



DIARIO DE MADRID.

DEL LUNES 30 DE JUNIO DE 1788.

La Conmemoracion de S. Pablo, Apostol. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Parroquia de S. Pedro.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 26 de la Luna, menguante. Sale y se pone á las mismas horas y minutos que diximos ayer correspondientes á hoy, y está en los 25 grad. y 15 min. de Tauro. Sale el Sol á las 4 hor. con 35 min. se oculta á las 7 hor. con 25 min. y está en los 9 grd. 12 min. y 44 seg. de Cancer. Debe señalar el Refox al medio día las 12 hor. 3 min. y 16 seg. La equacion muda aun 41 seg. en 24 hor. Hoy se halla Venus en el nudo ascendente de su órbita, con un movimiento muy rapido en latitud.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termómetro de Reaumur.	17 gr. sobr. el 0.....	17 gr. y m. idem.	17 gr. y m. idem.
Termo. de Fahrenheit.....	66 grad. idem.....	67 grad. idem.....	67 gr. idem.....
Barom. simple de Torricelli.....	25 p. y 9 l. Sol.....	25 p. 9 l. y m. Clara.....	25 p. y 9 l. Cl.....
Vient. y estad. de la Atmosf. Sudueste, y Despejado ..	Sudueste Sol y Nubes. Suduest. Sol y N.		

A los Diaristas.

Madrid 24 de Junio.

Muy Señores míos: es ya intolerable el descaro con que nuestros comediantes buran los deseos de las gentes sensatas y amantes de la nacion. Al paso que varios inteligentes se esfuerzan en persuadirles que entre la multitud de dramas que poseen, elijan piezas donde brillen dignos exemplos de moral, politica, y economia, se esfuerzan ellos en presentarnos piezas donde brillan vivisimos exemplares de escándalo y abominacion. Qué otra cosa es la comedia intitulada *El Texedor de Segovia*, en sus dos partes, que una horrible representacion de injusticias, violencias, latrocinios y asesinatos? Esta misma comedia (mejor diremos infame novela) fue justamente criticada por los autores del Memorial Literario en el del mes de Enero del año de 1784: pero esta misma infame novela, en que se disfrazan con capa de justicia los delitos mas enormes, se repite actualmente en uno de nuestros teatros para desdoro de la cultura Española. A la verdad no sé que concepto favorable podrán formar los extrangeros de nuestra inteligencia y gusto en la dramática quando ven que reiterámos la execucion de una comedia de tan pesimas qualidades.

Y con todo eso querrán nuestros actores que los que intentan la correccion del teatro, los traten en sus escritos con indulgencia y suavidad. Pudiera ser justa su solicitud si ellos mismos en su obstrinada conducta no hubiesen hecho necesaria la vehemencia con que algunos han manifestado sus descuidos. El diestro cirujano, quando advierte que los

remedios benignos no alcanzan á corregir la putrefacción de algun miembro, usa de los cáusticos para impedir su propagacion, y si estos no bastan á remover el peligro de que se comuniquen á las partes sanas, y se le ha confiado el todo de la curacion, echa ultimamente mano del cuchillo. Todos saben como y quantas veces los autores del Memorial Literario han reprehendido en comun algunos defectos de los teatros; y la frecuencia y moderacion con que han dado á entender que comedias deban los cómicos presentar al publico, y quales condenar á un olvido perpetuo; pero todos saben igualmente que lejos de hacer efecto sus justas insinuaciones, se han repetido las mismas comedias censuradas, á pesar de los inconvenientes que estaba desmostrado podrian seguirse de su representacion. En este caso ¿que extraño es que algun juicioso patriota, amante del crédito nacional, haya atacado con mas vigor, con mas actividad su ignorancia y obstinacion? ¡Bueno fuera que quando se trata nada ménos que de enmendarse el teatro, haciendo que en él se presenten lecciones de provida y de virtud, y que quando ellos mismos son un verdadero obstáculo para su consecucion despreciando las sabias y suaves amonestaciones de los buenos patricios, se les dexara en posesion de ser perjudiciales á la causa pública por no levantar el grito contra su mal gusto y peores elecciones! No señores; los extrangeros nos acusan de que llenos de barbarie, solo nos deleitamos con comedias disparatadas sin accion, sin lugar, sin tiempos donde se mira frecuentemente la virtud abatida y el vicio dominante. Ha sido, pues, necesario manifestarles que los Españoles juiciosos abominan semejantes representaciones, y que en tanto se ven en el teatro, en quanto su eleccion, por desgracia, pende de la clase mas infima de los ignorantes. No faltaba mas sino que la nacion apoyase con su silencio una acusacion que realmente debe dirigirse contra una de sus clases inferiores.

