

DIARIO DE MADRID.

DEL DOMINGO 12 DE OCTUBRE DE 1788.

Nra. Sra. del Pilar de Zaragoza, S. Feliz, y S. Cipriano Martires, y S. Serafín. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Iglesia de PP. de la Escuela Pia en el Avapies.

Afecciones Astronomicas de hoy.

El 13 de la Luna creciente. Sale á las 4 hor 8 min. y 12 seg. de la tarde: se pone mañana 13 á las 4 hor. 10 min. y 10 seg. de su madrugada y está en los 18. grad. y 39 min de Piscis. Sale el Sol á las 6 hor. y 23 min: se oculta á las 5 hor. y 37 min. y está en los 19 grad. 48 min. y 56 seg. de Libra. Debe señalar el Relox al medio día las 11 hor. 46 min. y 20 seg. La equacion muda 14 seg. en 24 hor. Hoy se inmerge el primer Satellite de Jupiter á las 3 hor. y 30 min. de la madrugada en Madrid

Afecciones Meteorologicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur...	14 gr. sob. el o.	14 gr. y m idem...	14 gr. sob. el o.
Temor. de Farenheit....	60 grd. idem...	61 gr. idem...	60 gr. idem...
Barome. simp. de Torriceli	26 p. y 1 lin. Claro	26 p. y 1 l. Nub.	26 p. y 1 Va.
Vicet. y esad. de la Atmosf.	Norueste Sol y Rafagas.	Sudueste y Cubier.	Oes Sol y Nub.

Apología de los Poetas del día.

DE día en día se aumenta el número de los que, ciegos idólatras de nuestros poetas antiguos, miran con desprecios á casi todos los presentes. Fr. Luis de Leon y Herrera, que escribieron en el siglo 16, quieren que sirvan de norma al 18; como si de un siglo á otro no variasen los conocimientos. Pero la verdadera poesía, me gritan, no es mas que una: luego si Leon, y Herrera, son verdaderos poetas, no serán tales los que no los imitan. Bien se vé que los que así arguyen son escolásticos, envejecidos en sofismas, que nunca fuerunt vel fuer capaces de raciocinio. Es evidente que la verdadera poesía no es mas que una; pero sus géneros son diferentes, y esto es lo que no saben esos talentos miserables. Leon y Herrera en nuestra lengua, ni mas ni menos que Virgilo y Horacio en la suya, hicieron versos que nada tenían que ver con la prosa; y por eso cobraron el nombre de poetas. Nosotros con mas gusto, mas sentimiento, y mas filosofía, hemos llegado á descubrir un nuevo género (muy fresco para el verano) con el qual hemos enriquecido la poesía. Este género consiste en hacer versos en prosa: invencion admirable, y humana, que distinguiendo por una parte los grandes talentos de los comunes, los iguala por otra. No es esta la sola ventaja que deben reconocer.

nos los antiguos; porque son además tan filosóficas nuestras composiciones que dan que pensar para muchos años, y algunas para toda la eternidad. Quiero citar algunos versos para con ellos demostrar la verdad de quanto digo. ¡Dichoso yo si logro convertir á los extraviados!

La calificación de tu nobleza.

Mas de un millón vale ese suspiro.

Aquí tenemos dos versos del género prosaico, que así constan de sus once sílabas, como los mejores de Herrera. Ellos son un poco frios, y juntos con sus compañeros helados; pero esa no es culpa de los poetas, sino del género. El primero me gusta mas que el segundo: I. porque la voz *calificación* es colosal: II. porque de ningún modo puede enderezarse. El segundo facilmente se enderezaría así:

Vale mas de un millon ese suspiro;
y en este nuevo ramo de la poesía se han de
evitar estos peligros.

Vaya ahora otro exemplito.
sobre la espalda del volante leño,
ánimo! embarcó la confianza

aun para mas allá que la esperanza &c.

