

DIARIO DE MADRID.

DEL MIERCOLES 3 DE DICIEMBRE DE 1788.

S. Francisco Xavier = Era del Jubileo de las Cuarenta Horas en la Iglesia de PP. de Sta. Barbara. = No hay Consejo de Indias, ni de Hacienda.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 6 de la Luna creciente. Sale á las 11 horas 7 minutos y 13 seg. de el día: se pone á las 10 hor. 3 minutos y 10 segundos de la noche, y está en los 16 grad. y 15 min. de Aquario, caminando por el Apogeo. Sale el Sol á las 7 hor. con 17 min. se oculta á las 4 hor. con 43 min. y está en los 32 grad. 5 min. y 12 seg. de Sagitario. Debe señalar el reloj al medio día las 11 hor. 50 min y 30 seg. La equacion muda 15 seg. en 14 hor. s. Hoy se inmerge el tercer satélite de Júpiter á las 9 hor. con 17 min. de la noche.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día	A las 7 de la mañana	A las 12 del día	A las 6 de la tarde
Termómetro de Reaumur	7. grados sob. el 0.	8. gra. sob. el 0.	8 grad. idem.
Termo. de Fahrenheit	46 grados idem.	48 grad. idem.	48 grados idem.
Barom. simple de Torricelli	25 p. y 10 l. Turbio	25 p. y 10 l. Turb.	25 p. y 10 l. m V.
Viento y estado de la Atmosf.	Norueste, y empañado.	Calma, y empañado.	Calma y Ráf.

POLICIA.

Habiéndose hallado entre las noticias que se nos comunican para insertar en este periodico la siguiente concebida en forma de carta, hemos opinado darla al publico en el de hoy, porque sepa el zelo del A. (que es patriocio) en orden á la decoracion exterior, y es como se sigue:

A Migo y Señor: Acostumbrado á los grandes pueblos; muy mal me hallo en este; pues como el hombre; aunque tanich co es criado para cosas grandes, no me parecen á mi bien las miserias de un Lugar: y aunque aqui estoy de paso, cada vez que salgo á la calle, y aun en casa estoy siempre hechando menos las grandezas de la Corte, tengan el valor que tuvieren los decantados hechizos de la vida rústica y de la aldea.

No hay duda que en mi paso reciente por Madrid, tubo completa satisfacion mi genio esparcido en muchos de los bellos objetos de la Corte, cebandose mi curiosidad á cada paso, por su multitud y aunque soy algo escrupuloso en materias de Policia, especialmente de decoracion pública, no hallaba mi cuidado cosa impropia en quanto veí

Pues en los teatros, calles, y paseos todo está tan ordenado que nada se vé sino decencia y propiedad: así pasaba yo gustosísimo, por ser zeloso de los bienes de mi Patria, no esperando hallar en estos ramos, como ni en otros, asunto en que poner reparo, ó en que tubiese que hacer la critica, quando una tarde serena siguiente á un día ó tiempo llubioso, vi en varias casas y otros edificios (aun los mas serios, sagrados, y profanos) ropa blanca del uso personal tendida en cuerdas ó balcones y ventanas públicas.

Confieso á Vnds. ingenuamente que extrañé tanto este hecho (ó sea estilo) que miraba y remiraba á ver si era otra cosa, por la repugnancia de esto, hasta que con la repetición que vi de los tendidos en las calles de mi transito, me desengañé de no ser ilusion de la vista, sino verdad del hecho.

Esta extrañeza me incomodaba interiormente, y todo era buscar motivos á la practica de tales tenderos, quando revolviendo especies me ocurrió una que tal vez será la causa legitima de ellos.

Es bien notoria la decadencia general de ciencias y artes en la mayor parte de los siglos 16 y 17, aun mucho mayor en estas que en aquellas; tambien lo es, en consecuencia, que la famosa Arquitectura, madre de todas las nobles artes, yació en España hasta Carlos V. y la construccion del Escorial, y tiempo de Toledo, y Herrera, y despues volví ó á dormir casi sin intermision, hasta la fabrica de Palacio, y fundacion de la Academia de S. Fernando, de cuya feliz época volvió á florecer, y continúa con las demás sus compañeras: pues atendido este sólido principio, luego se descubre el origen del objeto de mi reparo.

Los Arquitectos de Madrid de aquellos tiempos, llamados entonces Alarifes y Maestros de obras, eran en su principio, y progreso unos meros albañiles, sin mas teoría ni ciencia del arte que leer un poco á Arce, y Torija, y algun otro: Así de su nota, anterior ó posterior, segun la vida de ellos profesores, ignorando totalmente el antiguo Griego, y Romano, el diseño, el buen gusto, y por consiguiente, el adorno y demás primores del arte.

Esta clase de artífices manexaban en España el gran arte de la Arquitectura, y lo mismo en Madrid, y de ellos es una grandísima parte de los edificios comunes, y aun de Iglesias de todo el reyno, y de este principio que habia que esperar, que hiciesen malas obras, y tan malas como las vemos con dolor: y en quanto á casas medianas y chicas, que las dexasen sin luces y respiraciones, omitiendo los patios frecuentemente, ó haciendolos tan angustiados que no merecen ni aun el nombre de claraboyas, origen de las peores consecuencias: de cuyo numero hay tantas casas en Madrid de aquellos infelices tiempos, que exceden mucho á las construidas en mejores, con ser tantas.