La lástima es que así como ha sido necesario, no haya sido suficiente. No puede llegar á mas alto grado la indocilidad é incorreccion de nuestros cómicos. ¿Quién creyera que despues de tantas declamaciones, y en un tiempo en que, segun decian, iban á confundir la maldicia con que E. A. D. L. M. los habia incluido en la clase mas infima de los ignorantes, ofreciesen al público una comedia donde se justifica y aprueba la desobediencia á los supremos preceptos del Soberano, donde se sincera la resistencia á la Justicia, donde se pretende que sin faltar al lustre del nacimiento puede un noble hacerse capitán de vándidos, executar robos y otros excesos para vengarse, y donde se pinta finalmente la tirania, la violencia, la desenvoltura, los asesinatos, atropellando los vínculos mas sagrados de la sociedad? ¿Es tolerable esto? Pues nada ménos contiene la infame novela del *Texedor de Segovia*, que nuestros sapientísimos actores, para ignominia suya, están ofreciendo al pueblo. ¡Quién lo creyera! vuelvo á decir. ¡Quién lo creyera!

En vista de esto ¿querrán que se les trate con indulgencia y suavidad? No son acreedores á que ya que las medicinas de primero y segundo orden son insuficientes, y el veneno que incluyen las piezas que

representan puede ser transcendental á los corazones de sus incautos espectadores: no son acreedores, repito, á que un cirujano de superiores fuerzas corte de una vez la raíz de semejantes desórdenes? Ah! si se verificase! Que consuelo sería este para los Españoles celosos del bien público! Y que á no nos podemos prometer este remedio? Se tolerará todavía su inflexibilidad y mal gusto? No es posible. Señores Diaristas; no es posible. Yo me atrevo á vaticinar por medio de Vms. á nuestros buenos patriotas una feliz revolución en esta parte. Entre tanto quedo de Vmds. su mas atento y seguro servidor. — *Martín de Mithura.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Núciat: rueltas. Dos caballeros buscan dos asientos en coche para Vitoria, Tolosa ó S. Sebastian. Viven en la calle de la Gorguera, n. 24. qto. segundo.

Se hace y vende todo genero de redes de caza y pesca, y también para arboles y plantas de jardines, en la calle de S. Vicente baxa, junto al Colegio de Monterey, n. 12.

Libro. Curiosidades de la naturaleza, y del arte sobre la vejetación; ó la agricultura, y jardineria en su perfeccion. El secreto para multiplicar el trigo, y los medios para aumentar considerablemente la renta de la hacienda de campo. Nuevos descubrimientos para multiplicar y hermoscar las flores, y las frutas &c. Eserito en frances, por el Abad Vallemont, traducido por D. Joseph Orguiri: 3.ª impresion, en octavo. Se hallará en la libreria de Castillo, su precio 6 rs. en pergamino, y 8 en pasta. Está dedicado á los honrados labradores, y ha merecido en todos tiempos los mayores elogios de los sujetos que se han dedicado al ramo de la agricultura, y jardineria.

Venta. Una tapiceria, y una chimenea francesa con 3 lunas muy buenas, con retrato y jaspes; se vende en la calle de Hortaleza frente la Escuela pia, casa de vinos generosos,

preguntando por Joseph Romero.

Un grupo de mármol blanco de Carrara; representa un caballo sobre pedestal, en acción de carrera tendida, montado en él el Tiempo, y encima de este una muger con un sol en la mano. En los angulos del pedestal hay 4 figuras alegoricas en diferentes actitudes. El autor es el celebrado Micael Angel Buonarroti; está tasado en 620 rs. y se hará rebaxa. Se acudirá por las tardes desde las 4 en adelante, á la calle del Barquillo, n. 2.

