

DIARIO DE MADRID

DEL MARTES 8 DE ENERO DE 1788.

S. Lusiano, y Compañeros Martires. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en la capilla de Ntra. Sra. de la Soledad.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 30 y ultimo de la Lana: Luna nueva à las 18 h. y 43 m. del día. Sale à las 7 h. de la mañana se pone à las 4 hor. 42 min. y 12 seg. del anochece; y está en los 17 gr. y 57 m. de Capricornio. Sale el Sol à las 7 hor. con 17 min.: se oculta à las 4 hor con 43 min.; y está en los 17 gr. 59 m. y 36 seg. de mismo signo. Debe señalar el Relox al mediodia las 12 hor. y 9 min. y 9 seg. La equacion muda 25 seg. en 24 horas.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del dia.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur...	7 grad. sob. el 0.....	8 grad. sob. el 0.....	7 gra. y m. idem...
Termometro de Farenheit...	46 grad. idem.....	48 grad. idem.....	47 grad. idem...
Barom. simple de Torriceli.	25 pul. y 10. l. Cla...	25 pulg. y 9 l. Sol...	25 p. y 9 l. Calr.
Vient. y estad. de la Atmosf.	Nord. Cie. y Nubes.....	Nordeste Sol y Nubes.	Nord. Cie. y Nu...

Continuacion de la Carta 2.^a sobre las facultades del telescopio del Sr. Herschel.

Si yo admitiese en mi ánimo, como un hecho de demostrada evidencia, las mejoras y preponderancia de las facultades de este telescopio sobre las de nuestra regular vista en el sentido general que nos informa la relacion, me veria precisado à confesar ingenuamente que mis ojos, al auxilio de este instrumento son capaces, no solamente de divisar un navio de linea navegando en los pretendidos mares de la Luna, si tambien un hombre pescando con caña à la orilla de uno de sus rios. Nadie tome por pifia esta mi proposicion, ni menos en ironia por sátira infamatoria ó desagraviativa hacia la buena reputacion de otro hombre: no permita Dios que mi pluma se manche nunca en ocupacion tan abominable y derestable: los fundamentos que tengo para dexarme caer con esta proposicion los remito à la siguiente demonstracion, cimentada en razones de congruencia y operaciones matemáticas.

Antecedente en que se funda mi proposicion.

La preponderancia del telescopio en sus facultades, acrecentativa y aporpinquativa de los objetos visibles, respecto de las de nuestra vista natural, es como 12 mil à 1, segun nos informa la relacion.

Exposicion de esta preponderancia, tomada en sentido general.

La razon de 12 mil à 1, tomada en el rigor matemático usado en sus analogías proporcionales, no hace en el orden numérico de las cantidades numerables, las distinciones que la lógica y la dialéctica introdu-

cen en el razonamiento, con el fin de aclarar la verdad quando á esta se la mira en obscuridad sospechosa; pues los principios matemáticos que rigen las proporciones en el ramo de las analogías, no admiten disputas de contradicción ni duda, porque llevan de suyo la evidencia natural: v. g. Pedro socorre á Juan con una limosna de 20 rs.: Francisco socorre á Diego y á Benito con otra de 40 reales con igualdad. De aquí deduciremos, para saber que todos 3 han tomado igualmente, esta analogía: como 20 á 1, así 40 á 2, y será legítima: porque la misma razón de proporción hay entre 1 á 20, como entre 2 á 40. Sentado este principio vamos á exponer el texto en el sentido general. Si yo veo con mi natural vista un hombre en la distancia de 50 varas, y por la fisonomía y ayre del cuerpo conozco que es Damian, siendo la aptitud del telescopio con respecto á la de mis ojos como 12 mil á 1, luego visto el hombre con el instrumento en la distancia de 600 mil varas, que son 120 leguas de á 5 mil varas castellanas, conoceré que es precisamente Damian: porque tomada la aptitud en el sentido quantitativo, la misma razón hay en la del telescopio para conocer los objetos niñados en la distancia de 600 mil varas, como en la de nuestra vista natural mirados en la de 50 varas; pues 600 mil á 50 es el orden de proporción numérica, es lo mismo que 12 mil á 1.

