

# DIARIO DE MADRID.

DEL JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE DE 1788.

*Santo Thomas de Villanueva Obispo. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Capilla de la Venerable Orden Tercera de S. Francisco. = Mañana Tempora.*

## Afecciones Astronomicas de hoy.

El 18 de la Luna, menguante Sale á las 7 hor. 32 min. y 16 seg. de la noche: se pone mañana á las 9 hor. 34 min. y 24 seg. de su día y está en los 32 min de Tauro. Sale el Sol á las 5 hor y 42 min. se oculta á las 6 hor. y 8 min. y está en los 26 grad. 10 min. y 24 seg. de Virgo. Debe señalar el Relox al medio día las 12 hor. 53 min. y 44 seg. La equacion muda 21 seg. en 24 hor. Hoy corre la Luna por el paralelo de la Estrella Aldebarán, á ojo derecho del Toro.

## Afecciones Meteorologicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termómetro de Reaumur...	18 grad. sobr. el 0...	18 gra. y m. idem...	18 gr. sob. el 0.
Temor. de Fahrenheit.....	68 grd. idem.....	69 gra. idem.....	68 gr. idem.....
Barome. simple de Torricelli	25 p. y 9 l. Eluvia.....	25 p. y 9 l. Vario.	25 p. y 9 l. húy.
Vient. y estad. de la Atmosf. Sudeste. y Agua.....	Sodu. y casi nubló. Sodu y Cubier.		

## Equilibrio de la libertad filosofica. A los Sres. Diaristas.

**M**uy Sres. míos: Con el seguro de Vmds. aunque con justa desconfianza ofrezco al Público este primer sacrificio de mis cortas luces. En un siglo tan ilustrado, y en medio de tantos y tan eruditos varones ¿quien no temerá? y mas si le acompañan las circunstancias de una corta edad, y de una ocupacion enteramente agena de toda clase de tareas literarias. Pero es vano aténtado poner prisiones á un entendimiento tal qual sea. Esta noble potencia, es un diamante de crecidísimos quilates, que de entre las mas confusas tinieblas, comunica sus mas preciosos brillos, tan libre en sus operaciones, que poco participa de su influxo, el que alucinado de vanas sophisterias, se halla dormido entre necias preocupaciones. ¡Que delirio! No querer desasirse de cierto modo de pensar enteramente opuesto á las leyes de un buen discurso, por haberle aprendido ó de sus padres en la niñez, ó de sus maestros en la juventud! ¿Qué ceguedad! Abrazar tenazmente una secta filosofica, adherir con esclavitud á un sistema, sin mas recomendacion, que haberle proferido algun famoso Heroe del orbe literario, tan poseído tal vez de su amor propio, que por gala del ingenio, y por no desdecirse de su primer aserto atropella aun por las

estas reconvenções de su propio entendimiento! Cuántos atrasos han padecido las ciencias, por seguir con nimiedad las huellas de un primer inventor de nombre conocido, sin tener atrevimiento para desamparar la senda que nos propuso aun quando esté llena de mil tropiezos y dificultades, dexando otras tal vez el terreno mas bien proporcionado, para formar un camino real que nos conduxese al palacio de la verdad? Ni falta quien se precipite al error, atraído de la dulzura de una eloquencia sophistica, y un estílo floreado. De aquies que casi siempre los abultados panegiricos emperezan facilmente á los ingenios tímidos. Con dificultad se persuaden podrán igualar, quanto menos exceder al que ven hecho objeto de las admiraciones de todos. En deplorable estado poseyeramos las ciencias, si en cada siglo no hubieran florecido ingenios altaneros. A qualquiera desagradará ver algunos que tan poco deben á su poco ingenio, que para inculcarnos alguna frialdad nos presentan el testimonio de cinco ó seis autores para una proposicion que con mediatrazon bien dicha queda ya bastantemente probada. Todo es así; pero quien dixera que de enmedio de tan utiles consideraciones nace un manantial de dilatadissimos errores! Quien se cree á si mismo que no quede engañado. El amor propio es un famoso duende (si es que los hay) que se halla presente á todas nuestras operaciones. Todos le abominan y todos le abrigan en el seno. Raro es el que ingenuamente confiesa haber padecido en vano en alguna ocasion. Pocos los que llanamente dicen ignorar la explicacion de este ó aquel phenomeno. Muchissimos los que preguntados por cosas faciles á su comprehension dan en respuesta una explicacion mucho mas intrincada que la pregunta. Aun hay mas. Aquellos mismos que falsamente afectan ingenuidad, en realidad no hacen mas que ofrecer un indigno sacrificio de su amor propio, al mismo paso que este cada vez se hace mas fuerte en el castillo de su hinchazon. Tan depravada se halla nuestra naturaleza, que no sufocamos una passion, si no es por ceder á otra. Hay quien se haga el desentendido de que lo llamen ignorante, solo por llevar la vanidad de parecer humilde. Quanto escriben no asuntos utiles para instruccion del Publico, sino enmarañados laberintos solo por gala del ingenio y por hacer alarde de la pomposidad de una retumbante erudicion? Mas claro. La vanidad, y el amor propio son casi siempre el movíl de nuestras operaciones. Dan acaso á entender otra cosa algunos de los papeles modernos, teniendo por objeto mas bien envenenar que corregir? Es buen modo de servir á la Patria, llenar los libretos de bellissimas palabras, mucha bambolla, mucha exterioridad, y poquissima substancia. Son acaso conducentes para la correccion de las publicas costumbres mil fruslerias impertinentes, concebidas en ingenios esteriles, mas para estragar el buen gusto y para seguir la moda, que para contribuir á la enseñanza publica? Serán utiles á sus con Ciudadanos los que solo toman la pluma en la mano, para ensangrentarla en satiras picantes, sin que les domine otra cosa mas que el espiritu de contradiccion? Omíto muchissimos, que nada califican por bueno, si no confronta ó con su genio, ó con sus costumbres, que se atrevan á ven-

