



DIARIO DE MADRID.

DEL VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1788.

S. Cipriano, y Sta. Justina Martyres. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Iglesia de PP. de la Santísima Trinidad.

Afecciones Astronomicas de hoy.

El 26 de la Luna menguante. Sale y se pone á las mismas hor. y min. que diximos ayer correspondientes á hoy y está en los 20 grad. y 52 min. de León; ocultando á la estrella Regulus (por cuyo paralelo pasó ayer) á la hor. de las 10 de la noche. Sale el Sol á las 6 hor. y 3 min.: se oculta á las 5 hor. y 57 min. y está en los 4 grad. 1 min. y 3 seg. de Libra. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 hor. y 51 min. La equacion muda 20 seg. en 24 hor.

Afecciones Meteorologicas de ayer.

Epocas del dia.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del dia.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur..	16 gr. sob. el 0.....	17 gra. sob. el 0..	17 gr. idem....
Tenor. de Farenheit.....	64 grd. idem.....	66 gra. idem.....	66 gr. idem....
Baromet. simple de Torricell	26 p. cabales. Claro.	26 p. cabales. Sos.	26 p. cabales. Si.
Vient. y esad. de la Atmosf.	Nordes. Sol y rafagas.	Calm. Ras. y limpi..	Nordes. y Despej.

A los Diaristas.

Muy Sres. míos: Siendo constante que los Diarios se establecieron para instruir al publico de las novedades que ocurren y son dignas de atencion, hay vá la siguiente que me ha comunicado un curioso: Se reduce á una machina que representa los movimientos de la esfera celeste; en ella está perfectamente imitado el globo de la tierra, habiendo llegado el talento á egecutar en ella los phenomenos del ayre y de la vegetacion, y á representar plantas que han crecido y fructificado en terminos que se ven muchos arbustos cargados de flores En fin lo mas admirable es que los movimientos de esta machina se verifican sin rueda, sin que se vea causa motriz, y aun sin advertir ningun resorte. Que placer tube quando ví que todos los globos se movian al rededor unos de otros, y gravitaban sin salir visiblemente de sus centros, y formaban sus elipses!

Asombrado de ver una machina tan excelente pregunté á un amigo en cuya casa la ví, si me podría decir quien era su autor? respondióme que nadie, y no se ría Vmd. pues esto es la pura verdad. Tiempo hace que cazando la hallé toda informe y en sus principios, que solo tenia algunos globos comenzados, y que se parecia á la naturaleza quando salió del caos. Infundióme el mayor respeto y no me atreví á tocarla, bien que iba á verla hasta tanto que habiendo observado

su construccion la tomé y hace mas de dos meses, que la tengo concluida, en cuyo espacio el globo se ha llenado de hyerba, ha llevi-do en él tres veces, habiendo sido causa la lluvia de que hayan naci-do estas flores. Mi buen amigo, le dixe yo, todo esto lo mas que prueba es que Vmd. no conoce al autor de la machina, pero atendi-da su perfecta construccion, la hyerba que se advierte producida por las lluvias, los insectos que se descubren con el microscopio, es preciso que alguno la haya formado. Burlóse de mi el curioso, y dixo que la machina se habia hecho por sí misma y por su propia energía. Có-mo probará Vmd. esto, le contexté enardecido? Si se hizo a sí mis-ma no era preciso que existiera? y si ya existía cómo se pudo hacer? Quiso responder á este arguamento tan obvio y con cierta gravedad aña-dió. La naturaleza construyó esta machina. Pero que cosa es esta na-turaleza, insté yo, definame esta voz para que podamos entendernos. Esto es muy facil. *La naturaleza es el gran todo que resulta de la union de las diferentes materias de sus combinaciones y de sus movimientos.* Está bien, le dixe, en ademan de que aprobaba la sencilla definicion: lue-go la naturaleza y el todo son una misma cosa, sin duda; pero es el todo la coleccion de las partes? se supone. Luego el todo hizo las partes, y por consiguiente el todo hizo el todo! Podrá ser que esto sea así. Pero como puede el todo que se compone de partes ha-cer las partes que le componen? Cómo ha producido el resultado los agregados quando de estos nace el todo? Esto es lo propio que si Vmd. me dixerá que el compuesto hace la composicion; que una tipsana ha-ce los ingredientes que entran en ella; que una casa hace las piedras, el hyeso, y la cal de que se compuso. A esto me respondió que por todo el mundo no confesaría que alguno hubiese hecho dicha machi-na, y que no era necesario artifice. Ultimamente se arredilló, é hizo una deprecacion á la naturaleza de lo que no pude menos de inferir que mi amigo el curioso que poseía la machina estaba loco. Dios guarde á Vmds. muchos años.

Al merito y demas qualidades del drama titulado *el Señorito Mimado*, produccion original del Sr. D. Thomas Iriarte.

SONETO.

De accion, tiempo, y lugar bien observadas
 Las unidades que prescribe el arte,
 Por ti (óh sabio y celebrado Iriarte!)
 Se ven en el Mimado demostradas:
 Su bello plan, sus gracias consumadas,
 Y la sana moral que en sí reparte,
 Deberán en la historia eternizarte,
 Con palabras, jamas bien ponderadas.
 ¿Quién esto en el teatro ha visto ansioso,
 A pesar del mal gusto envejecido

Se acordará de antiguas producciones?
 ¡Feliz época, oh día venturoso,
 Que perpetuaste en el eterno olvido
 Con un milagro stultas ilusiones!