Es indubitable que Garcilaso no habria compuesto estos versos; pero no obstante tienen tantas bellezas, tanta grandeza, y tanta filosofía como vamos á ver.

En primer lugar salen á once sílabas por barba: luego son versos. En segundo lugar contienen dos descubrimientos nuevos, muy utiles á los naturalistas. De que un *leño* tenga *espalda* se puede inferir por analogia que tendrá espinazo. De que los *leños vuelan* inferiremos por igual razon que podrán volar los bueyes, y que revuelan los hombres. Ahora resta saber que significa en este lugar un *leño volante*. Leño andante bien podría conjeturarse lo que es; pero *leño volante* es ininteligible, y en eso cabalmente está la gracia. Pero ta, ta, ya dí con ello. *Leño volante* es el rehilete ¡bravo! con que tenemos un hombre que *sobre la espalda* de un rehilete *embarca su confianza*. Si en la espalda del rehilete embarcára este hombre, aunque no fuera sino piñones, ya se vé que sería un loco. El precisamente ha de embarcar algo: pues qué hace, coje y agarra una confianza, y en un sanctiamen la encaja en su nuevo baxel. ¿Y querrán decirme ahora que en los antiguos maestros se hallan primores iguales? Quien tal diga de señales cierras de su ignorancia. El ultimo verso, *aun para mas allá de la esperanza*, sirve para decir el rumbo que sigue esta embarcacion, que terminará su viage en la caridad; como que está mas allá de la *esperanza*.

Bastan estos exemplos para dar una ligera idéa de nuestra poesía presente. Los que no conozcan sus bellezas y primores, estén seguros de que nunca harán nada bueno en esta carrera; aunque sobresalgan.

en la que siguieron los Leones, Balbuernas, Argensolas, Herreras, Roxas, Garcilasos, y demás caterva de poetas antiguos. S. Z. y O.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Con permiso del Sr. Superintendente General de Policía, se manifiesta al Público una vistosa Máquina de sombras de nueva composición en la calle del Olivo bajo, n. 13. Contiene diferentes Escenas y Decoraciones nuevas, quales son: 1. Loa máxica. 2. La Alcarreña Astura. 3. Enfermedad, Muerte, Anatomía, y Entierro del valiente Chanflinton, y la Boda de la Viuda de éste. 4. El Ladrón, y el Mentecato. 5. El Máximo Prodigioso en el mar: siguiendo en adelante con nuevas idéas para mayor diversion.

Por intermedios tres bayles distintos, nuevos fuegos artificiales figurados. Y por fin de fiesta una invencion extraña de una multitud de gatos magnificamente vestidos, los que serán expectadores de un Coro de música, que acompañarán á los instrumentos once gatos con el mayor arreglo, diferentes veces. Se espera agradar al Público.

Nota Si algun Caballero lo quisiere ver solo, ó en su casa avisará con tiempo. Advertiendo hay un Palco que caben ocho personas, por el que se pagará 24 rs. avisando por la mañana; y por asientos separados 4 rs. cada persona. Su entrada es un real de vellón.

Se empezará hoy 12, los días de Fiesta á las 3. de la tarde, y los de trabajo á las 5. hasta las 10 de la noche. Y para mayor comodidad del Público hay volatines dispuestos para qualesquier asientos, los que se darán por la mañana, para que no se hayan de aguardar á las entradas, y reservar sus asientos á la entrada que quieran.

Vacante. Por fallecimiento de Don Manuel Santos Aparicio y Garcia, Oidor de la Chancilleria de Granada, se halla vacante esta plaza.

Noticias sueltas. Un Caballero, que desea pasar á Andalucia, en la semana proxima ó principios de la otra, necesita un compañero, para llenar los dos asientos, de una silla de posta hasta Ezija, Cordova ó Andujar, segun acomodasen de convenir á alguna persona, podrá acudir á la Red. de San Luis n. 1. pesada secreta qto. principal.

