代更迭十分频繁，各个统治者不仅借助神灵证明其统治的合法性，还注重法律对公民行为和社会秩序的约束。自苏美尔城邦制定了第一部完备的法典——《乌尔纳姆法典》以来，便开启了两河流域法律的先河，在几千年的发展过程中，两河流域逐渐形成了一套维护专制较为完备的法治体系。

（一）《乌尔纳姆法典》

迄今所知的世界上最早的一部成文法典，由古代西亚乌尔第三王朝创始者乌尔纳姆颁布。它适应奴隶制的发展，主要用来保护奴隶占有和私有制经济，镇压奴隶和贫民的反抗。《法典》主要涉及政治、宗教和法律等方面。序言宣称，是神授予乌尔纳姆统治权力，乌尔纳姆在人世间的行为是按照神意确立正义和社会秩序，并列举了他在保护贫弱、抑制豪强等方面所采取的措施。《乌尔纳姆法典》无论是在内容上还是形式上，都有创新之处，在西亚地区占有重要的地位，对后来两河流域各国制定的法典影响颇大。

（二）《汉谟拉比法典》

最具代表性的楔形文字法典，也是迄今世界上最早的一部较为完整地保存下来的成文法典。汉谟拉比即位后，便吸取以前各邦的立法成果，并结合阿摩利人的氏族部落习惯法，制定法典。《汉谟拉比法典》刻在黑色的玄武岩柱上，由序言、正文和结语三部分组成，序言和结语约占全部篇幅的五分之一，正文内容包括诉讼程序、盗窃、军人份地、租佃、雇佣、商业、高利贷、婚姻、继承、伤害、债务、奴隶等方面，比较全面地反映了古巴比伦时期的社会情况。

（三）《赫梯法典》

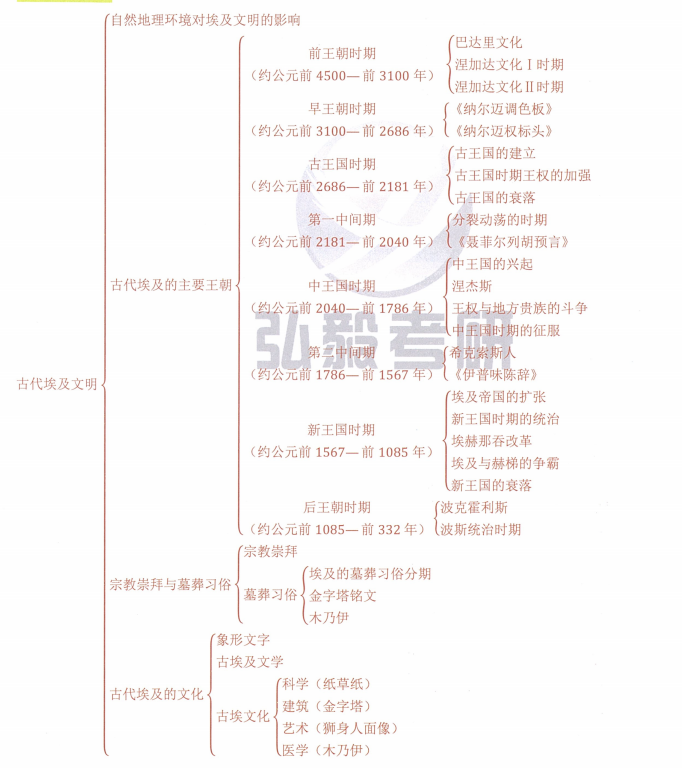
赫梯新王国时期编纂的法律。约编纂于公元前15世纪至前13世纪。法典用楔形文字刻在两块泥板上，20世纪初发现于赫梯首都哈图斯遗址中。赫梯法典的条款内容涉及社会经济生活、国家义务的履行和婚姻关系等各个方面，明确了各种买卖、租借和雇佣的价格、多项犯罪行为以及相应的量刑等内容。《赫梯法典》是赫梯人所遵循的重要行为准则，是认识赫梯国家社会经济和法律文化的一篇重要文献。

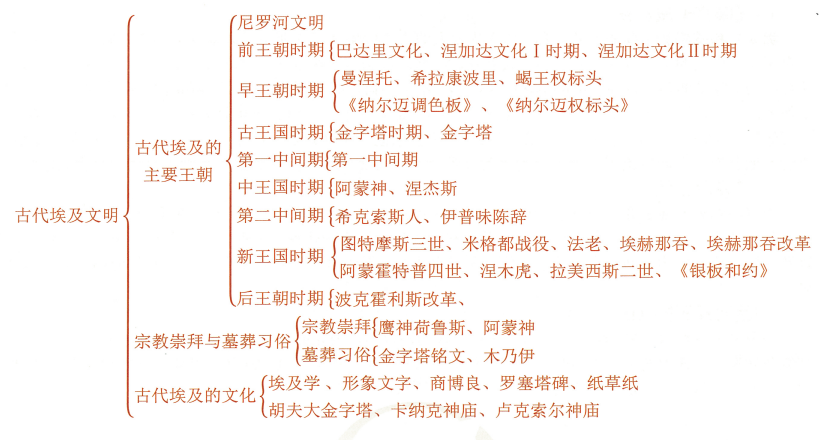
（四）《亚述法典》

又称《中亚述法典》，是公元前20世纪中期西亚地区奴隶制国家亚述王国的法典。该《法典》现存九表，其中前三表保存较完整，其余六表缺损严重。第一表是有关财产关系的，其中涉及土地转让的条款不少；第二表则与债务及债务奴役有关。在亚述，债务奴役没有年限。在这时留下的私法文书中，有不少关于土地买卖的契约，也反映了商品货币关系深人农村的情况。

# 第二章 古埃及文明

## 古代埃及的主要王朝





### 【曼涅托】

* 古埃及历史学家和祭司。下埃及色伯里图斯人。
* 在托勒密一世、二世统治时期，利用在赫利欧波里斯作祭司的机会，进出神庙的文书库和藏书楼，仔细研究埃及史料，用希腊文著《埃及史》。
* 把埃及古史划分为三个时期——古王国、中王国和新王国，记载了三十个王朝或三十一个王朝简要的历史事实，及各代法老姓名录。还记述了海克索斯人入侵埃及的情况等。
* 这一分期法基本为后人所采纳。

### 【尼罗河文明】

* 古埃及文明。因形成于尼罗河流域，故名。时间跨度为公元前4500—前332年，历经前王朝时期、早王朝时期、古王国时期、第一中间期、中王国时期、第二中间期、新王国时期和后王朝时期，共31个王朝。
* 新王国时期，古埃及达到极盛，发展成为地跨西亚、北非的帝国。其间，埃赫那吞进行了宗教改革，拉美西斯二世时期与赫梯争霸。
* 公元前332年马其顿结束了波斯人在埃及的统治，后王朝时期终结。
* 古埃及为四大文明古国之一，建造了金字塔，创造了象形文字，并在文学、科学、艺术等领域多有建树，对希腊、阿拉伯文明产生了深远影响。

### 【象形文字】

* 古埃及人创造的文字。
* 象形文字是从图画文字演变而来的，具有表意和表音的特点。象形文字是由意符（表意符号）、音符（表音符号）和限定符号（部首符号）三部分组成，约700个符号。把意符、音符和限定符号适当组合起来，就构成了一个完整的词，成为“音、形、义”俱全的象形文字。
* 象形文字刻在石碑、石柱、墓碑、金属器和木器上，或书写在神庙墙壁和莎草纸上，但保留在石头上的象形文字原文最多。
* 1822年法国埃及学家商博良根据罗塞塔碑文和另一块尖碑上的铭文成功地译读了埃及象形文字。

### 【莎草纸】

* 古埃及人发明的一种书写材料。
* 约出现于公元前3000年，由当时盛产于尼罗河三角洲的纸莎草的茎制成。后传至希腊、古地中海、欧洲内陆和西亚地区。
* 以莎草纸写成的文献称“纸草书”，著名的纸草书有《伊浦味陈辞》《哈里斯大纸草》《林德纸草》等。
* 莎草纸是人类历史上最早的、应用时间最长的纸质传播媒介，记录了古埃及、古希腊、古罗马和阿拉伯帝国的大量历史信息，是研究古代近东史、欧洲古代文明史和人类传播媒介史的宝贵资料。

### 【罗塞塔碑】\*

* 古埃及石碑。
* 1799年法国拿破仑士兵在距亚历山大48千米的罗塞塔镇发现，故名。石碑长约107厘米、宽76厘米、厚约30厘米。铭文为公元前195年底比斯祭司为颂扬国王托勒密五世所撰。
* 同一内容用埃及象形文、埃及世俗体文、希腊文三种文字刻成。
* 碑文释读主要由法国埃及学家商博良完成，并据此于1822年成功译解埃及象形文字。现藏大英博物馆。

### 【商博良】

* 法国埃及学家和语言学家，埃及学的创立者。通晓希腊文、拉丁文，并研究多种东方语言。
* 1822年依据罗塞塔碑文和另一块尖碑上的铭文，成功译读了埃及象形文字，同时创立了埃及学这一综合性新兴学科，因而被后人称为“埃及学之父”。
* 此后，商博良任卢浮宫埃及文物馆馆长，并主持法兰西学院埃及学讲座。著有《象形文字入门》《古埃及语语法》《古埃及语字典》《古埃及象形文字体系纲要》等。

### 【马斯塔巴】

* 古埃及早王朝时期王公贵族使用的一种墓葬形式。
* “马斯塔巴”一词来自阿拉伯语的音译，意为石凳，在古埃及语中意为"永恒的住所"。马斯塔巴最初为古埃及的住宅形式，后应用于墓葬。
* 马斯塔巴分地下墓穴和地上祭堂两部分，由泥砖或石头建成矩形上层建筑，地下筑有墓室和随葬品贮藏室。
* 古王国时期，国王逐渐使用金字塔取代马斯塔巴作为墓葬，但马斯塔巴仍被非王室贵族广泛使用，如在吉萨高原，至少有150座马斯塔巴建造在金字塔附近。

### 【巴达里文化】

* 古埃及铜石并用文化。
* 巴达里文化（前4500——前4000）最初发现于上埃及的巴达里村落。巴达里文化时期居民经营农业、畜牧业，渔业在经济生活中占有重要地位。
* 农作物有大麦、小麦，畜类有绵羊、山羊等。当时，普遍使用的生产工具是石器、木器和骨器，也出现了铜器。
* 在巴达里文化遗址中曾发现一些裸体妇女的小雕像，用象牙和陶土制作而成。同时，妇女的墓一般比男子的墓大一些。由此可以推断，巴达里文化时期还处于母系氏族社会阶段。

### 【希拉康波里】

* 古埃及遗址名。又称希拉孔波利斯，意为“鹰之城”。位于埃及阿斯旺省，今名考姆艾哈迈尔。
* 始建于埃及前王朝后期，是尼肯地区史前部落王国的中心，上埃及国王的驻地，也是鹰神荷鲁斯神庙的所在地，在政治和宗教上均有重要意义。
* 纳尔迈称王时期由此统一了上、下埃及。新王国以后废毁。1898年被发掘，出土了纳尔迈权标头和纳尔迈调色板等重要文物。
* 希拉康波里是埃及历史初期最重要的遗址。

### 【纳尔迈】

* 古埃及第一王朝的首位国王。
* 被许多现代学者认为与曼涅托笔下的美尼斯为同一人。传说他以武力统一上下埃及，并建都孟斐斯（白城），但是实际上他可能并未完成对北方的完全统一。
* 他曾被认为是第一个统一埃及的国王。但根据已发现的蝎王权标头来看，蝎王可能更早地做到了这点。
* 有关纳尔迈的重要文物有纳尔迈调色板和纳尔迈权标头，反映了他对北方三角洲进行过胜利的战争。

### 【诺姆】

* 公元前3100年左右古埃及最早形成的国家形式。
* 其象形文字是一块被很多水渠分为若干片的土地，也翻译作“州”。诺姆大多是从部落或者部落联盟转变过来的，一般面积不大，有一个处于交通要道上的城市。
* 国王是诺姆国家最高的军事首领，又是祭司长和行政首脑，但是国王权力还受到很大制约，不是专制君主。
* 诺姆之间经常发生战争。古王国时代诺姆是地方上最重要的行政单位名称，其长官称为诺马尔赫。

### 【古王国】

* 奴隶制生产关系进一步发展、中央集权君主专制统治的确立时期。
* 包括第三至第六王朝，约公元前2686—2181年，首都孟斐斯。金字塔的修建开始，而且最大也修建于此，又被称为金字塔时期。
* 古王国的政治以和平安宁、不施侵略为本。国王是全国最高统治者，宣扬王权神授，拉神，经过近1000年的和平和相对繁荣之后，在古王国末期，王权依赖地方贵族和神势，终于在第六王朝末期专制统治崩溃，约在公元前2181年终结。
* 这使埃及进入了一个相当混乱的时期，人们通常把它称之为第一中间期。遗留下来的古老文献《伊浦味陈辞》、《聂费尔列胡预言》等都描述了此时的动荡局面。

### 【《伊浦味陈辞》】

* 古埃及文献。原文发现于开罗附近的萨卡拉墓地，现藏荷兰莱登博物馆。
* 作者或口述者当系统治阶级人物，他以教谕的口吻，用散文与诗歌相间的形式，叙述了古埃及历史上一场大规模的贫民、奴隶起义的情景。
* 关于“陈辞”所反映的年代历来人们有几种看法∶一说在古埃及第一中间期（前2181——前2040）；一说在古王国（前2686——前2181）末期；近年来又认为是在第二中间期（前1786——前1567）。
* 《伊浦味陈辞》是研究古埃及历史的珍贵资料。

### 【金字塔】

* 古埃及国王的陵墓。因其形似“金”字，故名。
* 埃及历史上第一座金字塔是第3王朝乔塞尔的“层级金字塔”。后来层级金字塔发展成为角锥体金字塔。最大的金字塔是第4王朝法老胡夫所建，设计师为海米昂。
* 金字塔起自第3王朝，止于第二中间期（新王国时期王墓不再用金字塔的形式，而是采用了岩墓的形式）。它们分布于孟菲斯附近、尼罗河西岸。
* 金字塔反映了古埃及人灵魂不死、崇拜太阳神拉的宗教观念，是古王国时期专制王权强化的重要象征。

### 【金字塔铭文】

* 古埃及金字塔内壁上的铭文。
* 用古埃及象形文字刻成，多刻于第5、第6王朝（前24——前22世纪）时期。主要是各种丧葬礼仪、涂抹圣膏仪式用的祈祷文、魔法咒语、赞歌等。目的在于使死去的国王平安到达另一世界，并在将来复活。
* 金字塔铭文是现存世界上最古老的宗教文献之一，包含了丰富的神话材料，为研究古埃及神话和宗教提供了可靠依据。同时，它也是最早用文字记录的文学作品，埃及后来的《棺椁文》《亡灵书》等皆来源于金字塔铭文。

### 【金字塔时代】

* 金字塔时代即埃及的古王国时期。
* 它开始于公元前2700年左右，结束于公元前1750年。这个时代大致上持续了1000年。
* 贯穿整个金字塔时代的一条线索就是法老的葬礼，他们的坟墓是作为永恒权力象征的巨大石砌金字塔，数量众多，散落于沙漠之中。
* 著名的有∶乔赛尔（第一个建造金字塔的国王，是层级金字塔），斯涅佛鲁（从层级金字塔向角锥体金字塔转变），胡夫（最大的金字塔），哈佛拉（狮身人面像）

### 【狮身人面像】又称斯芬克斯

* 古代埃及、希腊和西亚等地流行的狮身人面石雕像。
* 最早产生于埃及古王国时代，最具代表性的是埃及第4王朝哈佛拉金字塔前的狮身人面像，其高约20米，长约50米，用一整块石头雕成。其身为狮子，古埃及人认为狮子是进入天国门户的守护者；头部为哈佛拉王面容，表情肃穆，雄伟壮观。
* 14世纪与18世纪，该雕像面部两次遭炮袭，人面的鼻子和眼睛处留下了伤残。
* 此外，希腊、西亚地区也有狮身人面像，但多为女性面孔，并附有翅膀。

### 【第一中间期】

* 古埃及历史上第一个分裂、混乱时期。
* 埃及古王国末期，阶级矛盾激化，地方贵族势力膨胀，王权衰微，古王国四分五裂，进入第一中间期，包括第7—10王朝（约前2181—前2040）。
* 这一时期，古埃及政治混乱，王权衰微不堪，社会秩序颠覆，经济日益衰落，宗教伦理丧失。经过不断斗争，底比斯（南部）统治者孟图霍特普二世战胜了赫拉克列奥波里（中部）的第10王朝，重新统一了埃及，使埃及进入中王国时期。
* 古埃及的《聂菲尔列胡预言》《对美里卡拉王的教谕》等文献反映了第一中间期的情况。

### 【中王国时期】

* 包括第11—12王朝，首都底比斯，主要崇拜的神祇为阿蒙神。
* 这个时期埃及在社会经济方面获得了显著的发展，农业手工业进步，经济交往扩大，对外贸易发展，私有奴隶制经济发展。其在阶级关系上的反映就是涅杰斯的兴起并活跃于政治舞台之上；
* 在政治上，这时王权依靠涅杰斯战胜了地方贵族的势力；总体趋势为打击贵族势力，加强王权。后期君主专制再次强化起来。
* 在对外关系上，12王朝开始，埃及开始越出尼罗河谷，进行扩张，主要面向南方努比亚和远征西亚；
* 在文化上，这时被称为埃及的古典时期，出现了若干著名的文学作品。

### 【阿蒙神】

* 古埃及宗教所信奉的神。
* 阿蒙的神兽是绵羊，其形象通常是坐在王座上的男人，有时是羊首人身，头上戴着两根长羽毛和一轮日盘。
* 阿蒙神崇拜的中心在底比斯，阿蒙神被认为是该城的保护神。
* 中王国时期，底比斯统一了埃及，阿蒙神的地位逐渐上升，特别是在第18王朝中期以后，他取代了拉神的地位，上升为全国崇拜的主神和王权的保护神，并与拉神结合为阿蒙-拉神。
* 法老为了把自己神化，往往自称是阿蒙的儿子。公元前664年亚述毁灭底比斯，结束了阿蒙及其祭司的崇高地位。

### 【涅杰斯】

* 中王国时期埃及社会出现的一个中小奴隶主阶层。涅杰斯原意为“小人”。他们原是下层自由民，是与贵族和大人物相对立。
* 在第一中间期，他们成为一个私有者阶层，是当时各诺姆军队的重要组成部分。在中王国时期，涅杰斯中的一些人占有了土地和奴隶，有的人还担任了高级官吏，或成为高级祭司。
* 涅杰斯在政治上的发展与王权的加强息息相关，成为中王国时期王权同地方贵族进行斗争的主要社会支柱。

中王国的衰落中王国时期奴隶制经济的发展和不断进行的对外战争，促进了阶级分化的发展。

一方面是这时的一些奴隶主手中积累了大量的财富，奴役和剥削本国人民和外族奴隶；另一方面则是大量居民的破产、贫穷，甚至变成奴隶。因此，中王国时期劳动人民同统治者的矛盾十分尖锐。

在统治阶级内部矛盾也很尖锐。除了王权与地方贵族的矛盾之外，在王室、宫廷内部，争权夺利的斗争也很激烈。所有这些矛盾导致了中王国的衰落。第13王朝时，埃及重又陷入分裂状态。

### 【第二中间期】

* 包括13-17王朝。第13王朝在南方的底比斯，第14王朝在三角洲的西北部，这两个王朝同时并存。第15、16王朝是外来的希克索斯人建立的。第13王朝之后在底比斯又建立了第17王朝。
* 第二中间期政局混乱，阶级矛盾的激化，导致了贫民奴隶大起义。起义反映在《一个埃及贤人的训诫》（或译《伊普味陈辞》）中。第二中间期里，埃及还遭到希克索斯人的入侵和统治。
* 埃及南方的底比斯的第十七王朝国王卡美斯领导的反希克索斯人战争取得了重大胜利，其弟雅赫摩斯时，赶走了希克索斯人，并建立了第十八王朝，埃及进入了新王国时期。

### 【喜克索斯人】

* 古代亚洲西部曾侵入埃及的游牧部落。
* 他们于公元前17世纪进入埃及东部并在那里建立了第15和第16王朝（约前1674——前1548）。他们推翻了埃及虚弱的第13王朝（首都孟菲斯）。
* 第15王朝被称为“牧羊王朝”，定都在尼罗河三角洲东部的阿瓦利斯。约公元前1548年被埃及人驱逐出国。
* 喜克索斯人曾吸收埃及较先进的文化，同时也把养马和用马驾车的技术带入埃及。

### 【图特摩斯三世】

* 古埃及新王国第18王朝法老。
* 图特摩斯三世一生征战，击溃了由米坦尼支持的、以卡迭什为首的叙利亚联军，进而打败了米坦尼王国，使其不再与埃及为敌，转而成为埃及的盟友，从而巩固了埃及在叙利亚的统治。
* 图特摩斯三世在叙利亚的胜利震撼了整个西亚，使亚述和巴比伦尼亚也纷纷与埃及建立友好关系。在南方图特摩斯三世将埃及边境推进到了尼罗河第四瀑布以外。
* 图特摩斯三世统治时期埃及臻于全盛，成为地跨西亚、北非的强大帝国。

【米格都战役】

* 公元前15世纪埃及法老图特摩斯三世发动的战争。
* 记载米格都战役的史料有四个版本∶一是阿尔玛特石碑；二是盖拜尔·巴卡尔石碑；三是献祭铭文；四是刻在图特摩斯三世卡尔纳克神庙墙壁上的年鉴，其中年鉴记载得最为详细。
* 第18王朝法老图特摩斯三世以尚武著称，在位期间对西亚地区进行了大规模的军事行动。图特摩斯三世发动米格都战役的目的是为了镇压叙利亚各城邦的反叛。反叛各城的军队集结在米格都城，并受到米坦尼国王的支持。
* 结果图特摩斯三世大获全胜。米格都战役的胜利，巩固了埃及对叙利亚地区的统治。

### 【法老】

* 古埃及国王的称呼。埃及人讳言国王名，故有此称。
* 约在中王国末期，"法老"一词已用于对国王的颂词。/正式作为国王之尊称，当始于新王国时期。法老是古埃及的最高统治者，拥有立法、行政、军事、司法和宗教大权，对臣民有绝对的权力。
* 法老又是神的化身，其命令就是法律，宫廷是政府的中心，最高法院就是王宫大厅，并基于此形成王权无限的君主专制制度。
* 君权神授是法老无上权威的理论根据。

### 【埃赫那吞】又名阿蒙霍特普四世

* 古埃及第18王朝法老。约公元前1379——前1362年在位。
* 即位后，面对阿蒙祭司集团势力的膨胀以及对王权构成的威胁，进行了旨在打击阿蒙神庙势力的改革，以强化王权的统治。主要内容为∶废除阿蒙神崇拜，以阿吞神为唯一神，没收阿蒙神庙的财产，迁都阿马尔那并改称埃赫塔吞，国王的名字也改为埃赫那吞（意为阿吞的光辉）。
* 公元前1362年埃赫那吞去世，他的继承者图坦哈蒙放弃改革，恢复了对阿蒙神的信仰，并将首都迁回底比斯。王权与底比斯阿蒙祭司集团相互妥协，埃赫那吞所主导的改革彻底失败。

### 【埃赫那吞改革】

* 古埃及第18王朝法老阿蒙霍特普四世推行的宗教改革。
* 主要内容为∶取消对阿蒙神及其他一切神的崇拜而只准崇拜阿吞神；没收阿蒙神庙及其他一切神庙的财产，将其转交给阿吞神庙；铲除一切建筑物上的阿蒙字样；将首都从底比斯迁至埃及中部的阿马尔那（新首都取名为“埃赫塔吞”，意为“阿吞的视界”），以摆脱阿蒙祭司集团的影响；国王本人的名字亦改为埃赫那吞（意为“阿吞的光辉”）；提拔一些出身中下层的人（涅木虎）担任高级官吏，以实施和推进改革。
* 阿蒙霍特普四世死后，法老图坦哈蒙放弃改革，恢复了对阿蒙神的信仰，并将首都迁回底比斯。埃赫那吞改革彻底失败。
* 埃赫那吞以新的一神教代替传统的旧宗教，削弱了旧的僧侣集团势力，在一定程度上加强了君主专制的统治。虽然改革未能成功，但提出的一神信仰在历史上是第一次。

### 【涅木虎】★★★

* 古埃及新王国时期形成并登上政治舞台的一个中小奴隶主阶层。
* 涅木虎原是一些孤儿、察妇、鳏夫和一些出身下层的人，在新王国时期，他们中的一些人发财当官，成为奴隶主，王权的支持者。属于该阶级的人可以经营王室土地，成为王室土地的涅木虎，他们享有世袭租佣权，向法老缴纳租税，也服务于军队，或为法老提供其他服务。他们可以占有奴隶，担任官职，逐渐成为王权的社会支柱。
* 埃赫那吞改革时曾提拔了一批涅木虎作为改革的骨干，改革失败后，受到神庙势力的打击，财产被抢夺，第十九王朝的创立者霍连姆赫曾颁布敕令保护涅木虎。王权的重要支柱，受到打击对王权不利。

### 【阿玛纳时代】

* 阿玛纳书信所反映的古代东地中海世界的历史时代。
* 广义的阿玛纳时代为公元前1600—前1200年，阿蒙霍特普四世的统治是该时代的主要标志；狭义的阿玛纳时代主要指埃赫那吞宗教改革时期。
* 这一时期，埃及、赫梯、米坦尼、亚述和巴比伦五大国之间合纵连横，互相制衡，总体和平稳定。东地中海世界各地区间物质和精神文化交流频繁，阿卡德语成为通用语言，构建起了国际文化体系，这一时代为东地中海世界多元一体的国际政治生态的构建创造了条件。

### 【拉美西斯二世】\*

* 古埃及新王国第19王朝法老。
* 在位时国势强盛，文化繁荣。对外不断征战扩张，同赫梯王国争夺对巴勒斯坦和叙利亚地区的统治权。卡迭什之战后，于公元前1283年同赫梯签订了迄今所知人类历史上第一个国际和约————《银板和约》。
* 后又大举南侵努比亚。对内大兴土木，建设尼罗河三角洲的塔尼斯城，更名为"培尔-拉美西斯"，并由底比斯迁都于此，使埃及的政治中心逐渐由南向北移动。还曾下令在底比斯建造了巨大的阿布一辛贝尔神庙。
* 拉美西斯二世在位期间，东征西亚地区，影响深远。

### 【卡迭什战役】\*

* 公元前14世纪古埃及与赫梯为争夺叙利亚地区而发生的重大战役。
* 埃及法老拉美西斯二世为恢复埃及在叙利亚地区的霸权，于公元前1300年亲率大军征讨赫梯。赫梯国王穆瓦塔鲁集中军力在叙利亚卡迭什城设伏，与埃及人决战。
* 此役使双方损失惨重，均无力再战。公元前1283年赫梯新王哈吐什尔三世同拉美西斯二世缔结和约（即《银板和约》），从而正式结束了两国之间的争霸战争。

### 【《银板和约》】

* 公元前1283年埃及与赫缔结的国际和平条约。因该条约刻在银板上，故名。
* 埃及与赫梯在争霸战争中互有胜负，卡迭什之战后，双方无力再战。赫梯国王哈吐什尔三世与埃及法老拉美西斯二世决定终止战争，缔结和平条约。
* 主要内容为∶双方同意互不侵犯，相互援助和支持，相互引渡避难者，保护对方的王位继承人等。
* 该条约是迄今所知人类历史上第一个国际性的、具有真正平等意义的平等条约，它的签订标志着埃及与赫梯近一个世纪争霸战争的结束。

新王国的衰落

新王国时期的埃及在经历了埃赫那吞改革、同赫梯长达一个世纪之久的争霸战争，尤其是"海上民族”的入侵后，已被严重削弱。埃及国内外矛盾十分尖锐，王权同阿蒙神庙势力斗争又起，20王朝时期亚洲属地的大量丧失。公元前1085年，阿蒙神祭司赫利霍尔篡夺了王位，埃及进入了

后王朝时期：21-31王朝

### 【波克霍利斯改革】

* 古埃及第24王朝时期关于限制债务奴役的改革。
* 后王朝时期，战乱不断，加剧了埃及内部的阶级分化，许多自由民沦为债务奴隶，危及国家兵源。法老波克霍利斯为缓和因债务奴役而造成的阶级矛盾，保持纳税、服役的自由民数量，进行了改革。
* 主要内容为∶禁止本利之和超过本金双倍，即利息不得超过本金；债权人只能索取债务人的财产做抵偿，而不能占取债务人的人身。
* 改革未产生显著效果，埃及债务奴隶制仍在流行。

### 论述地理环境对埃及和两河流域文明的影响。（北京大学世界通史2015）（考频∶★★★★）

世界上最早的文明最初阶段地理环境对文明的起源和发展重要作用。

（一）对埃及文明的影响

（1）塑造了埃及的经济生活，提供了基本物质条件。发源于绿洲地带，水源维持农业生产，为奴隶制国家的形成发展奠定经济基础；）但也有学者认为，优越的土地环境使农具革新慢，铁器使用晚，不利于文明的快速发展。）

（2）独具特色的宗教观。从统一开始，上埃及和下埃及的二元观念，象征不同王权的标志，/地域二元性影响了埃及人的精神世界，尤其是宗教思想。

（3）孤立性。地处三洲交界处，四周天然屏障，东北部只能通过西奈半岛与其他文明交流，地理相对封闭，遭游牧民族入侵少，同时由于很少遭到外部挑战，使埃及文明衰落较早。

（4）促进自然科学的发展。比如古埃及人在观测星象和尼罗河的周期泛滥的过程中注意到尼罗河的涨落和天象的关系，研究总结出了最早的历法。通过制作木乃伊发展了医学。在长期丈量土地、测定尼罗河水位等实践活动中产生了数学。

（二）对两河流域文明的影响

（1）（介绍两河文明和苏美尔文明的总结定义）底格里斯河和幼发拉底河之间的新月形平原被称为两河文明，叫苏美尔文明，是紧紧依靠着两条流经西亚的河流而发展起来的文明。（众多不利因素之下发展而来）两河流域的灌溉农业与埃及相比显然有许多不利的因素，两河流域常发水灾，且盐碱化严重，但仍然哺育了西亚文明。

（2）农业发展迅速，生产使交流联系增多，促进生产力，加速国家形成。BC5000年前，兴建堤坝人工灌溉，形成初步的灌溉系统，农作物种类增多丰富了人类生活，增强了各地区居民联系，推动技术交流，促进生产力的发展，规模扩大，加速了国家形成。

（3）地理环境开放，民族迁徙与冲突频繁，政治变迁体现为民族交替与王朝更迭。它经历了从城邦、王国到帝国的不断演进，侧面反映“大一统”政治格局的发展脉络。

（4）商品经济较早发端和兴盛，加深了贫富分化，形成了债务奴隶制。奴隶制“富有弹性”，奴隶生产生活上具有一定空间，促进了古代两河流域的物质精神文明发展。也促进了商品经济兴盛，商业发达，与印度河流域等多个地区都有经济文化交流。

（5）民族迁徙和冲突频繁，不安全感和心理压力，重视国家机器和法律建设，促使制定完备的法典来维护秩序、保护财产，促成了第一部成文法典《乌尔纳姆法典》的诞生。宗教信仰：频繁的民族迁徙和冲突，重现世轻来世，从简易墓葬可看出他们更多祈祷现世幸福。

