

DIARIO DE MADRID.

DEL LUNES I DE DICIEMBRE DE 1788.

Sta. Natalia Viuda. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Iglesia de la Buena Dicha.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 4 de la Luna creciente. Sale á las 40 hor. y min. y 18 seg. de la mañana: se pone á las 8 hor. y min. y 16 seg. de la noche y está en los 22 grados y 26 min. de Capricornio. Sale el Sol á las 7 hor. y 16 min.: se oculta á las 4 hor. y 44 min. y está en los 10 gr. 3 m. y 18 seg. de Sagitario. Sale el Planeta Herschel para Madrid á las 8 hor. y 43 min de la noche anterior, y se pone hoy á las 11 hor. y 8 min. del d. a. Hallase este nuevo astro en los 4 grad. y 40 min. de Leon: con latitud geocéntrica boreal de 16 min. declinacion de 19 grad. y 43 min. septentrional ascension recta de 124 grad. y 40 min; y amplitudes *oriental*, y *occidua* de 26 grad. y 35 min. Debe señalar el Relox al medio día las 11 hor. 29 min. y 43 seg. La equacion muda 23 seg. en 24 hor.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.....	A las 7 de la mañana,	A las 12 del día,	A las 6 de la tarde
Termometro de Reaumur	7 grad. sobre el 0.	9 grad. sobre el 0.	5 grados s. el 0.
Termometro de Farenheit	46 grad. idem.....	50 grados idem.....	48 grados idem.
Barometro simple de Tor.	25 p. y 11 l. Claro.	25 p. y 11 l. Sol.	25 p. y 11 l. Cla.
Viento, y estado de la At.	Norte blaa o y Raso	Calma Raso. y timblos	Notueste y liap.

DAPHNIS.

Ecloga elegica á la sentidísima muerte, é inconsolable perdida del Serenísimo Sr. D. Gabriel de Borbon Infante de España, que de Dios goce.

Flebilis ut noster status est, ita flebile carmen;

Materia scriptæ conveniente suæ... Ovid., trist. lib. 5. eleg. 1.ª

Poeta, Daphnis, Sileno.

Poeta. **S**entado cabe el dulce Guadarrama

Que junto al Escorial corre sereno;

Daphnis, pastor, mil lagrimas derrama,

Falto de alivio, y de clemencia ageno.

Las voces oye con que al ayre inflama;

Bajando al soto, el mayoral Sileno:

Llega, inquiere su mal, sabe su pena,

Y así alternan los dos la amarga scena:

Daphn. Rompa el dolor las lagrimas que aliento,

Y el ardiente volcán del pecho mio

Las arranque del alma ciento á ciento

Con ellas crezca el bullicioso río,

Y abrasen tanto su dorada arena

Que le hagan Flegetón del saco estío!

Ay! mi querido Alexis! cruda pena!

No basta haber perdido á Ismena amable

Si no tambien tu vida, y la de Ismena?

O! abrasme el aliento miserable!

Y apresure el pesar la obscura muerte!

Y acabeme el dolor desesperable!

Sileno. Qué desdicha, pastor, que triste suerte

Tanto hoy tu noble espíritu acobarda

Que el dulce canto en lagrimas convierte?

Te ha dejado tu esquivo Belisarda?

Te se mueren los candidos corderos?

Te ofende el amo Ergasto?

Daphnis. Aguarda, aguarda.

No remuevan tu voz mis males fieros,

Que es mas pesar, mas pena, y mas rigores

Los que abortan mas llantos lastimeros.

Murió::: la lengua falta en sus clamores!

Murió::: la voz se anuda en la garganta!

Murió Alexi, el honor de los pastores!

Sileno. Qué es lo que dices? bien me lo adelanta

Mi corazón, quando escuché tus quejas

Que me han dexado con helada planta!

Bien malició mi susto en mis orejas

Tan cruda falta, al escucharte el nombre

Del caro Alexi en cláusulas perplexas.

O! gallardo zagal de alto renombre!

Desgraciado pastor! triste mancebo,

Que haces que de tu muerte así me asombre!

Daphnis. Yá falleció el mas candido renuevo!

Pimpollo ilustre de la lys florida,

Rubor de Adonis, y esplendor de Febo!

Ay mi zagál! mi Alexi! ó corta vida!

Mi dulce Alexi, honor de la florista

Que yá sin ri de luto está vestida!

Dóndejas mi amistad, sin tñ funesta?

Y á donde irá tu ganadillo errante

Por la ribera, el valle, el llano, y cuesta?

Ay! quien ya me dixera, amigo amante,

Que por tan corto tiempo gozaria

De tu cariño la lealtad conssante!

Tu que eras de tu edad la lozanía,

Robusto Alcides, de galas presencia,

Y hoy te buelve en horror la muerte fria?