Tirado este supuesto en mi razonamiento voy á ver en que distancias han de estar de mi vista natural el navío de linea navegando, y el hombre con la caña pescando, para que los pueda ver en la Luna con el socorro del telescopio. Un navío de linea en la mar, en distancia de 2 leguas, si tiene viento de travesía, le distingo con mi vista natural en el rumbo que lleva: un hombre que está pescando con caña á la orilla de un rio en tierra llana, le distingo en distancia de 600 varas: luego tomando en proporción numérica la superioridad de la facultad visiva de mis ojos, al auxilio del instrumento, en paralelo de la que tienen sin este socorro, vengo á deducir por analogía, que lo mismo he de ver el navío de linea con el telescopio en distancia de 24 mil leguas, como le veo en la de solas 2 con mi vista natural. Por las mismas razones el hombre que ven mis ojos pescando con una caña en la distancia de 600 varas, le verán en la de 7,200,000 varas con el socorro del instrumento: estas 7,200,000 varas componen 1440 leguas.

No sabemos las leguas que corren desde nosotros hasta la Luna, en medio de que los Astrónomos de nuestros dias, viven confiados en que las saben, á solo con 56 leguas mas ó menos. Los antiguos, como Pitágoras, 600 años antes de Jesu Christo, suponían esta distancia de 6 mil leguas. Ricciolio en el siglo pasado la suponía de 23 mil. Mr. De la Lande en nuestros dias la supone de 27 mil. Pero como no vamos ahora á enzarzarnos en esta disputa yo la quiero suponer de menos de 1400 leguas, y pido por favor á los lectores que no se paren en preguntarme la causa de esta suposición, que yo tendré buen cuidado de abroquelarla en su tiempo con la debida demonstración geométrica, y mientras tanto para el caso en que estamos me basta á mí que yo este satisfecho con esta distancia.

Conseguencias que se deducen de mi proposición.

Una vez que por las analogías explicadas resulta que yo debo ver un navio de línea navegando en la distancia 24 mil leguas al auxilio del telescopio, que es distancia que contiene 12 mil veces á la *ce* que le ven mis ojos sin instrumento, deduzco por consecuencia que le he de ver en los mares de la Luna, aun alejando á esta en el Cielo 17 veces mas de lo que está en mi concepto. Al hombre pescando con la caña, le he de ver por medio del telescopio, segun las mismas aritméticas analogicas, en la distancia de 1440 leguas: yo supongo la de menos de 1400 entre la tierra y la Luna, luego saco por consecuencia que aun me sobra algo de lo preciso en las 1440. (Se continuará.)

Costumbres extrangeras.

Los antiguos Griegos llamaban *Psilos* á ciertos hombres que comian culebras, menospreciando las mordeduras de las víboras, y riéndose de la credulidad del pueblo. Sabido es que el covarde Octaviano, sentido al ver que la orgullosa Cleopatra se libraba con la muerte de quíbrá sujeta á su poder, mandó que un *psilo* chupase la herida del aspid que la había mordido: artificio inútil, pues la ponzoña había corrompido la masa de la sangre, y así no pudo el *psilo* restituirla la vida. La Ciudad de Cirena, (1) situada al occidente de Alexandria, y dependiente en otro tiempo de Egipto, contaba entre sus habitantes muchos de estos comedores de serpientes. En nuestros días existen aun en Egipto. Un viajero que recorria aquel país por los años de 80 y 81 presenció una procesion en que iban varios *psilos*. Véase aquí como refiere aquella festividad. « Celebróse en Roseta la fiesta anual de *Sidi Ibrahim* (2) con grandísima concurrencia de toda suerte de gentes. Dióme un Turco licencia para ver desde su casa un espectáculo tan nuevo para mí. Empezaban la procesion los cuerpos de oficios, cada uno con su bandera. Seguia el estandarte de Mahoma, sobre el que se atropellaba el genio, queriendo cada qual tocarle, besarle, aplicarlo á los ojos &c. Iban despues los *Cheickes* ó Sacerdotes con ciertos bonetes de pieles muy altos y puntiagudos, cantando versículos del Alcoran. A corta distancia adverti una quadrilla de frenéticos, con los brazos desnudos, los ojos desencaxados, llevando en las manos gruesísimas culebras que les daban varias vueltas al rededor del cuerpo, y hacían grandes esfuerzos para escaparse. Aprentábanlas reciamente los *psilos* por el pescuazo para que no mordiesen; y á pesar de sus silvos las rasgaban con los dientes, y las comian vivas. Chorreaba sangre de sus bocas impuras; y entre tanto otros *psilos* se esforzaban en arrancarles su asquerosa presa, resultando otros