（三）部分学者对地理环境决定说提出质疑

古代史研究的重点问题之一，传统研究认为地理环境决定了文明最初的产生和发展，但也有一些学者提出质疑，如黄跃庆认为不是尼罗河的作用，而是史前时期多因素共同作用的结果。

### 简述古王国时期古埃及专制统治表现。

埃及古王国时期包括第三至第六王朝，建都孟斐斯，因金字塔多修建于此时，所以古王国时期又被称为金字塔时期。古王国时期是古埃及王权最鼎盛的时期，专制主义达到了顶峰，具体表现在∶

（一）国王人格被神化，是神的继承者

国王被称为“太阳神拉之子”。这一时期国王完整的头衔通常由5个名字组成，被称为“5个伟大的名字”。除此之外，国王还是权威、真理和智慧的化身，是秩序的代表。宣扬君权神授以稳固王位。

（二）国王对立法权的控制

作为“正义”代表的国王，首先要做的就是确立社会的秩序，以严酷的法律作为专制主义统治的工具。立法权掌握在国王的手中，“威令”出自国王之口，国王的敕令和口谕便是法律。

（三）国王对司法权的控制

国王可以直接任命法官代表国王开庭审判，全国臣民的生杀予夺大权皆由国王掌握。古代埃及有两种法庭：世俗法庭和神庙法庭。

（四）行政权归属国王

中央和地方的官吏皆由国王任命和提拔，严格控制着地方行政，在中央任命维西尔作为助手，重大事宜皆由国王直接处理。诺姆首长由国王任命管理地方事务。

（五）国王对国家经济的控制

古王国时期国王占有大量的土地、财富和劳动力。同时还控制国家的土地、外贸以及灌溉。全国的财政都在他的控制之下，战利品。

（六）国王对军队的控制

古王国时期有一支强大的军队由国王直接控制（常备军和临时征召），这是专制主义最主要的力量。

（七）国王对臣民有无限权威）

国王凌驾于国家之上，而一切臣民似乎都是他的奴仆。

### 简述埃赫那吞改革

古埃及新王国第十八王朝时期，法老阿蒙霍特普四世推行了埃赫那吞改革。改革以失败告终。

（一）背景

（1）王权和神权的矛盾。古埃及君主专制的显著特点就是王权和神权紧密结合，两者结成同盟，相互利用。随着时间的推移，神庙在意识形态上居于主导地位，经济权力也越来越大，祭司集团不甘于成为王权的附庸，想要控制王权。双方的矛盾争斗愈发明显。

（2）世俗奴隶主和祭祀奴隶主的矛盾。军事行政奴隶主在国家扩张和维护政权中起到重要作用，但所得远低于祭司奴隶主；神庙祭司插手世俗政权，挤占高级职务，加剧其不满。中小奴隶主涅木虎在政治和经济发展上依赖于王权，故支持王权与埃赫那吞改革。

（3）阿蒙霍特普四世早期宗教改革措施的失败。阿蒙霍特普四世曾重新推出对拉神的崇拜，以对抗对阿蒙神的崇拜，但遭到阿蒙神庙祭司的激烈反对，改革失败。

于BC1373采取断然措施与之决裂。

（二）内容

（1）取消对阿蒙神及其他一切神的崇拜而只准崇拜阿吞神。

（2）没收阿蒙神庙及其他一切神庙的财产，将其转交给阿吞神庙。

（3）铲除一切建筑物上的阿蒙字样。

（4）将首都从底比斯迁至埃及中部的阿马尔那（新首都取名为“埃赫塔吞”，意为“阿吞的视界”），以摆脱阿蒙祭司集团的影响；国王本人的名字改为埃赫那吞（意为“阿吞的光辉”）。

（5）提拔一些出身中下层的人（涅木虎）担任高级官吏，以实施和推进改革。

（三）影响

（1）政治上，在相当一段时期内打击了阿蒙神庙祭司集团的保守势力，加强了王权，提高了中小奴隶主阶层的地位。然而，改革遭到阿蒙神庙祭司及其他祭司、贵族的激烈反对和抵抗，最终失败。埃赫那吞死后，埃及恢复了对阿蒙神的信仰，发还了阿蒙神庙被没收的财产，首都也迁回到了底比斯。

（2）经济上，促进新都阿马尔那城市发展。埃赫那吞迁都阿马尔那，在当地大兴土木，阿马尔那经济与城市建设快速发展，成为新的政治中心。阿马尔那遗址迄今保存良好，为了解埃及城市化形态和埃赫那吞改革提供重要价值。

（3）军事上，导致埃及无力发动对外战争，赫梯在叙利亚占据优势。改革使埃及统治阶级内部严重混乱，无力发动对外战争，赫梯趁机征服埃及在叙利亚的若干领地。军事上的失利使军事行政奴隶主反过来反对改革，成为改革失败的重要原因。

（4）文化上，促成阿马尔那艺术风格的形成。阿马尔那艺术风格注重真实地反映现实生活，尊重自然，描写自然。在古埃及文学艺术发展上具有承前启后的作用。

### 简述古埃及人主要文化成就

古埃及人民创造了丰富的文化，为人类文化宝库作出了杰出的贡献。

（一）象形文字

（1）特点。大约出现在公元前3500年，最初是从图画文字演变而来的，具有表意和表音的特点。

（2）影响。古代埃及的象形文字对腓尼基字母的产生有重大影响。希腊化时期，托勒密祭司将象形文字和希腊语结合，发明了科普特语。

（二）文学

（1）特点。古埃及人没有创作出大部头的文学著作，甚至也没有史诗性著作传世，但他们留下了形式多样的文学作品∶神话、短篇小说、诗歌、战记、教谕、寓言、格言、祈祷文等。

（2）神话传说。有关奥西里斯死而复活的故事最为著名。

（3）颂诗。著名的有《尼罗河颂》和《阿谷颂》等，歌颂了尼罗河和阿吞神给埃及、人类带来的恩惠。

（4）战记。最著名的是《图特摩斯三世年代记》。

（5）教谕。以箴言形式出现，如古王国时期的《普塔霍特普的教谕》，反映两个中间期社会状况的《聂菲尔列胡预言》《伊浦味陈辞》《对美里卡拉王的教谕》以及中王国时期的《杜阿乌夫之子赫琪给其子柏比的教谕》等。

（三）科学

古埃及人在天文历法、数学、医学等方面做出了自己的贡献。

（1）历法。古埃及人制定了太阳历，把一年分为三季，每季4个月，共12个月；每月30天，共360天，其余5天作为节日之用。古埃及的太阳历对罗马共和国晚期恺撒制定的儒略历有很大影响。

（2）数学。古埃及人创造了自己的十进位的计数制度，并创造了用以表示数字的若干符号。

（3）医学。由于制作木乃伊，古埃及人已了解到人体的内部构造，积累了比较多的解剖学知识，掌握了心脏与血液的循环关系。

（四）建筑与艺术

（1）金字塔。规模宏大，建造工艺先进，是古埃及文明的象征。最集中反映了古埃及人民的高度智慧，反映出古埃及人在建筑、数学等方面的非凡成就。

（2）神庙。在底比斯修建的卡尔纳克神庙和卢克索尔神庙也是古代埃及人的杰作，以其雄伟浑厚而为世人所瞩目。

（3）雕刻。圆雕的数量很多，大者如哈夫拉金字塔前的狮身人面像、阿布-辛贝尔庙前的巨大雕像、门隆巨像等，小者如著名的埃赫那吞的王后涅菲尔提提像等。

（4）绘画。如中王国时期的《纸草丛中的猫》、新王国时期的《三个女音乐家》等都是杰作。

### 埃及与赫梯的争霸战争★★★★★【16河北大学、15东北师范大学】

争霸发生于前14至前13世纪初的叙利亚巴勒斯坦地区。

1. 背景：

①叙利亚巴勒斯坦地区的特殊性：公元前3000年代中期，该地区存在一个埃勃拉国，十分富庶。该地区处于商业交通要道之上，是腓尼基人的发祥地，具有重要的经济和战略价值。埃勃拉国之后，这里长期未形成一个统一的国家，不能成为一支强大的力量，抵御外来侵略和掠夺。

②争夺的历史：埃及第18王朝前期的法老们曾同米坦尼在这里发生过严重的冲突，后两国结盟。小亚兴起的赫梯王国打败了米坦尼王国，与埃及直接对峙于叙利亚地区。埃赫那吞改革期间，一些属地宣布独立，另一些则归附了赫梯。图坦哈蒙执政时期，作为人质的赫梯国王王子被埃及人所杀公开战争爆发。

1. 争霸过程：

①图坦哈蒙执政时期，埃及遭到重大失败。后因被俘的埃及士兵的传染病也传给了赫梯士兵，战争暂告停止。

②霍连姆赫布、拉美西斯一世，谢提一世等几位法老统治时期，多次用兵西亚。取得了不少胜利，基本上稳定了埃及在这一地区的形势。未能完全恢复埃及在西亚的全部属地，赫梯的气势仍咄咄逼人。

③拉美西斯二世统治时期（BC1304～BC1237年），埃及同赫梯的争霸战争达到了高潮。第一，拉美西斯二世进行了一次预备性远征，占领了腓尼基沿岸。第二，拉美西斯统治第5年，进军叙利亚，在卡迭什城与赫梯发生大规模战争。拉美西斯先败后胜，但双方都损失惨重。

1. 结果：

①双方无力再战，且受到亚述威胁，以及两国内部的困难等，缔结了卡迭什和约（前1283年），争霸战争结束。卡迭什和约的内容包括：永久和平的确立、互不侵犯、军事互助、亡命者的引渡等。

②埃及和赫梯通过和约瓜分了他们在叙利亚巴勒斯坦的势力范围，双方同时成为军事同盟，互相支援以应对国内外威胁。

1. 争霸的影响：

①这场争霸战争在埃及、赫梯两大强国间展开，周围其他大国也在不同程度上先后卷入，标志着这一地区开始有机地联结起来。

②争霸战争不仅严重削弱了两国的实力，也给战争地区和多国国内人民带来巨大的灾难，加剧了它们国内的阶级矛盾，带来严重后果。

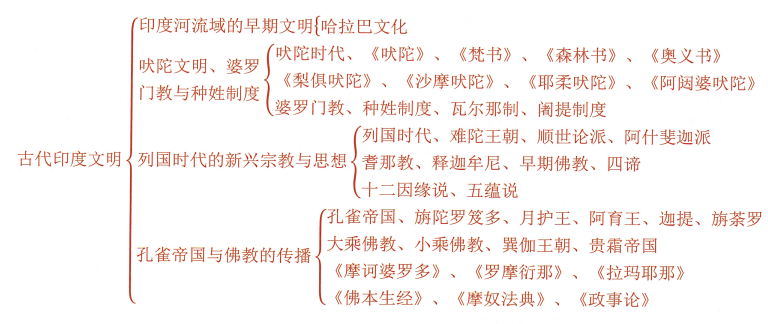
③遭到“海上民族”入侵，争霸中遭到严重削弱的赫梯迅速灭亡，埃及也遭到沉重打击，从此一蹶不振。

# 第三章 古印度文明

古代印度主要历史线索：公元前1500年上溯为哈拉巴文化时期。公元前1500年左右，雅利安人征服印度次大陆，种姓制度逐渐形成。公元前300年左右，孔雀王朝建立，旃陀罗笈多的孙子阿育王时代，孔雀王朝达到鼎盛，佛教盛行开来。公元300年左右，笈多帝国建立，到沙摩陀罗笈多统治时代，笈多王朝势力一度达到马来半岛、印尼的苏门达腊和爪哇等地。11世纪时，伊斯兰开始对印度的征服，1206年，由来自阿富汗的突厥人建立了穆斯林政权德里苏丹国。公元1500年左右，蒙古人后裔的莫卧尔王朝建立。公元1498年，葡萄牙人登陆印度，标志着欧洲人染指印度次大陆的开始。

古印度史的分期

1. 哈拉巴文化时期（2500-1750BC）印度河流域出现早期国家。
2. 早期吠陀时代、王政时代（1500-900BC）。雅利安人侵入印度后，原始公社制解体时期。
3. 后期吠陀时代（900-600BC）雅利安人的国家形成，种姓制度出现。
4. 列国时代（BC6-4世纪）摩揭陀国家兴起，早期佛教产生。
5. 帝国时代（BC4-A.D4世纪）从孔雀帝国到贵霜帝国，是奴隶制帝国和奴隶制度解体时期





## 一、吠陀文明与种姓制度

### 【哈拉巴文化】

* 印度河流域青铜时代的文化。
* 1922年考古学者在印度河流域的信德和旁遮普地区发现。哈拉巴文化的年代范围为公元前2500——前1750年。哈拉巴和摩亨佐·达罗是其文明的典型代表。
* 从考古发掘的材料看，哈拉巴文化已进入青铜器时代。哈拉巴文化已经有文字，主要保存在石、陶、象牙等制成的印章上。哈拉巴文化的主要经济部门是农业，哈拉巴文化的两个重要手工业部门是纺织和制陶。
* 哈拉巴文化存在了几百年，后来突然衰亡。哈拉巴文化衰亡的原因有不同说法，主要有雅利安人入侵说、洪水泛滥说和气候干旱说。

### 【雅利安人】

* 约公元前2000年代入侵南亚次大陆的印度-欧罗巴人。“雅利安”一词在梵语中含有“高贵”的意思，故入侵者自称雅利安人。语言属于印度-欧罗巴语系。
* 雅利安人的来路问题尚未完全解决。一般认为，雅利安人非印度原住居民，公元前2000——前1000年他们迁移至南亚次大陆，随后驱逐了古达罗毗荼人，创造了吠陀文化和种姓制度。
* 印度上古宗教文献《吠陀》是研究雅利安人社会活动的重要史料。

### 【吠陀时代】

* 古印度氏族制解体和国家产生的历史时代（约前1500—前600）。因记载此时代的主要文献是婆罗门教的经典《吠陀》，故称吠陀时代。
* 《吠陀》共四部，即《梨俱吠陀》《沙摩吠陀》《耶柔吠陀》《阿闼婆吠陀》。《梨俱吠陀》所反映的时代称为早期吠陀时代（约前1500—前900），另三部所反映的时代称为后期吠陀时代（约前900—前600）。后期吠陀时代，婆罗门教和种姓制度正式形成。
* 关于吠陀时代的社会性质，一般认为属于军事民主制。后期吠陀时代的末期，军事民主制已经解体，印度进入小国纷立的列国时代。

### 【《吠陀》】\*

* 印度上古时期的宗教历史文献。
* 雅利安人侵入印度后的史料主要保存在《吠陀》以及解释《吠陀》的《梵书》《森林书》《奥义书》等书中。“吠陀”原意为知识、学问，是印度雅利安人的圣书，是婆罗门祭司们祭神用的颂诗、经文和咒语的汇编，也是古代印度人的思想、伦理、道德和法律的依据，具有最高的权威。
* 《吠陀》共四部，即《梨俱吠陀》《沙摩吠陀》《耶柔吠陀》《阿闼婆吠陀》。

### 【《梨俱吠陀》】\*

* 印度现存最古的诗集。
* 全名《梨俱吠陀本集》。收诗1028首，其中有11首被认为是附录。它的编撰年代可能是在公元前1500年，比四部《吠陀》中的其余三部都早。
* 诗集的内容主要为∶记载上古社会的神话传说；表现和歌颂大自然；反映上古社会的现实生活和原始宗教。这部诗集中歌颂的神很多，其中主要的有天主因陀罗、火神阿耆尼、酒神苏摩和水神伐楼那等。

### 【婆罗门教】\*

* 古印度著名宗教。
* 婆罗门教形成于后期吠陀时代，主张“梵我一致”说和“业力轮回”说，强调森严的等级制度，实行瓦尔那制度，并制定了各等级所应遵循的行为规范“达摩”（法），作为区分善行与恶行的标准。
* 婆罗门教信奉的神祇主要有梵天、毗湿奴和湿婆三大主神。《吠陀》以及解释它的《梵书》森林书》《奥义书》为该教信奉的主要典籍。
* 公元前4世纪以后，由于佛教和耆那教的发展，婆罗门教开始衰落。后来婆罗门教融合了佛教及其他民间信仰经商羯罗改革形成印度教。

### 【种姓制度】

* 古印度社会的等级制度。梵文音译“瓦尔那”，原意为朕色、品质。
* 婆罗门教的典籍规定了四个瓦尔那∶婆罗门，充任祭司；刹帝利，基本职业是武士；吠舍，是平民，与婆罗门、刹帝利同属于再生族；首陀罗，从事各种低贱职业，是非再生族。
* 种姓世袭、等级森严。中世纪演变出阇提制度，即按世袭职业划分的排他性的等级或身份集团。种姓之外又分化出称为旃陀罗的“不可接触的贱民”。
* 1947年印度独立后废除。印度的种姓制度是世界上所有等级制度中时间最长久、影响最深远和等级最森严者。

### 【瓦尔那制】

* 古印度的种姓制度。该制度萌芽于早期吠陀时代，正式产生于后期吠陀时代。
* 婆罗门教的典籍规定了四个瓦尔那的地位以及不同瓦尔那成员的权利和义务∶第一个瓦尔那是婆罗门，充任祭司；第二个瓦尔那是刹帝利，基本职业是武士；第三个瓦尔那是吠舍，是平民，与婆罗门、刹帝利同属于再生族；第四个瓦尔那是首陀罗，从事各种低贱职业，是非再生族。
* 瓦尔那制度形成后，个人社会地位的高低取决于他的家庭出身和职业世袭，各种姓之间原则上不能通婚。
* 瓦尔那制度严重阻碍了印度社会的发展。

### 【阇提】\*

* 印度中古时期的种姓制度。“阇提”一词的含义与汉语中的“种姓”相近，但种姓制度实际上是瓦尔那和阇提两种制度的总称。
* 阇提按行业划分成众多种姓，种姓内职业世袭，设管理机构监督成员遵守规章制度和风俗习惯，违者要受到惩罚。阇提之间互相隔绝，不准通婚。
* 随着手工业分工的加细，各种手工业阇提的数目不断增加。城乡居民全被组织于阇提中，处于封建主的统治之下。
* 该制度成为印度社会进步和国家强盛的障碍。

## 二、列国时代的新兴宗教与思想

### 【摩揭陀】

* 古印度恒河中游奴隶制国家。
* 公元前7——前6世纪兴起。频毗沙罗统治时，建都王舍城，国势渐强。阿阇世以后迁都华氏城。
* 约公元前364年摩诃帕德摩·难陀建立难陀王朝，后逐渐统一恒河流域。
* 公元前324年旃陀罗崛多建立孔雀王朝，并推翻难陀王朝，统一北部印度。
* 阿育王统治时，孔雀王朝发展成为地域空前庞大的帝国，并成为早期佛教的中心。
* 公元后初期，摩揭陀逐渐衰落。
* 4世纪后笈多王朝时代，再度成为北印度强国。
* 5世纪噘哒人入侵，国土分裂。
* 12世纪为穆斯林征服。

【难陀王朝】

* 古印度摩揭陀的王朝。
* 据《往世书》记载，难陀王朝的创建者是摩诃帕德摩·难陀。他篡夺了摩揭陀国卡拉索卡的王位，创建了难陀王朝，建都华氏城。
* 摩诃帕德摩·难陀先后占领了羯陵伽、拘萨罗、俱卢、迦尸等国，将北印度的大部分领土统一在单一的王权之下，是印度史上第一个帝国建造者。
* 公元前324年被孔雀王朝的创始人月护王推翻。难陀王朝统一北印度，为后来孔雀帝国统一南亚次大陆奠定了基础。

### 【沙门思潮】

* 印度列国时代反婆罗门教的社会思潮的总称。其思想和组成人员十分复杂，种类繁多。
* 耆那教称共有“三百六十三见”，佛教则指有“九十六种外道、六十二见”，其共同特点是反对婆罗门教的吠陀权威，主张种姓平等。其中最有代表性的是佛教、耆那教、顺世论派，另外散惹耶·毗罗梨子、末伽黎·拘舍罗、富兰那·迦叶、婆浮陀·伽旃那等人的学说也具有较大影响力。
* 沙门思潮在当时受到广大下层群众的欢迎，迫使婆罗门教随后也做出了一定的改革。

### 【顺世论派】又称斫姜迦派。

* 古印度唯物主义哲学派别。出现于后期吠陀时代，据传其创始人为毗诃跋提。活跃于列国时代，当时的代表人物为阿耆多·翅舍钦婆罗。
* 该学派承认世界的客观实在性，认为世界万物和人的意识均由地、水、火、风四种元素构成；反对灵魂转世说，主张灵魂不能脱离肉体单独存在；否定祭司存在的必要和《吠陀》的权威；重视直接的感性知识，否定间接知识和推理。
* 顺世论派具有早期朴素唯物主义思想和反婆罗门教的倾向，为统治阶级所不容，其著述均被毁，个别论述载于对手的著述。

### 【阿什斐迦派】又称那命外道。

* 古印度一个主张彻底的宿命论的学派。由末伽黎·拘舍罗创立。
* 该派否定因果报应，主张世界按既定程序运行，宿命决定人生历程和人的善恶行为。认为在这个既定世界，每一个生命单子都必须反复再生，各生命单子在反复再生过程中的相互关系有严格规定，人的意志和行为不论善恶都不影响这一过程。
* 该学派在列国时代曾盛行一时，它否定了各种宗教的善恶各有报应的说教，具有一定的进步性；但也否定了人的一切能动作用，可使人安于无所作为。

### 【耆那教】\*

* 公元前6世纪兴起于印度的宗教。创始人为筏驮摩那，即伟大的英雄，简称大雄。
* 宗教经典为《十二支》。基本教义是业报轮回、灵魂解脱、非暴力和苦行主义。
* 该教认为，世界是永恒的，无始无终，只有形式的变化；世界的一切都包含两部分，即物质的和精神的两种因子；认为要使灵魂超越轮回，必须奉持“三宝”，即正信、正知、正行；五戒是不杀生、不说谎、不偷盗、不奸淫和不贪私财。
* 耆那教教人以身体的极苦去追求灵魂的极乐。不杀生和苦行主义为该教的突出特征。

### 【早期佛教】\*亦称原始佛教。

* 古印度宗教。相传公元前6世纪由释迦牟尼创立。
* 基本教义为四谛（苦谛、集谛、灭谛和道谛）和八正道（正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念和正定）。主张“众生平等”，反对婆罗门种姓的特权地位。
* 释迦牟尼去世后，佛教在印度本土广泛传播，公元前3世纪被阿育王定为国教。
* 后佛教传入我国及东南亚其他国家，成为世界三大宗教之一。

### 【释迦牟尼】\*又名雾达摩·悉达多

* 佛教创始人。释迦牟尼是佛教徒对乔达摩·悉达多成佛后的尊称。“释迦”是种族名，“牟尼”意为圣人，合起来就是“释迦族的圣人”的意思。
* 相传为古印度北部迦毗罗卫城净饭王的太子。19岁出家修行。35岁在菩提伽耶的一株菩提树下冥思苦想49天（一说7天）终于得道成佛。此后致力于传播佛教，收有大量弟子，使佛教兴起于印度。
* 他的言行说教经其弟子数次诵记整理，终成经、律、论“三藏”，奠定了原始佛教的基本教义。随着佛教传播范围的扩大，被神化为佛教的最高神。

### 【四谛】

* 佛教的基本教义。四谛包括苦谛、集谛、灭谛和道谛。
* 苦谛即众生轮回苦海之中，苦是逼恼之义，就众生身心顺逆境中的表现而有三苦、八苦之分。
* 集谛即造成苦谛的原因，所谓众生贪、嗔、痴三毒。
* 灭谛即灭除烦恼诸苦而清净。
* 道谛即以戒、定、慧三学对治三毒而达到清净涅槃之道，其中以八正道最著名。
* 四谛是大、小乘各宗共修之法。佛说四谛的目的在于教化众生要按照佛法求得解脱。

### 【转轮圣王】亦称转枪王、轮王。

* 古印度神话传说与宗教概念中的“圣王”。因手持轮宝而得名，其观念可追溯至早期吠陀时代。
* 在婆罗门教中转轮圣王是统治天下的国王，以武力征服世界；在佛教概念中，该王则是依靠“善法”治世。孔雀王朝的阿育王曾被当时的佛教徒尊称为转轮圣王。
* 转轮圣王的传说，反映了古印度王权社会统治阶层的刹帝利王族与婆罗门祭司结合的政治结构。
* 转轮圣王观念随着佛教传入中国，对南朝及隋唐时期的统治也产生了深刻影响，南朝梁武帝、隋文帝和武则天都曾被称为转轮圣王。

### 【轴心时代】\*

* 德国思想家雅斯贝尔斯在1949年出版的《历史的起源与目标》中提出的概念。
* 他认为公元前800—前200年是人类文明的“轴心时代”。这一时期，人类精神的基础同时独立地在中国、印度、波斯、巴勒斯坦和希腊开始奠定。
* 在中国诞生了孔子、老子、墨子、庄子，在印度诞生了优波尼沙和佛陀。中国和印度都产生了怀疑论、唯物主义、诡辩派和虚无主义的哲学派别，波斯的袄教提出宇宙过程属于善恶之间的斗争。在巴勒斯坦诞生了以利亚、以赛亚、耶利米、第二以赛亚等先知。在希腊诞生了荷马、巴门尼德、赫拉克利特、柏拉图、修昔底德和阿基米德等重要人物。
* 轴心时代的文化超越和突破了原始文化，开始用理智的方法、道德的方式来面对世界。

## 三、孔雀帝国与佛教的传播

### 【孔雀王朝】

* 古印度摩揭陀国的王朝。
* 约公元前324年旃陀罗崛多攻占华氏城，推翻难陀王朝，建立孔雀王朝（因其出身于养孔雀的家族，故名），定都华氏城。
* 至阿育王时代，王朝达到极盛，除半岛南端外几乎统一印度全境，成为古印度史上第一个空前庞大的专制帝国。佛教被定为国教。阿育王死后不久，帝国开始分裂。
* 约公元前187年末代国王布利哈德罗陀为其部将普沙弥多罗·巽伽所杀，孔雀王朝终结。孔雀王朝奠定了印度大体上的统一疆域，使佛教得到空前发展。

### 月护王

* 旃陀罗笈多又译月护王，印度孔雀王朝第一任君主。
* 约前324或前321年自立为王，率军攻打难陀王朝都城华氏城，创立孔雀王朝。统一印度北部地区，建成中央集权国家，建立一支包括步兵、骑兵、战车兵、水兵、象队和后勤部队号称 60万人的常备军。
* 为建立印度历史上第一个统一帝国奠定基础。
* 传其晚年笃信耆那教，按该教习俗绝食而死。

### 【阿育王】\*亦译无忧王

* 古印度摩揭陀国孔雀王朝第三代国王。约公元前269年阿育王即位。
* 阿育王在位时期，不断对外征战，使摩揭陀成为印度历史上幅员辽阔的帝国，之后皈依佛教。
* 约公元前253年阿育王在华氏城主持召开了佛教史上著名的第三次结集，编纂了经、律、论"三藏”，使佛教理论体系趋于完备。
* 阿育王在位期间统一了除半岛南端的全印度，是孔雀王朝最强盛时期。阿育王派传道僧四出宣扬佛教，使佛教在印度以外的国家和地区如缅甸、斯里兰卡以及中亚一带传播。

### 【大乘佛教】亦称北借佛教。

* 1世纪左右在早期佛教大众部的基础上形成的佛教派别。大乘佛教形成于印度，后传入中国，再传至朝鲜、日本等国。
* 主张崇拜佛的偶像，宣称只要悟彻教理，人人皆可成佛；认为“法我皆空”，倡导普度众生等，故自称“大乘”，而将主张自我解脱的佛教派别贬称为“小乘佛教”。
* 大乘佛教的主要经典有《般若经》《大般涅槃经》《无量寿经》《法华经》《华严经》等。
* 7世纪以后印度本土的大乘佛教逐渐衰微。大乘佛教对传入国家的政治、文化产生了深远的影响。

### 【巽伽王朝】

* 公元前2世纪初兴起于印度摩揭陀的一个王朝。
* 约公元前187年由出身于巽伽族的普沙弥多罗·巽伽杀死孔雀王朝末代国王后建立。首都位于华氏城，共经历10个国王，存续了113年。
* 王朝初期，曾一度统治整个恒河流域，并同侵入印度西北部的希腊人进行斗争。宗教政策方面，普沙弥多罗一反阿育王的做法，大力支持婆罗门教，反对佛教。王朝后期，国势日衰，最终只剩摩揭陀这一地区。
* 公元前75年末代国王提婆扑底被杀，为甘华王朝取代，巽伽王朝灭亡。

### 【贵霜帝国】

* 1世纪大月氏人在中亚及印度北部建立的帝国。贵霜人是大月氏的一支。
* 1世纪贵霜翕侯丘就却自立为王，建立贵霜国家。迦腻色迦统治时，迁都富楼沙，该时期国力最盛，建立起横贯中亚、印度的庞大帝国。3世纪后帝国分裂为若干小国。5世纪时亡于噘哒人入侵。
* 贵霜帝国商业发达，为丝绸之路必经之地，与中国、罗马、安息均有频繁往来。文化发达，以犍陀罗艺术著名。帝国崇尚佛教，迦腻色迦统治时，佛教举行第四次结集。
* 此时佛教分裂为大乘和小乘两派并进一步向外传播。

### 【迦腻色迦】

* 贵霜王朝国王。
* 在位期间迁都富楼沙，继续扩张领土，曾击败安息，征服北印度恒河流域，占有中亚、南亚大片地区，使帝国达于鼎盛。
* 他重视发展商贸，开拓通往中国的海路和发展经大夏、大宛入中国的陆路贸易，并经营经康居、花剌子模，渡里海西行以至欧洲、非洲的新商路，使贵霜在丝绸贸易中占据重要地位。
* 还奖励文化事业，发展犍陀罗艺术，对各种宗教兼收并容，但尤重佛教，主持第四次佛教结集，使贵霜成为佛教中心，促进了佛教进一步向中国传布。

## 四、古代印度文化

### 【《摩诃婆罗多》】\*

* 古印度两大梵文史诗之一。
* 《摩诃婆罗多》原意为婆罗多的战争，形成于公元前5世纪或公元前4世纪。全诗共18篇，附录1篇，有10余万颂（一颂两行）。主要叙述了婆罗多族的两支后裔般度王与居楼王大战的敌事。反映了雅利安各部落向国家过渡时期所历经的战争情景。
* 史诗在流传过程中逐渐增添了许多其他情节，以及各种各样的神话传说，也包含有宗教和哲学等方面的讨论和素材。与《罗摩衍那》同被视为世界文学名著。
* 该史诗包含了丰富的知识，是古代南亚的一部百科全书。

### 《拉玛耶那》

* 古代印度的史诗。
* 史诗以罗摩和妻子悉多的悲欢离合为故事主线，表现了印度古代宫廷内部和列国之间的斗争；因其间穿插了不少神话传说和小故事及描绘自然景色、战斗场面等花费了过多笔墨，故而篇幅宏大。

### 【《罗靡行那》】

* 古印度著名梵文史诗。
* 该诗原是民间口头创作，屡经增润，最后由蚁蛭编写定本。形成于公元前4世纪或公元前3世纪，至2世纪末具有现在流传的形式。
* 全诗分7篇，主要讲述阿逾陀国十车王的长子罗摩远征楞伽岛的恶魔十首王罗波那的故事。一般认为史诗反映了雅利安人向南印度扩张的过程。
* 它与《摩诃婆罗多》同被视为世界文学名著。