Se permuta un qto. bajo en la calle de Jesus y Maria n. 3 bastante capaz, por otro mas chico

segundo ó tercero, en el centro de Madrid.

Hoy refirán quatro gallos Ingleses á fuerza de su valor y valentia, y retirados éstos se hecharán otros quatro con navajas, se empezará esta funcion á las quatro y media de la tarde en la calle de la Madera alta en la casa del juego de bochas.

Pérdidas. El 20 del pasado, viniendo por el puente de Segovia, hasta la puerta, se hecho de menos un frasco de polvora con un cordón encarnado.

El 27 del mismo se perdió un bolito verde de 2 senos, desde la plazuela del Conde de Moriana, hasta la de la Cebada con 339 rs.

Se entregarán ambas cosas en la calle de Jacometrenzo, n. 2 á D. Santiago Velasco.

Desde Madrid al Real Sitio de S. Ildefonso, se perdieron una docena de pañuelos, 2 pares de medias de seda, 2 pares de calzetras, 6 corbatines, y 2 gorros de hilo; todo cosido en una tohalla; la persona que lo haya hallado lo entregará en Madrid, en la casa de la Exma. Sra. Marquesa de S. Juan, Camarera Mayor de Palacio, frente del Convento de los Mostenses, y en dicho sitio, en el alojamiento de dicha Exma. Sra.

Se perdió un bolsillo de seda verde con 120 rs. en oro. La persona que le hubiere hallado, lo entregará en casa del Exmo. Sr. D. Antonio Ricardo en la calle de Valverde, á Doña María Fernandez.

Se perdieron viniendo de Valdemoro, un baquero de media china, con guardación de tafetan, un par de zapatos de damasco verde carmesí, una mantilla de bayeta blanca, 4 pañales 3 mercedores, y otras varias cosas. La persona que lo hubiere hallado, lo entregará frente al Marques de Villena, bajada de S. Martín, casa de un corillero.

Fiesta. La Real Archi-Cofradía de Nra. Sra. de la Almudena, y Animas benditas del Purgatorio de la Iglesia Parroquial de Sta. María la mayor de esta Corte, celebra Misas, y Hontas por sus Difuntos hermanos en dicha Real Iglesia desde mañana 13 hasta el Viernes diez y siete de este mes, y dicho día predica el Sr. Dr. D. Joseph Francisco de Vegas Quintano, Cura propio de dicha Pa-

roquia. Todos los Señores Sacerdotes, y Religiosos, que asistieren á celebrar el Santo Sacrificio de la Misa en dichos cinco días, á la referida Real Iglesia Parroquial, se les dará la limosna á seis rs. de v. desde las 6 y media de la mañana hasta las diez; y desde esta hora hasta las doce, á siete rs. Asistirá el ultimo día la música de la Capilla de la Real Escalvitud, á Vigilia, Misa, y Procesion.

Teatro. Hoy en el Coliseo de los Caños del Peral se representa la Opera bufa intitulada: el Impostor castigado, en la que hará la parte de primera Dama la Sra. María Jacinta Galli, con el gran bayle del Combidado de Piedra. Los libros de la Opera traducidos se hallarán de venta á 4 rs. y la descripción ó noticia del bayle á real, en la Contaduría y Despacho de villeros del propio Coliseo: durante este mes se empezará á las 6 y media en punto.

En el Coliseo del Principe por la compañía de Martinez se representa la Comedia intitulada: el Carbonero de Londres, Saynete el Tio Bigornia, con dos tonadillas, que cantan la 1.^a Antonia Orozco, á solo, la 2.^a Nicolasa Palomera, y Alfonso Navarro. La entrada de ayer fue de 1814.

En el de la Cruz por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada: el Lindo Don Diego, de figuron. Saynete, los Majos de buen humor; con dos tonadillas que cantan la 1.^a Rafaela Moro, á solo, la 2.^a María Pulpillo, con varios de su compañía. La entrada de ayer fue de 3099 rs.