(1) Los *Psilos*, pueblos de la Cirenaica (dice Strabon, lib. 17) poseían un secreto para librarse de los efectos del veneno de culebras.

(2) Esto es, el Sr. *Abraham*, á quien tienen en gran veneracion los Arabes, á causa de creerse descendientes de ellos por Ismael.

tantos combates sobre quien devoraría una culebra. Acompañábalos acónito el populacho, gritando *milagro...* Miranse aquí á estos hombres como inspirados ó poseídos de algun espíritu bastante poderoso para destruir todo veneno. Esta pintura, copiada del natural, me horrorizó al principio; y luego me dió campo para hacer reflexiones sobre la ceguedad del hombre; y sobre la fuerza de la costumbre, reyna imperiosa del mundo, que tiene particularmente su trono y sus altares en este país.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticias sueltas. Hoy tiene los segundos ejercicios de oposicion á la Cátedra de Disciplina Eclesiástica en los Reales Estudios de S. Isidro D. Manuel Maeso, defendiendo dos conclusiones sobre *que idioma usaron los antiguos para rezar el oficio Divino*. Le argüirán los Drs. D. Baltasar Zapata, D. Blas Aguirriáñez, y D. Antonio García Iparagirre: tiene otras dos conclusiones sobre *la Misa Muzarabe, y su diferencia de la Romana*. Le argüirán D. Pasqual Estrich, y el Dr. D. Juan Julian Caparrós.

Se manifiesta el celebrado nacimiento de la calle del Olivo, que se compone de 8 misterios de figuras de movimiento, y al fin una máquina de sombras: se paga 1 real, hay asientos de 2, y aposentos para 8 personas por 20 rs. Se dan billeres para los que no quieren aguardar á la entrada; y se empieza á las 4 de la tarde los días de trabajo, y á las 3 los de fiesta.

Venta. En la calle de Atocha frente á la Trinidad n. 12 qto. principal, se venden varias ropas y efectos; como son una casaca y calzones de terciopelo negro, con chupa de raso color de punzó, bordada con lentejuela de oro: otra chupa de escamilla blanca, bordada de oro, seda y talcos, y otra de tafetan bordada de seda: una colcha de gusan-

illo para cama grande: un fortepiiano: una bandurria de palo santo, con embutidos de nacar: una cama antigua de armar y desarmar: un catre de nogal: una mesa y una papellera, &c.

Pérdida. El 19 de Diciembre se perdió un reloj en el camino de Aranjuez. Quien lo hubiese hallado lo entregará en la calle ancha de los Peligros, casa de D. Felix de Argumosa, junto al parador de Barcelona, qto. 2.º

Teatros. Hoy es la ópera intitulada: *A quien de ageno se viste, en la calle le desnudan*, nueva; con 2 bayles, el 1.º *Partoril*, nuevo intitulado: *Theodoro y Violante*, y el 2.º *el Botero*, advirtiendole que en aquel saldrá á baylar de grotesca en lugar de la Sra. Teresa Damiani, la Sra. Antonia Guglielmi.

En el del Principe por la Compañía de Ribera la Comedia intitulada: *el Tirano de Ungría*, Saynete, la *Maja majada*, con 2 Tonadillas, la 1.ª nueva, la cantan Maria Ribera, y Tadeo Palomino, y la 2.ª *Miscelánea*, general. La entrada de ayer fué de 4585 rs.

En el de la Cruz por la Compañía de Martinez la Comedia intitulada: *Maria la Romanantina*, 1.ª parte con Saynete, y 2 Tonadillas, haciendo de galanes el gracioso y la graciosa; y de graciosos los galanes. La entrada de ayer fué de 7502 rs.