Dos muleras apeladas, de 5 á 6 años, demandadas para coche; se darán á prueba. Se acudirá calle de Tudescos, frente á la de Hita, n. 26, qto. principal.

Un coche casi nuevo, vestido de terciopelo carmesí, con pintura fina, está de venta en el taller de coches de la calle de la Madera baxa; entrando por la de la Luna, el primero á mano izquierda y se acudirá á la calle de Alcalá, frente al Sr. Marques de Valdeolmos n. 2, qto. segundo. Varios tiros de guarniciones de gala y ordinarias, y 2 sillas de manos muy buenas, se venden en el propio taller de coches; y allí mismo darán razon de quien vende una partida de metal que se compone de hebillage y adornos de guarniciones.

Perdida. Un reloj de oro, cha-
to, guarnecido de piedras blancas
y perlas azules por un lado, y por
el otro de piedras blancas y per-
las turques, con cadenera de ace-
ro, de muger, se perdió el 25 en
Aranjuez desde los jardines del Rey
hasta la fonda de los Milanese.
Se entregará en la botica de la
carrera de S. Gerónimo, esquina á
la calle del Lobo.

Un rosario de Jerusalem, engar-
zado en plata, con medallas de pla-
ta, y una Cruz embutida en ná-
car, se perdió el 24 desde S. Fe-
lipe el Real hasta los portales de
Sta. Cruz. Se entregará en casa de
la viuda del Sr. Mata, calle de la
Abada.

Quien hubiere perdido en el mes
de Mayo ciertos reales, desde la
Red de S. Luis hasta la calle de las
Infantas, acuda al meson de la Her-
radura, calle de la Montera.

Un baston caña de Indias con
puño de marfil, cordon de cuero,
se perdió la noche del 26 al 27 en
el camino de Valdemoro á Madrid.
Se entregará en la hostería de la
Campana, calle de Jacometrezo,
donde darán 20 rs. de hallazgo.

Un par de hebillas de plata, en
unos zapatos blancos, se perdieron
el 27 por la mañana desde Valde-
moro á Madrid. Se entregarán en
casa de Madama Bucharat, Porte-
ría de Dámas de Palacio.

Dos pollinos: el uno rucio, se
extravió el 21 en la puerta de To-
ledo. Se avisará en la posada de

la Panadería, Plaza mayor. El otro
es negro, con enjalma de paja,
manta y un costal con una servi-
lieta, se perdió el 26 por la tar-
de en la calle de las Carretas. Se
avisará en la posada de los Ma-
ragatos, calle de Segovia, pregun-
tando por Manuel Estevez.

Se ha perdido una librea de ve-
rano, de camolote azul con vuelta
encarnada, forrada en lienzo crudo.
Se entregará en la calle de la Mon-
tera, tienda de una escociera fran-
cesa llamada Juana Mesa, n. 35.

Tercio. Hoy no hay Opera,
ni por la tarde comedias por causa
de venir el Rey Nro. Sr., y demas
Personas Reales; pero en el Coliseo
de la calle del Principe la compañía
de Rivera sigue la misma función,
dando principio á las 8. La entrada
de ayer en el Coliseo de la Cruz,
fué de 2930 rs.; y en el del Prin-
cipe de 6602.

N. El autor de la traducción de
los Hymnos de S. Juan, inserta en
el Diario del 24 de este mes, en-
terado de que no entendiendo algunos
los sentidos teologicos de lo *intensi-
tivo y executivo* (que confunden co-
munmente los Profetas) han halla-
do alguna dificultad en la version
de la palabra *genitui*, por *estar en el
vientre de Isabel*, ha substituido pa-
ra mayor claridad los versos si-
guientes:

Pero tú naces, y al Profeta mudo
vuelves el habla.

Nota. A fin de este mes concluyen varias subscripciones al Diario.
Los sujetos que quieran renovarlas ó subscribir de nuevo, acudirán por
sí ó por comisionados al Despacho principal de él; en la Puerta del
Sol, pudiendo subscribir por uno ó mas meses.

CON PRIVILEGIO REAL EN EL DESPACHO PRINCIPAL DEL DIARIO.