### 【《摩奴法典》】\*

* 古印度有关宗教、哲学和法律的汇编。传说由人类始祖摩奴制定，故名。
* 一般认为成书于公元前2世纪至2世纪，实际上是由婆罗门祭司根据古来的传承和风俗习惯汇编而成。全文用诗歌体裁写成，共分12章，内容包括∶梵我一致、轮回、解脱的宗教哲学、伦理道德和法律规范，其核心是维护种姓制度。
* 《摩奴法典》是古代印度法制史上第一部正规的权威法律典籍，是婆罗门教和印度教社会最具权威的法律汇编，是研究古印度社会史的重要资料。

### 考底利耶

* 古印度政治家、哲学家，摩揭陀国孔雀王朝大臣，曾协助旃陀罗笈多一世建立孔雀王朝。
* 擅长权谋，后人称之“印度的马基雅利”。出身于婆罗门家庭，曾协助旃陀罗笈多国王抗击亚历山大入侵，推翻难陀王朝。
* 旃陀罗笈多死后，辅佐其子和王位继承者宾头沙罗执政。相传著有《政事论》，内容广泛，包括内政、外交，民政，军事、经济，法律和科学等。全书共十五卷、一百八十篇、一百五十章，作为旃陀罗笈多及其后继者从政指南，为古印度重要政治文献。

### 【《政事论》】

* 古印度记述孔雀帝国政事的著作。又译作《利论》。
* 相传为孔雀帝国开国大臣考底利耶所著，但据学者考证，其成书年代晚于孔雀时代，在2——3世纪时最后修订。
* 《政事论》系统论述了君主如何统治国家的种种问题，主张实行中央集权统治，国王掌握国家的最高权力。
* 1905年初该书的完整手抄本被发现，对研究古代印度的土地所有制、财产关系、奴隶制度和种姓制度等有重要价值。

### 【《佛本生经》】

* 佛教作品。也称《佛本生故事》。约出现于公元前3世纪，用巴利文写成。
* 名义上记载的是释迦牟尼佛祖前生之事，实际由佛教徒搜罗民间故事加工而来，与佛教并无直接关系。它不仅是一部宗教典籍，而且是一部时间古老、规模庞大、流传极广的民间故事集。故事内容大多生动健康，或教人处世之道，或宣传忍让、牺牲，更多的是宣扬世法平等、众生皆可成佛等佛教教义。
* 《佛本生经》反映了列国时期社会多方面的情况，是研究古印度思想、文化、风俗等方面的宝贵资料。

简述古代印度的历史特点

1、小国分立，自始至终没有形成一个真正的统一国家。

2、社会经济结构以农村为主。

3、各种宗教盛行，祭司在政治生活中发挥重要作用。

4、种姓制度深刻地影响着印度社会乃至人们的日常生活。

简述哈拉巴文化。（西北师范大学2018）（考频∶★★★）

（一）哈拉巴文化的发现

20世纪20年代以前，人们认为，印度历史是从公元前1000年后期吠陀时代开始的。直到1922年，考古学者在印度河流域的信德和旁遮普地区发现了摩亨佐·达罗和哈拉巴两个文化遗址，印度河流域的上古文明才为世人所知。从那以后，考古学者在印度河流域各地陆续发现了许多属于同一文化系统的遗址，共有城市村落200余处，统称为哈拉巴文化。哈拉巴文化分布的区域十分广大，东起今印度的北方邦，西到今巴基斯坦的俾路支，北自今巴基斯坦的旁遮普，南达今印度的古吉拉特邦。

（二）哈拉巴文化的主要成就

哈拉巴文化的年代范围，约为公元前2500——前1750年，哈拉巴文化主要文化成就，分以下几个方面∶①出现了铜器和青铜器。哈拉巴文化是印度河流域的早期文明，属于青铜器时代的文明。②居民主要从事农业。种植大麦、小麦、稻、棉花等。③出现了纺锤、纺轮和染缸，表明纺织业发展很快。④在印度河流域出现了计量工具，统一的度量衡制度。⑤商业贸易的范围不仅局限于本地区，而且扩大到两河流域。⑥出现了城市。以哈拉巴和摩亨·佐达罗两城为代表。⑦出现了文字。主要保存在石、陶、象牙等制成的印章上，表明已进入文明时代，但这种文字尚未释读成功。

简述《吠陀》和吠陀时代。（北京大学2017年世界史真题）

（一）《吠陀》是印度上古时期的宗教历史文献

（1）《吠陀》：雅利安人的圣书，婆罗门祭司们祭神用的颂诗、经文和咒语的汇编，印度人思想、伦理、道德和法律的依据，最高的权威。共四部，即《梨俱吠陀》《沙摩吠陀》《耶柔吠陀》《阿闼婆吠陀》。

（2）《梨俱吠陀》：最早，约编撰于公元前12世纪至公元前9世纪，其中某些部分可能产生于公元前1500年左右。其所反映的时代被称为“早期吠陀时代”（约前1500——前900年）。

（3）《沙摩吠陀》《耶柔吠陀》《阿闵婆吠陀》产生较晚，被称为“后期吠陀”。在后期吠陀产生的时期，又逐渐出现了解释《吠陀》的文献，即《梵书》《森林书》《奥义书》。反映的时代被称为“后期吠陀时代”（约前900—前600年）。

（二）早期吠陀时代，雅利安部落进入古印度时期的最初阶段，氏族部落组织开始解体

（1）经济上，畜牧业占有重要地位，农业为主要生产部门。手工业发展，交换发生。

（2）政治上，氏族、部落组织依旧存在；私有制逐渐发生，贫富分化加剧；自由的氏族部落成员是主要生产者。

（3）社会上，等级划分的现象在末期出现。

（4）宗教上，以自然崇拜作为宗教信仰。

总体来说，早期已出现私有制和阶级的萌芽，正处于氏族制向阶级社会过渡的军事民主制时期。

（三）后期吠陀时代，国家产生，瓦尔那制度形成，婆罗门教出现

（1）经济上，进一步发展。铁器推广，农业发展，灌溉系统出现。劳动分工发展，促进了交换的发展，商业兴起。

（2）政治上，氏族部落逐渐解体，国家产生。阶级矛盾的发展，部落首领和贵族势力进一步加强，军事民主制的部落组织开始瓦解，形成了一些小国，至公元前6世纪初，大部分部落均进入国家阶段，后期吠陀时代结束，进入小国纷立的列国时代。

（3）社会上，四瓦尔那制度正式形成。经济的发展，阶级关系进一步分化，氏族成员的等级划分也复杂，形成了严格的等级制度即瓦尔那制度，按此制度，人们被划分成婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗四个等级。

（4）宗教上，出现完整的婆罗门教。主张“梵我一致”说和“造业轮回”说，等级森严，信奉梵天、毗湿奴和湿婆三大主神，以《吠陀》为主要典籍。

简述上古中世纪印度种姓制度的演变及其特点。（华南师范大学2004年世界古代中世纪史真题）

种姓制度是印度的一种复杂的等级制度（包括瓦尔那制度和后来从中衍生出的阇提制度）的泛称，正式产生在后期吠陀时代。（是什么——复杂的等级制度的泛称 产生时间——后期吠陀时代）

（一）演变

（1）上古时期，为区分征服者和被征服者，形成四大种姓，瓦尔那制度形成。原始社会末期雅利安人侵入印度，逐渐征服当地土著，开始用“瓦尔那”一词将自己与被征服地的土著区分开。随着社会分化，雅利安内部出现了等级划分。祭祀（婆罗门）和军事首领（刹帝利）成为特权阶级，平民大众成为第三阶级（吠舍）。加上被征服的瓦尔那，形成四个阶级，四大种姓也由此形成。（第一阶段：上古时期 原始社会末期 起源：雅利安人使用“瓦尔那一词将自己与被征服者进行区分 Next:雅利安人内部出现分化，婆罗门刹帝利成为特权阶层，平民第三，被征服者第四）

（2）后期吠陀时代，种姓制度成为固定的社会体系，种姓身份与生俱来，社会地位固定不变。第一等级是婆罗门种姓，主要掌管宗教祭祀，充任祭司。第二等级是刹帝利种姓，基本职业是武士，国王一般仍属于刹帝利瓦尔那，刹帝利掌握着军事和政治大权。第三等级是吠舍，吠舍是平民，没有政治上的特权，需要布施和纳税，主要从事农业、牧业和商业。第四等级是首陀罗种姓，他们的职业是为以上三个种姓服务，从事手工业与做奴仆。（第二阶段：后期吠陀时期 特征：成为固定的社会体系 种姓身份和社会地位固定 介绍四个等级的构成与分工）

（3）印度封建时代，出现各种从事不同职业的集团，形成阇提。中世纪种姓制度也有了一定的发展和变化。婆罗门和刹帝利仍然保持着他们的统治阶级地位。吠舍种姓原为从事农、牧、商业的平民集团，随着封建制的形成，从事农牧业的居民逐渐沦为依附农民，首陀罗中的分成制农民和租佃农民也逐渐转化为封建依附农民，这两种来源的依附农民逐渐融合，形成新的首陀罗种姓。（第三阶段：封建时代 特征：不同职业集团形成阇提 一二种姓可以保持 三四沦为依附农民 新的首陀罗种姓）

在四种姓之外，还有各种阇提。阇提按行业划分成众多种姓，种姓内职业世袭，设管理机构监督成员遵守规章制度和风俗习惯的情况，违章者要受到惩罚。阇提之间互相隔绝，不准通婚。随着手工业分工的细化，各种手工业阇提的数目不断增加。城乡居民全被组织于阇提之中，处于封建主的统治之下。（阇提的名词解释）

（二）特点

（1）社会等级世袭，地位固定不变。婆罗门竭力维护种姓制度，通过各种法典和经文固定种姓间的不平等关系，宣称不同种姓是从神的不同部位分化而成，是神的旨意，绝不可更改。（婆罗门维护，利用各种经文假说来维护自身地位）

（2）职业固定不变，世代相传。婆罗门宣称四大种姓各有义务，根据各自义务不同，必须遵照神的旨意从事相应的行业，不得任意改变。随着经济发展，贫富分化，高种姓的人由于贫困可以从事低种姓的职业，但低种姓的人仍被禁止从事高种姓的职业。（婆罗门的宣称相应行业是神的旨意 经济发展使得职业可以上—下 但不可以下—上）

（3）内婚制。在种姓内婚制下，同一种姓的人通婚受到赞美，不同种姓的人通婚受到歧视甚至惩罚。为保证高种姓的社会地位，可"顺婚"，但禁止"逆婚"。（同种姓通婚赞美 反之歧视 目的是为了保住社会地位）

（4）宗教地位不平等。各种姓可参与的宗教活动和仪式不同，所遵循的规定也有所不同，旨在维护等级差异。（为维护等级差异 宗教活动不同）

（5）法律地位不平等。高种姓在法律地位上显著优越于低种姓，受惩罚更轻，权利更广泛。（高种姓的法律优越性和权力广泛性）

简述阇提制度

公元前6世纪，以瓦尔那制度为基础的婆罗门教，遇到了佛教、耆那教的强力挑战。统治印度的孔雀王朝国王阿育王大力宣扬“圣法”，对佛教的传播具有巨大的促进作用。此后的贵霜帝国和南印一些小国的统治者也崇奉佛教。但是，无论是佛教还是耆那教，都没有从根本上否认瓦尔那制度。占人口大多数的首陀罗和贱民仍然是受压迫的。当瓦尔那制度有所松动时，另一种更严密的种姓体系————“阇提”制度建立起来了。建立：（BC6C 婆教受到佛等挑战 统治者崇奉佛教——未否定种姓制度 其松动 阇提建）

阇提是古代瓦尔那制度基础上发展起来的、按社会职业划分的、排他性很强的社会等级团体。城乡居民都组织在各种阇提之中。阇提内部有严格的管理机构，监管其成员遵守规章习惯，对违犯者实行惩处，甚至剥夺其受保护的权利。这种阇提和欧洲的行会不同。各阇提有自己的首领，管理机构和规章，相互之间有严格的等级贵贱之分，互不通婚，彼此隔绝。不同阇提的人尊卑有别。只是在同一阇提内实行内婚制，职业世袭。定义：（阇提的名词解释）

随着手工业分工的加细，各种手工业闹提的数目不断增加。城市中的手工业者阇提各聚集于一个固定的地段，父子相传，世代为业。阇提之间从不交流生产技艺，没有竞争可言。阇提之间的排他性和隔阂性，有利于剥削阶级的统治。中世纪印度的封建社会，就是各封建主凌驾于各阇提之上进行统治，这种制度成为社会发展的障碍。发展与影响：（分工细 阇数目增；固定聚集世代传；排他隔阂无竞争，利于剥削统治；封建社会凌阇之上 社会发展障碍）

简述反婆罗门思潮兴起的原因以及主要派别。（陕西师范大学2018年世界史真题）

（一）原因

（1）刹帝利和吠舍阶级实力增强，要求打破婆罗门特权，婆罗门教规定的等级已不能适应社会的发展。列国时代，随着生产力的发展，社会分化加剧。政治上，刹帝利等级日益强大起来，要求获得政治上的最高地位、反对婆罗门特权，以及打破婆罗门对宗教事业的垄断。经济上，吠舍阶级随着商品经济的发展而发展，逐渐受到社会的尊重，也要求反对婆罗门唯我独尊的地位。（生产力发展，社会分化——刹帝利[强大，要政地位，反婆特权和宗教垄断]和吠舍[商经发展，地位上升，尊重，反婆独尊]的实力增强，要求打破婆特权）

（2）婆罗门教及其祭司阶级日益堕落，自身地位动摇。祭司为攫取利益，祭祀的花样品种日益繁多，规模愈发庞大而复杂，普通人难以负担。献祭中大量使用牲畜甚至活人，引起了人们的反感和思考。作为婆罗门教的经典，以古语写成的吠陀文献艰深复杂，难以理解，成为祭司宣扬其特异功能以骗取财物的工具。人们对婆罗门教及祭司的攻讦日益增加。（自身堕落动摇，祭祀难以负担且繁杂，使用活人/经典难以理解，祭司欺骗，引人不满）

（二）主要派别

（1）耆那教。耆那教是公元前6世纪在印度兴起的一大宗教。该教认为世界是永恒的，而不像婆罗门教所说的那样是神创造的。世界无始无终，只有形式的变化，没有实质的变化。认为要通过奉持“三宝”，即正信、正知和正行，使灵魂超越轮回。正信就是要完全彻底地信仰耆那教的教义；正知就是正确地学习和理解耆那教的教义；正行就是要求在家的信徒实行五戒，即不伤害生物、不说谎话、不偷盗、不奸淫、不贪财。（耆那教 BC6C 世界永恒非神创 形式变化实质不变 三宝内容与定义）

（2）佛教。早期佛教最根本的教义是“四谛”，即四条神圣的真理。宣扬众生皆苦，认为应当通过学习教义，遵守戒律，消除欲望，最终达到涅槃境界，跳出轮回，摆脱痛苦。主张“众生平等”，即一切众生只要信奉佛教，都有可能超脱生死轮回，进入极乐世界。（佛教 四谛内容概括 众生平等 生死轮回）

（3）研婆迦派。研婆迦派是古印度的一个朴素唯物主义的学派，该派认为世界万物都由地、水、火、风四大物质要素构成，根本没有灵魂，生命和自觉只不过是物质复合的产物，否定了婆罗门教的轮回说。（研婆迦派 朴素唯物主义学派 物质要素组成无灵魂 物质产物 否婆的轮回说）

（4）阿什斐迦派。该派主张彻底的宿命论，认为整个世界都是按既定的程序绝对地安排好了的，人生历程不由自己定，也不由他人定，而是由宿命来定。这种彻底的宿命论固然在一方面否定了各种宗教的善恶各有报应的说教，但在另一方面也否定了人的一切能动作用，使人安于无所作为。（阿什斐迦派 宿命论 安排好 否定善恶报应和能动作用 安于无所作为）

论述公元前6世纪到公元1世纪佛教的形成、传播与影响。

佛教是世界三大宗教之一。公元前6世纪（列国时代早期），佛教产生于印度，由乔达摩·悉达多创立，后发展成为具有世界性影响的宗教。（概述：三大宗教 时间 任务 地点 世界性影响宗教）

（一）佛教的形成

（1）反婆罗门思潮的兴起。①政治上∶随着列国时代国家的发生和发展，刹帝利等级日益强大起来，他们在要求获得政治上最高地位、反对婆罗门特权的同时，也要求打破婆罗门对宗教事业的垄断。②经济上∶吠舍阶级随着商品经济的发展而发展，逐渐受到社会的尊重，也要求反对婆罗门唯我独尊的地位。（战争频商经发，社会阶级变，阶矛和斗尖，新思潮—反婆起→表现→政（刹要政地位 反婆特权 宗教垄断）→经（吠 商经发展 尊重 反婆）

（2）公元前6世纪乔达摩·悉达多创立佛教。出家修行7年后他决定放弃绝食和苦行，最终觉悟得道，创立佛教，而后开始了长达45年的传教活动，他的弟子把佛教的基本教义归结为苦、集、灭、道四谛。由于适应了社会的需要，佛教得到迅速传播。（时间 人物 创立 生平 传播 教义 意义）

（二）佛教的传播

（1）原始佛教阶段的佛教传播。这个阶段始于公元前6世纪到公元前5世纪，终于公元前380年左右部派佛教形成之前。佛教主要在古印度传播，传说佛陀曾经带领弟子到尼泊尔传法，但是其影响还没有波及南亚次大陆地区。（原始阶段：从BC6C—BC5C至BC380部派佛教形成之前 地区：古印度 尚未波及南亚次大陆）

（2）部派佛教时期的佛教传播。这一阶段指公元前380年左右到公元1世纪中叶。开始的标志是佛教分裂为上座(小）部和大众（大）部，结束的标志是大乘佛教开始流行，这一时期佛教的传播情况如下∶①范围变广，开始向南亚次大陆传播，这一阶段上座部的某些教派传入斯里兰卡，形成了南传佛教中心、说一切有部传人了迦湿弥罗。②阿育王为佛教的传播做出了巨大的贡献，公元前235年他还在华氏城举行了佛教的第三次大结集，召集高僧整理佛教经典，他派出的传播佛教的人的足迹东到今缅甸东部，西到大夏和地中海地区，南到狮子国。此后传到南亚大部，世界性宗教③向亚洲传播的两条路线：南向最先传入斯里兰卡，又由斯里兰卡传入缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国（小）。北传经帕米尔高原传入中国，再由中国传入朝鲜、日本、越南等国。（大）④佛教公元1世纪（东汉初年）由大月氏僧人传入中国，为汉代人所接受。在中国哲学思想史和文学发展史上产生了重大影响，具有独特风格的佛教艺术也传入中国，产生了佛教雕刻艺术。大、小乘都曾传入中国，但大乘更为流行，进入西藏的，称为藏传佛教。

（BC380佛教分裂—AC1C大乘流行 范围广 南亚次大陆 斯里兰卡南中心/阿育王 巨大贡献 集结 典籍整理 派人传播/传入汉代中国）

（三）佛教形成及传播的影响

（1）进步性：倡导的众生平等的观念对婆罗门教的种族观念产生了冲击，满足了当时各种姓（尤其是刹帝利和富有的吠舍）反对婆罗门种姓特权的要求。（众生平等否定种姓权威 冲击婆教 满足反婆要求）

（2）早期佛教反对种姓，宣扬以王族为代表的刹帝利种姓的优越性，有利于国家的形成。（刹帝利优越性 利于国家形成）

（3）教义对刹帝利和吠舍种姓有利，主要支持者是富人，大量捐款使得佛教迅速传播。（刹和吠中富人支持 迅速传播）

（4）佛教的传播使其成为东南亚各印度化国家的文化主流。

（5）佛教也影响了传入地的文学和艺术的发展，如浮屠佛塔，取自佛经故事的浮雕、佛像等纷纷出现。

（6）消极性：从人生多苦入手，给处于苦难动荡的人们提出唯心的方法追求幸福，要被压迫群众安于现状不反抗剥削与压迫，麻醉人民，维护奴隶主阶级统治的精神武器。实际上是要人们逆来顺受，放弃对压迫者的斗争。（唯心方法追求幸福 不反抗 麻醉人民 维护统治阶级的精神武器）

（7）虽反对婆特权，反对神造种姓说，但却不彻底反对种姓制，主张的仅为刹帝利应为最高等级，宣扬的“众生平等、普渡众生”仅限于宗教领域，而非世俗领域，即使是宗教领域奴隶、负债的人也不适于众生平等。（不彻底反种姓，刹为Max 仅适用于宗教而非世俗）

简述早期佛教的基本教义。（南京大学2004年世界史真题、东北师范大学2001年世界古代史真题、北京师范大学2000年世界上古史真题）

一般认为，从公元前6世纪佛教创立到阿育王统治时期为早期佛教。早期佛教的基本教义包括“四谛”和“众生平等”。（早期佛教时间范围界定 基本教义）

（一）早期佛教以“四谛”为最根本的教义，包括苦谛、集谛、灭谛、道谛（四谛的内容与解释）

（1）苦谛主张现实存在种种痛苦且不可避免。佛教认为人生一切皆苦，主要有八∶生、老、病、死、求不得、怨憎会、爱别离和五受蕴；认为人存在本身就是苦，无法避免。

（2）集谛说明苦的成因。①“五阴聚合”说。认为众生由“五阴”组成，即“色”“受”“想”“行”“识”，主张五蕴皆空，相信世界上一切都是无常的，否定存在恒常不变的自我。②“十二因缘”说。认为世界上一切事物存在因果联系，主张人有“欲爱”，追求满足欲望，但“无常”“无我”导致“欲爱”从根本上不能实现，因此苦不可避免。③“业报轮回”说。认为人的一切身心活动都会带来一定的后果，果又会造成因，即因果不断，业报往复，生死轮回。

（3）灭谛提出消灭苦。佛教以消灭苦为目的，认为其关键是要消灭欲望，从而达到“涅槃”。

（4）道谛解释消灭苦的方法，说明佛教修道的主张和途径。①主要是“八正道”∶正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。②既要从理论上领悟教义提高智慧，也需从静坐中体验境界提高修养。

（二）早期佛教主张“众生平等”

（1）否认神和人不平等。不承认神的主宰地位，认为神也不能免除轮回之苦。

（2）否认人和人不平等，即反对种姓间的不平等。①驳斥婆罗门的种姓由来说，认为人人都由母胎出生，无甚区别。②认为不存在某一种姓清洁③主张种姓的不同源于职业分工的不同。（否认神人[不承认神的主宰 不可免轮回]和人人[反种姓不平等→驳斥由来 不同来源于职业])

比较大乘佛教和小乘佛教的异同。（中山大学2020年历史学真题）

释迦牟尼创立佛教时，其思想流派只是当时印度"沙门思潮"中的一种，并且也不占主导地位。其后，经过孔雀帝国阿育王以举国之力弘扬，佛教才传播开来。孔雀帝国之后，佛教逐渐发生分裂，形成了小乘佛教和大乘佛教两大教派。（创立之初：沙门思潮一种 不占主导 阿育王弘扬传播 孔雀帝国之后分裂为大小）

（一）相同点

（1）在根本教义上。大乘佛教和小乘佛教都以“四谛”为最根本的教义，主张“众生平等”，认为人的最终目的在于通过修道达到涅槃，从而解脱。（四谛 众生平等 修道 涅槃）

（2）在传教地区上。大乘佛教和小乘佛教都发源于印度，都向东传教，主要在亚洲地区开展传教活动。

（二）不同点

（1）在佛陀观上。小乘佛教基本上保持了释迦牟尼的遗教，着重伦理教诲，只以佛陀为导师而不是神，不拜偶像。大乘佛教则接受了外道思想，修正了释迦牟尼的学说，以佛为神并有不同的化身和无边的法力，宣扬神异，造出各种偶像加以崇拜。（小：保持遗教 伦理 佛陀为导师而非神 不拜偶像 大：外道思想 修正学说 神异 崇拜各种偶像）

（2）在修道途径上。小乘佛教主张众生自救，人人都能经过修道而进涅槃，但不能人人成佛。大乘佛教则主张不仅要自度，还要兼度他人，认为只要虔诚地信仰，人人皆可成佛（能自觉、觉他、觉行圆满者为佛）。（小：人人可修道涅槃 但并非人人成佛 大：自度和兼度 人人可成佛）

（3）在哲学理论上。小乘佛教主张“我空法有”，否定主观的真实性，但不彻底否认客观存在。大乘佛教主张“法我皆空”，不仅否定主观的真实性，也否定客观的真实性，是彻底的唯心主义。（小：否定主观真实 不彻底否认客观 大：法我皆空 彻底唯心）

（4）在传播方向上。大乘佛教在当时的印度次大陆和中亚取得了绝对优势地位，迦腻色迦也积极促使佛教的外传，大乘佛教通过西域传入我国，再经我国传入朝鲜和日本。小乘佛教则在外道及大乘佛教的压力下，在南亚次大陆渐渐消亡，只流行于斯里兰卡和东南亚各地。（大：印度次大陆和中亚 西域→我国→朝鲜日本 小：在南亚消亡 斯里兰卡东南亚）

（5）在经典上。大乘佛教的经典以梵文写成，主要有《大般若波罗蜜多经》《维摩经》《妙法莲华经》等。小乘佛教的经典是巴利文“三藏”（经、律、论），其中经藏主要有《长阿含经》《中阿含经》《杂阿含经》等经典。（经典列举）

简述孔雀帝国的政治制度和经济制度。

（一）政治制度

（1）王权至上制度。国王掌握最高权力。国王是国家首脑，决定政策，任免官吏，颁布法律，统率军队，掌握最高司法权，控制国有土地和其他重要资源。实行王位世袭制，宣扬君权神授。建立起印度历史上第一个中央集权的统治体系。（王掌权力控资源 王位世袭君神授 First中央集权）

（2）官僚制度。国王之下，设置辅佐的顾问和官员。主要分为三类∶主管地方事务的长官；主管城市的长官和主管军队的长官。他们由国王任命，执行国王的决定，成为各行政部门的首脑。设有税收、公共工程等行政部门，内有各级官职。（下设顾问和官员 地方城市和长官 行政首脑王任命 各部门和各官职）

（3）地方行政制度。实行分省统治，帝国核心地区由中央直辖，其余地区划分为省，省下设其他各级行政单位。靠近首都的省由国王直辖，边远地区由王子统治。省内有自治或半独立的部落。（核心地区央直辖 其余地区划为省 边缘地方（王）子统治 尚存部落半独立）

（4）思想统治。阿育王将宣扬圣法作为一种维护帝国稳定的政策，利用佛教安抚民心，积极鼓吹孝敬父母、宽厚容忍等行为规范，要求人民遵守。（宣圣法为维稳策 安抚民心鼓励道德）

（二）经济制度

（1）土地制度。土地分为三类∶国家或国王直接占有的土地，贵族、官吏占有的土地和公社占有的土地。贵族、官吏占有的土地是由国王赏赐的。国王赐予神职人员的婆罗门土地不仅免除赋税，并且可以继承。国王赐予官吏的土地，官吏无权以出卖、抵押等形式转让。公社占有的土地一般分为两类，水源、森林、道路等土地属于全村公有，村民有义务共同兴修桥梁、道路、水池、沟渠等公共设施，也有权利使用它们；村民每户又有自家的份地。

（2）奴隶制度。孔雀帝国时期，奴隶制进一步发展，奴隶数量增多，建立由奴隶、雇工和囚徒劳动的农庄。这种农庄由掌握生产经营经验的人主管，对奴隶、囚徒只发口粮，对手工工人则兼发口粮和工资。孔雀帝国的统治者征服广大地域以后，在人口较少的地方建立这种庄园，既反映出王室经济的加强，又反映出奴隶制的发展。雅利安人沦为奴隶的现象受到了限制。

论述古印度文化成就和对世界文化的影响。

古印度是世界上文化发展最早的地区之一，古印度人民创造的文化独具风格且丰富多彩，为世界文化的发展做出了突出的贡献。印度文明又具有强大的辐射力，数千年来对亚洲乃至世界产生了十分深刻的影响，为人类社会的不断进步做出了卓越的贡献。（发展早 独具风格 丰富多彩 突出贡献）

（一）古印度文化成就

（1）文字。文字的创造发明是古印度文明的伟大贡献之一。印度河流域在公元前3000 年就已经有了文字，公元前11世纪初期又出现了梵文；此外还有阿育王所刻的铭文，有两种∶一是婆罗谜文，二是怯卢文，前者为印度近代字母的发明产生了影响。（BC3000文字 BC11C初梵文 两种阿育王铭文）

（2）哲学。古印度的宗教很发达，婆罗门教、佛教等传播广泛，因此唯心主义哲学盛行，与此同时唯物主义哲学也在与其的斗争中逐渐发展起来。（宗教发达 唯心主义盛行 唯物主义发展）

（3）文学。古代印度的文化典籍十分丰富，较有代表性的有婆罗门教的经典《吠陀》，其中包含了很多古代历史传说、生活习俗、社会道德规范、故事诗歌等。此外还有《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》两部史诗，都有很高的文学价值和史料价值。（文化典籍丰富 吠陀典籍 文学史料价值）

（4）建筑与艺术。印度因为佛教的盛行，其建筑具有独特的艺术风格，其佛像雕塑艺术非常发达，并且石窟和佛塔建筑也独具特色。（佛教盛行 艺术风格独特 雕塑建筑发达）

（5）天文学。古印度的天文学有着不小的成就，吠陀时期他们就懂得测定月亮盈亏，编制天体图。古印度人还创造了历法，将一年分为12个月，还有闰月的存在。（月亮盈亏 天体图 历法）

（6）数学。他们创造了从1到9九个数字，又加上一个0，并提出了数字按位计值的方法，这对数学运算起了重大作用。古印度对几何、三角等数学知识掌握得也较早。（数字 几何 三角）

（7）医学。古印度医学成就显著，在《吠陀》中就记载有关于解剖学、治疗学、病理学的很多知识；医生也有了内外科与眼科的区分，还使用了针灸与膏药等。

（二）古印度文化对世界文化的影响

（1）印度文化本身就是世界文化的一部分，它的存在使得世界文化更加多彩。其丰富的典籍、古老的文字、先进的天文技术都是世界文化光辉的一部分。（世界文化一部分 更加多彩 光辉一部分）

（2）印度的文字对世界文化产生了重要的影响。梵语是印欧语系最古老的语言之一，对印欧语系的其他语言都有影响，对汉藏语系也有着深刻的影响。（文字重要 梵语印欧语系古老语言 影其他语言和汉藏语系）

（3）在数学上，古印度的数字后来由阿拉伯商人传播到世界，并且成为世界上大多数国家沿用至今的数字，为数学发展提供了便利。（数字传播 沿用至今 数学发展提供便利）

（4）古印度的宗教哲学文化发展繁荣且传播范围广，如佛教逐渐传播至世界尤其是东南亚国家，影响了这些地区的民众信仰、文学和建筑风格等。（宗教哲学繁荣传播 东南亚国家 民众信仰和风格）

（5）古印度的医学也对世界文化产生了启蒙作用，古印度是世界上最早实施整形手术的地方，其医学观念也传播到了其他国家，意义重大。（医学对世界文化产生启蒙作用 整形手术 医学观念传播）

论述4——7世纪中古印度政治、经济与文化的主要变化。（2017年统考真题）

4—7世纪的印度主要出现了笈多王朝和戒日王朝，政治上逐渐确立了封建制度，种姓制度也有一定的发展演变；经济上纺织业手工业很发达，宗教上印度教兴起，文化学术亦很发达。（4—7C 笈多+戒日 种姓 经济 印度 文化）

