

DIARIO DE MADRID

DEL VIERNES 4 DE ENERO DE 1788.

S. Aquilino y Compañeros Martires. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en la Iglesia del Carmen Descalzo.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 26 de la Luna: menguante. Sale à las 3 hor. 56 minutos y 6 seg. de la madrugada: se pone à las 1 hor. 30 min. y 4 seg. del dia y está en los 43 min. de Sagitario. Sale el Sol à las 7 hor. con 19 min.: se oculta à las 4 hor. con 21 min. 3 y está en los 13 gr. 34 m. y 54 seg. de Capricornio. Debe señalar el Relox al mediodia las 12 hor. 6 min. y 24 seg. La equacion muda 17 seg. en 24 horas.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 2 de la tarde.
Termometro de Reaumur...	7 grad. sobre el 0.....	8 grad. sobre el 0.....	8 gr. sobre el 0.....
Termometro de Fahrenheit...	46 grad. idem.....	48 grad. idem.....	48 grad. idem.....
Barom. simple de Torricelli...	25 pul. y 8 l. Vacío.....	25 pulg. y 7 l. Rebuel.....	25 p. y 7 l. Cla.....
Vient. y estad. de la Atmosf.	Oeste, y Cubierto.....	Ocs. vario y Llovizna.....	Ocs. Cie. y Nub.....

Cerca de las 11 del día; granizo y agua recia con viento de Sudueste.

A los Diaristas.

MUY Señores míos: en todos los países de Europa donde se acostumbra la diversion de la opera Italiana el primer cuidado del que la toma à su cargo, es atraer la concurrencia del público. Hay varios medios para lograr este fin, y creo que entre otros no será desagradable el que voy à manifestar, siquiera por su novedad, y por no ser difícil su aplicacion. Es digna de observarse la aficion mas que mediana que este urbano culto y político pueblo de Madrid, ha manifestado y manifiesta constantemente para la ópera, à pesar de la diferencia del idioma, de los vaivenes que ha experimentado la empresa en este primer año, y de las imperfecciones que todavia se reparan en la compañía de representantes, y se remediarán con el tiempo. Parece, pues, que mejorando algunos papeles, variando mas las funciones, dexando mas intervalos de vacacion à los actores para que las estudién bien, y à los espectadores para que las deseen, está asegurado el buen éxito de esta empresa, ò por lo menos imposibilitada su pérdida. Para lograrlo sería necesario que el encargado de la empresa tubiese la facultad de hacer representar todos los dias de fiesta del verano y el de S. Luis, además de las temporadas de estilo, y de dar academias de música en el mismo coliseo de los caños del peral en quaresmas; y sería utilísimo, aunque no tan preciso, el permiso de aumentar un tercio en los precios de los palcos y vole-

lines cada día de ópera ò bayle nuevo, que en todo el año (supongamos ahora que esta observacion sea una propuesta efectiva) no pasarán de 30 ò 31, y pertenecerá à los Reales Hospitales, General y de la Pasion la mitad de este aumento, como tambien la mitad del producto liquido de las academias: arbitrios que reunidos importarán sin falta 70000 rs. en beneficio de los mismos Hospitales, y el impresario puede asegurarselos con un depósito. Se darán al público (reservándose la facultad de aumentar este número) 120 días de representacion en el año, exclusivamente de la quaresma, con 8 óperas bufas, 3 serias, y 12 bayles. Y respecto de que se formará una compañía de sugetos hábiles, de los quales habrá 2 con 25 mil rs. de paga, 2 con 30 mil, 4 con 40 mil, y 1 con 60 mil, se hace preciso subir algo los precios de palcos y volterines, como indicará el arancel correspondiente; pero sin duda el público quedará gustoso con ver que sin embargo de la subida de precios se mira por sus mismos intereses, y con la extraña distribucion de los días de ópera. Serán estos: los 80 ò 81 días de fiesta que hay en el año, fuera de la quaresma; los 4 de carnestolendas, esto es, el Jueves, Sabador, Lunes y Martes últimos de carnaval; los 5 días en que con iluminacion se celebrarán los años y días del Rey, Príncipe y Princesa nuestros Señores, y por último 30 ò 31 días de trabajo, (uno por cada semana de las que hay en el año fuera de la quaresma y verano) en cada uno de los quales habrá ópera nueva, ò bayle nuevo; de suerte que qualquier día de funcion será fiesta, ò gala, ò carnestolendas, ò novedad. No se representará cada ópera, una con otra, mas que 11 veces, y cada bayle 6.