J. C. B.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. El Director de la Real fábrica de tapices de esta Corte, por un efecto de su bondad, y deseoso de imitar las justas Reales intenciones de S. M. en fomento de las Artes, y alivio de los pobres, mantiene á sus expensas dentro de la misma Real fábrica, que por asiento está á su cargo, bajo la Real Protección, varios oficiales Alfombristas, que por no abandonarlos con perjuicio de su sustento, ocupan en distintos telares que sostiene, en los que se hacen alfombras de diversos agradables dibujos, y diferentes tamaños, á precios muy equitativos, que con dificultad podrán encontrarse en otra parte, logrando en esta fábrica además de la ventaja del precio, la seguridad y hermosura de los colores que hace por sí mismo. Creó el Director, que el Público carece de la noticia, de que en la fábrica de su cargo, se hagan alfombras para particulares; y para que depongan este concepto, los que ignoren esta proporción, logrando equidad y ventajas que les resultará en la compra de alfombras de su fábrica, ya por los moderados precios, como por lo agradable de los dibujos, permanencia y seguridad en la hermosura de colores; con la particularidad de que aunque se manche (como es posible) alguna alfombra, se quitará la mancha sin que quede señal de adonde estuvo: le ha parecido muy útil dar

esta noticia al Público, por que además de las ventajas que en ella encontrará, resulta también el fomento de este ejercicio, y el alivio de los muchos pobres que en él se emplean.

Venta. En la calle de Toledo, casa n. 8 frente del Meson del Soldado, qto. segundo, hay de venta un Gallo Ingles bueno, una Gallina, y diferentes pollas de el año pasado.

Se vende un Nacimiento de figuras vestidas de telas, que se compone de varias decoraciones, y muebles necesarios para su movimiento con peñasco y transparentes de unidades, en toda su historias en la loteria frente del colisco del Principe darán razon.

En la calle de Hortaleza casa n. 5 qto. principal, darán razon de dos caballos de montar, que se venden, el uno Andaluz, y el otro de una de las mejores castas del Rcyno.

Perdidas. Quien se hubiere encontrado unos autos egecutados en la Villa de Locchès que se perdieron en la plaza en un puesto de melones, junto el portal del Sr. Alguacil Mayor, acudirá con ellos en casa del Sr. D. Santiago, mercader de sedas del mismo portal.

El día 13 de este mes se perdieron entre doce y una unos paños de afeitar desde la fábrica de la china por el Prado hasta la carrerade S. Geronimo: se entregarán en la barberia de dicha calle fren-

te de la Soledad.

El 21 desde la calle del Limoncillo hasta Portaceli, se perdió un medallón de piedras de Francia en plata, de figura ovalada con cristal en medio y dentro tafetan azul, se entregará en la Botica de la calle de Alcalá.

El día 21 del corriente, se perdió un rosario estrellado de 15, dieces, con diferentes medallas de plata; desde los portales de S. Isidro hasta la Plaza Mayor; se acudirá á entregarlo enfrente de los Consejos, casa de la Marquesa de Iranda qto. 2.º casa del Librador de las Reales Caballerizas de S. M.

Alquileres. En la calle de Atocha casa n. 12 mas abajo del Cuartel de Infanteria del Principe, se alquila una sala y alcoba y otro qto. para huéspedes.

En la calle del Lobo, casa n. 3 qto. 2.º esquina á la calle de la Visitación, hay una sala con su alcoba muy decente para algun caballero que la necesite.

Quien quisiere tomar un qto. que se traspasa en la calle de S. Cayetano, n. 15 qto. principal pagando 4 meses adelantados, se verá con el inquilino.

Una Sra. de circunstancias con su criada, desea encontrar en las inmediaciones de Sto. Domingo, una persona de modo, que la alquile parte de su casa; se avisará en la calle de Silva n. 8 qto. 3.º

Servientes. En la casa n. 21 calle del Meson de Paredes, hay una Sra. de edad de 30 años que sabe coser, y planchar, solicita acomodarse con un caballero ó Sacerdote.

En la Botica de las Descalzas

Reales darán razon de un mozo, de edad de 23 años, que quiere acomodarse, y acaba de llegar á Madrid: está instruido en el manejo de toda clase de papeles, ortografía castellana, arreglo de archivos, lectura de letra antigua, curia filípica, y contar; tiene personas de autoridad que abonen su conducta.

Nodrizas. Antonia Orejon que vive calle de la Manzana n. 21 qto. tercero, busca cria para casa de los padres, la leche es de dos meses.

Andrea Fernandez, viuda y recién parida, solicita una cria para dentro ó fuera de casa; es moza de 31 años, y la vive su criatura como se puede ver; vive en la Plazuela de Reveque n. 2 qto. principal.

Teatros. En el del Principe por la compañía de Rivera, la comedia intitulada el Emperador Alberto primero, y la Adelina, 2.ª parte; con una tonadilla y el Saynete por fin de fiesta. La entrada antes de anoche fué de 2160 rs.

N. Se advierte al público que la anacreontica á la Pastora que se insertó en el Diario del 22 del pasado con las iniciales M. G. D. M. no es de la persona que suponen dichas iniciales, sino de D. Angel Santibañez y Barrós su verdadero autor; por varios accidentes no se ha podido hasta ahora dar esta noticia que debe servir igualmente de desengaño al público, como de desagravio al mismo Santibañez.