（一）政治

（1）封建制度逐渐确立。笈多王朝时期印度产生了封建制度的萌芽，土地由国王所有，被其分配，得到封赏的教俗大贵族成为封建的大土地所有者。戒日王朝时期，出现封建依附农。在封赐土地的同时，负责耕种土地的村社农民转化为依附农。农民被束缚在土地上，需要纳地租赋税服劳役，受到封建剥削，封建制度广泛确立起来。（笈多：封建萌芽 土地王所有 戒日：封建依附 村社农民转换为依附农 束缚土地 制度确立）

（2）种姓制度调整，高种姓的人由于贫困可以从事低种姓的职业，但低种姓的人仍被禁止从事高种姓的职业。社会生产与劳动分工发展，贫富差距扩大，婆罗门和刹帝利仍然保持统治阶级地位。畎舍种姓中从事农牧业的居民逐渐沦为依附农民，首陀罗中的农民也逐渐转化为封建依附农民，二者逐渐融合形成新的首陀罗种姓。（高→低 低→×高 劳动分工 贫富差距→婆刹统治 吠首依附民→二者融合 新首陀罗）

（3）出现各种从事不同职业的集团，形成阇提。阇提按行业划分成众多种姓，种姓内职业世袭，设管理机构监督成员，违章者要受到惩罚。阇提之间互相隔绝，不准通婚。随着手工业分工的细化，各种手工业阇提的数目不断增加。城乡居民全被组织于阇提之中，处于封建主的统治之下。（阇提定义）

（二）经济

（1）以自然经济为主。总体来说，印度的封建农业依旧以村社为基础，实行一家一户小生产，是自给自足的自然经济，未形成西欧那样的农奴制封建庄园。（村社基础 一家一户自给自足的自然经济 未形成西欧农奴庄园）

（2）手工业发达，社会经济繁荣，对外贸易有所发展。较为稳定的社会环境有利于生产力提高，印度的棉纺织业、金属冶炼和武器制造发展起来。国内贸易规模扩大，沿海地区部分港口成为国际交通和贸易的中心。（社会环境安定 生产力提高 贸易扩大 交通贸易中心）

（三）文化

（1）印度教兴起。印度教在婆罗门教的基础上，融合佛教和耆那教的某些思想并吸收其他民间信仰演化而来。印度教信奉佛陀，推崇多神教的泛神论，信奉梵天、毗湿奴、湿婆等，相信业报轮回与灵魂解脱。

（2）哲学、文学、建筑艺术兴盛。笈多王朝时期，产生了剧作家迦梨陀娑、戏剧《沙恭达罗》等，以及阿旃陀石窟等宗教建筑艺术。

（3）佛教广泛传播。戒日帝国时期，那烂陀寺成为文化交流的中心，佛教更广泛地向南亚次大陆以外地区传布。通过玄奘法师，佛教经典大量传入中国，带来深远影响。

试论德里苏丹国家对印度封建文明的影响。（东北师范大学1998年世界中古史真题）

1206年，突厥人在印度建立穆斯林政权，定都德里，即德里苏丹国。德里苏丹国历经奴隶王朝、卡尔吉王朝、图格鲁克王朝、赛义德王朝和罗第王朝5个王朝，1526年被莫卧儿王朝所灭，德里苏丹国统治时期对印度封建文明产生了深远影响。（德里苏丹国的建立时间 5个王朝 灭亡 对印度文明的影响）

（一）德里苏丹国是政教合一的神权政体，改变了印度政权形式与政治结构

（1）改变了印度政教分离的政治传统。苏丹作为全国的最高统治者，集君权和教权于一身，改变了印度政教分离的传统。（苏丹 最高统治者 君教权一身 政教合一 改变传统）

（2）废除了印度传统的官吏世袭制度。苏丹直接任命各部长官、大臣和省督，废除了印度传统的官吏世袭制度。中央政府下设若干个部，分别掌管税收、司法、军事、驿政和文书等。中央设大臣辅佐苏丹。全国划分为省，省由省督领导，省内各个部门官员由中央任命。（直接任命各部长官 废官吏世袭 中央下设各部 大臣辅佐 全国划省 官员中央任命）

（3）穆斯林作为统治体制中的上层，基本垄断权力。苏丹直接任命的高、中级官员与穆斯林贵族担任的军官、法官几乎垄断了国家从中央到省、县的权力，穆斯林在世俗和宗教上占据统治地位，印度教徒仅部分参与帝国统治，在社会下层中保留一定权力。（任命 高中官员与贵族垄断国家各级权力 穆斯林统治地位 印度教徒部分参与 下层保留一定权利）

（二）德里苏丹国实行国家土地所有制，对印度封建土地制度的发展产生影响

（1）穆斯林封建主占有大量土地，成为封建主阶级的主要部分。德里苏丹国直接控制全国大量土地，苏丹作为全国土地的所有者，用各种形式把土地封赐给穆斯林上层，印度教封建主势力日益衰落。（苏丹国直控大量土地 封赐给穆上层 印教封建主势力日衰）

（2）实行伊克塔制度，封建土地所有制在印度发展起来。伊克塔即军功田，苏丹通过将土地分配给穆斯林贵族与士兵作为其提供军事服务的报酬，受封者享有对土地的征税权，但无权占有土地。随着社会发展，军功田逐渐演变为世袭。官吏的薪金也逐渐被封地取代，其封地也逐渐演变为世袭。封建土地所有制在印度广泛发展起来。（伊克塔名词解释）

（三）德里苏丹国以伊斯兰教为国教，对印度政治、宗教和文化产生深远影响

（1）伊斯兰教的传播促进了文化交流与融合。伊斯兰教同印度教深入交流，推动了文化融合与传播，促进了巴克提教派运动诞生。（伊和印交流 推文化融传 促巴克提教派运动产生）

（2）伊斯兰教的传播加剧了国内的冲突和对立。统治者大力提倡伊斯兰教，对印度教及印度教徒多怀有歧视态度，这加剧了伊斯兰教和印度教之间的宗教矛盾，双方教徒间的冲突愈演愈烈。伊斯兰教同印度教之间的宗教冲突对印度的政治产生了深远影响。（统治者倡伊 歧印教→加剧宗矛 双方冲突激烈 对政影深远）

简述阿克巴改革措施并评价。（北京大学2015年世界史真题）

阿克巴改革是印度历史上的重大事件，发生于16世纪下半期。阿克巴的改革恰逢其时，对印度社会的发展起到了一定的促进作用。（重大事件 时间 作用）

（一）改革背景

（1）政局不稳，国内外矛盾重重，巩固统治成为阿克巴改革的现实政治需求。突厥化的蒙古人巴布尔入侵印度后统治当地居民，建立了莫卧儿帝国，且是伊斯兰教政权。封建剥削严重，农民和城市居民反封建斗争加剧。阿克巴即位后，面临统治者与被统治者、当地居民与外来统治者、印度教与伊斯兰教间的复杂矛盾。（政局不稳 矛盾多 巩固统治成现实需求 蒙古人建莫卧儿帝国 矛盾复杂 剥削严重斗争多）

（2）印度社会经济发展，手工业和商业繁荣，成为阿克巴改革的社会经济前提。手工业生产发展，城市兴盛，形成手工业和商业中心，对外贸易繁荣，商品货币关系发展。新兴富裕商人要求摆脱长期分裂割据的状态，建立统一稳定的中央政权以推动社会经济发展。（经济发展提供改革前提 手工业商业对外贸易商货关系→商人要求摆脱分裂状态 建立中央政权）

（3）印度教势力发展，要求国家统一，宗教平等，为阿克巴改革做了思想准备。阿克巴改革前，“虔诚”派学发展，号召人民为实现印度国家统一，推动印度国内外贸易发展而斗争。印度教王公势力发展，要求宗教平等，享有在政治上担任重要职务的权力。（印度教提供思想准备）

（二）改革措施

（1）在行政管理上，阿克巴集中了国家的行政、军事和司法等方面的最高权力。皇帝以下，设财政、军需、司法、宗教事务和监察等部，由宰相辅佐皇帝统辖中央机关，实际上宰相的权力只限于掌握地方的财政税收，各部大臣直接对皇帝负责。阿克巴的政治特点是化行政为军事组织，官吏多授予军级，称为"曼萨布达尔制"。（行政架构 政治特点:化行政为军事组织）

（2）在财政和税制方面，阿克巴统一度量衡，丈量全国土地，测定土地单位面积的收获量，据此规定税额。（统度衡 丈土地 测面积 定税额）

（3）在宗教方面，改革宗教和民族歧视的传统政策，在统治阶级内部提拔了不少印度教封建主，充任中央和地方官吏。对印度教徒，取消他们的人头税和巡礼税，允许自由信仰，原先被迫改信伊斯兰教的人可以恢复原来的教籍。阿克巴企图把各派宗教糅合在一起，创立一种“神圣宗教”，自任教长，以便消除宗教分歧，巩固统治。（促印度教 企融合宗教为一派）

（4）在经济方面，注意发展农业生产，支持工商业，统一货币和度量衡，在全国范围内修筑公路，扩大商业交通网，鼓励对外贸易，甚至他本人也投资商业。（发农商 统货衡 修公路鼓外贸）

（三）评价

（1）整体而言，改革促进了当时印度社会的发展。政治上削弱了封建割据势力，建立起相对稳定的中央政权。缓和了阶级矛盾，使人民过上较为安稳的生活。经济上加深了各地区、国内外的商贸联系，国家的经济实力大有增长。（促社会发 削封建建集权 人民安稳商贸联 经济增）

（2）阿克巴改革仍难以摆脱历史局限性。改革对印度封建剥削起到巩固作用，真正获益的是封建主和一些高利贷商人，广大劳动者的处境未得到根本的改善。改革并未解决印度社会中的各种矛盾，在阿克巴去世后，这些矛盾反而愈演愈烈。（难摆局限 农民未真正获利 未解矛盾反愈烈）

印度百家争鸣的原因及影响。（西南大学2022）

公元前六世纪左右，婆罗门宣扬的种姓制和人的统治与被统治的理论受到这时正在兴起的许多宗教哲学派别的严厉谴责和持续批判，/此时随着城市商业贸易发展，商品货币经济的发展使阶级关系发生了明显的变化。社会分化的加剧，被划作婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗四等的旧等级关系开始受到破坏。因而，他们反对婆罗门教及其所维护的等级制度。社会斗争使各个阶级都感到需要有新的武器。新的宗教理论代替旧的婆罗门学说，提倡宗教改革运动势在必行。在当时产生的这些新兴的宗教、哲学派别中主要有耆那教、佛教、外道六师和六派哲学。（6C 种姓受到新兴宗教谴责批判/经济发展社会分化 等级关系受到破坏 反婆教需新武器 新理论 列举新兴学派和宗教）

一、原因

（1）处于大动荡、大变革、大转折的列国时期。

（2）经济发展导致社会变革。列国时代的次大陆、恒河下游诸国经济上也一度繁荣。表现在∶工商业发达；对外贸易很活跃。不仅在内地进行，而且有海外贸易；大城市的兴起；农业生产水平提高，铁器普遍使用。（经济繁荣：工商业 外贸 城市 农业 铁器）

（3）社会力量的斗争。列国时代，社会大变革的明显标志是，各政治集团的斗争，以及其它各社会力量的斗争。斗争引起社会动荡，动荡中有各种力量的消长。具体表现为各城邦之间争霸与阶级间的斗争。（政治集团和社会力量斗争 社会动荡 力量消长 城邦争霸与阶级斗争）

二、影响

印度列国时代，新思潮、新教派的产生，是顺应反婆罗门教的历史趋势，代表着不同阶级和阶层的不同教派，都拥有自己的徒众，意识形态领域的斗争是激烈的。（反婆罗门 不同教派 斗争激烈）

印度的“百家”中，最激进的是顺世论派，影响最久远的是耆那教和佛教。顺世论派是古代次大陆的唯物主义派别，耆那教是次大陆东北部兴起的新宗教，后来向外传播。佛教和其它新思潮新教派一样，是在列国时代的“伟大转折中”创立起来的新宗教。（顺世论[激进] 耆那教和佛教[影响久远] 分别对其创立兴起做简要介绍）

总之，印度列国时代产生了世界性宗教对后世影响深远。

轴心时代欧亚三大古典文明的特征

德国哲学家雅斯贝尔斯在《历史的起源与目标》一书中写道，公元前8世纪至公元前3世纪是人类文明的“轴心时代”，是人类文明精神的重大突破时期，人类历史上形成了中国、印度和希腊三大文明中心，而且当时古代希腊、古代中国、古代印度等文明都产生了伟大的思想家，他们提出的思想原则塑|造了不同文化传统，并一直影响着人类生活。

（1）在中国，出现了百家争鸣的局面，其中儒家、道家、墨家和法家等思想家的学说影响较大，注重对政治、社会、人性等方面问题的探讨。如孔子主张“仁”孟子主张“仁政”“性善论”荀子主张以“礼”治国、“性恶论”老子主张小国寡民，无为而治墨子主张“兼爱”“非攻”韩非子主张把法、术、势结合起来，以加强中央集权制。

（2）在印度，出现了反对婆罗门教的各种新兴思潮，其中佛教等从多种角度探讨人与人生的真谛。古印度在列国时代，各种新的思潮纷纷兴起，它们都有一个共同点，就是具有反婆罗门教的倾向。其中思想最激进的是顺世论派，而影响最久远的则是耆那教和佛教。佛教主张“众生平等”，其最根本的教义是“四谛”，即苦谛、集谛、灭谛、道谛。

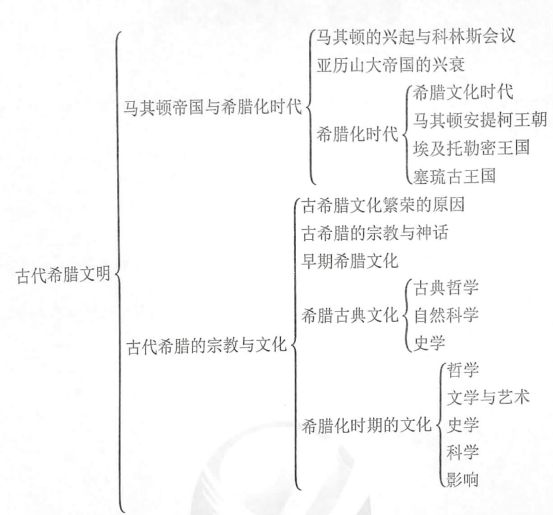
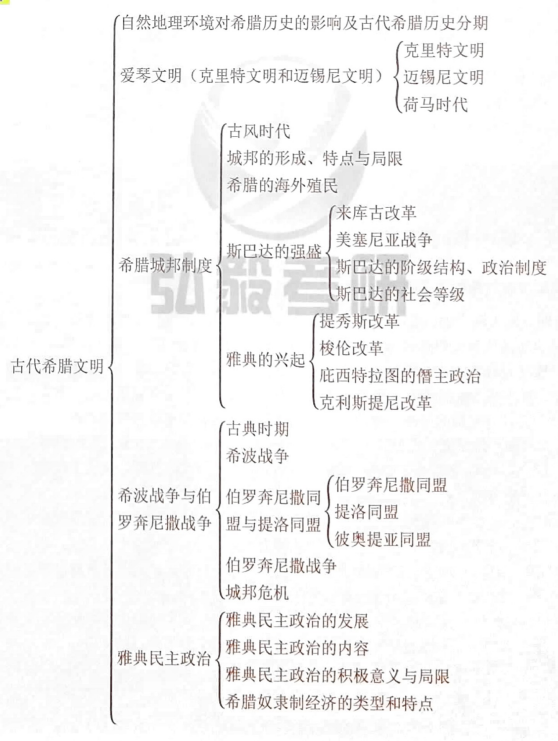
（3）在希腊，早期自然哲学家开始探索物质结构和宇宙本质，如毕达哥拉斯认为抽象的数是万物之本赫拉克利特认为万物的本原是火。以苏格拉底为首的哲学家开始思考人与社会的基本问题。苏格拉底关注人性，提出“美德即知识”、“善是人的内在灵魂”，苏格拉底对人性本身的研究，是人类精神觉醒的一个重要表现柏拉图在《理想国》中提出"贤人治国"亚里士多德强调在整个自然界中人类是最高级的。

# 第四章古代希腊文明

## 一、克里特迈锡尼文明

希腊古史分期

1. 爱琴文明时代（公元前 20-12 世纪）：青铜器时代，在克里特和南希腊少数地区出现早期奴隶 制国家。
2. 荷马时代（公元前 11-9）世纪）：铁器时代开始，多利亚人南下后，爱琴文明被毁灭，希腊人 各部落原始社会解体。
3. 古朴时代（公元前 8-6 世纪）：希腊各奴隶制城邦形成，出现了大规模的海外殖民运动。
4. 古典时代（公元前 5-4 世纪前期）：希腊奴隶制城邦达到极盛，然后趋于衰落。
5. 马其顿统治时代（公元前 4 世纪晚-2 世纪中期）：希腊城邦衰落处于马其顿统治之下，最后为罗马所灭。





### 【爱琴文明】\*

* 公元前20——前12世纪爱琴海地区的青铜时代文明。
* 19世纪末至20世纪初由考古学家谢里曼、伊文斯等人发现。爱琴文明的中心先后出现在克里特岛和迈锡尼城。克里特文明发明线形文字A（尚未释解）。迈锡尼文明创造竖井墓和圆顶墓，出现城邦建筑，发明线形文字B（已被释解）。
* 约在公元前12世纪迈锡尼被希腊半岛北部的多利亚人所灭，爱琴文明从此衰落。
* 爱琴文明是地中海东部文明的发源地，它与东方各国有着频繁的经济文化交流，对古希腊历史文化有直接影响。

（BC20—BC12 地区 青铜时代文明/19C末20C初 两学者发现/先后两个中心 两种文字 两种墓/BC12C为多利亚人灭 衰落/东地中海文明发源地 经文交流频 直影古希文历）

### 【克里特岛】

* 希腊的最大岛屿。
* 位于东地中海，在希腊本土与小亚细亚半岛之间，是爱琴海的外围屏障。克里特岛为古爱琴文明的发源地。
* 公元前3000年前后进入青铜器时代。约公元前1700年米诺斯王朝统治了该岛，并建立了海上霸权。公元前1400年王朝被来自希腊半岛的入侵者推翻。公元前67年克里特岛为庞培的罗马军团所征服。
* 在以后几个世纪，拜占庭、威尼斯等先后征服克里特岛。1669年该岛被土耳其占领，19世纪末希土战争后获自治地位，1913年划归希腊。

（最大岛屿 地址 发源地/ BC3000 青铜器时代→BC1700 米诺斯王朝 建海上霸权→BC1400被希腊入侵者推翻→BC67 庞培罗马军团征服→几个世纪多国先后征服→1669土耳其→19C末自治→1913希腊）

### 【克里特文明】\*

* 爱琴文明的早期中心。根据考古材料，克里特文明可分成两个时期∶古王宫时期（约前2000—前1700）和新王宫时期（约前1700——前1450或前1380）。
* 古王宫时期是克里特文明的形成和初步发展期。克里特此时出现了欧洲地区最早的文字，初呈图形，后字体逐渐简化为线形，向音节符号演进，人称线形文字A，至今仍未被释解。
* 新王宫时期是克里特文明的繁荣期，此时克诺索斯的米诺斯王朝统治克里特岛，还建立了海上霸权，控制了现在希腊海的大部分。
* 约公元前1450年讲希腊语的亚细亚人入主克里特，标志着克里特文明的衰落。

（早期中心 两个时期 古王宫：形成发展期 欧地区最早文字 图形→线形→音节符号 线A 新：繁荣期 米诺斯王朝 海上霸权/BC450 亚细亚人入主 克文明衰）

### 多利亚人

* 多利亚人是古希腊人的一支。
* 在古典时代，多利亚人的国家斯巴达、克里特诸邦曾显赫一时。多利亚人不喜欢舞文弄墨或建城设防，却以全民为战，战斗中义无反顾著称。这似乎成了他们是入侵者的佐证。
* 无论是古典作家还是现代作家，几乎都没有怀疑多利亚人的移民，或曰入侵，或曰赫拉克勒斯子孙的返回。荷马史诗中也提到“赫拉克勒斯子孙和许多人是从伊庇鲁斯出发南下的”。
* 修昔的底斯甚至明确说，多利亚人同赫拉克勒斯的子孙占据伯罗奔尼撒是在特洛耶战争以后80年发生的事。

### 【伊文斯】

* 英国考古学家。
* 以开辟米诺斯文明（克里特文明）的发掘研究闻名于世。曾任牛津大学阿什莫尔博物馆馆长，致力于希腊考古研究。
* 1900年伊文斯开始了克诺索斯王宫遗址的发掘工作，挖出大量壁画、陶器和泥板文书等。此后以发掘和研究克诺索斯王宫为终身事业，成为米诺斯文明研究的开拓者和奠基人。
* 伊文斯对米诺斯文明的分期和主要发展情况的论述，奠定了米诺斯文明史的基础，其分期法目前仍被许多学者采用。

（英 考古 米诺斯文明发掘文明 曾任馆长 希腊考古研究/1900 克诺所斯王宫发掘 出土文物 终身事业 开拓者奠基人/分期和发展情况论述 奠文明史基础 分期法仍被采用）

### 米诺斯

* 希腊神话中，米诺斯是克里特之王，宙斯与欧罗巴之子。
* 英国考古学家伊文斯在克里特岛还发现多处王宫和城市遗址，重要者有马利亚王宫遗址、古尔尼亚遗址等。因此，将此遗址所代表的文明称为“米诺斯文明”。确切地说是应该是克里特地区文明，它是欧洲最早的古代文明，也是希腊古典文明的前驱。
* 而米诺斯的存在至今仍是神话留给世人的猜测，有人认为他是一名强大的君主，另一些人认为“米诺斯”并非一名君主，而是如同“法老”一样的称号。（克里特之王 两王之子/英考古 克里特王宫城市遗址并列举 故得此名称 介绍克里特文明：欧古最早 希古典先驱 人们对于米诺斯的猜测）

### 【迈锡尼文明】

* 希腊本土青铜文明的通称。
* 约形成于公元前1600年，这时的王朝按考古发掘的资料被称为竖井墓王朝，到公元前1500年前后被圆顶墓王朝取代，形成了迈锡尼线形文字。迈锡尼城是迈锡尼文明的中心，位于伯罗奔尼撒半岛东北部。
* 此后从公元前1400——前1200年迈锡尼达到其文明的盛期，势力伸展到整个爱琴海，并约在公元前1240 年联合攻打小亚细亚的强国特洛伊。此战打了10年之久，最后希腊联军攻下特洛伊城。
* 约在公元前12世纪多利亚人从北部侵入，迈锡尼文明灭亡。

（希腊本土青铜文明的通称 BC1600竖井墓王朝 BC1500圆顶墓王朝 线性文字 文明中心和分布地区 BC1400—BC1200盛期 势力延展 BC1240攻特洛伊 拿下 BC12C多利亚人入侵 灭亡）

### 【谢里曼】

* 德国考古学家，因发现迈锡尼文明而闻名于世。谢里曼原从事商业，后转向考古研究。
* 依据《荷马史诗》记载，他于1870年开始在土耳其境内进行考古勘探，先后发现了特洛伊国王普利阿姆的宝藏、迈锡尼古墓葬以及梯林斯遗址，并对遗址进行了挖掘。
* 他的考古行动证明了《伊利亚特》所载历史事件的可信性，为后续的考古发现以及爱琴文明研究奠定了基础。
* 著作有《特洛伊》《太林斯》等。

（德 考古 发现迈锡尼文明 1870开始勘探 一系列发现和挖掘 证明可信性 为考古发现和爱琴文明研究奠基）

### 【荷马时代】\*

* 古希腊历史上氏族制度解体的时代。出现于公元前11——前9世纪。由于《荷马史诗》反映了这一时期的历史状况，故名，又称“英雄时代”。
* 史诗反映了当时的社会和经济制度，即铁器开始使用，土地仍为公有，畜牧业、农业和手工业初步发展；已出现氏族贵族和为数不多的奴隶，失地的农民常沦为雇工；
* 由氏族或大氏族结成部落，进而结成部落联盟；
* 管理公共事务的机构是军事首长、议事会和成年男子组成的民众大会。
* 随着阶级社会的形成，公元前8世纪希腊城邦产生，荷马时代告终。

（氏族制度解体时代 出现时间BC11C—BC9C 又称 反应内容：社经制度—铁器 土地 农手；氏族贵族奴隶雇工 结成部落；军事首长民众大会/阶级社会形成8C城邦产生 时代终结）

### 【《荷马史诗》】\*

* 古希腊史诗。《荷马史诗》包括两部作品《伊利亚特》和《奥德赛》，相传为古希腊盲诗人荷马所著。
* 两诗题材都和特洛伊战争有关。《伊利亚特》讲述了特洛伊战争时，希腊英雄阿喀琉斯参战击毙特洛伊王子赫克托耳的经过。《奥德赛》介绍了英雄奥德修斯战后回国时漂泊十年、历经艰险的故事。
* 《荷马史诗》反映了希腊由氏族制向奴隶制过渡时期的社会生活，是研究希腊荷马时代历史的基本史料。

（希腊史诗 两部作品 盲诗人荷马 两部作品的主要内容 反应氏族部落向奴隶社会的过渡 荷马时代的基本史料）

### 【特洛伊战争】

* 公元前十三世纪后半期，迈锡尼诸城邦对小亚的富庶城市特洛伊进行的一场侵略战争。
* 战争持续十年，最后希腊将领奥德修斯采取“木马计”才把特洛伊城攻陷，取得战争胜利。
* 但迈锡尼也元气大伤，不久便被多利亚人所征服。迈锡尼文明随之衰落

## 希腊城邦制度

### 古风时代与希腊城邦

### 【古风时代】

* 公元前8——前6世纪古希腊城邦普遍出现并初步发展的时期。
* “古风”和“古典”之说均出自希腊美术史中的术语，因为这两个时期的作品风格保持着从古朴到古典的连续性。“古风”突出古朴之意，是希腊文明的形成时期，是后来辉煌的古典时代的基础和序幕。
* 古风时代希腊城邦普遍出现，并兴起了斯巴达与雅典两大城邦。同时，希腊人的海外殖民运动广泛进行。
* 这一时期斯巴达曾对美塞尼亚发动过两次战争，并最终将其征服。雅典则经梭伦改革、庇西特拉图的僭主政治、克利斯提尼改革，最终确立了民主体制。（BC8C—BC6C 城邦普遍出现 初步发展/古朴到古典的连续性 希文形成时期 古典时代基础And序幕/城邦普现 斯巴达（两次对美战争）雅典（梭 庇 克里斯提尼确民主） 希腊海外殖民运动）

### 【希西阿德】

* 古希腊诗人。
* 主要作品《田功农时》，以对其弟进行劝诫为由，宣称人人都应努力工作，恪守正义，并用普罗米修斯胆大妄为而受到惩罚和人类五个时代（黄金时代、白银时代、青铜时代、英雄时代、黑铁时代）递进的传说证明其论点，然后详述一年四季的务农之道，最后以历数每月的吉日和凶日结束全诗。
* 作品以日常的劳动生活为题材，对自然景色做了出色的描写，风格清新自然。
* 另一作品——史诗《神谱》根据神话传说描写了世界的起源和诸神的诞生。

### 【赫西奥德时期】

* 公元前8世纪希腊城邦普遍出现、最初形成的时期。赫西奥德时期为古风时代前期，又译为希西阿德时期。
* 公元前8世纪是希腊地区在爱琴文明灭亡后重新并普遍出现国家的时期，此时的国家皆以一个城市或市镇为中心，结合周围农村而形成，一城一邦，独立自主，故称希腊城邦。
* 有关这一时期的文献史料多集中于诗人赫西奥德的《神谱》《田功农时》等诗篇，史学界遂称之为赫西奥德时期。

（BC8C城邦普遍出现 最初形成 古风时代前期/爱文明灭亡后重新普遍出现国家 组成形式：一城一邦 希腊城邦/多集中于诗人作品中 故得名该时期）

### 【《田功农时》】

* 古希腊诗人希西阿德所写的月令诗。
* 分为三部分∶第一部分叙述普罗米修斯盗火给人间、潘多拉把灾祸散播到世间的故事；第二部分叙述世间自黄金时代经白银、青铜、英雄等时代而每况愈下地到希西阿德所处的铁器时代；第三部分向他的弟弟指出他们所处的时代是弱肉强食的时代，告诫他的弟弟应安分守己，按节令月序好好农。
* 该诗描写了古风时代的农业劳作和农村生活，揭露了社会贫富分化和土地兼并的现象，以寓言的形式揭示了文明社会阶级压迫的本质，是了解当时社会状况的主要资料。

### 【希腊城邦】

* 古希腊早期的奴隶制城市国家。形成于古风时代。
* 形成途径包括∶由氏族部落转化而来、通过殖民活动建立。一般以城市为中心，结合周围不大的乡村区域，组成一个独立的主权国家。
* 其突出特点为小国寡民。最初实行军事民主制，后分别演变为君主政体和共和政体，实行奴隶主贵族政治（如斯巴达）或民主政治（如雅典）。
* 各城邦一般均有城邦首领、元老院、公民大会等权力实体，城邦首领的权力受到元老院及公民大会的限制。
* 希腊城邦于公元前5世纪达到繁盛时期，于公元前4世纪逐渐衰落。

（形成于古风时代 奴隶制城市国家/途径：氏族部落转化 殖民活动建立 城市中心结合农村/小国寡民 政体演变及其代表城邦/权利实体组成与权利限制/BC5C繁荣 BC4C渐衰）

### （二）斯巴达的兴起

### 【斯巴达】

* 古希腊奴隶制城邦之一。
* 位于伯罗奔尼撒半岛。居民分为斯巴达人、希洛人和皮里阿西人，其中仅斯巴达人享有公民权。
* 斯巴达在经济上以农业为主；在政治上实行贵族寡头统治，实权掌握于长老会议和监察官之手。斯巴达重视军事教育，成年公民均有服兵役的义务。
* 公元前6世纪组建伯罗奔尼撒同盟。公元前5世纪在希波战争中与雅典共抗波斯，后在伯罗奔尼撒战争中击败雅典，称霸希腊。公元前4世纪与诸城邦角逐，终为底比斯战败。公元前3世纪成为马其顿附庸。公元前2世纪并入罗马帝国。
* 斯巴达的政治、军事和教育制度在古代和近现代均有较大影响。

（奴隶制城邦之一/位置居民公民权/经济：农 政治：贵族寡头 实权掌握 重军事教育 服兵役/BC6C伯奔同盟→BC5C希波战争 伯奔战争称霸希腊→BC4C 被底比斯败→BC3C马其顿附庸→BC2C并入罗马帝国）

### 【来库古改革】\*

* 古希腊斯巴达早期历史上的一次改革。
* 约公元前825—前800年来库古宣称他是从德尔菲的阿波罗神谕中获得有关改革的《大瑞特拉》文件。
* 改革的主要内容包括∶组成新的部落和选区，建立包括两位国王在内的30人议事会，并按季节召开公民大会，设立5名监察官，重新分配土地等。
* 来库古改革奠定了斯巴达军事强大的基础，对斯巴达古典时代的强盛产生了积极影响。

（斯早期改革 BC825—BC800神谕中获得文件 内容：部落选区/30人议事会 公民大会 监察官 土地/奠军强基础，对斯强盛积极影响）

### 【美塞尼亚战争】

* 古希腊斯巴达对其邻邦美塞尼亚发动的两次战争。
* 第一次美塞尼亚战争发生于约公元前740——前720年，结果是美塞尼亚被征服，大部分居民沦为希洛人。约公元前640——前620年美塞尼亚人因不堪奴役，发动了以阿里斯托明尼为首的起义，史称“第二次美塞尼亚战争”。
* 斯巴达在平息起义后，将美塞尼亚的所有土地都当作国有土地而由其“平等人”公民分享。斯巴达在巩固对美塞尼亚的占领和镇压希洛人的过程中，其寡头贵族专政的奴隶制度得到进一步强化。

