沒 ◆然今然令我令我令殊令我令我 MADRID. DE DIARIO

DEL JUEVES 19 DE JUNIO DE 1788.

S. Gervasio y Protasio , Martires. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Capilla de la V. O. T. de S. Francisco.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 15 de la Luna , mengitante. Sale a las & H. 14 min. y 30 seg. del amocheere se pone manama 20 á las y hor. 52 min. y 28 sog. de su manana ; y está en los 8 gras y a min. de Capricornios Saie el Sol á las 4 hor, con 30 min. y 10 seg 5 te oculta á las 7 hor, con 29 min. y 50 seg. 5 y está en los 28 grad. 43 minutos , y 23 segundos de Geminis. Debe señalar el Relox al medio dia las 12 hor. con 58 seg. La equacion mada 13 de estos en 24 hor. Moy anda estacionario el Planeta Saturno.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

			
Epocas del dia.	A las 7 de la mañana.	A las es del dia	A las f de la tara
Termometro de Reaumur	al a	va or v.md. idem	17gr. sobre el o.
Termometro de Rezumur	17 gr. soor. et die	r grad idem	K6 or idem
Vient, y estad, de la Atmosf.	Este, y Cubierto	Sudireste, Sol, y Nub	. I sudu, y casi audi.
1 4 101111 1 40-41-1			

. A los Diaristas uy Señores mios; confiado en la bondad de Vmds. y en la imparcialidad que siempre han manifestado, me atrevo á suplicarles muy rendidamente se sirvan insertar en el Diario de mañana la noticia de un papel que en dicho dia saldrá al público con esta portada-

Recurso de fuerza al tribunal Trigueriano, contra las cartas del Diavorio, en defensa de los Actores cómicos. Se hallará en la libreria de Manuel de Quiroga, calle de la Concepcion Gerénima, esquina de

"Barrio-nuevo."

A cuyo favor les quedaré siempre agradecido, ansioso de muchas ocasiones de servirlos; y rogando en tanto al todo Poderoso dilate sus vidas muchos anos Madrid y funio 17 de 88. B. L. M. de Vends. su mas afecto apasionado y servidor=El mas infimo de los ignorames.

"Edémos á la suplica de este ingenuo escritor, insertando aquí una ligera noticia de su produccion.

El descuido, la falta de estudio, los defectos en las varias partes de la representacion y otros abusos que reynan en los teatros, han sido y son en todos paises el objeto de la crítica pública, dirigida à corregir faltas públicas. En Madrid, desde que escribió el Peniador

han seguido los demas autores periódicos manifestando con mas ó ménos extension y lundamento sus pricios y chiefeas sobre los colispos de la corte; y así, el Cenior, su Corresponsal, el Memorial Literario, y el Cerréo de Madrid, se han quejado repetidas veces, y algunas con mucha fuerza, del lastimoso estado de nuestras comedias y de nuestros cómicos. El Diario, que guardó bastante tiempo un estudiado silencio en esta parte, ha publicado en estos meses algunas carras de un sugeto de erudicion y talento, llenas de doctrina y principios juiciosos, y en las quales acompaña la crítica justa y moderada con los preceptos fundados en razon y conocimiento del teatro, sin omitir los aplausos quando los representantes los han merecido. Pero sea que las alabanzas no hayan sido tan generales como todos hubieran querido, sea que no hallase el autor causa para prodigarlas, se han resentido de las cartas, segun parece, los que menos debian quejarse, por no tener derecho para solicitar elogios; y en vez de seguir los consejos que para que los lograsen les daba el E. A. D. L. M., han procurado desaereditar sus carras. Esto no era fácil siguiendo el camino de la crática; y así han apelado algunos al extraño pensamiento de decir, por que así les convenia, que se injuriaba en las cartas á los cómicos ; sin hacerse cargo que el decir por exemplo que el Sr. Moncin y otros ejuidem farina no deben parecer en las tablas así como autores ni como acrores; que el Sr. Garcias que la Sra. N. N. representen mal este o aquel papel; no es tocarles ní un pelo de la ropa á su honradez, hombria de bien y prendas personales. Esto mismo está sucediendo diariamente v. gr. con los autores de otras o ras, que se censuran sin que los censurados se den por agraviados aunque sientan la censura.

Pues este rumbo, sin embargo de ser tan despreciable, es el que sigue el mas infimo de las ignorantes. No son razones, son palabrotas, dicterios y algo mas; lo que se presenta en abono de los Sres. Cémicos. Segun el antor es casi delito de Estado decir que fulano ó mengano

levantan la voz mas de lo que debia &c. &c.

Nosotros como Diaris as no emptendemos la defensa de lo que publicamos de otros; sin duda sabrá defenderse por si el autor de las cartas; pero no podemos desentendernos de las acusaciones que no hace el mas infimo de los ignorantes. Parecióle regular que el papel en que aquellas se han publicado llevase su merecido; y para esto dice que la mayor parte del Diario se emplea hace muchos dias nen llenar á los »Cómicos de injurias, en pintarlos con los mas negros colores.« Este cargo no solo es de infimo ignorante, sino tambien de un hombre que no está bien con la verdad. Desde el mes de Abril hasta que este escribió se han insertado en el Diario 6, cartas, lo qualino es la mayor parte, sino una muy pequeña: y en quanto á las injurias, presente una, una sola segun lo que significa esta voz, ó de lo contrario quede por sentado que ni sabe lo que escribe, ni conoce la fuerza de las palabras de oue usa.

Los Diarios solo traen fruslerias (dice el ignorante). Pero á lo menos para

los Comicos no deben ser fruslerias unas cartas en que les enseñan su exercicio, manifestando sus olvidos y aconsejandoles la correccion, y de

que se aprovecharian mucho si fuesen dociles.