Tengo por cosa cierta que atendido lo vario y poco repetido de las representaciones no repugnará el público à pagar 20 rs. por la 1.^a fila de luneta, 18 por la 2.^a, y así por grados hasta 10 rs. por la 7.^a y 8.^a; las galerias parte à 20 y parte à 18; el patio à 4 rs., los asientos de este à 8 y à 6, la cazuela y tertulias à 8, 7, 6, y 5; y finalmente los palcos à 20, 80, y 70; pues al cabo del año le costará la ópera tal vez menos que antes, y aunque le cueste lo mismo, se reduce à que en lugar de 5 funciones verá solamente 4 (porque en lugar de 150 serán 120) pero mas variadas y de mejor execucion.

Segun estos precios una entrada de coliseo lleno subirá à 11,756 rs. no habiendo abonos. Pero puede considerarse que haya abonados por 2400 rs. de la expresada cantidad, y haciendoseles gracia de la quarta parte, contribuirán solo con 1800; y en las 120 funciones 216,000.

Rebaxando el abono diario, la entrada eventual del coliseo lleno será de 9356 rs. y presumiendo que los 30 días de ópera ò bayle nuevo den à 9000 rs. cada uno, las 81 fiestas à 8000, los 5 días de iluminacion los 9356 del lleno, y los 4 de carnestolendas à 8500, resultará todo el ingreso, con los 216000 rs. de abono y 20000 del café y botilleria, en 1234780 rs. Desfalcando ahora los gastos, que prudentemente pueden regularse en 16,800 pesos fuertes por la compañía de cantado, 11,500 por la de bayle 9830, por la orquesta 1500, por viages de actores, y 2000 por el pintor, tramoyista y otros empleados por año, en todo 41,630

pesos fuertes ò 832,600 rs. de gasto anual, y además 240,000 del gasto diario à razon de 2000 rs., por cuyo motivo sube todo el coste de la empresa à 1072,600, quedarían de beneficio al que la hubiese de su cuenta 162,180 rs., suponiendo que el que le tocaría en las academias y aumentos de precio en los dias de novedad bastase para comprar los enseres del teatro, ò à lo menos para resarcir el valor en que se hubiesen deteriorado al cabo de un año.

Sino se permitiese el aumento de precios de la entrada diaria, ni el de los dias de ópera ò bayle nuevo, está pronto el remedio. Los papeles serios en este sistema tienen poquísimo que hacer, y ganan su sueldo anual como los demás; por otra parte los músicos se contratan por año, y para tocar qualquier noche que se les mande. Habiendo pués tantos dias vacantes en la semana, podrá elegirse uno de cada una de las 30 ya mencionadas, y dar en él una academia ó concierto en que los papeles bufos entrarán poco ó nada, y como el gasto diario de esta funcion es muy reducido, dexará ella sola tanta utilidad, que aunque se rebaxe el ligero perjuicio que puede causar à las funciones de teatro, quedará lo bastante para subsanar la falta de los aumentos de precio.

Toda esta observacion sobre la ópera, especialmente quanto à los medios de atraerla muchos concurrentes todos los dias, está fundada en la practica y en un por menor de cálculos que tengo guardados por ahora. La remito à Vms. para que se sirvan comunicarla al público quanto antes, interin queda su mas afecto servidor.

F. M.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticias sueltas. En la tienda de los hermanos Suleau, bordadores y pintores franceses, que viven en la calle del Carmen, frente à la posada de los Segovianos, hay un surtido de chalecos bordados, y pintados, de varios dibuxos de gusto y moda, y à precios equitativos.

En la calle de la Madalena, frente à la de las Urosas, n. 4, qto. baxo, se abre almoneda de ropas, muebles y alhajas de consideracion.