（斯vs美 First:BC740-BC720 美败 Second:BC640C-BC620C 不堪奴役/所有土地国有 斯公民分享/斯在巩固占领和镇压美时 寡贵专权与奴制强化）

## 三、雅典的兴起和雅典民主政治

### 【德拉古立法】

* 古希腊时期雅典执政官德拉古制定的成文法律。
* 公元前621年为应对雅典社会平民与贵族矛盾日渐激化的局面，执政官德拉古依据习惯法制定了雅典第一部成文法并公之于世。该法内容大半已失传，但其以条例严苛著称，举凡犯罪，无论轻重，多以死刑论处。
* 就本质而言，该法维护的仍是贵族利益，但其排除了血亲复仇，并对贵族任意解释法律、操纵法律的行为进行了一定限制，因此仍具有进步意义。

（雅执政官 德拉古 成文法律/BC621平VS贵矛盾激化 First成文法 大部失传严苛/本质维护贵利益 限制贵族对法律的操纵解释 排除血亲复仇 进步意义）

### 【提秀斯改革】

* 古希腊雅典早期历史上的一次改革。
* 提秀斯是希腊神话中的英雄人物，可以说提秀斯改革是指当时雅典的某位头领和民众共同进行的创建城邦宪制的活动。
* 改革的中心内容是联合境内各村社建立中央议事会和行政机构；另一项内容是把境内的公民分成贵族、农民和手工业者三个等级，规定贵族充任官职，执行法律，农民和手工业者只在公民大会中有一席之地，但不能当官掌权。
* 提秀斯改革把公民划分为贵族和平民，为日后雅典的贵族政治奠定了基础。

（雅典早期改 英雄人物 首领联合民众创建城邦宪制 联各村社建行政机构 公民分为贵农手及其权力 划分为贵农为贵政奠基）

### 【雅典城邦制度】

* 古希腊城市雅典建立后所施行的制度。
* 大体分为三个阶段∶第一阶段从城邦建立到梭伦改革开始，梭改革也是城邦制度确立的标志，这一阶段属于雅典城邦制度前期，主要特征为贵族寡头政治；第二阶段从梭伦改革开始，历经克利斯提尼改革等一系列改革，到伯里克利改革，是城邦制度中期，主要特征是从寡头政治向民主政治过渡；第三阶段是伯里克利改革后，属于城邦制度后期，是雅典城邦民主政治阶段。
* 公元前338年喀罗尼亚战役后，由于雅典失败，城邦制度日薄西山，至安提柯王朝时期最终结束。
* 雅典城邦制度是古代西方政治文明的典范，对后世政治发展和政治制度形成也有重要影响。

（雅典建立后的制度 三阶段1.建立到梭改2.梭到伯3.伯之后 三阶段的特征 BC338雅失败 安提柯王朝结束 古西政文典 对后政发和制度形成影响）

### 【希腊大殖民运动】

* 古希腊人于公元前8——前6世纪向地中海和黑海沿岸进行的有组织的殖民扩张运动。
* 随着人口的增长和商业需求的扩大，希腊各城邦开始有组织、有目的地向地中海和黑海沿岸移民，并建立了殖民城邦。殖民城邦作为子邦沿袭母邦的制度和习惯，二者在经济和政治上是平等的。
* 大殖民运动缓解了希腊城邦的内部矛盾，扩大了海外市场，促进了不同文明间的文化交流，为希腊文化的发展繁荣奠定了基础。

（BC8C-BC6C 希向黑地沿岸有组织的殖扩/人口↑商业需求↑→移民 建城邦/母邦子邦沿袭 正经地位平等/缓内矛 扩市场 促文明交流 为希繁荣奠基）

### 【梭伦改革】\*

* 公元前6世纪雅典执政官梭伦推行的宪政改革。
* 改革的背景是贵族与平民斗争激烈。公元前594年梭伦当选为首席执政官，全权进行改革。
* 主要内容为∶颁布《解负令》，解除平民债务及因负债而遭受的奴役；按土地收入的财产资格划分公民等级，取消之前的贵族、农民、手工业者三级之分；设立新政权机构四百人会议；颁布促进工商业发展的法规。
* 梭伦改革把雅典引上了建立奴隶制民主政治和发展工商业的道路，为雅典后来的繁荣与强大奠定了基础。

（BC6C梭宪政改革/背景：平VS贵激烈 BC594全权改革/内容/引上建立奴隶民主政治和发展工商业的道路 为其繁强奠基）

### 【《解负令》】\*

* 古希腊雅典梭伦改革的主要内容之一。
* 为了缓和平民与贵族之间的矛盾，公元前594年梭伦当选为首席执政官后进行改革。颁布《解负令》是梭伦改革的第一项重大举措。
* 内容包括∶拔除欠债人份地上的记债碑，取消债务（一说降低利率）；恢复因欠债而被卖为奴者的人身自由和公民权，并禁止以后再以自由民人身做债务抵押。此后雅典的奴隶便由外邦人充当。
* 《解负令》取消了雅典公民中的债务奴隶制，缓和了平民与贵族的矛盾，促进了雅典奴隶制民主政治、经济走向繁荣。

（梭改主要内容/改革目的 BC594改革First举措/内容：取消债奴，拔记债碑，恢公民权，禁抵押/缓和矛盾促民政和经繁荣）

### 【僭主政治】\*

* 古希腊早期城邦政治中的独裁政治体制。
* 僭主，希腊人专指依仗武力和非法手段僭越夺权的专制头领。僭主不经过公民选举而握有终身独裁之权，还可将僭主之位传给子孙。
* 从公元前7世纪中期到公元前6世纪中期，建立僭主政治的城邦有雅典、阿哥斯、科林斯等，以雅典的庇西特拉图僭主政治最为著名。
* 僭主为了取得群众支持以巩固统治，往往打击贵族、争取平民，重视殖民活动并推动工商业发展，对发展经济、保护小生产者的利益曾起过积极作用。（早期城邦独裁政治/僭主定义/BC7C-BC6C哪些城邦建立 雅典著名/为巩统治 打贵争平 重殖民推工商 发展经济保小农积极）

### 【庇西特拉图】

* 古希腊时期雅典僭主。
* 雅典三大势力之一的山地派首领，出身贵族，与梭伦有亲戚关系，是梭伦改革的继承者。
* 于公元前560年、公元前550年两次依靠平民发动政变，掌握政权，但其后均因贵族反对遭放逐。公元前541年再次成为雅典僭主。
* 庇西特拉图执政期间，没收一些贵族的土地分给贫苦农民，发放低息贷款，减免租税；设立乡村巡回法庭，削弱贵族对司法的干扰；提倡文艺，奖励学术；积极发展工商业和外贸；大兴土木，修建公共建筑。
* 庇西特拉图的统治客观上巩固了梭伦改革的成果，令雅典逐渐成为希腊文化的中心。

（雅典僭主/生平 贵族 继承者/两次政变失败遭放逐 BC541雅典僭主/改革内容：土 贷款 租 巡回法庭 文艺 土木建设/客观巩固梭成果 雅成希文化中心）

### 【克利斯提尼改革】\*

* 公元前6世纪末雅典首席执政官克利斯提尼推行的政治社会改革。公元前508年克利斯提尼担任首席执政官，实行改革。
* 主要内容为∶废除传统的四个血缘部落，设立十个地区部落；组成五百人议事会，代替梭伦创设的四百人议事会，其成员所有公民不分等级皆可担任；组成十将军委员会，由军事执政官任主席；实行陶片放逐法。
* 克利斯提尼改革结束了雅典平民反对贵族的长期斗争，肃清了氏族制残余，标志着雅典民主体制的正式确立。

（（BC6C末克政治社会改革 BC508担任/主要内容：地区部落 500人 不分等级皆可担任 十将军 陶片/结束贵平斗争 肃清氏族势力 民主体制正式确立）

### 三一区（暨南大学2020）

* 公元前508年克利斯提尼联合平民通过公民大会推行的一项改革。
* 克里斯提尼设立10个地区部落，取代原来的4个氏族部落。雅典被分为城区、沿海和内地三大地区，各大地区再分为十部分，称为三一区。通过抽签，从每个大区中各抽一个三一区，合成一个地区部落。
* 三一区下分若干德莫斯（自治村社），构成雅典公民政治、社会和宗教活动的基层单位。年满 18 岁的雅典男性青年，在其父母所隶属的德莫斯内通过一定的入籍仪式便可取得公民权。一些外邦人也在德莫斯内取得雅典公民权。
* 这样，地域原则代替了血缘原则，削弱了氏族贵族在各方面的影响。

### 【陶片放逐法】\*

* 古希腊雅典实施的一项特殊形式的弹劾制度。
* 由雅典政治家克利斯提尼于公元前6世纪末创立，旨在防止权势人物僭取国家权力。公元前487年首次实行。
* 雅典公民可以在陶片上写上那些不受欢迎的人的名字，并通过投票表决将企图威胁雅典民主制度的政治人物予以政治放逐。如果所投票数达到法定票数，该人便被放逐，限期离开雅典，放逐期为十年，期满后回国恢复一切公民权；放逐期间保留其财产。
* 陶片放逐法是维护雅典奴隶制民主政治的重要政治措施和法律手段。但在希腊后期，很多政客把陶片放逐法作为打击政敌的手段，使其逐渐失去了本身的作用。

### 【伯里克利】\*

* 古雅典政治家。公元前443年当选首席将军，成为雅典的实际统治者。
* 伯里克利当政期间，对内加强雅典民主政治，实行改革∶各级官职向一切公民开放，以抽签方式产生；加强公民大会权力，使之成为名副其实的国家最高权力机关；实行官吏薪给制，发放观剧津贴。他还发展工商业，大兴土木，扩建雅典城；奖励文化活动，促进雅典的文化繁荣。
* 对外扩张势力，控制提洛同盟；晚年与斯巴达争霸，导致伯罗奔尼撒战争。伯里克利执政时期是雅典的鼎盛时期，被称为伯里克利时代。

（政治家 BC443首席将军 实际统治者/对内：民主政治 改革：官职 抽签 公民大会 官吏薪给 工商业 土木 文化 促繁荣/对外：扩张 控提洛 VS斯争霸导伯奔战争/雅鼎盛时期 伯利克里时期）

### 【观剧津贴】

* 古希腊古典时期雅典为吸引公民参与文化生活而发放的津贴。
* 观剧津贴始于伯里克利时代，伯罗奔尼撒战争之后，观剧津贴一度取消，不久又恢复。
* 依照亚里士多德的记述，克里奥丰时期，凡公民入场观剧，可得2奥波尔；数年后，加里克拉底又增加为3奥波尔。
* 观剧津贴提高了贫穷公民参加城邦文化生活和社会活动的热情，一定程度上缓解了因贫富差距增大而可能引发的社会矛盾与冲突，促进了古典时期雅典社会的稳定与繁荣。

（Aim to 吸引公民参加文化生活发放的津贴/Begin伯利克里 伯奔战争取消后恢复/亚里士多德相关记载/提贫农参文社活动热情，缓贫富差距可能带来的冲突 促古典雅社稳繁）

### 【雅典民主政治】\*

* 古希腊城邦雅典确立的政体形式。
* 公元前6世纪的梭伦改革和克利斯提尼改革，打击了氏族贵族势力，奠定了奴隶制民主政治的基础。之后经过伯里克利执政的时期，又进一步得到发展。
* 其基本特征为∶雅典民主政治以公民权为基础，在保障成年男性公民参政权的条件下，强调公民的平等参与和轮流管理。
* 雅典民主政治推动了雅典文化事业的发展，对人类文明的发展具有重要意义。但作为奴隶制民主政治，其局限性也相当明显。它建立在奴隶制基础之上，真正能够享受到城邦民主的是少数人。

（雅典政体/BC6C梭和克改革 打击贵势力 奠民政基础 伯后进一步发展/特征：公民权为基础 成年男子参政 平等与轮流/作用：雅典文化 人类文明 局限性）

### 三、希波战争与伯罗奔尼撒战争

### 【希波战争】\*

* 公元前5世纪波斯帝国入侵希腊城邦而引起的战争。
* 战争的导火线是公元前500 年小亚细亚的米利都起义。起义被镇压后，波斯以雅典曾援助米利都起义为由，在公元前490——前479年三次入侵希腊。历经马拉松战役、温泉关战役、萨拉米湾海战、普拉提亚战役后，波斯被迫撤出欧洲。
* 此后，希腊转入反攻，进一步解放爱琴海和小亚细亚沿岸的希腊城邦。公元前449年双方缔结《卡里阿斯和约》。
* 希波战争以希腊的胜利告终，使世界文明的发展格局逐渐形成东西方并立共存之势，影响深远。

（BC5C 波入侵希/导火线：BC500米利都起义 BC490-BC479 三次入侵 多次战争 撤出欧洲/希反攻 进一步解放 BC449 缔结合约/希胜 文明格局东西并立）

### 【卡利阿斯和平】

* 公元前 449 年，雅典与波斯都苦于难以彻底战胜对方，不得不握手言和，签署协定。
* 波斯放弃对爱琴海的霸权，允许小亚细亚希腊城邦独立，即承认雅典的势力范围。作为回报， 雅典不干预波斯对其属地的统治，不再插手埃及事务。
* 因雅典谈判代表是卡利阿斯，这次和 平协定又称“卡利阿斯和平”。希波战争实际以希腊，尤其是雅典的胜利而告终结

### 【马拉松战役】\*

* 公元前490年雅典与波斯在马拉松的决战。
* 公元前490年波斯大军再次入侵希腊。米太亚德指挥雅典军队及普拉提亚援军，在马拉松平原迎战波斯大军。米太亚德采取了密集方阵队形，并以两翼包抄的战术击溃了波斯大军。
* 战后，雅典传令兵腓力普斯在受伤的情况下经过长距离奔跑，返回雅典城内通知胜利的消息，最终在完成任务后力尽而亡，后世因此而诞生了被称为马拉松的长跑运动。

### 【温泉关之战】

* 古代希腊、波斯战争中的一次战役。又称德摩比利战役。
* 公元前480年波斯国王薛西斯一世率水陆大军从色雷斯大举入侵希腊。斯巴达王列奥尼达率7000名希腊联军在温泉关阻击敌人。温泉关位于北希腊的要隘，地势十分险要。希腊联军凭借有利地形，击退了波斯大军的屡次进攻，后因内奸出卖，使波斯军抄小路包围了希腊联军。
* 列奥尼达率300名斯巴达战士，为掩护主力撤离，殊死抗敌，终因寡不敌众，全部壮烈牺牲。温泉关之战保存了希腊陆军主力，为希腊海军开往萨拉米海湾赢得了时间。

（希波战争中的一例/BC480波VS斯于温泉关 利用地势 胜 内奸出卖 斯战士掩主力/保留陆军主力 为开往萨赢得时间）

### 【萨拉米湾海战】\*

* 希波战争中的一次重要战役。
* 公元前 480年波斯国王薛西斯一世对希腊发动了第三次入侵。突破温泉关后，波斯军队长驱直入希腊中部地区。该年希腊和波斯的海军在萨拉米湾展开决战。
* 以雅典舰队为主的希腊海军利用有利地形，充分发挥自己灵活机动的特点，重创波斯舰队。萨拉米湾海战是希波战争的转折点，希腊海军在这次战役中歼灭了波斯海军的主力，从根本上扭转了战局，战争的主动权从此转到希腊人手中。

### 【普拉提亚战役】\*

* 希波战争中的一次重要战役。
* 萨拉米湾海战后，薛西斯败逃回国。公元前479年留守在希腊的波斯军进攻雅典，与希腊联军在希腊普拉提亚展开陆上会战。
* 凭借斯巴达重装步兵的优势，希腊联军歼灭了波斯陆军的主力，把残余的波斯军彻底赶出了希腊半岛，希腊本土全境获得解放。同时波斯舰队又在米卡列战役中战败。
* 此后，希腊联军从防御转向进攻，把军事行动推向爱琴海和小亚细亚地区，希波战争进入第二阶段。

### 【伯罗奔尼撒战争】\*

* 公元前5世纪以雅典为首的提洛同盟与以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟之间的争霸战争。
* 雅典和斯巴达对希腊霸权的争夺是此次战争发生的原因。战争从公元前431 年开始至公元前404年以雅典为首的提洛同盟战败被迫签订和约而告终。
* 古希腊历史学家修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》对此有详细记载。战争使双方经济均遭受严重破坏，雅典的海上优势荡然无存，霸权暂时转入斯巴达之手。
* 此后，希腊进入城邦危机阶段，希腊古典文明亦由全盛走向衰落。

### 【提洛同盟】

* 希波战争期间希腊城邦组织的抗击波斯的军事同盟。
* 公元前478年希腊城邦代表会聚提洛岛，正式结盟。人盟各邦原则上一律平等，在盟会上各有一票表决权。但由于雅典拥有绝对军事优势，掌握盟军指挥权，实际控制了同盟。
* 同盟在提洛岛的阿波罗神庙设立共同金库，入盟各邦依本邦岁收的多少以及承担同盟义务的大小交纳盟金。后来该同盟被雅典控制，成为其推行霸权的工具。
* 公元前404年由于在伯罗奔尼撒战争中战败，提洛同盟被解散。

### 【伯罗奔尼撒同盟】\*

* 古希腊以斯巴达为首的希腊城邦结成的军事同盟，因参加的城邦大部分为伯罗奔尼撒半岛上的城邦而得名。
* 该同盟由斯巴达分别与盟邦签订双边盟约组成，斯巴达是同盟的核心与领袖，享有召集全体盟邦会议的特权，并在战时任盟军统帅。
* 斯巴达利用伯罗奔尼撒同盟作为控制入盟各邦的工具。该同盟曾和提洛同盟联合与波斯作战，后两同盟争霸。
* 公元前371年斯巴达在留克特拉战役中大败于底比斯，同盟于公元前366年解散。

### 【羊河战役】

* 公元前405年斯巴达和雅典之间的一次海上决战。发生于伯罗奔尼撒战争后期。
* 当时西西里岛的最大城邦叙拉古与斯巴达为盟，雅典发动海上远征进攻叙拉古，结果以惨败告终，其海军舰队亦遭受重创。斯巴达则在波斯的资助下建立海军。
* 公元前405年斯巴达海军使用偷袭战术，在羊河全歼了雅典海军，并乘胜进军雅典。
* 羊河战役彻底摧毁了雅典的海上优势，决定了雅典在伯罗奔尼撒战争中失败的命运，为斯巴达夺取最终胜利奠定了基础。

### 【城邦危机】

* 公元前4世纪古希腊城邦出现的社会危机。
* 伯罗奔尼撒战争结束后，希腊各邦遭到巨大破坏，奴隶制经济进一步发展，城邦赖以存在的基础——小所有制经济动摇，自由民内部分化加剧，阶级矛盾和斗争复杂化。这些变化导致城邦危机。
* 危机表现为∶城邦战争频仍，各邦丧失自卫能力，公民兵被雇佣兵所代替。各城邦的混战和同盟的分合层出不穷，始终未能摆脱战乱和危机。
* 可见城邦体制已不适应当时经济基础和阶级关系变化的需要，而城邦危机为马其顿王国的兴起及其控制希腊提供了方便。

## 四、马其顿帝国与希腊化时代

### 【喀罗尼亚战役】

* 马其顿王国征服希腊的决定性战役。
* 公元前 338 年发生在彼奥提亚（中希腊）的喀罗尼亚。马其顿王腓力二世将军队分成左右两翼，自己率领右翼，由其子 统率左翼。雅典和底比斯联军由德谟斯提尼组织，人数居优势，然而指挥失当，未能准确配合。底比斯人被亚历山大打败；腓力先受挫，后乘希腊人之隙改变其方阵队形，终于取得胜利。希腊人战死千余,半数以上被俘。
* 随之，腓力召集科林斯会议，从此希腊处于马其顿统治之下。

### 【科林斯会议】

* 公元前337年春腓力二世在科林斯城召开的全希腊会议。
* 科林斯会议约定成立以马其顿为首的“希腊联盟”，奥林匹斯山以南的所有城邦（斯巴达除外）和许多岛国加入联盟。会议规定了各成员国应承担的义务，成立常务机构希腊人议事会，与马其顿签订永久性攻守同盟条约，宣布由马其顿领导希腊各邦向波斯宣战。
* 科林斯会议结束了希腊的城邦时代，希腊各邦已名存实亡，希腊历史进入了马其顿帝国军事独裁统治的时期。

### 【马其顿王国】

* 巴尔干半岛中部王国。（前808年-前168年）位于希腊西北部的王国。
* 在腓力二世期间基本完成希腊本土的统一，于亚历山大大帝统治时期不断向外扩张，先后古领埃及全境，吞并波斯帝国，大军直达印度河流域，领土达到鼎盛，此时的马其顿王国被后世称为亚历山大帝国。
* 公元前168年，第四次马其顿战争后，本土被罗马共和国吞并，至前146年，罗马占领希腊全境，标志着马其顿王国的彻底瓦解和希腊化时代的结束。

### 【马其顿方阵】

* 公元前 4 世纪中叶，马其顿国王腓力二世提出了“马其顿方案”。
* 方阵以装备有盔甲、 短剑、长矛和盾牌的重装步兵居中，骑兵为两翼，外侧是弓箭手和其他轻装兵。其中间的步兵阵队形密集，纵深 16 排。运用方阵作战，因地形不同而异。平原上，方阵严整坚实，长矛如林，如排山倒海之势冲向敌方。战场狭窄时，适当拉长方阵队形。防御时，队形紧缩，盾牌相接，犹如铜墙铁壁。

### 【亚历山大帝国】 四川大学2021年世界史真题

* 公元前4世纪亚历山大建立的帝国。
* 公元前334年马其顿国王亚历山大率军东征。他占领埃及，灭波斯帝国，之后侵入印度，无功而返。历时十年东征，亚历山大建立了一个地跨欧、亚、非三洲的大帝国，定都巴比伦。
* 亚历山大死后，部将展开混战。公元前301年伊浦苏斯战役后，帝国分裂为安提柯、托勒密、塞琉古三大独立王国。
* 亚历山大帝国客观上促进了希腊文明与埃及、巴比伦、印度文明的融合，加快了人类历史由分散走向整体的进程。

### 【亚历山大大帝】东北师范大学2000年世界通史真题

* 古代马其顿国王，亚历山大帝国的创立者。其父腓力二世被刺后继位。镇压了希腊人的反马其顿运动。
* 公元前334年他率军东征，占领埃及，建立了亚历山大里亚城；在高加米拉之战中击败波斯军队，灭波斯帝国；之后进攻印度，无功而返。通过东征，亚历山大建立起了一个地跨欧、亚、非三洲的庞大帝国。
* 亚历山大东征在客观上促进了希腊文明与东方文明的交流、融合，也给东方人民带来了深重灾难。亚历山大死后，帝国迅速瓦解，相继出现了若干个希腊化国家。

### 【亚历山大东征】\*

* 公元前4世纪马其顿王国联合希腊诸城邦对波斯帝国的战争。
* 公元前334年马其顿王亚历山大率军东征，占领埃及，建立了亚历山大里亚城；在高加米拉之战中击败波斯军队，灭波斯帝国；之后进攻印度，无功而返。经过十年的征伐，亚历山大建立起了横跨欧、亚、非三洲的大帝国。
* 亚历山大东征在客观上使希腊文明与东方文明得以接触、交流、融合，扩大了各民族已知世界的范围，但也给东方人民带来了深重的灾难。

### 【高加米拉战役】(Battle of Gaugamela)

* 亚历山大东侵期间与波斯国王大流士三世之间的一场决定性战役。
* 公元前331年亚历山大东渡幼发拉底河，10月1日在尼尼微附近的高加米拉原野与大流士三世的军队再次决战。亚历山大采取让开正面、攻其两翼的战术，大败波斯军。大流士三世在逃亡途中被他的巴克特里亚总督贝索斯杀害。
* 高加米拉战役是亚历山大征服波斯的决定性一战，此战摧毁了波斯军主力，战后不久波斯帝国灭亡。

### 【希腊化时代】

* 古希腊文明与西亚文明、埃及文明以及印度文明相融合的历史进程。
* “Hellenism”一词为德国历史学家德罗伊生在其《希腊主义史》一书中首先使用，时间上通常是指从亚历山大东征以来到希腊化王国托勒密埃及并入罗马帝国。
* 希腊化时代，在亚历山大帝国废墟上建立的国家称作希腊化国家，它们的文化称为希腊化文化。希腊化国家主要包括马其顿的安提柯王朝、埃及的托勒密王朝、西亚的塞琉古王国、小亚细亚的帕加马王国和本都王国。
* 就文化而言，希腊化时代的文化具有希腊古典文化和东方文化相结合的特点。
* 希腊化时代的文化对后来的罗马文化乃至近代欧洲文化都有着极其深远的影响，是东西方经济政治、 文化进一步交流和相互影响的时代。

### 【安提柯王朝】

* 亚历山大帝国瓦解后由马其顿人安提柯创建的王朝。
* 公元前301年安提柯与塞琉古、吕辛马库斯、卡山达组成的联盟在伊浦苏斯展开会战，安提柯兵败阵亡。伊浦苏斯之战后，马其顿几易其主，最后安提柯的孙子安提柯·贡那特在马其顿及希腊建立了长期统治。
* 安提柯王朝成为与托勒密、塞琉古并驾齐驱的三大希腊化王朝之一。其历代统治者多次镇压希腊各城邦起义，与托勒密、塞琉古等国争夺东地中海霸权。
* 后经三次马其顿战争，安提柯王朝于公元前168年为罗马所灭。

### 【伊浦苏斯之战】

* 亚历山大的部将们为继承人问题引发的战争。
* 公元前301年安提柯与塞琉古、吕辛马库斯、卡山达（安提帕特之子）组成的联盟在弗里基亚的伊浦苏斯展开了一场大血战，安提柯兵败阵亡。
* 伊浦苏斯之战标志着大帝国统一梦想的彻底破灭。从此，马其顿、西亚、埃及三足鼎立的大局已定，它们走上了基本相同但各有特色的发展道路。

### 【托勒密王朝】\*

* 公元前305年马其顿王亚历山大的部将托勒密在埃及建立的国家。
* 以希腊-马其顿殖民者为主要统治力量，实行以国王为首的中央集权制。
* 公元前3世纪托勒密王朝与塞琉古王国为争夺巴勒斯坦和南叙利亚一带先后发动了五次战争。公元前30年为罗马所灭。
* 都城亚历山大里亚，为希腊化时代各国经济中心，也是地中海最大的文化中心。城外法罗斯岛上的灯塔被誉为古代世界七大奇观之一。

### 【克利奥帕特拉七世】（中山大学2006）★★★

* 克利奥帕特拉七世（约前70年12月或前69年1月一约前30年8月12日），通称为埃及艳后。是古埃及的托勒密王朝最后一任女法老。
* 她让一条毒蛇咬死自己来同时结束自己和埃及的生命（不过，研究却证明她死于屋大维谋杀的可能性更大些）。从此以后，埃及成为了罗马帝国的一部分，直到5世纪西罗马帝国的灭亡。

### 【塞琉古王国】

* 公元前312年亚历山大的部将塞琉古建立的国家。因其中心地区在叙利亚，又称叙利亚王国。
* 公元前3世纪中叶以后，塞琉古王国与埃及的托勒密王朝争夺巴勒斯坦，导致叙利亚战争爆发。战争消耗了国力，其治下的帕加马、帕提亚纷独立。
* 从公元前2 世纪开始，塞琉古王国与罗马争夺领土。公元前64年塞琉古亡于罗马大将庞培之手，叙利亚成为罗马的叙利亚行省。

### 【安息帝国】

* 安息帝国（公元前247年一公元224年）又名阿萨息斯王朝或帕提亚帝国，是亚洲西部伊朗地区古典时期的奴隶制帝国。
* 安息帝国位于罗马帝国与汉朝中国之间的丝绸之路上，成为了商贸中心，与汉朝、罗马、贵霜国并列为当时亚欧四大强国之一。
* 安息帝国是一个由不同文化组成的国家，它在很大程度上吸纳了包括波斯文化、希腊文化及其他地区文化的艺术、建筑、宗教信仰及皇室标记。

## 五、古代希腊的宗教与文化

### 【神人同形同性论】

* 古希腊神话把人的形象和性格特征赋予神祇的观念。
* 认为神就是人的最完美体现，无论是主神宙斯、太阳神阿波罗还是智慧女神雅典娜等都与人的形象与性格相同，只不过天神更能青春常驻、威力无边、更有智慧、更为健美而已。
* 希腊宗教的“神人同形同性论”的思想促使整个希腊文明带有人本主义的色彩，即以人作为衡量一切的尺度和出发点，这有助于哲学与科学的发展。

### 【米利都学派】(Miletus School)

* 公元前6世纪在古希腊米利都城邦形成的自然哲学流派。
* 米利都哲学家泰勒斯认为万物起源于水，改变了自古相传的神造世界的迷信说法。其门生阿那克西曼德主张万物本原是“无限”，一切生于无限又归于无限；阿那克西美尼又认为万物之源为气，由气而生自然界之千变万化。
* 这三位早期哲学家均是米利都人，且保持着师承关系，因而被称为“米利都学派”。该学派被认为是早期希腊哲学中的第一个哲学学派，为后来唯物主义的发展奠定了基础。

### 【毕达哥拉斯】

* 古希腊哲学家、数学家。
* 曾游学埃及、巴比伦等国，后定居于克罗托内城，在那里形成毕达哥拉斯学派，对数学和天文学的发展有过巨大影响。
* 在数学方面，毕达哥拉斯约在公元前531年提出勾股定理，后人称为毕达哥拉斯定理。他认为万物是由数构成的。
* 毕达哥拉斯的著作已全部散佚，仅在亚里士多德等人的著作中保留其部分观点。其哲学思想对柏拉图以及后来的一些哲学家均产生巨大影响。

### 【毕达哥拉斯学派】

* 古希腊毕达哥拉斯所创立的学派。
* 产生于公元前6世纪末，因创始人毕达哥拉斯而得名。主要活动在南意大利的一些城邦。认为万事万物都是由数决定的，宣扬数的神秘主义。主张宇宙的秩序由神秘的数决定，世界上的一切都要服从这种数量关系才能和谐。
* 还宣扬灵魂不死的观点，认为灵魂独立于肉体而存在，永恒不灭。
* 该学派的哲学观点具有唯心论的倾向，对以后哲学、数学、自然科学，以及宗教神学的发展均有深远影响。

### 【赫拉克利特】

* 古希腊哲学家。
* 出身爱菲斯（又译以弗所）贵族。著作有《论自然》，现存有130多个片段，反映了他的哲学、自然科学和政治观点。
* 赫拉克利特认为∶火是万物的本原，是一切变化的基础；万物都是对立统一的，对立面相互依存、相互转化；自然界的运动周而复始，循环不息。
* 赫拉克利特的辩证法思想代表了古希腊哲学发展的水平，赫拉克利特被称为辩证法的奠基人之一。但因时代条件限制，他的辩证法思想是自发的、朴素的，并带有循环论的性质。

### 【德谟克利特】

* 古希腊哲学家。
* 其哲学的基本内核是原子论，认为宇宙的本原是原子和虚空；原子是物质，内部无空隙，不可再分，构成世界上的一切事物；原子和原子之间只有量的多少而无质的差异；各种物质现象的变化、生灭均由于原子在空间的排列不同所致。
* 在认识论上，他认为人的感觉思想由外在事物影像渗入而生，人的智慧才能依赖于学习与实践。此外，德谟克利特在数学、天文、医学和伦理等领域亦有著述，堪称古代第一位百科全书式的学者。
* 他奠定的原子学说是公认的古代唯物主义最高体系。