O! pese á su fatál, cruda violencia!

Que así con ley tan barbara preside,

Niño, joven, y anciano á competencia!

Quien de su vista, Alexi, me divide?

Ni quien de rí haber puede que me aparte,

Y á donde mueres tú, morir me impide?

Sileno. No tengo yó en tu pena menos parte,

Que á ambos contristan las fatigas duras,
Ni Alexi mas que á mí pudiera darte.

De viento en viento á las regiones puras
Paso darán los sentimientos míos
Sin ver ya mas que cárceles oscuras.

Yá murieron mis gozos, yá mis brios,
Y en todo el campo no hallo mas señales
Que albergues tristes, de placer vacíos.

Los Montes solo en negros funerales
Llorosos brotan desgajadas fuentes
Que baxan de sus cumbres desiguales.

Crujen los troncos, gimen las corrientes,
Y en vez de trinos miserable duo
Hieren al ayre en ramas, y vertientes.

Ronco bosteza el macilento Buho,
Mudo susurra el destemplado viento,
Y en general pesar, vago, y flúctuo.

Daphnis. Todo respira amargo sentimiento:

La selva, el prado, la cabaña, el río,
La peña, el Sol, y el diáfano elemento.

Oh quien creyera en tanto, Alexi mío,
Que á tu verdor rindiese sin decoro
De tan temprana muerte el dardo impio!

Templar me manda amor la Eira de oro,
Mas cómo he de ajustar cuerda con pena,
Si no puede templarse el mal que lloro?

Sileno. Desde que le faltó su amada Ismena,

La bella Ismena, honor de las zagalas,
La muerte á acompañarla le condena.

Aquella ~~jama~~ que en enteras salas
Junta con la ~~grandeza~~ mas gloriosa
Beldad y esfuerzo de ~~Venusita~~, y ~~Palat~~.

Mil veces le escuché con voz llorosa,
Trémulo el pulso, la salud perdida:

«Vivir no puedo sin mi cara Esposa.

Comúa á entrambos la fatal partida
Debe ser de mi vida, y de su ausencia,
Y en dos cuerpos una alma dividida.

No ha de ser mas su mal, que es mi dolencia;
Porque entre mi cariño, y su hermosura
No sufre amor que reyne diferencia.

Huespeda nó, mas moradora pura
Quiere que la acompañe en la alta cumbre
Por completar del todo mi ventura.

Vestido allá de inextinguible lumbre
Gozaré con su espíritu mas Gloria,
Que acá me dió la humana servidumbre.»

De esta suerte lloraba su memoria

Con triste voz al espirar vecina
Nuestro querido Alexi.

Daphnis Y en su historia.

Miro á su luz que errante, y peregrina
Sale al Imperio, brilla, y resplandece,
Quando al mundo se esconde, y no ilumina.

Sol era Alexi; pues que al Sol parece,
Quando á la estancia del pesar se pone,
Y en la region del júbilo amanece.

Segura planta á lo inmortal traspone:
Dichoso amigo que en celestes Laras
Palacio eterno el Cielo te dispone.

Sileno. Y en él fundando á su renombre altares
Pide que nuestro afecto á darle acierte
Laudes de gloria, y de oblation cantares.

Daphnis. ¡O! á qué dolor nos mueve con su suerte!

Sileno. ¡O! á quanto bien nos priva con su vida!

Daphnis. ¡O! á quanto mal nos deja con su muerte!

Poeta. Nunca tubieran fin con pena braba

De uno, y otro Pastor llanto, y desvelo,

Si no viesen que el Sol ya declinaba

Dilatando las sombras por el suelo;

Mas juntando el ganado que pastaba

Se ausentan de la luz que niega el Cielo;

Dejando con su pena al bosque umbrío

Ciego el Sol, mudo el ayre, y helado el rio. *Canté Salanóba.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Teatros. Hoy no hay Opera en con Saynete y dos tonadillas. La
el Coliseo de los Caños del Peral. La entrada de ayer fue de 3369 rs.
La entrada de antes de anoche fue de 3088 rs.

En el Coliseo del Príncipe por la En el de la Cruz por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada: La Duquesa de Saxonia; con Saynete, y dos tonadillas. La entrada de ayer fué de beneficio, ó la Tamara (nueva) 2065 rs.

Se admiten subscripciones á este periódico en el Despacho principal de la puerta del Sol, bajo las reglas que hasta ahora se han observado: los que gustaren executarlas para esta Corte ó fuera de ella podrán acudir á el expresado despacho á hacerlo por los meses que sea de su agrado, dando por cada uno lo estipulado desde su nueva creacion por D. Santiago Thevins y las horas para su despacho serán desde las nueve de la mañana, hasta la una, y por la tarde desde las tres hasta las siete; y en los dias de Fiesta desde las nueve hasta las once de la mañana.