Libros. El Triunfo de la inocencia oprimida ó Joseph ensalzado, poema en prosa escrito en frances por Mr. Bitanbé, de la Real Academia de las Ciencias, y bellas Letras de Prusia. Traducido por D. Pedro Lescausne, Teniente de Caballeria de los Reales Ejércitos, Guardia de Corps, que fué de la Compañia Flamenca, y dedica-

do al Exmo. Sr. Conde de Florida-blanca. No hay clase de personas por diversa que sea, que no pueda sacar de la lectura de este poema una leccion instructiva, que sirva de norte à las operaciones propias de su Estado, &c. Se hallará en las Librerías de D. Blas Roman, Plazuela de Sta. Catalina de los Donados; y de Gobeo, calle de la Gorguera: 2 tomo en 8.º su precio 10 rs. en pergamino, y 12 en pasta. Con la advertencia al público que se le dará à este precio hasta el 15 del corriente exclusivo, y luego à 12 en pergamino, y 14 en pasta.

Conversaciones sobre diferentes asuntos de moral, muy apropiado para educar en la piedad à las Señoritas jóvenes. Obra sumamente útil à todas aquellas personas que

tuvieren à su cargo la educacion de niñas : escrita por Mr. Pedro Collot , Cura de Chévreuse , en el Arzobispado de Paris , y Dr. de la Sorbona. Traducidas del Francés al Castellano , coordinadas con nuevo y mas oportuno método , y exornadas con algunas notas por el Dr. D. Francisco Fernando de Flores, Collegial Teologo , Catedrático de filosofia y el primero que hubo de lengua Griega en los Estudios generales y públicos del Real Seminario Conciliar Palafoxiano de la Puebla de los Angeles ; substituto de la de Hebreo en la Universidad de Salamanca , y Capellan del Real Monasterio de la Visitation de esta Corte. Precede à ellas un Discurso del mismo traductor sobre la importancia suma de la buena educacion , y unos saludables avisos à los padres de familia. Tres tomos en 8.º marquilla , impresos en los dos idiomas Frances y Castellano. Se hallará en la Libreria de Manuel Blanco , Carrera de S. Gerónimo , y de Gomez ; calle de las Carretas , à 27 rs. en papel ; y 30 à la rústica.

Venta. Un forlon con caja de moda , y juego à la española , bien tratado , se vende en la calle del Olmo , casa de un maestro de coches.

Pérdidas. Un reloj de similor , su autor Williamson , con cadena de acero , se perdió el 31 de Diciembre desde la puerta de Toledo , hasta la tienda del barbero cirujano de alabarderos en la Giba baxa : se entregará en Puerta de Toledo , entre los Registros , n. 37 , qto. principal.

Antes de ayer entre 2 y 3 de la tarde se perdió à la salida de la habitacion del Sr. Enviado de Constantinopla ,

otro reloj de similor de 3 muestras , con cadena de oro. Para su entrega se acudirá al Real Coliseo del Retiro ; preguntando por D. Santiago Bonavera , quien dará 200 rs. de hallazgo.

Una caja de reloj de oro , de muger se ha perdido desde la calle angosta de los Peligros , à la Iglesia del Buen Suceso , capilla de la Soledad , hasta las quatro calles. Se devolverá al Sacristan de dicha capilla , ò en la Libreria de Pastor , calle de Cedaceros.

Quien haya encontrado una portezuela de una berlina blanca , avise en el estanco de coches de la calle de Cedaceros.

Alquileres. En la calle de S. Juan , n. 4 , qto. 3.º hay habitacion para un huésped con buena asistencia.

Nodrizas. Dos buscan cria : la una para su casa ó la de los padres , vive calle de la Yedra n. 11 junto al convento de Sta. Isabel ; la otra de edad de 19 años , leche de 10 meses , vive calle alta de S. Vicente , n. 13.

Teátros. Hoy no hay ópera.

En el del Principe por la Compañia de Ribera la Comedia intitulada : *el Tirano de Ungría* , Saynete , *la Maja Majada* , con 2 Tonalillas , la 1.ª nueva , la cantan Maria Ribera , y Tadeo Palomino , y la 2.ª *Miscelanea* , general. La entrada de ayer fué de 6561 rs.

En el de la Cruz por la Compañia de Martinez la Comedia intitulada : *Marta la Romarantina* , 1.ª parte ; Saynete , *el Maestro de Capilla tuerto* , con 2 Tonalillas nuevas , la 1.ª es general , la 2.ª *el aguinaldo de Nicolara* , y Garrido , *sebera* y *barquilleno* , que cantan los dichos. La entrada de ayer fué de 6802 rs.