### 【苏格拉底】\*

* 古希腊唯心主义哲学家。
* 哲学上，苏格拉底注重研究社会和人类的内心世界，认为哲学的任务在于讨论与人类幸福有关的道德伦理问题。他提倡知德合一说，主张美德基于知识，而两者之获得有赖于教育。政治上，反对雅典的激进民主，主张由有德行的少数人治国。教育上，首倡“问答法”，提倡启发式教学。
* 他毕生从事道德教育，后因蛊惑青年罪而被处以死刑，其言论和思想通过学生的记载而流传于世。苏格拉底开创了希腊哲学研究的新方向，影响深远。

### 【柏拉图】\*

* 古希腊哲学家。
* 师从苏格拉底，曾创办雅典学园，从事讲学和著述。其哲学的核心是唯心主义“理念论”，认为理念世界是永恒、真实的存在，现实世界由理念世界派生。
* 认识论上，主张“知识就是回忆”。还将其哲学思想运用于社会政治领域，提出为奴隶主贵族寡头政治作辩护的“理想国”理论。
* 柏拉图是古希腊唯心主义哲学的集大成者，和苏格拉底、亚里士多德并称“希腊三贤”。其学说对后世唯心论哲学影响深远。著有《理想国》《法律篇》等。

### 【《理想国》】\*又译《共和国》《国家篇》。

* 古希腊哲学家柏拉图的代表作。
* 约成书于公元前386年（一说成书于公元前390年）。全书共10卷，采取对话体形式，围绕对正义问题的分析，讨论了如何建立理想国家的问题，阐述了柏拉图的政治、伦理和教育思想，认为民主制是国家制度的低级形态，建立在知识和真理之上的贵族政体才是理想制度。
* 《理想国》是西方历史上最早的乌托邦著作，书中阐述的政治思想、伦理道德学说，对后世学者有巨大的影响，成为政治学领域的经典著作。

### 【亚里士多德】

* 古希腊哲学家、思想家。早年师从柏拉图。
* 曾任马其顿王子亚历山大的教师。公元前335年回雅典办学，从事教育和研究。被誉为百科全书式的学者，著述涉及哲学、自然科学、伦理学、文学、修辞学等领域，是逻辑学和政治学的奠基人。
* 哲学方面，批判柏拉图关于“理念”的唯心论，认为自然界是客观、真实的存在，但其唯物论亦不彻底，认为物质受形式的支配。政治方面维护奴隶制，主张由中等奴隶主来治理国家。著有《政治学》《雅典政制》《尼各马可伦理学》《形而上学》等。

### 【《斯巴达政制》】

* 希腊古典史学家色诺芬的早期作品。
* 色诺芬（约前431——前354），雅典人。全书共15 章，主要记述了斯巴达人的日常生活，兼及军队生活。书名虽为“斯巴达政制”，但作者的着眼点在斯巴达城邦及其居民典型的生活方式所包含的广义上的律法、习俗和惯例。
* 一般认为该书是色诺芬拥护斯巴达贵族专制政体的主要证据，亦有观点认为该书实际是讥讽斯巴达的生活方式及其精神。《斯巴达政制》是研究古希腊文明尤其是斯巴达历史的重要史料。

### 【阿里斯托芬】\*

* 古希腊著名的喜剧作家。
* 阿里斯托芬（约前446——前385）出生于雅典，现存作品有《阿卡奈人》骑士》《吕西斯特拉忒X地母节妇女》等11部。其剧作取材于雅典社会现实生活，反对伯罗奔尼撒战争及主战的激进民主派；抨击奴隶主民主政治衰退时期各种不合理的社会现象。
* 剧作形式自由，语言夸张、锋利。其作品不但以很高的艺术价值给后世喜剧作家以广泛影响，而且是了解当时社会生活的可贵资料。

### 【斯多噶学派】

* 希腊化时期的哲学派别之一。
* 公元前4.世纪末由芝诺创立于雅典。主要代表人物有克利安梯斯、克里西普斯等。学说以兼有唯物与唯心的因素、重视现实世界为特征。承认事物是物质的、发展的、运动的，但认为发展变化的决定因素是世界理性。
* 认为道德就是幸福。还提出了“人人皆兄弟”和世界公民的政治主张，其理想是建立一个由理性所统治的世界国家。
* 在罗马时代，以辛尼加、马可·奥勒留等为代表的新斯多噶学派蜕变为宣扬宿命论和禁欲主义的宗教唯心主义派别，成为基督教的思想来源之一。

### 【伊壁鸠鲁】\*

* 古希腊哲学家、伊壁鸠鲁学派的创始人。
* 伊壁鸠鲁曾在雅典创办学校，称为“伊壁鸠鲁花园”，逐渐形成了伊壁鸠鲁学派。他继承和发展了德谟克利特的原子论，既承认必然性又承认偶然性，看到了内因的作用。
* 他宣扬无神论，认为人死魂灭。在认识论上，认为感性知觉是认识的真正来源。在道德哲学上，主张快乐是生活的目的，这种快乐并非指肉体享受的快乐，而是指身体的无痛苦和灵魂的无纷扰。
* 伊壁鸠鲁的唯物论和无神论思想，对近代资产阶级的唯物主义哲学产生过重要影响。

### 【伊壁鸠鲁派】(Epicurus School)

* 古希腊哲学家伊壁鸠鲁创立的哲学派别。
* 该派继承和发展了德谟克利特的原子论，既承认必然性又承认偶然性。该派宣扬无神论，认为人死魂灭。提倡寻求快乐与幸福，但他们所主张的快乐非物质享受之乐，是排除情感困扰后的心灵宁静之乐。
* 该派提倡生活简朴节制，以抵制奢侈生活对身心的侵袭。同时，主张在追求个人的欢娱享受时以不损害国家和社会的利益为原则。还认为最大的快乐是友谊，个人的幸福存在于友谊和社会。
* 伊壁鸠鲁派的唯物主义思想是人类思想史上的一大进步。

### 【犬儒学派】

* 希腊化时代的一个主张自然主义的哲学学派。亦称昔尼克学派。
* 创始人是安提斯尼斯。他认为万事皆空，唯善德可致幸福。犬儒学派成立于公元前5——前4世纪，风行于公元前3世纪。
* 该学派坚持个人自由、自我满足，鼓吹根据“自然”生活，对社会持批判态度，对财富、地位等无所追求，这实际上是对现实不满又无力抗争，只好远远离去的遁世主义。
* 这种主张对抵制当时雅典社会的腐化有一定意义，对后来各教派的苦修主义影响较大，并成为斯多噶学派的思想来源之一。

### 【怀疑主义派】

* 古希腊哲学学派。创立于希腊化时代，创立人为皮洛。
* 该学派对客观世界和客观真理是否存在、能否认识表示怀疑，主张对事物不做任何道德判断。怀疑主义派的发展可分为三个时期。
* 前期以皮洛为代表，其核心思想是∶一切不可知，“肯定”是得不到的，“你不妨享受目前，因为未来还无从把握”。
* 中期以阿塞西劳斯等人为代表，认为任何一种表述出来的意见都是独断论，人们不能确定任何东西。
* 后期以鲁西安和恩培里克等人为代表，他们怀疑文法学、逻辑学和伦理学的客观确实性，力图从科学方面来证实怀疑主义。

### 【曼涅托】\*

* 古埃及历史学家和祭司。下埃及色伯里图斯人。
* 在托勒密一世、二世统治时期，利用在赫利欧波里斯做祭司的机会，进出神庙的文书库和藏书楼，仔细研究埃及史料，用希腊文著《埃及史》三卷。把埃及古史划分为三个时期∶古王国、中王国和新王国，记载了30个王朝或31个王朝简要的历史事实及各代法老的姓名，还记述了喜克索斯人入侵埃及的情况等。
* 这一分期法基本为后人采纳。

### 【修昔底德】★★★★★

* 古希腊历史学家。
* 因在伯罗奔尼撒战争中指挥不力而被放逐国外多年。他根据自己的亲身经历，写了《伯罗奔尼撒战争史》。该书记录了公元前5世纪前期至公元前411年希腊城邦争霸战争的纪实，是古希腊史学的顶峰之作。
* 他的特点是在纪实求真方面更为精到，非常注意对史事去粗取精、辨伪存真，因此他的著作具有很高的科学性，为古代其他史家所难及，为研究古希腊历史提供了宝贵资料。

### 【色诺芬】（北京师范大学2002）★★★

* 古代希腊著作家，历史学家。哲学家苏格拉底的学生。
* 色诺芬反对希腊的民主制度，拥护斯巴达的贵族专制政体。后来投靠斯巴达国王阿格西劳斯二世，与雅典为敌，被雅典公民大会缺席判处流放，长期寄居斯巴达。
* 公元前365年，雅典与斯巴达结盟反对底比斯，因而解除了对色诺芬的放逐令。晚年移居科林斯。色诺芬著述丰富。主要有《希腊史》、《长征记》、《斯巴达的政治制度》、《经济论》、《论雅典的收入》、《居鲁士的教育》等，提供了公元前5和前4世纪社会各方面的重要资料。
* 希罗多德、修昔底德、色诺芬三人的著作循序渐进地记述了希腊城邦由盛转衰的历史， 对重构希腊史具有重要史料价值

### 【《伯罗奔尼撒战争史》】（北京师范大学2021，统考2019）★★★

* 古希腊史学家修昔底德著。
* 伯罗奔尼撒战争发生于公元前431～前404年，交战双方是斯巴达领导的伯罗奔尼撒同盟与雅典领导的提洛同盟。作者修昔底德作为雅典将军曾在该次战争中服役。
* 《伯罗奔尼撒战争史》所记事件止于公元前411年。全书共8卷。此书把当时希腊哲学家追求真理的精神和逻辑方法应用到历史研究中，为后世的历史编纂学树立了典范。

### 【地中海和腓力二世的地中海世界】★

* 法国史学家布罗代尔的代表作之一。布罗代尔是法国年鉴派史学的第二代代表人物。
* 《地中海》一书由独立的三部分组成。第一部分题为“环境的作用”，主要论述地中海的地理环境在地中海历史上的作用与影响。第二部分题为“集体的命运和总的趋势”，包括人口密度、劳动力、贵金属流通、物价、商业、财政、运输以及当时称霸地中海的土耳其帝国和西班牙帝国的社会形态、战争方式等内容。第三部分题为“事件、政治和人”，叙述人物及其政治与军事活动的历史。
* 在该书中提出了地理时间、社会时间、个体时间三个概念。

### 【《希腊波斯战争史》】★

* 公元前5世纪古希腊史学家希罗多德著。简称《历史》。
* 成书年代约在公元前5世纪下半叶，原书用伊奥尼亚方言书写，内容包括古希腊城邦、波斯帝国、近东、中东等地的历史文化与风土人情，以及叙述著名的希波战争。
* 该书是西方史学里首部较为完备的历史著作，被誉为西方历史叙事体的先河。

### 【《亚历山大远征记》】

* 又称《远征记》，古希腊阿利安所著。
* 此书以严谨的态度和可靠的资料记录了公元前 334～前 324 年马其顿国王亚历山大远征波斯、叙利亚、米底、安息、印度等国的经过，成为希腊早期著作中最为完整的代表作品。
* 并且对研究古代战争史具有重要的参考价值，本书涉及的波斯帝国、印度河流域、恒河流域的军事、地理、民俗等方面的情况，对于研究西亚、 中亚和南亚次大陆古代历史，至今仍有重要意义。

### 【轴心时代】

* 德国思想家雅斯贝尔斯在1949年出版的《历史的起源与目标》中提出的概念。认为，公元前800年至公元前 200年之间，是人类文明的“轴心时代”。
* 轴心时代是指人类文明精 神的重大突破时期，这一时期孕育出了伟大的精神导师，如古希腊的苏格拉底(Socrates，前469—前 399)、柏拉图(Plato，约前427—前 347);以色列犹太教的先知们;印度的释迦牟尼;中国的孔子、老子等，他们提出的思想原则塑造了不同的文化传统，一直影响和决定着今天人类的生活样式和文化形态。
* 虽然中国、印度、中东和希腊之间有千山万水的阻隔，但它们在轴心时代的文化却有很多相通的地方，都发生了“终极关怀的觉醒”，产生了宗教，超越和突破了原始文化，开始用理智的方法、道德的方式来面对世界。
* 轴心时代所产生的文化一直延续到今天，每当人类社会面临危机或新的飞跃的时候，轴心时代的文化思想往往成为重要的资源。

## 六、论述题

试析希腊地理环境及其对古希腊史的影响。（北京师范大学2001年）

（一）古希腊的地理环境

（1）地理范围广阔，地处三洲的交汇处。古希腊以希腊半岛为中心，包含爱琴海诸岛、小亚细亚西岸、南意大利乃至西西里岛，海岸曲折岛屿密布。

（2）多山环海耕地少，港湾多。巴尔干山脉把全岛分为北、中、南三大部分，小块平原为难越关山阻隔，耕地少，因而粮食自给困难，但适合葡萄橄榄。

（3）三面环海，通向西亚的航路上遍布岛屿，有利于没有罗盘的古人航行。此外也使希腊气候温和宜人。

（3）自然资源丰富。盛产大理石和陶土，丰富的矿产资源，客观上有利于建筑、制陶、冶金和商业的发展。

（二）对古希腊史的影响

（1）政治上有利于形成小国寡民的城邦体制，促进民主政治的发展。多山地形陆地被分割为小块，各地区经济分裂造成政治分裂，缺乏地理上的统治中心，遂形成小国寡民的城邦体制。小国寡民以及粮食难以自给的现实，使希人依赖于手工业和贸易，为民政的发展打下坚实的物质基础，助于培育希腊人的平等观念，客观上促进了民主政治的发展。

（2）经济上有利于工商业贸易的发展，为海外殖民提供便利。虽山多地少，但气候适宜种经作物，加之地理环境适合航行，希腊发展起繁荣的商品经济，主要以经作物和工商制品为主，通过海上航行进行贸易。当母邦遇到地少人多的危机时，便于进行大规模的海外殖民，利于海外贸易和物资交换，促进经济发展，练就勇于开拓、善于探索的民族性格。

（3）文化上有利于吸收其他文明的先进成果，培育希腊人独特的文化性格。靠近西亚、北非，利于吸收借鉴其他文明的先进成果，早希腊在雕像、文学等多个领域受古埃及和两河流域文明的影响。***/***此外，开放的地理环境助于希腊人形成平等的民主观念，培育开放外向的民族性格，同时城邦林立的政治现实使希腊始终没有越出多神教阶段，以神人同形同性论为主要特点的古希腊宗教助于增强人的自信。希腊人独特的文化性格离不开地理环境的影响。

总之，古代希腊的地理环境特点对古希腊繁荣的商品经济、健全的民主政治起了很大的作用，加上环境赋予了古希腊民族开拓、求索的精神，从而使古希腊人创造了辉煌灿烂的文明。

结合克里特和迈锡尼考古发现，比较两种文明的特征，并说明对希腊历史进程的影响。（南开19★★★）

爱琴文明时代（BC20世纪一BC12世纪），包括克里特文明和迈锡尼文明，故又称克里特一迈锡尼文明。

（一）克里特文明：爱琴文明的早期中心。亦称米诺斯文明。根据考古材料，克里特文明可分成两个时期∶古王宫时期（约公元前2000～前1700年）和新王宫时期（约公元前1700～前1400年）。古王宫时期是克里特文明的形成和初步发展期。克里特此时出现了欧洲地区最早的文字，初呈图形，后字体逐渐简化为线形，向音节符号演进，人称线形文字A，至今仍未被释读。新王宫时期是克里特文明的繁荣期，此时克诺索斯的米诺斯王朝统治克里特岛，还建立了海上霸权，控制现在希腊海的大部分。公元前 1400 年，米诺斯王宫和克里特的其它城市建筑遭受毁灭性破坏，估计由操印欧语的亚该亚人入主克里特所致。从此克里特处于迈锡尼文明的影响之下，克里特文明也逐渐被人遗忘。

克里特文明特点∶君主制国家，王宫建筑群和线形文字A，公元前1600年进入繁荣期。还有青铜器、陶器、金银制作技术和神奇的米诺斯王宫。

（二）迈锡尼文明：迈锡尼文明是希腊本土青铜文明的通称。约形成于公元前1600年，这时的王朝按考古发掘的资料而称之为竖井墓王朝，到公元前1500年前后为圆顶墓王朝取代，形成了迈锡尼线形文字B。迈锡尼城是迈锡尼文明的中心，位于伯罗奔尼撒半岛东北部。此后从公元前1400～前1200年，迈锡尼达到其文明的盛期，其势力伸展到整个爱琴海，并约在公元前1240年联合攻打小亚细亚的强国特洛伊。此战打了十年之久，最后希腊联军攻下特洛伊城。约在公元前12世纪，多利亚人从北部侵入，灭亡了迈锡尼文明。

迈锡尼文明特点∶君主制国家，印欧语系的古希腊人创造的最早文明。文化遗存有王宫，卫城和陵墓。发现线形文字b，迈锡尼文明生产力发展迅速，金属冶炼和手工业品的制造达到并且超过了克里特文明时期的技术水平。

（三）对希腊历史进程的影响

迈锡尼人与克里特的米诺斯人不是同一民族，他们的语言属于印欧语系。希腊本土的迈锡尼人比较落后，虽然已经进入铜器时代，仍然未建立国家。公元前1600年才称王立国，成为竖井墓王朝。后被圆顶墓王朝取代。

迈锡尼文明在充分吸收克里特文明的同时，也具有自己的一些特点，如城堡坚固，陆战力强，喜欢用马拉战车，尚武精神突出。公元前1450年，迈锡尼人可能通过联姻，继承等和平方式，得以入主克洛索斯王宫，这是迈锡尼文明发展的关键一步。之后承袭了克里特所掌握的爱琴海商业贸易网的控制权，也全面吸收了克里特文明的遗产。

迈锡尼文明接过克里特文明的香火，将辉煌的古代文明传承了下去，最终在爱琴海世界异军突起、熠熠生辉。它在各个方面成就斐然，在世界文化丛林中留下了自己的印迹。在多利亚人灭亡了迈锡尼，毁灭了爱琴文明之后，整体上希腊是返回到了原始社会时代，是一个相对落后的时代，成为“荷马时代”。

|论述希腊奴隶制城邦的形成及特点。（东北师范大学2002年）

希腊城邦是一种国家形态，就其政治意义而言首先是指公民共同体，是一种高于家庭、村落、部落的特定人群的政治联合体。城邦是在希腊古风时代已降社会经济发展的大背景下逐渐形成的。

（一）形成

（1）氏族部落自发解体发展形成。经过长期自发的解体过程，氏族部落内部发展出阶级和等级的对立，国家在此基础上直接产生。以雅典所在的阿提卡地区为典型。

（2）氏族部落在对外征服中形成。氏族部落通过征服和奴役外族居民，缓解了内部矛盾，在具备产生国家的社会经济条件下，原有的氏族部落组织在统治者与被统治者的对抗中转变为国家。在北希腊、南希腊和克里特最为典型，代表城邦有斯巴达。

（3）通过海外殖民活动建立。通过殖民活动，一部分子邦经过内外部的斗争，在殖民地建立起独立的新邦。这种形式属于前两种途径的变种。

（二）特征

城邦特征是指城邦的内在特性，小国寡民、公民整体主义、邦内自给自足与人本主义是希腊城邦的四大特征，其中小国寡民是后三者的基础，而政治上的公民整体主义、经济上的邦内自给自足与思想上的人本主义则为小国寡民充实了内涵，奠定了希腊城邦的固有特色。城邦内公民政治获得了充分的发展，乃至建立了古代公民权利最为发达的奴隶制民主政治。

（1）小国寡民是最大特征，也是城邦存在的基础。最大的城邦斯巴达人口约40万，小邦人口则仅有万人左右。它使公民的生活趋于稳定，可以有效地行使公民权利和应对外界的挑战。

（2）政治上的公民整体主义。城邦的核心和政治主体是公民集体，城邦追求的是公民间的整体主义，其制度的基础是公民平等，体现为以全权公民为城邦的统治阶级，在诸多方面享有特权，而以奴隶和非公民作为主要剥削对象。公民集体的最高统治权体现在公民大会上，各邦定期召开公民大会，被选出的公职人员需对公民大会和相应的议事会负责。

（3）经济上的邦内自给自足。城邦的国土一般包括农区和城区两部分，两者在经济关系方面是平等的，但保证城邦自给自足的基础依旧是农业，公民权与土地挂钩，因此维持公民人数与公民份地数的动态平衡是城邦自给自足的关键。同时城邦内部没有独立的神庙单位，也没有像古埃及、两河流域那样的神庙经济。

（4）思想上的人本主义。希腊城邦崇奉人本主义，重视人的价值，从宗教神话到雕塑等诸多领域都有所体现，但城邦在文化活动中也区分阶级，只有公民才享有参与城邦文化活动的特权。

论述古希腊城邦的形成原因及其特色，并评析古希腊城邦的局限性。（南京大学20★★★★)

（一）希腊城邦的形成

城邦是古代的城市国家，通常以城市或城堡为中心，包括附近一些村落形成的小国。一般而言，世界各族从原始社会进入文明社会，最早建立的国家都是城邦类型的小国，再由小国演变为大国以至帝国。希腊文明的特点却是，它保留城邦纷立的局面远较其他文明为长，而且是在城邦体制下达到其文明的繁荣昌盛的高峰。这种形式上小国寡民的城邦最本质的特征就是其公民政治获得了较充分的发展，乃至建立起了奴隶制民主政治。

希腊城邦是在古风时代社会经济发展的大背景下逐渐形成的一种国家形态。希腊城邦形成的途径，有氏族部落转化而来，也有殖民活动建立。

（二）希腊城邦最显著的特点

（1）它的统治者是由一部分特权社会成员组成的公民集体。公民集体则是占有数量不等的私有财产的公民共同体，他们把奴隶和非公民的自由人，甚至整个外族人集体当做主要的剥削对象。

（2）每个公民拥有一定数量的土地，丧失土地即丧失公民权；非公民大多从事工商业等，无权拥有土地。

（3）公民集体最高统治权体现在各邦定期召开的公民大会上。除公民大会外，城邦还存在贵族议事会或公民代表议事会和各级行政、军事主管部门，这些部门同公民大会隶属关系的强弱决定了城邦的政体性质。

（4）城邦制时，尚无职业官僚，各职司主要是履行义务，不给工资。

（5）公民兵制，军队由全体成年男性公民组成，公民平时务农，战时从军，服兵役时装备、给养一律自备。

（6）城邦的国土一般分为农区和城区两部分，两者地位平等。城邦内没有独立的僧侣集团和神庙单位，没有古埃及、两河流域那样的神庙经济。

希腊城邦的局限性

古希腊的民主制度无疑是历史上的一个伟大的创造，它对后世所起的重大影响奠定了它的历史地位。然而，这种民主制不是完美的。它包含了本身的弱点。

第一，公民资格的排他性。希腊的民主政治是城邦男性公民内部的民主，真正拥有公民权的仅占总人口的十分之一。公民资格的排他性，在城邦中的公民与居民之间以及各城邦之间形成坚深的思想界限。在城邦内部，公民与居民之间的鸿沟，也使人感到国家不再是全民的国家，而是自由公民的国家。在希腊各城邦之间的排他性，导致了各城邦的相对封闭，甚至是不断的武力侵犯、冲突，从而就不能以强有力的"希腊"来抵抗外敌的入侵。

第二，希腊民主政治中一部分贵族拥有最高权力。而且由于时间，经济条件的限制。参加公民大会的很少。而且参加公民大会的人员文化素质参差不齐，议事效率很低。公职人员虽然经过选举产生，单数条件很多，降低了一般公民竞选公职的可能。

第三，雅民主政体根本缺陷，不要求领导者有任何特殊知识，将社会命运委于缺乏真知灼见的人们的手中，民主制度中几乎所有的公职都没有专门技艺要求，以简单的多数票或抽签产生的。重大国事也以简单的多数票决定。无法防止极端化的产生，如果运用失当，会反转向反面。

比较古希腊城邦与近代早期意大利城市共和国的异同（人大18）

1. 相同之处

古希腊文化是西方文明的源头，因而中世纪城市源于古典城市，同古希腊罗马城市之间存在继承发展关系。同为前资本主义社会的人口、生产和消费中心，中世纪城市和古典城市之间具有许多相似性，譬如两者城市主要居民都由“自由人”组成，都享有“自由”权利，都实行一定程度“自治”等，像希腊城邦在某种程度上是“独立主权国家”，而中世纪城市在意大利也多发展为城市共和国，如威尼斯、热那亚和佛罗伦萨等。这些共性的存在很容易令人认为中世纪城市一脉相承自古典城市，从古典城市发展而来。

1. 不同之处

（1）城市居民地位不同

首先，古典城市的主宰者城邦公民是土地所有者，工商业者处于无权地位。在古典社会，“土地占有者”是希腊城市的主宰者，不论是民主制雅典还是寡头制斯巴达，行政管理都由土地占有者所控制。古典世界的自由和权力是属于公民阶层的，如果不是，不论经济富有，也非城镇管理阶层。

而中世纪城市市民主要是工商业者，他们组成市镇管理机构以实行自治。中世纪城市不再是由小土地所有者组成的公民团体，而是由从事各类非农产业的工匠、小商贩和商人等构成。主要以从事手工业和贸易交换活动为生计来源，他们的组织手工业“基尔特”和商人公会除管理本行业的生产销售外，还参与了城镇市政管理，行会的上层分子和富裕的工匠、商人后来都逐渐变成了城市上层。

（2）城市形成途径不同

古典文明在本质上具有殖民的特点，即通过战争掠夺贡赋和奴隶，继而进行殖民，在海外建立子邦或城市。随着公元前 8—6 世纪的殖民化扩张，一大批城市涌现出来。对外扩张中各个城邦不是凭借市场竞争而是依靠暴力，包括以雅典为首的商业城邦，尽管工商贸易比较发达，依然依仗军事力量掠夺国外财富，用于建设大型公共项目和补贴城市公民日常生活。所以城邦政治经济发展与繁荣在很大程度上取决于向外部扩张步伐和取得的成就。

相比之下，中世纪城市发展主要依赖于经济发展和贸易活动增加，经济扩张是城镇发展的主要动力。中世纪时期西欧许多城市具有浓厚的“经济色彩”，此种差别也彰显了西方中世纪城市发展模式的经济取向，通过经济的、和平的手段建立城镇。这是中古时期西欧城镇发展的基本途径，城市与工商业两者之间的密切关系中世纪晚期更为突出，城市随着商贸活动兴旺而勃兴，随着经济活动削减而萎缩。

（3）城市政治地位不同

古典城市在城邦政治生活中处于核心地位。古典时代城市同整个社会融为一体，是古典文明精华的承载者和体现者。城镇是城邦的中心，居于统治地位，统治着周边农村地区，农村无论在政治还是经济方面都从属于城市，居于被统治地位。

相比之下，中世纪城市的"自由和特权"缺少独立性。城市获得的各种权利源于"领主恩惠"，或受赐于封建王权，或来自权力不等的大贵族。市民阶层也通过斗争来争取“城市自由和权利”，不过大多是为了减少“货币赎买”额度，每年的“年度税”依然透露出城市的政治依附地位。中世纪城市的发展逐渐转化成与封建庄园、封建经济的对抗力量。当城镇在社会结构中居于主导地位时，封建社会则逐渐趋于瓦解。

（4）宗教地位不同

宗教在古典城市里的地位远高于中世纪。古典城市具有浓厚的宗教色彩，宗教在其中扮演的角色超出常人想象，远非中世纪城市可比拟。当然，中世纪城市本身也有一定的宗教色彩，甚至有些城市就是从“主教驻地”发展而来，还有的城市就是由教会所建立，这些都无法同古典城市的宗教性相提并论。

简述古希腊大殖民的原因与影响。（四川大学2014年）\*

从希腊城邦建立到公元前6世纪的200多年间，希腊建立起众多殖民地，不仅和古代一般的民族迁移不同，更与近现代的资本主义殖民侵略有别。从过程看，通常是由某一城邦发起，称为母邦；母邦把部分公民迁移到海外某地另立家园，为子邦，即殖民城邦。殖民城邦子邦沿袭母邦的制度和习惯，二者经济上平等。殖民活动既是母邦解决自身发展问题的措施，也是古风时代希腊国家形成和扩散的一种表现形式。

（一）原因

（1）社会方面：①人口过剩加剧生存资料紧张。古希腊山地多而耕地少，随着人口增加，粮食难以自给，不得已向海外寻找土地。②土地兼并加剧社会矛盾。因土地兼并而破产失去土地的农民无法维生，只得向外乡寻找生存空间。

（2）政治方面：政治斗争中的失败者往往携其追随者远走他乡或被遣送出国，从而建立殖民地。

（3）经济方面：①商业发展的需要。因商业发展谋求原料和开辟市场，在殖民活动的后期越来越重要。②财产私有制出现。财产私有制的出现从多个角度促使了殖民活动的发生。

（二）影响

（1）政治方面。①缓解了母邦的矛盾。使希腊本土的社会矛盾有所缓解，一定程度上减少了内耗。②促进了民主政治的发展。有助于公民集体和城邦制度的稳定，新兴工商业奴隶主阶层的壮大加强了平民阵营的力量，有助于平民反对贵族的斗争，促进民主政治的发展。

（2）经济方面。①有利于土地私有制的形成和发展。土地私有制是通过殖民活动首先在殖民地确立起来的，后逐渐传入希腊大陆，构成公民权基础。②促进了商品经济的发展。扩大了希腊人的贸易范围。母子邦间的贸易使希腊世界的奴隶制商品经济获得较充分的发展，为民主政治的繁荣奠定了基础。

（3）文化、社会方面。①促希文明繁荣兴盛。随殖民活动同步发展的文化交流利于希腊吸收东文明先成果，促希文明的繁荣兴盛。②助于塑希独特的民族精神与性格。殖活使希腊公民对城邦认同感以及民族的认同感极大提升，这种统一意识推进了宙斯神系信仰的确立，有助于塑造希腊独特的民族精神与性格。

总之，希腊的大殖民运动不仅和古代的一些民族迁徙不同，更与近现代的资本主义殖民侵略有别。它的形式是独特的，影响是深远的。

简述斯巴达强盛的原因。（四川大学2021）（考频∶★★★）

首先，斯巴达强盛究其根源始于来库古改革。首先来库古打破血缘局限性，以地域划分为主要标准，迈向了真正的国家时代，紧接着来库古实行双王制，并将双王在日常处理政务和做出决策的行为包含在议事会之内，实际上是想通过集体议员的力量来限制双王的权力，使国家由王政转变为贵族政治，一定程度上彰显了民主的光辉，为斯巴达强盛奠定政治基础。

其次，斯巴达国家实行极为严格的军事制度和教育制度。这使斯巴达拥有一支希腊世界实力最强、纪律最严的军队，成为斯巴达强盛的军事基础。

再次，从地理位置来看，斯巴达地处伯罗奔尼撒半岛的拉哥尼亚平原，是领土面积最大的希腊城邦之一，比较发达的农业，为斯巴达后来的崛起奠定了一定的物质经济基础。

最后，与雅典等其他城邦相比，斯巴达的"民主"政治往往显的专制而独裁，而在战争频繁的年代，集权专制与普遍的民主相比，往往更有效率，这也是斯巴达能够称霸的原因之一。

简述斯巴达的政治制度与社会结构。（华中师范大学2019年）

（一）政治制度

斯巴达的政治制度基本上是按来库古改革确定的体制发展，由以下四部分组成。

（1）双王制。斯巴达独有的制度，两位国王出自两个世袭的王族，权力平等且终身任职，权力受极大压制，平时仅作为元老会议中的一员，战时由一位国王领兵出征。国王在生活中享一系列特权，作为元老会议的成员，和监察官一起组成斯巴达最高司法机构。此外，在宗教和外交方面国王也具有明显的权力。