Pues ahora vamos á ver el manejo en el caso de las mugeres en estas noruegas ó casas sin patio ó de patio miserable: hacen su ordinario lavado con mucho trabajo, por no usarse en Madrid como en otras partes, lexias ó coladas, quieren secar, y con razon abrillantar al

sol la ropa, y no teniendo donde tenderla, la cuelgan de los balcones y rejas á la calle, porque allí solo corre buen ayre y dá el sol.

A esto se junta que aun las que habitan mejores casas, prefieren el ayre y sol de la calle á los del patio, porque ven que así corre el modo de secar esta ropa en Madrid, de que resultan los fastidiosos tendaderos que se notan de esta clase, velas de alumbrar, y otras cosas, que ultrajan el Pueblo (como, en quanto á casas, los malos pormales y escaleras en común).

Más esta fazienda es de esperar que cese luego, así por la corrección de nuestra Arquitectura, y sus célebres y muchos profesores actuales, como porque se lleve á mas rigor este punto de decencia en adelante, exigiendo (si posible fuere) multa á quien tienda en publico, pudiendo hacerlo en patios chicos ó grandes, corredores, comedores, ó otras piezas de las casas, lo qual será de todos modos justísimo, y sin inconveniente, ni exemplar en contrario, pues el que pueden alegar para tender así, de escusarse también al exterior, en las tierras donde hay terrados y azoteas dentro de la misma España que son las Provincias Meridionales, y Orientales, no vale, porque lo que se pone en aquellos techos no se vé desde la calle: y de ningún modo son disimulables estas ó otras indecencias publicas en las Cortes, espejos de las Naciones.

Amigo, concluyo ya por ir largo de ropa: otra vez hablaremos de otra cosa acaso literaria; y en interim pide á Dios la conservación de Vmds. su sincero amigo que B. S. M. D. A. P.

Bargas 30 de Octubre de 18.

Cifrase el argumento de la carta en la siguiente:

DECIMA.

Fara publica decencia,

El decoro, y buena vista,

Se escusará la revista

De la interior subsistencia,

La fastidiosa indecencia

Atrahe abominaciones:

Con que en todas ocasiones

No se pondrán, aunque importe,

Los tendidos en la Corte,

En ventanas ni en balcones.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Vacante. Por fallecimiento de D. Narciso Feixas, en mes reservado, se halla vacante á provision de S. M. una Cánongia de la glesia Colegial de Besalú, en el

Obispado de Girona, cuyo valor se regula 194 rs. de vn. al año. Es de primer turno, y se reciben memoriales de Racioneros de la misma Iglesia, y de la Catedral

de la Diócesis, y de otros Clerigos, Beneficiados, y Párrocos del Obispado que tengan sus años de ejercicio en sus respectivos ministerios.

Por fallecimiento de D. Rafael Quirotana y Xarguel en mes reservado, se halla vacante á provisión de Su Magestad. Canonicato de la Iglesia unida que abren en la Iglesia Colegiata de Ullá Diócesis de Gerona, cuyo valor se regula en 1623 rs. de vn. al año. Es de primer turno, y se reciben memoriales de los mismos lugares que para la Canongia de Besalú antecedente.

Noticias sueltas. Se desea saber el paradero de D. Alexandro Giordani, Clerigo Napolitano que acaba de llegar á esta Corte desde Caffa, y se le tienen que comunicar ciertos asuntos. Se acudirá con el aviso al puesto del Diario puerta del Sol.

El cobrador Cirilo Moreno, que vive calle de los Jardines n. 14. to. bajo, hallandose con una carta de porte de una cajón de medias de seda, que vienen de Bayona, en nombre de D. Juan Bautista Velasco, y no habiendo hallado á dicho Señor, pone el presente aviso para que el interesa-

do se presente quanto antes á recoger dicho cajón. Perdidos. Una mortaja del grandor de medio duto de retranco de muger, guarnecido de una orla de diamantes rosas sobre plata y llo demas de oro, se pidió el Domingo 12 de Noviembre en el Prado, se acudirá casa de D. Antonio Mayoral puerta del Sol, esquiná á la de las Carretas y se dará un doblon de hallazgo.

Servientes. Un Caballero soltero necesita de un criado que sepa algo de cocina, y sirva juntamente para diligencias de dentro y fuera de casa, y teniendo quien lo abone acudirá á tratar de ajuste al puesto del Diario puerta del Sol.

Teatro. Hoy no hay Opera en el Coliseo de los Caños del Peral. La entrada del Domingo fue de 4670 rs.

En el Coliseo del Príncipe por la compañía de Martínez, se representa la Comedia intitulada: El poder del beneficio, ó la Tamara (nueva) con Saynete y dos tonadillas. La entrada de ayer fue de 2032 rs.

En el de la Cruz por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada: La Duquesa de Saxonia con Saynete, y dos tonadillas. La entrada de ayer fue de 1645 rs.

Se admiten subscripciones á este periódico en el Despacho principal de la puerta del Sol, bajo las reglas que hasta ahora se han observado: los que gustaren ejecutarlo para esta Corte ó fuera de ella podrán acudir á el expresado despacho á hacerlo por los meses que sea de su agrado, dando por cada uno lo estipulado desde su nueva creación por D. Santiago Texeira; y las horas para su despacho serán desde las nueve de la mañana, hasta la una, y por la tarde desde las tres hasta las siete, y en los días de Fiesta desde las nueve hasta las once de la mañana.