cer al monstruo del amor propio, y se hallan sin fuerzas para ahogar á su hija, la pasión del país en que escriben. En medio pues de tantos escollos como sin enredarnos en un lazo tan peligroso nos conservaremos en un buen medio, en un justo equilibrio de la libertad filosófica? Si nos proponemos por modelo de nuestros escritos un scepticismo moderado; si desconfiamos siempre así de nuestro ingenio, como del de los demás hombres; si consideramos: quan pocas nociones, y con quanta obscuridad poseemos; si notamos con quanto aplauso se celebraron antiguamente opiniones que hoy miramos con desprecio; y, ultimamente, si cuidamos que estas consideraciones no produzcan en nosotros un torpe abatimiento de espíritu, antes bien un estímulo noble para procurar sacar de entre la obscuridad de los errores propios y comunes nuevos desengaños y nuevos incentivos; siempre con el anhelo de encontrar la verdad, la que debe ser norte de nuestros escritos, y móvil de nuestras operaciones. Corrió la pluma mas de lo que me propuse. B. L. M. de Vinds. M. C. P. D. S. M.

*Al Juan Aldovera.*

### SONETO.

Quién de tu boca placida y severa  
Escuchados donaires y las sales:  
Quién de tus movimientos naturales  
La expresión oportuna considera:  
No podrá con razón, buen Aldovera,  
Negarte los laureles teatrales,  
Que en pinturas tal vez originales  
Te ha adquirido tu cómica manera.  
El Farfalla lo diga y el Manolo,  
Del Lazarillo la destreza y canto,  
El bayle del Maestro en un pie solo,  
Del Doctrino la música y el llanto,  
Que aclaman en tus gracias exquisitas  
Un digno sucesor del gran Caninias.

### NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

*Noticia suelta.* D. Pedro Delgado, Cirujano Dentista recién llegado de París, examinado y aprobado por el Tribunal del Real Proto-Medicato, pone en noticia del Público, que llojia, iguala, separa, emploma, y arregla los dientes disponiéndolos además en su orden natural, quando estan desviados de su lugar, arranca con destreza los

raigones yuelas quando no bastan todos los remedios que enseña el arte para conservarlos mas tiempo, y y sosiegar los dolores; si los dientes no están enteramente cariados los disloca ó trepana para que se conserven y no se sienta dolor alguno, á fin de poderlos emplomar, con cuyo medio se usa de ellos, como de los demás

sin experimentar incomodidad alguna. Pone dientes naturales y artificiales sea con espiga, ó con resorte segun lo exige la parte hace igualmente piezas enteras adaptandolas de tal manera en ambas quijadas que imitan perfectísimamente los dientes naturales. Se encontrará en su casa todo lo concerniente para la limpieza, alivio y conservación de la dentadura. Asimismo cura radicalmente las fistulas cuyas causas son los dientes, muelas, ó raigones cariales, las úlceras que nacen en las encías, y últimamente quita el mal olor de la boca, que proviene del sarro, ó de estar dañados. Vive calle de los Leones, entrando por la de Jacometrezo la primera puerta á mano derecha número principal.

**Perdidas.** El día 5 de Septiembre se perdieron unos djes con un Lignum-crucis, desde la Iglesia de los Agonizantes, calle de Foncarral hasta la plazuela de Santo Domingo se acudirá con ellos á la Lonja de la calle de Santiago.

El 13 del corriente se perdió una mula negra con su corona que es de tapiz con cabezada y rastrellillo, tiene una matadura en los riñones, su dueño se llama Mateo Arango y vive en la calle de los Cojes en la yegua.

**Fiesta.** A Nra. Señora del Sacro, y Real Monte de Piedad de las Alimas, que dará principio hoy Jueves 18 de Septiembre á visperas, y mañana 19 se continuará con Misa, y á la tarde Completas: Novenario Devotísimo que para el alivio de las Stas. Animas del Purgatorio empieza en

la Real Capilla de las señoras Descalzas Reales, el Sábado que se comenzará el 20 de Septiembre de este presente año 1788, y acabará el Domingo 28 del mismo. Exortase á todos á que confiesen y comulguen al principio, y fin de él, y oigan muchas Misas, den las limosnas que pudieren, y frecuenten las visitas de Altares de dicha Real Capilla, en que se ganan muchas Indulgencias. Predicarán varios Oradores Sagrados. Empezarán las Misas á las cinco de la mañana, y desde esta hora hasta las nueve será su limosna cinco reales, desde las nueve á las once seis, de once á doce siete, habiendo oportunidad, y prevención para quienes quisieren comulgar.

**Teatro.** Valores de la 12.ª corrida

Tendidos y gratas por la mañana	21,778....4.
Id. por la tarde	43,144...13.
Balcones arrendados todo el día	1,638.....
Agadadores	128..
Por los 18 toros muertos	7020....
Por 11 pellejos de caballos á 30 rs.	330.....

**Total.** 74,448...18.

Efec. en el Recuent. 74,422...21.

**Teatro.** En el Coliseo del Príncipe por la compañía de Martinez, la Tragedia nueva la Eleccra en cinco actos, con una tohadrilla, nueva, y el baynete por fin de fiesta. La entrada de antes de anoche fué de 3,145 rs.