（2）元老会议。由28名元老和双王组成。终身制，60岁以上公民担任，来库古改革后由公民大会选举产生。在决策中具有创议权，基本职责是为公民大会准备决议案，对政策通过有很大影响。此外还有司法权和有权决定王室婚姻和继承事务。

（3）监察官会议。一年一选，共有五位，年满30岁低于60岁即可参选，不限出身。职能广泛，整个社会的监督者，有权监督国王、中止公职人员的权力，负责日常民事诉讼。战时负责动员公民应征，并由两名监察官随同国王出征，维持军纪。主持公民大会是最重要的权力之一。决断由于斯少有成文法而有较大的自由空间，放大了其权威。

（4）公民大会。由30岁以上的公民组成，每月一次，享有表决权，负责批准法案、选举官员、决定外交事务等，是名义上的最高权力机关。虽然缺少创议权和辩论权，但具有重要的否决和修正权。其局限性是没有司法权，立法活动不多，而且缺乏对所选官员的监督。

（二）社会结构

为维斯奴制国家的武力，方便对内镇压对外作战，斯公民完全脱离生产专心军事训练。与之相匹配，斯把全国土地按户分给公民，允许世袭不得买卖，被征服地居民充当的国有奴隶担任劳动者。该制度在之后征服战争和镇压反叛中不断强化定型，以土地国有和奴隶国有为基础的经济生活决定了斯的社会结构由以下三部分组成。

（1）奴隶阶级，希洛人，因被镇压的希洛斯城边民起义而得名。以家庭为单位固着在公民的份地上提供劳动，属于国家公有。除交纳一半的劳动产品外，平时服侍主人，战时驮运辎重也是应尽的义务。

（2）小生产者阶级，庇里阿西人，居于斯巴达附近而得名，没有公民权的自由民，居住在山区和沿海地带，主要从事农业，少数人从事的工商业仅限于满足国内的基本需求。有权占有土地和其他财产，居住区内自治，但受斯官员的监督。没有政治权利，要承担纳税和服兵役的义务。

（3）奴隶主阶级，斯巴达公民，自称平等人。男性公民最多时也不过9000—10000人，贫富差距不大，完全脱离生产而专注于军事训练和其他政治、宗教等活动。

比较雅典与斯巴达政治、经济和社会文化制度。（郑州大学2018年世界通史）

雅典和斯巴达是希腊城邦中最具代表性的两个城邦，这两个城邦各建立起了独特的政、经和社文制度，都建立在以部落或氏族为基础的农村公社上，都是氏族贵族 ，经历了一系列的改革，从而建立起各具特色的政治社会发展模式。

（一）政治制度

（1）相同点。①政治机构中都有公民大会，且对成为公民的条件都有严格要求。②统治阶级都是奴隶主阶级，国家性质都是奴隶制国家。

（2）不同点。①立国方式不同。斯通过征服战争建立起贵族寡头专政；雅是在平民与贵族的长期斗争中通过改革形成国家，并逐步由贵族政治过渡为奴隶主阶层的民主政治。②权力中心不同。斯的政治制度由双王、元老会议、检察官会议和公民大会四部分组成，公民大会为名义上的最高权力机关，而实权由检察官会议掌握。雅的最高权力机关是公民大会，经过多次民主改革，由五百人议事会主持。

（二）经济制度

（1）相同点。①在经济生活中都使用奴隶，对奴隶进行剥削与压迫。②土地是与公民权相联系的重要要素，公民一旦失去土地即丧失公民权，非公民则无权拥有土地。

（2）不同点。①奴隶制度不同。斯以农业为主，实行土地国有制，工商业不发达，使用国有奴隶进行土地耕作。雅工商业发达，奴隶使用范围广泛，且为私人所有。②国家政策不同。斯地处平原，适宜农耕，实行希洛制和份地制，以农业为本，仅有庇里阿西人被允许从事用以满足国内基本需求的工商业。雅典则山地多而耕地少，不适宜发展农业，国家政策重点扶植工商业的发展。

（三）社会文化制度

（1）相同点。①实行公民兵制，非公民无权应征人伍。②重视教育，体现出鲜明阶级性，教育被垄断在统治阶级内。

（2）不同点。①教育目标不同。斯教育目标是培养勇敢战士和顺从公民，轻读书写字，毫无文化建树。雅把培育合格公民作为教育的目标，重文化修养和身心全面和谐发展。②社会风尚不同。斯国内既无市场也无剧场，公民没有自由与闲暇。雅重视文化事业，有著名的剧场、体育场等。此外，雅重人才与知识，实行对外开放政策，有助于雅典文化事业的发展。③对待女子教育的态度不同。雅巴达非常重视女性教育，而斯的正规学校只为男子准备，女性无受教育权。

比较雅典民主政体与罗马共和政体的异同。（北京师范大学2019）（考频∶★★★★★）

（一）相同点∶

（1）都属古代奴隶制度的范畴，与奴制的经济基础相适应。奴隶制都古典奴隶制，都经历了奴役本邦人向对外奴役的转变。

（2）民众大会享有一定权力，非个人专政的政体。希民众以雅为例经历由四百人议事会向五百人议事会完善的过程，罗的公民大会经历了库利亚大会、森都利亚大会和特里布大会，也是在不断完善。

（3）出现在封建君主专制之前，是古代民主制度发展的典型代表。和东方的专制王权相比，希腊罗马的民主共和是古代为数不多的民主制度的典型案例。

（4）对希腊罗马经济和社会产生深远的影响。希腊式的民主有利于工商业的发展，罗马式的共和有利于国内一致对外，在对外扩张取得更大的胜利。

（5）其所谓民主并非完全意义上的民主，有很大的局限性，虽然民主但也只是有限的一部分人的民主，对于妇女、儿童、奴隶和外邦人毫无民主可言，而且后来都被封建君主专制所取代。

（二）不同点

（1）雅典民主政体中的民主更加彻底，抽签选举及一切公职对公民开放，不存在个人或少数人专权现象，而罗马共和政体中元老院处于权力的中心，带有贵族寡头统治的色彩；罗马共和政体中的森都利亚大会的权力也没有雅典公民大会权力广泛。

（2）雅典民主制度是通过改革发展完善，是一种直接民主，只能在一个小的范围内实行；罗马共和政体是在平民与贵族不断地斗争中逐渐发展完善的，范围更加广泛。

简述梭伦改革的原因、内容与意义。

公元前594年，为了缓解平民与贵族间尖锐的阶级斗争，梭伦被选为执政官，受命调解矛盾。

（一）原因

（1）客观原因∶平与贵尖锐的阶矛。随着古风时期社会经济的发展，平与贵在土地与债务的问题上尖锐对立，表现为贵利用特权侵平的土地，不能还债的平沦为贵奴。平武起义一触即发，雅典亟须改革化解危机。

（2）主观原因∶梭伦能够得到平民与贵族双方的支持。梭伦在对麦加拉战争中的胜利，使其获得了很高声望，加之同情平民，使其获得平民的信任。梭伦的贵族出身和拒绝重分土地的表态也使其获得了贵族的支持。来自双方的支持使梭伦改革得以推行。

（二）内容

（1）颁布《解负令》，废除债务奴隶制。废除公私债务，禁止以人身为贷款抵押，解放因欠债而被抵押的人，赎回被卖到海外的公民。在公民中取消债务奴隶制，拔除土地上的债权碑，使平民得以重新拥有土地。

（2）规定公民占有土地的最高限额。防止土地集中，通过保护小农来保证城邦体制的健康发展。

（3）按财产的多少来划分公民的等级并确定相应的义务和权利。以等级来分配政治权利，富有者在担任高级官职的同时也往往需要承担较多的社会义务。四个等级分别要求地产收入达到500斗以上、300—500＋500＋300斗和200斗以下，分别得名500斗级、骑士级、双牛级和雇工级。高级官职由前两个等级担任，第三等级可担任低级官职，第四等级没有任职权，只有参与公民大会和民众法庭的相关权利。

（4）设立新的政权机构。四百人议事会负责为公民大会提供议案，民众法庭成为最重要的司法机关。四百人议事会由四部落各选一百人组成，前三等级的公民有资格当选为议事会成员，有效地限制了贵族会议的权力。民众法庭的陪审员对所有等级开放，抽签任职，审案时投票表决。

（5）颁布促进工商业发展的一系列措施。比如以给予公民权来激励外邦工商业者迁居雅典；提倡公民的后代学习手工技艺；改革度量衡和币制等。

（三）意义

（1）经济方面。①废除债务奴隶制，使平民不再因债务沦为奴隶，恢复并稳定了小农经济，为雅典公民集体和公民意识的形成奠定了经济基础。②以财产作为划分等级的标准有助于推动公民创造社会财富，相应的措施也促进了工商业的发展。

（2）政治方面。①改革打击了氏族制度，削弱了贵族特权，是平民反对贵族斗争的一次重大胜利，缓和了社会矛盾。②梭伦改革打破了贵族对政权的垄断，有利于增强公民的主人翁精神，促进雅典政体向民主制方向发展。

简述古希腊克利斯提尼改革的原因、主要内容及其意义。

公元前508年，雅典执政官克利斯提尼在梭伦改革未深入触动的雅典选举体制和血缘团体方面做了较彻底的改革，目的是削弱贵族的政治影响，对雅典的民主政治发展产生了深远影响。

（一）原因

（1）雅典的党争及平息阶级斗争的需要。公元前511年僭主政治被推翻后，保守派与革命派间的党争重新兴起。因保守派意图解散议事会，被人民驱逐，以克利斯提尼为代表的革命派得以掌权。此时平民与贵族的斗争仍在继续，亟须改革。

（2）克利斯提尼能够顺应人民的意愿。克利斯提尼提倡将政府交给群众，获得了人民的支持。

（二）内容

（1）以地区部落代替血缘部落。打破了按血缘划分居民单位的传统，将平原、山地和海岸三大地区各分成十个区，称为"三一区"，每三个组成一个地域部落，以此为准进行选举。

（2）以五百人议事会取代四百人议事会。选举方法为由每个部落抽签选出五十名代表。议事会的权力也有所扩大。

（3）改革征兵方式，按地区部落征兵。由每个部落提供军队并选举一名将军，形成最高军事机构十将军委员会。将军需自费担任，只由选举产生，后来由奴隶主上层掌控，对雅典政局有很大的影响。

（4）创立陶片放逐法。由公民投票决定是否对某一公民实行政治放逐，凡超过六千票者即被放逐国外十年。投票由五百人议事会讨论，若得到同意则召开全体公民集会进行投票。

（三）意义

（1）政治方面。克利斯提尼改革结束了平民与贵族的斗争，完成了从贵族制向民主制的过渡，首次确立起一整套民主制度。氏族组织遭到沉重打击，此后只在宗教和思想方面有残余影响，进而有利于巩固城邦政治及公民集体。

（2）经济方面。克利斯提尼改革后，摆脱了内部斗争的雅典在经济上迅速崛起，日益繁盛，为后来的雅典帝国奠定了物质基础。

简述庇西特拉图当僭主时对雅典民主政治建设的主要贡献。（东北师范大学2001年）

（一）上台背景

梭伦改革后，雅典的平民与贵族的斗争愈演愈烈，逐渐形成三个政治派别——平原派、山地派和海岸派。山地派领袖庇西特拉图经过三次政变，于公元前546年以非法手段获得了政权，建立了僭主政治，以尽量披着合法外衣的温和的君主制来巩固个人统治。

（二）主要贡献

（1）政治上打击氏族贵族，扶植山地派和下层平民。将没收自流亡贵族的土地分给下层平民，同时严加惩处不服从的贵族，除没收土地之外还流放了一部分贵族。推行有利于农民的政策，逐步减轻农民的经济负担。

（2）经济上大力发展奴隶制工商业。推动造船业的发展，为海外贸易与海军的强大奠定了基础。在国内积极推行鼓励手工业发展的政策。

（3）鼎力资助城邦文化事业的发展。这一时期雅典出现了不从事物质生产的知识阶层，庇西特拉图以他们的保护人自居，给予慷慨资助和优厚待遇。此外，大兴土木、创立宗教节日也促进了文化的繁荣。

（4）维护梭伦改革的立法和政治秩序。继续执行梭伦时期按财产划分公民等级的做法，并以身作则尊重法律，虽然只具有表面上的象征意义，但总归使得梭伦开创的雅典民主氛围得到进一步的发展，对日后雅典民主政治的形成具有积极意义。

（三）历史意义

（1）为雅典民主政治的确立创造了条件。庇西特拉图执政期间采取的大部分措施都是梭伦改革的继续延伸与发展，在土地问题上更进一步，通过分发贵族土地使贫民成为自耕农，为雅典的小农经济的发展奠定基础，也促使了平民力量的壮大，为日后平民反对贵族斗争的胜利奠定了基础。他抑制了党派间的斗争，在统一的政局下使城邦国家的各方面均得到发展。城邦公民精神通过宗教活动也得以发扬光大。

（2）壮大了雅典工商业奴隶主的经济实力。通过一系列鼓励工商业发展的措施，雅典工商业奴隶主的财力得到增长，他们继而不断掀起争取政治权利的斗争，要求实行民主政治，为日后克利斯提尼改革培育了坚实的社会基础和阶级基础。

（3）僭主统治时期是雅典走向繁荣的重要阶段。在这一时期雅典的经济实力得到迅速发展，旧贵族势力在政治上受到打压，文化上也出现欣欣向荣的景象，为日后雅典的强盛奠定了坚实的基础。

简述雅典民主政治的内容、基本特征、意义以及局限性。

梭伦和克利斯提尼改革后，雅典的民主政治持续发展。经过希波战争时期的深化，在伯里克利时代，雅典民主政治达到了顶峰。

（一）内容

（1）一切公职经抽签向所有公民开放。伯里克利改革后，虽然没有正式废除当选高级公职的财产资格限制，但实际上它已经失去了限制意义。除了将军需用举手表决外，即使是执政官这类最高官职也是从候选人中抽签产生。

（2）民主机构享有充足的权力。公民大会具有最高权力，由五百人议事会主席团主持，所有公民均可讨论发言并参与投票表决，公职人员受到严格监督。五百人议事会则负责处理日常重大事务。民众法庭负责审理案件，由30岁以上的公民通过抽签产生，判决则通过秘密投票产生，从制度上保证法律面前人人平等。

（3）民主政治不再受贵族势力的制约。氏族贵族随着公民大会权力的扩大而逐渐式微，只能够处理与宗教有关的事务。由于平民也可担任执政官，卸任后照例成为贵族会议的成员，实际上推动了旧氏族贵族的衰落。

（4）为参与政治生活的公民提供工资和补贴。公民担任公职和参与城邦政治活动，均可领取工资和补贴，这极大地推动了公民参与政治的热情。

（二）基本特征

（1）主权在民，直接民主。雅典公民享有充分的民主政治权利，能够直接参与管理城邦事务，通过在最高权力机关公民大会上投票进行表决。

（2）崇尚法治，反对人治。雅典民主政治运行的基本政治原则是法律面前人人平等。雅典人认为法治优于人治，并制定相关法律以剥夺支持僭主者的公民权。

（3）权限交叉，互相制约。在雅典国家的权力运行中，不同机构间的权力划分较为笼统且职权互相交叉，公民大会、五百人议事会和民众法庭各个机构之间互相制约。

（4）公民意识，城邦至上。雅典的民主政治实际上只能被拥有公民权的公民所享有，占总人数较少的公民在政治生活的参与过程中培养出相应的公民意识，即认识到自己是城邦的主人，因而积极参加各种政治活动，并形成了城邦集体事务至上的观念。

（三）意义

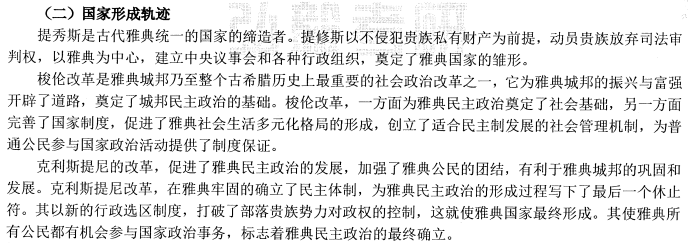
（1）有利于创造经济财富与文化成就，促进雅典的发展繁荣。

（2）对西方文明产生极大影响，雅典民主政治的形成与发展对近代资产阶级的思想与文化有深刻影响，对大类文明发展有重要意义。

（四）局限性

（1）对权利主体进行严格限制。在雅典的民主政治中，不仅奴隶和外邦人被排除在外，本邦妇女也无权参政。雅典虽然对内民主，但对外尤其是对提洛同盟的盟邦专横残暴。

（2）本质上是奴隶主阶级实行统治的手段。雅典的民主政治是直接民主，只能在小范围内实行，且极易受到极端民主的危害。



论述苏格拉底之死。（江苏师范大学2022年）

苏格拉底是古希腊最负盛名的哲学家，但他最终死于以民主自由著称的雅典审判之下，他的悲剧性经历是世界政治史和哲学史上的经典案例，反映了雅典民主政治之弊。

（一）背景

（1）雅典民主政治的衰落。伯罗奔尼撒战争后，雅典力量逐渐衰落，城邦内的自由民极度贫困，"民主"丧失物质保障后徒有其名。

（2）苏格拉底对时政的批评。面对日趋衰落的雅典政治，苏格拉底希望以改革重振城邦，并揭露了当政者的无能，寄希望于贤人政治。

（3）苏格拉底的思想与城邦道德、价值观念的冲突。苏格拉底主张理性之上的哲学观念，劝导人们信奉自己心中的理性，这与雅典的宗教意识相冲突，激起了雅典统治者的不满。

（二）过程

（1）雅典公民的控告。公元前339年，雅典公民安涅托斯、吕孔和美勒托将苏格拉底告上法庭，其主要控诉的罪名是∶引进新神、不信奉城邦诸神与败坏青年。具体内容包括指责抽签选取领导人的方式、蛊惑青年无视法律、培养出克里底亚和阿尔基比亚两位使城邦受难的学生、教导儿童不尊敬长辈、劝人为所欲为等。

（2）苏格拉底的申辩。面对控告，苏格拉底在法庭上为自己申辩，说明自己并未引进新神，只是教导青年从善如流，劝人力争上进，而学生中的叛徒也与教师本人无关等。

（3）苏格拉底赴死。苏格拉底的申辩并未使他获得宽恕，他最终被法庭判处死刑，并拒绝了同伴逃亡的建议和安排，服从了法庭的判决，慷慨赴死。

（三）评价

（1）苏格拉底之死体现了他与民主制雅典的冲突。在苏格拉底追求自由和理性的过程中，雅典的传统礼法和宗教也遭受了质疑，这说明了雅典城邦制度的衰败和滞后。

（2）苏格拉底之死诠释了善的信仰和守法的契约精神，对后世哲学产生了深刻影响。苏格拉底以自身的死亡坚守了自己对善和民主的追求，其精神对后世鼓舞至深。

简述伯里克利的主要事迹。（北京大学2014年）

伯里克利是古希腊奴隶主民主政治杰出的代表者，活跃在雅典政坛整整40年（前469——前429年），其中有15年（前443——前429年）连任十将军委员会的首席将军。在他的领导下，雅典的民主政治、奴隶制经济、海上霸权和古典文化发展到顶峰。

（一）政治上，推动雅典的民主政治改革，使民主政治发展到顶峰

（1）改革司法制度。战神山议事会的权力受到限制，只保留审判罪行的权力。建立陪审团制度，通过抽签确定陪审员。

（2）严格限制公民权。伯里克利规定凡父母都是雅典公民的儿童才能取得城邦的公民权，巩固了雅典公民的身份概念。

（3）建立公职薪金制度。伯里克利设立服役薪金制度，向所有城邦公职人员发放薪金，参与城邦政治活动也可获得薪金。并通过津贴制调动平民参政的积极性。

（二）经济上，推动雅典经济实力的增强

（1）促进了雅典经济的发展。和平的环境为雅典经济的发展奠定了基础，行业分工细化，生产规模扩大。除了手工业和商业的发展外，金融业也得到迅速发展，银行不仅从事高利贷，还吸收存款用于投资。

（2）对提洛同盟的压榨推动了雅典的繁荣。希波战争后期，雅典组建提洛同盟，伯里克利通过垄断同盟贡金的使用权、向盟邦殖民等手段控制盟国经济，推动了雅典经济的繁荣鼎盛。

（三）外交上，以伯罗奔尼撒战争爆发为界，外交政策由和平转向战争

（1）前期推行和平的外交政策，相继与波斯、斯巴达签订和约，并巩固了提洛同盟内部的团结。

（2）在伯罗奔尼撒战争爆发后，伯里克利做出固守现有实力、陆上坚壁清野、海上迂回偷袭的有限战争战略。

（四）文化上，推动雅典文化事业繁荣

（1）伯里克利动用提洛同盟的金库，在雅典营造大型公共建筑，除兴建神像和神庙外，还修建剧场，并使雅典卫城修建一新。

（2）鼓励公民参与文化活动。慷慨投资宗教文艺活动，除每年举办很多节庆活动外，还为公民提供各种津贴，鼓励公民参与文化活动。

列举研究雅典民主政治的著作，并作简要述评。（首都师范大学2022年）

参考答案

雅典民主政治长期以来一直是中外学术界关注的热点问题，有关著作更是汗牛充栋，此处主要列举论述部分中外具有代表性的学术论著。

（一）《古代希腊民主政治》

首都师范大学晏绍祥教授的《古代希腊民主政治》，是国内第一部系统、全面讨论古希腊民主政治的著作，不仅有对雅典民主政治详细的论述，更对斯巴达以及其他希腊城邦的民主政治有论述。作者将雅典民主政治放在全希腊的背景下进行思考，使读者可以从更宏观的视野来理解希腊民主政治。同时本书资料翔实，使用大量一手文献，并广泛吸收西方学者的研究成果，反映了国内目前对雅典民主政治的研究水平。

（二）《民主雅典的大众与精英》

美国史学家奥贝尔的《民主雅典的大众与精英》，从话语和意识形态的角度研究雅典民主政治中的权力关系，从雅典的政治演说词入手，试图阐明雅典的“政治社会学”。作者将雅典社会简单划分为精英和民众，认为雅典民主缺乏制度性的领导机制，使得根本权力掌握在民众手中，精英们只能通过演讲来说服大众，并提出了著名的“雅典革命”论断，认为那一时期的雅典民众已经产生了强烈的公民意识，能够在政治上达成共识。

（三）《德摩斯提尼时代的雅典民主》

丹麦史学家摩根斯·汉森的《德摩斯提尼时代的雅典民主》，系统地阐述了雅典民主政治的历史，公民大会、五百人议事会、人民法庭等民主机构的演变，明晰了雅典民主政治的具体运行逻辑与规则，提出了很多具体的问题，例如公民大会一年开多少次，如何投票，从小切口和具体的角度研究雅典民主政治。但是汉森的研究过于注重制度与机制，有用今天完善的政治体制理解古代政治生活的嫌疑。

希波战争的原因过程和影响（首师20）

希波战争的直接原因在于波斯对小亚希腊人的压迫以及由此引起的反抗和雅典等邦的干预，根本原因在于波斯统治者拓疆辟土的侵略野心及其对希腊各邦发展造成的严重威胁。早在公元前6世纪中期，波斯皇帝居鲁士征服小亚细亚，小亚西海岸的希腊城邦从属于波斯的统治之下。大流士于公元前513年从小亚侵入欧洲，进攻游牧的西徐亚人，失败而归，回师途中侵占了色雷斯，色雷斯以西的马其顿也臣服波斯。这样，希腊各城邦直接面临波斯威胁。公元前500年，小亚细亚米利都人反抗波斯，并寻求雅典和斯巴达的援助，斯巴达没有响应，雅典派出了一支舰队支援，取得了最初的胜利，但公元前494年波斯大军镇压了小亚米利都人的起义，这一事件成为希波战争的导火钱。

（二）经过

希波战争从公元前492年开始，至前449年止，大体分做两个阶段∶前期（至公元前479年）为波斯的进攻阶段，后期（公元前479年以后）为希腊人的反攻和相持的阶段。

（1）前期（至公元前479年）为波斯的进攻阶段∶

①第一次入侵∶公元前492年，大流士一世派大军水陆并进，对希腊发动第一次进攻，但其海军中途遭遇风暴，陆军在征服马其顿后受色雷斯人反击，无果而返。

②第二次入侵∶公元前490年，波斯军队在雅典流亡僭主希庇亚斯引导下，乘舰600艘，取海路再次侵略希腊。波斯军在攻下厄律特里亚后，在雅典东北部的马拉松平原登陆。雅典倾其全部兵力1万余人对抗波斯近5万人的军队。在雅典指挥官米太亚德的正确指挥下，马拉松战役以雅典以少胜多结束。此战役极大地鼓励了希腊人的斗志和团结。到公元前481年，31个城邦集会于斯巴达，决定组成全希腊的同盟，一致对抗波斯。大会推举斯巴达为海陆军统帅，重要决策则由同盟各邦共同商定。

③第三次入侵∶公元前480年，波斯国王薛西斯一世亲率大军约50万，战舰100多艘，发动了第三次入侵。在中希腊的主要道口温泉关，波斯陆军主力和希腊人进行了首次大战。波斯军队战胜了斯巴达国王列奥尼达率领的希腊联军。突破温泉关后，波斯人长驱直入中希腊。公元前480年秋，希腊和波斯的在萨拉米湾展开萨拉米海战。以雅典舰队为主的希腊海军利用有利地形充分发挥自己灵活机动的特点，重创波斯舰队，战局遂起根本变化。公元前479年8月，联军11万与波军15万在中希腊普拉提亚展开陆上会战，斯巴达重装步兵击毙敌统帅，致使波军阵势崩溃，伤亡达10万之多，被彻底赶出欧洲。在陆战开始时，在米卡列海角附近全歼敌舰队。自此，希腊军从防御转入进攻，战争进入第二阶段。

（2）后期（公元前479年以后）为希腊人的反攻和相持的阶段∶

①公元前478年，原联军主力斯巴达退出作战，雅典继任领导。这一阶段（公元前478——前449年）的军事行动主要是希腊人乘胜追击，进一步解放爱琴海上和小亚沿岸的希腊城邦。

②公元前449年，精疲力竭的交战双方签订了《卡里阿斯和约》。波斯承认了“雅典帝国”的势力范围，允许小亚希腊城邦恢复独立。雅典则表示不再干涉波斯的东方事务。历时43年的希波战争以希腊胜利而告结束。

（三）影响

希腊波斯战争以希腊的胜利告终，在世界历史上影响深远。此后，世界文明发展的格局便逐渐形成东西方并立共存之势，一直延续至今。希腊的胜利不仅使希腊各邦得以继续发展，尤其使雅典达到空前的繁荣，遂为日后的西方文明奠定了基础。

希波战争波斯虽败，但对整个帝国说来仍只是局部的边境事件，希腊人还无力越过小亚进入东方，因此波斯帝国仍在继续发展，它所继承的古代东方文明的传统后来又经安息、萨珊波斯和伊斯兰文明而持续不绝，这就是世界文明分为东西方的大格局，而它的最初的分水岭可以说就是希波战争。

论述伯罗奔尼撒战争的起因、经过和影响。（厦门大学2018年）

（一）起因

（1）斯巴达与雅典之间存在矛盾。希波战争后，以雅典为首的提洛同盟与以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟因争霸而展开激烈对抗。将战争的主要责任归咎于斯巴达的学者认为引发战争的主要原因是斯巴达长期奉行的军国主义国策，导致其时刻准备与雅典发动战争。另有一些学者认为主要责任在雅典，因其对科西拉的援助、对波提狄亚的干预等一系列行为引起斯巴达的军事行动。各个城邦保护和扩张势力范围的需要构成了深层次的矛盾。

（2）科林斯及同盟政治在二者矛盾中扮演了重要角色。因为伯罗奔尼撒同盟早期松散的内部治理，科林斯及其友邦得以成为同盟内部独立的利益群体。科林斯与雅典产生矛盾后，因为同盟政治的存在，得以依仗伯罗奔尼撒同盟与雅典对抗，在其失利时通过反复游说，利用了斯巴达对雅典的担忧心理，促使其参战，导致城邦间的矛盾扩大为同盟间的战争。

（二）经过

战争进行了27年，共分为三个阶段。

（1）第一阶段为公元前431——前421年，被称为“十年战争”，处于相持阶段。雅典采取陆上防御、海上进攻的战略，双方互有得失，损失都很大，于公元前421年缔结休战条约。（2）第二阶段为公元前415—前413年，为转折阶段，雅典日趋处于劣势。公元前415 年雅典决定远征西西里，结果全军覆没，陷入被动。附属国接连叛离，国内局势动荡。

（3）第三阶段为公元前413—前404年，为斯巴达的进攻和全面胜利阶段。斯巴达在这一时期不仅陆军常驻阿提卡，海军方面还因为波斯帝国的资助而得以建立，于公元前405年羊河战役歼灭雅典舰队。最终雅典于公元前404年投降。

（三）影响

（1）直接导致雅典衰落，提洛同盟解散。作为战胜者，斯巴达要求雅典解散提洛同盟，除12 艘巡逻船外，交出舰队，同时拆毁城墙，加入伯罗奔尼撒同盟，直接导致雅典失去之前的地位。

（2）战争结束后希腊城邦相继陷入危机。战争对小农经济造成沉重的破坏，小农的大量破产使城邦失去经济基础，同时争霸战争仍然频发，造成城邦内部贫富差距扩大，破坏了公民集体的团结。

（3）开波斯帝国干预希腊城邦内部事务的先河，对希腊后期历史影响深远。波斯的介人不仅直接引发了公元前411年的雅典贵族寡头政变，还帮助斯巴达取得最终的胜利，更是对之后的希腊历史产生持续的影响。

简述伯罗奔尼撒战争后希腊城邦衰落原因（北京大学2013年）评述希腊城邦危机（北京师范大学2015年）（一）经济原因

（1）奴隶制经济发展破坏了城邦经济的基础。随着奴隶制的发展，小农经济遭到破坏，土地开始集中，脱离土地的破产小农逐渐沦为城市贫民，公民身份与土地所有者逐渐分离，这就损害了城邦经济的根基。

（2）财政危机加剧。伯罗奔尼撒战争后，城邦间的争霸战争依旧不断，而此时随着公民兵的来源日趋枯竭，开始依赖雇佣兵制，加重了财政的负担。长期的战争也恶化了城邦的财政状况，削弱了城邦应对危机的能力。

（二）政治原因

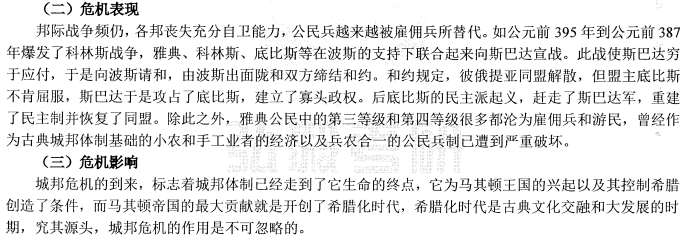
（1）同盟政治的失败导致各城邦间内斗不断。各个独立的城邦出于争霸的目的而结盟打击强大城邦，导致希腊城邦内斗不断，同盟政治没能稳定局势反而激化了冲突，导致长期分立的希腊诸邦缺乏应对外部冲击的能力，最终被马其顿征服。

（2）波斯帝国的外部干预起到推波助澜的效果。自伯罗奔尼撒战争中资助斯巴达之后，科林斯战争自始至终都有波斯的介入。来自波斯的干涉是推动希腊世界内斗的一个重要原因。

（三）社会原因

（1）贫富差距扩大，统治阶级内部党争激烈。随着小农的破产，少部分人成为巨富，社会矛盾尖锐化，同时也加剧了统治集团内各党派间的斗争。以雅典为例，在伯罗奔尼撒战争后期形成寡头派、激进民主派和中间派三个党派，随着战争局势的变化，各党派间力量对比出现变化，引发了多次政变，许多公民成为党争的牺牲品，加速了城邦固有结构的解体。

（2）城邦的传统意识形态遭到破坏。随着大量小农破产，原有的公民意识也遭到破坏。私有制的发展使得早先城邦至上的公民集体意识日益淡漠，统治阶级内部的权力斗争又愈演愈烈起来。此外，过去的传统习惯也被战争和瘟疫摧毁，导致宗教信仰、丧葬仪式和爱国热情都发生了改变，是城邦危机加深的表现。



请以伯罗奔尼撒战争为例，评述“修昔底德陷阱”。（南京大学2019），（考频∶★★★）

公元前431年到公元前404年古希腊发生过一场战争，交战的双方是两个城邦国家斯巴达和雅典，以及各自领导的城邦同盟。古希腊有几百个城邦，各自为政，相互间经常械斗，战争频繁。但这场战争的特殊之处是几乎所有的希腊城邦都卷入了战争，而且分成两个阵营，即斯巴达领导的伯罗奔尼撒同盟和雅典领导的提洛同盟。伯罗奔尼撒同盟是伯罗奔尼撒半岛上各城邦的一个防御性同盟，斯巴达握有主导权；提洛同盟是在公元前478年由雅典建立的，起初是为了对付波斯，后来变成雅典控制其他城邦的工具，雅典强迫各城邦听命于它，并向其纳税。

伯罗奔尼撒战争之所以爆发，其根本原因是历史学家们所说的“雅典帝国主义”，即雅典试图控制整个希腊，为此不惜动用武力。《伯罗奔尼撒战争史》的作者修昔底德这么说“在这些年中，雅典人使他们的帝国日益强大，因而也大大地增加了他们自己国家的权势。斯巴达人虽然知道雅典势力的扩大，但是很少，或者根本没有制止它；在大部分的时间内，他们仍然保持冷静的态度，因为在传统上，他们如果不是被迫而作战的时候，他们总是迟迟而作战的；同时也因为他们自己国内的战争，他们不能采取军事行动。所以最后，雅典的势力达到顶点，人人都能够清楚地看见了，同时，雅典人开始侵略斯巴达的盟国了。在这时候，斯巴达人感觉到这种形势不能再容忍下去了，所以决定发动现在这次战争，企图以全力进攻，如果可能的话，他们想消灭雅典的势力。”这是对事件的客观陈述，也是后来历史学家们的共同理解。必须指出∶修昔底德是雅典人，还担任过雅典的最高官职将军，他对战争的解释如此客观、不偏不倚，是非常难能可贵的，不失为史德的表率。那么"修昔底德陷阱"从何而来?