Dice y repite que los Diaristas no insertan las cartas que les dirijen á favor de los actores. Este cargo es cierto; y veause aqui las razones que han tenido los Diaristas para esta omision. Las cartas del E. A. D. L. M. y otras de esta naturaleza, se encaminan á poner algun arregio en un asunto enteramente desordenado: ¿y seria acertado que quando todos debemos cooperar á la reforma, publicasemos unos papoles que no tienen mas objeto que sostener el mal gusto, é impedir se propague el bueno? Pero aun hay mas. Parece desgracia de la mala causa. Quantos escritos han Hegado á nuestras manos contra las cartas, son tales que el menos malo está en el estilo del papel del ignorante. En ninguno se encuentra razon, juicio, moderación; todos, todos están dictados por la ignorancia y por el enojo. Si quiere juzgarlo por si este Señor, podrá verlo aun en aquellos de que tiene noticia segura que hemos recibido. Pero para que cansarse en este cargo de parcialidad, si aunque, nos achaca en su Recura de 26 de Mayo, confiesa en su carra de 17 de Junio, que siempre hemos manifestado imparcialidad. Y así es : no conocemos mas parcialidad que en aquello que es é nos parece bueno é instructivo. 🕒

Como el Recurso de fuerza se ha escrito para los chisperos de los teaz tros, y que estos suelen también leer el Diario, nos ha parecido converniente manifestar á esta gente incauta, en estas breves clausulas, el mal incluio que ha elegido para su desensa, y la sin razon de que se vale el mai instino de los guerantes, quien sacrificando su amor propio se dá a conocer

con este titulo.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticias sucltas. Un militar busca compañero para ir en silla de posta á Sevilla ó Cádiz. Vive calle de la Madalena n. 4, quo. baxo, fente la puerra de los carros de las Mon-

jas del mismo nombre,

Con perm so Real se rifa á beneficio de los pobres del Refugio
un clave órgano, de 2 teclados y
4 registros; su valor 6600 rs. Para completar esta cantidad se distribuirán 1650 cédulas, á 4 rs. cada una; y los que quieran tomar
alguna acudirán á la sala de exercicios de la Hermandad del Refugio, en sus mismas casas, donde
se manifestará la alhaja.

Se busca un asiento de ceche ó

calesa para Granada. Quien lo tuviere avisará en la calle de Fúcares n. 7, que principal.

En la tienda de bordadores establiccida nuevamente en el Postigo de S. Martin n. 14, se hacen y venden lentejuelas de toda clase, finas ú ordinarias, y tambien piedras y huevos ingleses de oro y

plata para bordar.

Ventas. Un maleton de baqueta para vestidos y ropa blanca, con cadena para su seguridad: una frasquera para camino, ó cant nas para frascos, vasos, cubiertos: y bolsas para ropa de mesa, pan &c. puede acon odarse en el pesebron de un coche, ó colgarse en la zaga. Se

menden estos efectos en la calle de Sta. Catalina la vieja, junto á S. Ildesonso, n. 46, quo. baxo; y darán razon en el principal.

De un coche nuevo a la Francesa vestido de tripe azul, con motas blancas, se dará razon en la fabrica de cristales, preguntando por Cecilio Valenciano.

Perdidu. Quien haya perdido un rosario que se encoutró el 22 de Mayo por la mañana en la calle de Toledo, acudirá al portero de la Sra. Condesa de la Oliva, calle de S. Isidro el Real.

Un rosario de azabache con varios adornos de lo vismo y medallas y cruces, algunas de plata, en cordon negro se perdió el dia 8. So neregará en la conficería de Puerta errada, frente á una pastelería.

Un borrico rucio, aparejado con serongisho perdió el dia 14. Se avisará en la calle de Sta. Isabel, casa de Melero.

Sirvientes. Un sugeto de 40 años instruído en cuentas y en administrar haciendas, casas &c., ofrece servir en esta ocupacion dentro ó facra de Madrid. Informarán en la calle del Pez, frente al convento de S. Plácido, quo. 2.0

Una muchacha de 20 años desea acomodarse para coser, guisar y planchar. Se acud rá á la calle de la Paloma, n. r, casa de la Cruz, quo, baxo.

Nodricas. Dos buscan cria; la primera de 29 años, leche de 8 meses; vive calle de la Paloma, n. 17, frente á la tahona. La 2,ª tiene 18 años, leche de 3 meses, vive calle del Aguita, casa de la fuente n. 1, qto. n. 13. Esta quiere criar en casa de los padres de la criatura.

Efectiv, en el recuent.. 63,702. 23.

Teatros. Hoy en el Coliseo de los Caños del Peral se representa la Opera bufa intitulada: el Impostor castigado; en la que hará la parte de primera Dama la Sra. Matia Jacinta Gaili, con dos bayles, el primero el del Prado de Madrid; y el segundo el obsequio de los Aldeanos á su Señor. La entrada de antes de anoche fué de 4386.

Total.... 63,750..16.

En el de la calle de la Cruz, representa la compañia de Martinez, la comedia intitulada: Rendirse á la Obligación: Saynete el Duende fingido, con dos tonadillas, á solo la primera nueva que canta Gaspara Santos, y la segunda Nicolasa Palomera: La entrada de ayer fué de 1538 rs.

En el de la calle del Principe por la compañía de Rivera, la comedia intitulada: No puede ser guardar una Muger; Saynete, los Gansos, con dos tonadillas que cantan la primera Luisa Alcazar, á solo, la segunda María Pulpillo y Francisco Garcia. La entrada de ayer fué de 1526 rs.