美国人格雷厄姆·艾利森，他曾担任过美国国防部长特别顾问，与美国政府过从甚密，同时也是哈佛大学教授。他为了给 21世纪的中美关系定性，特意把两千多年前古希腊的将军兼历史学家修昔底德请出来为自己助威，杜撰了所谓的“修昔底德陷阱”。为了证明“陷阱”的存在，他煞费一番苦心旁征博引据他说，历史上发生过无数次新崛起的大国挑战现存大国的事例，而多数以战争结局。其中自1500年以来，一个新崛起的大国挑战现存大国的案例一共有15例，其中发生战争的就有11例。他认为“修昔底德陷阱”是指一个新崛起的大国必然要挑战现存大国，而现存大国也必然会回应这种威胁，这样战争变得不可避免。即“新崛起大国与现存大国定有战争”这几乎已经被视为国际关系的“铁律”。如此一来，“陷阱”理论的弦外之音就很清楚了∶既然艾利森是为中美关系定位，那么，中国挑战了美国，两国就必有一战，因此美国要做好应付中国的准备，要准备打仗。显然，此人是典型的美国“智库”，为美国政府出谋划策。二战以后的历史清楚地说明了这一点。二战结束后短短的几十年里，苏联、日本、欧盟先后被美国视为对手或潜在的对手，并且以不同的方式被整治下去。特别是 2019年中美之间的贸易战就很明显体现了美国这一定位。

论述亚历山大帝国及其历史意义。（南开大学2013年）

（一）背景

（1）希腊城邦的内耗与衰落。伯罗奔尼撒战争、贫民起义、城邦间的争霸战争使得城邦体制的生命力日趋枯竭，而城邦危机为马其顿王国的兴起及其控制希腊提供了方便。

（2）马其顿王国的兴起。腓力二世的改革使马其顿成为巴尔干半岛的军事强国，在控制希腊并向波斯宣战后，腓力二世遇刺身亡，其子亚历山大继位。

（二）十年东征及分裂

（1）十年东征。公元前336年，亚历山大即位，在镇压了希腊各城邦的反马其顿运动之后开始东征。公元前334年，通过格拉尼卡斯河战役，占领萨尔狄斯和小亚细亚其他地区。公元前333年，通过伊苏斯战役击败波斯国王大流士三世。公元前332年，攻陷推罗，随后征服叙利亚和埃及地区。公元前331年，通过高拉米加战役彻底击败大流士三世，次年灭亡波斯帝国。公元前327年，入侵印度西北部，次年撤军，于公元前325年回到新都巴比伦。十年东征至此结束。

（2）帝国分裂。公元前323年，亚历山大突然病亡，各地总督拥兵自立，继位者间的战争一直持续了20多年。公元前301年，伊浦苏斯之战昭示着帝国无法统一，分裂为托勒密、塞琉古和马其顿三大帝国，马其顿、西亚、埃及三足鼎立的大局已定。

（三）结果

（1）亚历山大的远征是成功的，但却是非正义的。它给东方人民带来了深重的灾难，使他们饱受战争之苦。（2）在客观上远征使希腊文明与埃及、巴比伦和印度的文化得以接触、交流、汇融，扩大了各民族已知世界的范围，加快了人类历史由分散走向整体的进程。

（3）亚历山大帝国是靠武力征服建立起来的，它没有统一的经济基础，没有共同的语言，解体不可避免。

（四）历史意义

（1）政治方面。①建立起横跨亚非欧三洲的大帝国，在制度上有所创新。帝国的疆域之广是史无前例的，并因此得以结合马其顿和东方的政治制度，实行特殊的专制君主政体。在地方上则基本沿袭波斯帝国的行省制，在此基础上削弱了地方权力，实行军事、财政和民政的三权分立。②促进了民族融合。帝国采取宗教宽容政策，以联姻、招募军队等方式打破民族界限，有利于被征服地区的民族融合。

（2）经济方面。①推动了商品经济发展。亚历山大大帝把从波斯金库中获得的金银铸成货币投入流通领域，在东征的过程中还兴建城市，出现了众多商业中心和经济中心。②推动了东西方经济交流。大量希腊手工业者涌向东方，促进了手工业的技术传播与发展。

（3）文化方面。①促进了科学文化的交流与接触。开启了东西方文化上的交流，创造出一种融合东西方文化的“希腊化文化”。②通过战争形式使古希腊美术得到广泛传播。古希腊美术以亚历山大东征为契机实现了由区域性向世界性的发展，从而在人类艺术史上具有持久深远的影响力。

（4）思想方面。亚历山大帝国开阔了人们的视野和胸怀，希腊人从此走出狭小的城邦界限，而以全新的、平和的、世界主义的目光看待世界和别人。

希腊化时代地中海世界的国际格局。（四川大学2019）（考频∶ ★★★）

希腊化时代时间上通常是从公元前323年古代马其顿国王亚历山大去世到公元前30年罗马征服托勒密王朝为止这段时间。希腊化时代，在亚历山大帝国废墟上建立的国家称做希腊化国家，它们的文化称为希腊化文化。希腊化国家主要包括马其顿的安提柯王朝、埃及的托勒密王朝、西亚的塞琉古王国。就文化而言，希腊化时代的文化具有希腊古典文化和东方文化相结合的特点。希腊化时代的文化对后来罗马文化乃至近代欧洲文化都有着极其深远的影响。这一时期地中海世界的国际格局主要表现为∶

（1）马其顿帝国的分裂

亚历山大死后，部将们就为继承人问题展开了争夺。从公元前323年起，继位者间的混战一直持续了20多年。公元前301年，安提柯与塞琉古、吕辛马库斯、卡山达（安提帕特之子）组成的联盟在弗里基亚的伊浦苏斯展开了一场大血战，安提柯兵败阵亡。伊浦苏斯之战标志着大帝国统一梦想的彻底破产。从此，马其顿、西亚、埃及三足鼎立的大局已定，它们走上了基本相同、但各有特色的发展道路。这三个王国一直延续到公元前146年至30年间，最后几乎都被罗马人所统治了。

（2）马其顿安提柯王朝的建立

亚历山大帝国瓦解后由马其顿人安提柯创建的王朝。公元前301年，安提柯与塞琉古、吕辛马库斯、卡山达（安提帕特之子）组成的联盟在弗里基年的伊浦苏斯展开了一场大血战，安提柯兵败阵亡。伊浦苏斯之战后，马其顿几易其主，最后在马其顿及希腊建立长期统治的是安提柯的孙子安提柯·贡那特。安提柯王朝成为与托勒密、塞琉古并驾齐驱的三大希腊化王朝之一。公元前168年，安提柯王朝为罗马所灭。

（3）埃及托勒密王国的建立

公元前305年马其顿王亚历山大的部将托勒密在埃及建立的国家。以希腊——马其顿殖民者为主要统治力量，实行以国王为首的中央集权制。公元前3世纪，托勒密王朝与塞琉古王国为争夺巴勒斯坦和叙利亚一带，先后发生五次战争。都城亚历山大里亚成为地中海最大的文化中心。公元前30年为罗马屋大维所灭。

（4）塞琉古王国建立

公元前312年亚历山大的部将塞琉古建立的国家。因其中心地区在叙利亚，又称叙利亚王国。公元前3世纪中叶以后，塞琉古王国与埃及的托勒密王朝争夺巴勒斯坦，导致叙利亚战争爆发。战争消耗了国力，其治下的帕加马、帕提亚纷纷独立。从公元前2世纪开始，塞琉古王国与罗马争夺领土。公元前64年，塞琉古王国亡于罗马大将庞培之手，叙利亚成为罗马的叙利亚行省。

简述希腊化世界衰落的原因。（暨南大学2021）（考频∶★★★）

希腊化世界是由亚历山大东征而造成的世界，起于公元前323年亚历山大去世，结束于公元前30年罗马征服托勒密埃及。希腊化国家打破了过去狭隘的城邦制度，推动了生产力的发展，促进了文学、艺术和科学的繁荣，加强了东西方之间融合。其衰落的原因大体可分为内因与外因两部分。

（一）内因：首先有希腊化国家内部的频繁战争，如公元前3世纪，托勒密王朝与塞琉古王国为争夺巴勒斯坦和叙利亚一带，先后发生五次战争。其次是经济的衰退，希腊化世界的经济依赖于商业贸易，单位主要是城邦，当整个局势比较严峻的时候，必然受到极大影响。再次是政治统治引发民众不满，阶级矛盾上升，造成政治危机。最后是精神层面，各种非理性主义、神秘主义和宗教信仰弥漫开来。

（二）外因：主要是东方帕提亚和西方罗马的兴起，希腊化世界遭到干涉，无论在物质和精神两方面都呈下降趋势。

简析古希腊文化繁荣的原因。（湖南师范大学2018年）

（一）经济原因

（1）奴隶制经济的发展为文化繁荣奠定了基础。古希腊繁荣的工商业促进了奴隶制经济的发展，这就为文化繁荣打下物质基础。在生产力发展能够保证一定的生活水平之后，各种文化活动才能发展繁荣。对奴隶的剥削使得知识分子可以免于物质生产而专事文化活动。

（2）城市对文化繁荣具有重要贡献。城市既是工商业经济的中心，也是公民参与各种活动的中心，除此之外，城市还具有吸收人才的重要作用，知识分子促进了文化的交流与融合，因而城市对古希腊文化繁荣具有重要贡献。

（二）政治原因

（1）民主政治的发展为文化繁荣创造开放的环境。这种环境使得公民的人格受到尊重，个性得到发展，为从事精神生产创造良好的基础。此外，正是由于民主政治的发展，文化事业方能得到城邦的支持与重视，得以获得物质上的基础。统治阶级所实行的鼓励文化事业发展的措施也正是基于民主政治的发展。

（2）公民的集体意识得到激发，为文化活动提供高参与度的群体。古希腊文化的繁荣不应只归功于某些名人，而更应该注意到公民团体在文化繁荣的过程中所起到的作用。出于城邦至上的公民意识，文化活动拥有广泛的公民基础，能够有效吸引公民的参与是古希腊文化能够长期繁荣的重要原因。

（三）文化原因

（1）宗教中的人本主义特征为文化活动创造活力。古希腊的宗教有别于东方的宗教，其对人的束缚更少，更能体现出一种人本主义的倾向，譬如说神人同形同性论就包含了对人的价值的肯定，有利于各种文化活动以人为中心，进而得到繁荣发展。

（2）丰富多样的文化活动有利于文化繁荣。在城邦中有丰富多样的文化活动，比如戏剧表演、宗教节庆、体育竞技等，这些活动是传扬古典文化的重要手段与途径，公民的参与也有助于推动文化繁荣。

（四）地理原因

（1）地理位置接近西亚、北非，有利于吸纳外来先进文化。古希腊文化在多个领域吸纳东方先进文化，在文学、文字、雕刻、天文等诸多方面均表现出受东方因素的影响。文化间的交流促进了古希腊文化的繁荣。

（2）因地理特色而形成开放外向的民族性格，促进了文化繁荣。耕地少而山地多的地理环境培养了古希腊人开放外向的民族性格，正是因为这种进取性，促进了自然科学与哲学的发展，也促进了与外界的文化交流，进而推动古希腊文化上的繁荣发展。

通过上述分析，是各种因素相互作用，发生良性循环，共同造就了希腊文化的繁荣。

简述希腊古风时代的文化特征。（东北师范大学2021年）

古风时代文化指公元前8世纪至公元前6世纪的早期希腊文化。

（一）深受东方文明影响

古风时代早期，希腊与东方文明的交流互动逐渐广泛且深入。腓尼基人在古风时代早期希腊人与其他民族的交流中占重要地位，尤其是在希腊艺术东方化的过程中扮演了先驱角色，表现为“中转”与“媒介”。

（二）宗教具有人本主义特点

与东方国家的宗教观念不同，希腊宗教盛行“神人同形同性论”，认为神就是人的最完美体现，神与人的形象和性格相同。这种思想促使希腊文明带有人本主义色彩，以人为衡量一切的尺度，有利于文化的发展。

（三）哲学研究以自然为对象

发展出朴素的唯物论和辩证法思想。米利都学派的泰勒斯、阿那克西曼德和阿那克西米尼都肯定物质第一性，是希腊哲学家中最早的一批唯物论者。以弗所的哲学家赫拉克利特指出世界万物都处在有规律的永恒运动中，具有朴素的辩证法色彩。

（四）文学作品以诗歌为主要形式

叙述英雄传说的长篇叙事诗荷马史诗和希西阿德的诗歌创作反映出古风时代早期的文化的主要成就。公元前7至公元前6世纪，随着平民与贵族矛盾的激化，兴起了更能反映现实生活的叙事诗、哀歌诗和长短格诗。

（五）艺术创作更趋现实主义

雕刻上摆脱埃及传统程式的束缚，通过对人体结构和运动姿态的科学考察，发展真实生动的写实表现。建筑上奠定了两种神庙建筑的基本柱式风格，成为西方古典建筑的基础。

试论述古希腊文化的成就。

（一）早期希腊文化

早期希腊文化（前8世纪一前6世纪）主要是在哲学上取得了进展。希腊最早的哲学是自然哲学，即对于自然界本身的探讨和解释，主要有米利都学派和毕达哥拉斯学派。毕达哥拉斯认为抽象的数是万物之本。赫拉克利特认为万物的本原是火，他是辩证法哲学的奠基人。

（二）希腊古典文化

公元前5世纪和公元前4世纪是希腊文明的古典时期。

（1）哲学。德谟克利特奠定的原子学说是公认的古代唯物主义的最高体系。苏格拉底是开创希腊哲学研究新方向的划时代的思想家，他把研究对象从自然转向了社会和人类的内心世界，提倡知德合一说，认为美德基于知识，而两者之获得皆有赖于教育。柏拉图的哲学思想是一个庞大的体系，其核心为“理念论”。主要作品以对话体写就，著名的有《申辩篇》《会饮篇》《理想国》等，内容涉及哲学、政治伦理、教育问题。亚里士多德是集古希腊科学文化知识之大成的渊博学者，他在《形而上学》中认为自然界是客观的、真实的存在，人们的认识来自对客观世界的感觉，没有感觉就没有知识。

（2）史学。史学领域先后出现三位伟大的古典史学家。希罗多德被尊为“史学之父”。希罗多德的传世之作为《历史》。修昔底德的著作是《伯罗奔尼撒战争史》，他写作的特点是在纪实求真方面更为精到，非常注意对史事去粗取精、辨伪存真。色诺芬是古代非常多产的作者，代表作是《长征记》，这是西方史学史上的第一部回忆录。

（3）文学。公元前5世纪希腊文学的重要成果是悲剧和喜剧，这时产生了三位伟大的悲剧诗人。埃斯库罗斯是悲剧体裁的奠基者，被奉为“悲剧之父”，代表作有《被缚的普罗米修斯M波斯人》。索福克勒斯的剧作则在艺术上最为完美，代表作是《俄狄浦斯王》。欧里庇得斯特别注重写实和激情，代表作是《美狄亚》。阿里斯多芬的喜剧也和当时的悲剧一样，被后世视为难以超越的杰作，他的喜剧多取材于现实生活，代表作有《阿卡奈人》《骑士》《云》等。

（4）天文学。古典时期天文学的研究已开始探索天体运行的客观规律。恩培多克勒首先正确解释了日食形成的规律。阿那克萨哥拉斯又正确解释了月食。此后天文学家更热衷于用几何数学和物理原理解释天文现象。到公元前4世纪时，天文学家欧多克索斯（约前408—前355年）便根据实际观测和几何原理，尝试构想宇宙的几何模型。尽管他以地球为中心的模式是错误的，却第一次在人类文化史上提出了天体运行的全方位的科学概念。（5）数学。希腊人认识到数与形的抽象规定，总结出诸多定义与关系，产生真正的数学。出现了毕达哥拉斯、欧几里得、阿基米德等著名数学家。

（6）地理学。除地志学的著述外，古希腊的地理学家还开始考量如何对地理位置进行科学测量。天文学家欧多克索斯提出以恒星确定地球上某一地点正确纬度的方法，哲学家阿纳克西曼德绘制出西方第一幅地图。

（7）医学。阿尔克芒被誉为西方“医学之父”，曾研究过人体解剖。希波克拉底除了通过理论创作使医学成为真正的科学外，其所确立的职业道德至今仍为医生所遵守。

（三）希腊化时期的文化

（1）哲学。由于城邦理想的破灭和现实世界的扩大，人们的思想走上了两个极端，即都脱离城邦相背而行，一方面进而拥抱广阔的世界，另一方面却对这个世界厌弃失望，退而只顾个人。当时流行的斯多亚派、伊壁鸠鲁派、犬儒学派和怀疑主义就是这两种思潮的反映。

（2）史学。这一时期历史著作的体例大为增加，出现了年代记、回忆录、人物传记、国别史、世界性通史、断代史，以及区别于政治史的文明史。其中著名的有阿卡亚同盟首领阿拉图斯（前271——前213年）的回忆录（30多卷）、埃及人曼涅托的《埃及史》、巴比伦人贝鲁苏斯的《巴比伦史》、狄凯尔库斯的《希腊生活》。

（3）天文学。亚里斯托库斯（约前310——前230年）提出了“太阳中心说”。希帕库斯（前190—前125年）提出了“地球中心说”。地理学家厄拉托斯梯尼在埃及实测了子午线，主张“地圆说”。波赛东尼厄斯（前135——前51年）著有《论海洋》，提出五带的划分，把潮汐之因归于月之盈亏。

）文学。这一时期的文学在形式和内容上有所创新，确定了各种诗体的形式和内容。园诗讽刺疑诗、赞关诗和史诗之外，增添了新的科背诗，即用诗的语育介约科学成果剧国然失去了古典时期的活力，但将主题转向中上层市民的私人生活趣的新则得到成功。

试论述希腊化文明的影响。（北京大学2017，东北师范大学世界古代史2001）（考频∶★★★★★）

公元前323年，亚历山大之死显然在世界历史上构成了一个极为重要的分水岭。往昔繁荣昌盛的希腊文明宣告结束了，一种混合着希腊和东方因素的新文明诞生了，这种文明一直持续到基督时代初年，通常冠之以希腊化文明。这个文明所存在的时代一般被称为希腊化时代。希腊化时代的文明是一种综合古代东西方文明诸因素之后而发展起来的新型文明，它对以后地中海地区及整个世界历史的发展，都产生了深远的影响，具体表现在政治、经济、文化、思想4个方面∶

（一）在政治方面，东方的君主专制政治与西方的城邦体制出现了一种结合。在希腊马其顿地区，君主政治代替了城邦政治。在埃及、叙利亚、两河流域以及小亚细亚、中亚等原属东方文明的地区，在承袭东方原有体系的同时，也增添了一些希腊的因素，主要代表就是希腊人在东方建立的自治城市。据说亚历山大在东方建立的、以自己名字命名的城市就有70多座，已核实的近40座，分布在从地中海到阿富汗、印度的广大地区。这些新建的希腊自治城市把希腊民主传统和商品经济引入东方，产生了重大影响。

（二）在经济方面，通过远征而形成的欧亚非三洲一体的希腊化世界，对沟通希腊和埃及、西亚、中亚以至印度的商业贸易，具有非常积极的意义。希腊化各国的君主改变了以往东方宫廷和国库贮藏巨额金银的习惯，将大量金银铸成货币以利流通，形成了一种融和东西方特色的新型经济，这种经济日后又成为罗马奴隶制经济中的一个重要组成部分。不过，在希腊化时代的经济繁荣中，有一点却是原来高呼“把财富带回希腊”的西方人未曾想到的，那就是随着亚历山大对东方生活方式的迷恋，新的经济中心已悄悄在东方建立，马其顿希腊人虽夺得了财富，西方却没有繁荣起来，东方始终是希腊化世界的中心，亚历山大里亚更是希腊化世界的经济、文化中心。

（三）文化方面，亚历山大的征服使东西方文化在历史上出现了第一次大规模的冲撞和交融，这使得富于理性和逻辑的西方哲学与古代埃及、西亚丰富的数学、天文学知识相结合，使希腊化时代的自然科学发生了突破性的飞跃发展，著名的科学家欧几里德和阿基米德都产生于这个时代。东西方的艺术形式和艺术风格也相互影响，希腊雕像的艺术风格甚至通过印度传到了中国。

（四）在思想方面，亚历山大帝国开阔了人们的视野和胸怀，希腊人从此走出了狭小的城邦界限，不再认为只有自己是“文明人”。人们开始以一种全新的、平和的目光看待世界和别人，那种强调人生而平等，充满世界主义精神的斯多亚哲学在这个时期诞生了。

列举古希史学家和其代表著作。

（一）古典时期的史学成就

（1）希多德被尊为“史学之父”，是第一位有完整作品传世的记家。希罗多德的世之作是（历史），是以希被战命为主轴的通史服的巨著。希多德述出背探绕校实，所来史事皆经过一定的筛选，比较和分折，力决历出真实生与艺术性的完费结合，为后世的历出还体定了基础。他明确提州治史的本任务或日的是解释人类的活动，说明其中的果系。

（2）修昔底德的著作是《伯罗奔尼撒战争史），为两方史学立了求真求实的治出宗旨。他的特作特点是在纪实求真方面更为精到，非结注对史事去相取精、辨伪存真，因藩作具有很高的科学性，为古代其他灾家所难及。他是西方史学史上第一位提出格料批判原则的史家。他明确捉出历史认识的重要社会作用，具有借鉴价值。

（3）色诺芬是古代非带多产的作者，代表作是长征记），这是西方史学史上的第一部回忆录。他的（希脂史是背底律的《伯罗尼战争史）的续简，它将背成出书巾缺失帮分即伯年见撒战争后期（前１－前９０１年）的历史补足，作尽力依循特底德的史书体裁，按夏率和冬季顺序展开述，为古典时代希史的延续性做出了难以替代的巨大贡献。

论述公元前5世纪至公元1世纪西方古典史学的主要成就与特点。（统考2021）（考频∶★★★★）

公元前5世纪至公元1世纪的西方古典史学主要为古希腊、希腊化时代和古罗马史学家所取得的成就。

（一）成就

古希腊史学家包括以下三位∶

（1）希罗多德，被称为“历史之父”，其所著《历史》一书，叙述西亚、北非及希腊等地的历史、地理、民族习俗等。还有《希腊波斯战争史》，其对史料采取批判分析态度，追求真实性与艺术性相结合。

（2）修昔底德，其著作为《伯罗奔尼撒战争史》，记述前5世纪的希腊城邦争霸战争，古希腊史学顶峰之作。

（3）色诺芬，其著作为《希腊史》、《长征记》。《长征记》记述其远征波斯的历史。

希腊化时代的史学著作有埃及祭司曼涅托的《埃及史》，为后续史学家研究埃及、历史王朝分期等提供宝贵参考。

古罗马史学家主要为共和国时期的史学家，包括加图、波里比阿、凯撒等人。此外包括帝国早期的史学家，如塔西佗、李维等人。

（1）加图，被誉为罗马史学的真正奠基者，著作为《创始记》，记述罗马城邦的起源，布匿战争及其生活时代的大事。

（2）波里比阿，著作《通史》，对罗马对外扩张及其政治演变为中心。

（3）凯撒，凯撒不仅是军事家、政治家，还是史学家，其著作《高卢战记》、《内战记》也有较高史学价值，为研究共和国末期历史和高卢、日耳曼人历史提供重要借鉴。

（4）塔西佗，著作《日耳曼尼亚志》，记述日耳曼人在氏族公社后期的社会情况，提出客观治史的原则，注重史学的道德教育。

（5）李维，著作《罗马建城以来的历史》，记述自罗马建城至屋大维时代，歌颂罗马伟大和祖先功绩，是研究罗马史的重要文献。

（二）特点

（1）重视对史料批判，希罗多德、修昔底德等人，在编写之时，注重对史料删减，注重真实性。（2）记述已知的历史，其史学不同于中世纪史学，受宗教观念束缚，其记述已知范围内的历史，从某种意义来说，其记述的就是世界历史。

（3）其历史记述以政治军事为主，为之后的西方史学开历史之先河。

谈谈你对希腊化和罗马化的认识。（北京大学2022）（考频∶★★★★★）

（一）希腊化（Hellenism），一般是指自亚历山大大帝去世（前323年）至罗马征服埃及托勒密王朝（前30年）约三百年间，希腊文明和小亚、叙利亚、美索不达米亚、埃及等古文明相互融合的一种进程。在空间上，希腊化的影响范围主要及于马其顿、塞琉古、托勒密三大王朝以及众多独立的小国家。

对希腊化的研究经历了一个曲折的过程。19世纪时，英国史学家格罗特著有《希腊史》，其笔下的“Hellenism”尚指希腊的古典文化（前8-前4世纪）。格罗特在政治上属于激进党，对古雅典的民主政治推崇备至，认为雅典的衰落即代表着希腊文明的落幕，因此其书写《希腊史》迄于马其顿亚历山大时代，对今日所谓的“希腊化时代”持淡漠态度。而同处19世纪的德意志历史学家德罗伊森著有《希腊化史》，他以“希腊化”重新诠释“Hellenism”的含义。他强调，亚历山大东征之后，希腊文明并未衰落，而是随着马其顿的远征广泛流布和传播于亚非地区。德罗伊森开创了希腊化时代研究之先河，但他认为希腊文明的传播只是单向度地影响了东方文明，这一视角无疑有待完善。

希腊化文明并非仅有一种模式，其一方面具有以希腊文明为基础的统一性，另一方面也有以各地域为特色的差异性（希腊化埃及文化、希腊化印度文化、希腊化罗马文化等）。此外，希腊文明与东方文明之中国小区内部间并非单向度的“传播-接受”关系，其互动关系也呈现出阶段性特征∶①前3世纪-前2世纪中期，各希腊化国家处于上升阶段，此期主要是希腊的政治制度、风俗习惯、科学艺术等方面影响东方因素②前2 世纪中期至前1世纪，由于东方安息帝国和西方罗马的崛起，希腊化世界遭到冲击，在物质和精神方面均走向衰落，此期主要是东方的宗教信仰影响希腊文明。

总之，希腊化这一历史过程由征服扩张带来，它使得希腊文明突破原有的城邦国家限制，与亚非东方文明进行了长期的有机交融，形成了特色鲜明且多样的希腊化文明，在世界文明史上占有重要意义。

（二）所谓罗马化（Romanization），是指在罗马对外征服扩张的过程中，其语言、建筑、风俗习惯、行政制度、价值观念等文明要素传播至帝国各行省及边境地区的现象和过程。罗马化问题的研究始于 19 世纪后期，代表人物为蒙森和哈弗菲尔德。

罗马化是一个复杂的历史范畴，学者对其含义的解释多为描述性的。如图尔钦（Curchin）归纳了罗马化的四种模式∶一是支配模式，即罗马化由罗马统治者自上而下地发起，以暴力手段将罗马文化强加于土著文化之上，而土著人只能被动接受。这一观念基于殖民主义视角，早已过时。二是自我罗马化模式，即将罗马化理解为土著人主动模仿罗马文化。三是精英模式，即土著人的精英阶层为了提高自身在罗马帝国的权利和地位，自愿地将自己罗马化。该模式忽略了人民大众在罗马化进程中的主动性和参与性。四是相互融合模式，认为罗马文化和土著文化经历了一个相互渗透和融合，并最终形成新的“行省文化”的过程。相对而言，第四种模式较为全面、客观、合理。然近年来，有学者对“罗马化”这一概念本身提出质疑，认为其有文化入侵的意味，主张放弃这一术语。

罗马化的进程受多种因素的综合影响。首先，作为罗马统治阶层的皇帝、行省总督、军队将领等势力积极推动罗马化，通过授予土著人以罗马公民权等方式，来扩大帝国的统治基础；其次，为了有效控制行省地区，罗马统治者往往争取行省贵族的支持，利用他们来管理城镇、维持秩序、征收赋税。而这些地方精英若选择与罗马统治者合作，则必然会提倡罗马化；再者，地方平民阶层中从事商业、教育、建筑等行业者，在长期的交流和接触中，以商品流通、价值观念和技术的传播等方式，也大为推动了罗马化的进程，这是不容忽视的。

最后需要指出，罗马化并非全然是温和的文化传播过程，暴力的殖民与掠夺、沉重的赋税、强制性的征兵等往往是罗马化进程中的衍生物。正如塔西佗所说，罗马人“造成一片荒凉，他们却称之为天下太平”。对于罗马化这一历史主题，我们需要审慎、全面地看待。