



DIARIO DE MADRID.

DEL MARTES 9 DE SEPTIEMBRE DE 1788.

San Nicolas de Tolentino = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Iglesia de la Merced Calzada. = A las cinco de la tarde asiste el Ilustre Ayuntamiento de Madrid à las Visperas solemnes de la fiesta que dedica en la Real Iglesia de San Isidro à Sta. Maria de la Cabeza.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 9 de la Luna creciente. Sale à las 2 hor. 53 min. y 8 seg. de la tarde : se pone à las 12 hor. 19 min. y 6 seg. de esta noche y principio de mañana 10 y está en los 10 grad. y 40 minutos de Capricornio. Sale el Sol à las 5 hor. con 40 min. : se oculta à las 6 hor. con 10 min. y está en los 17 grad. 23 min. y 24 seg. de Virgo. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 hor. 56 min. y 51 seg. La equacion muda 20 seg. en 24 hor.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del dia.....	A las 7 de la mañana..	A las 12 del dia	A las de la ad
Termometro de Reaumur.....	17 grad y m. sobr. el 0.	19 gra. y m. Gusanos.	19 gr. so el 0.
Termom. de Fahrenheit.....	67 grad. idem.....	71 grad. gus. de se...	70 g. idem.
Barom. simple de Torricelli.....	26 pulg. 1 l. Clar...	26 pulg. y m. l. Cla	26 p lar Var.
Viento, y estado de la Atmosf. Este Sol y nubes.....	Calma Sol y nubes.....	Calma Sol y nubes.....	Calma y Nub.

Respuesta à la carta de D. Joseph Prado Manrique, impresa en el Diario n. 250.

Muy Sr. mio: Dixe y repito que D. Manuel Palomino es inventor del arte de pintar con la borra de lana, *no precisamente* en la pintura, sino en el modo nuevo de pintar con ella. Sepa Vmd. de paso que tiene una significacion muy lata la voz de invencion, sé muy bien (sin la obligacion de estar tan instruido como Vmd. en esta materia) que ha doscientos años que en Alemania, y en España donde empezó este género de pinturas, hay muchas excelentes, y de bellisimas manos; pero sé tambien que estas estan al temple en lienzo, y que para su duracion necesitan la defensa de los cristales. Al mismo tiempo sé que en las de D. Manuel Palomino se imprime la borra en madera, cristal, y todo género de telas con dos particularidades: la primera que estas conservan siempre la misma flexibilidad que tenían antes de la impresion, la segunda que están al olio y resisrencia á un sin numero de confricaciones, y lavaduras violentas; experiencia que se hizo en el quarto de los Príncipes nuestros Señores á presencia de muchas personas de caracter, y distincion. Esta diferencia sola, basta

para mirar á D. Manuel Palomino, como inventor de pintar con borra, á pesar de que la delicadeza de Vmd. piense lo contrario: siendo esto notorio no tiene necesidad el público de que tome Vmd. á su cargo el improbo trabajo de desengañarle, mucho menos el de vindicar á la Nación poniendo delante de los ojos los temores pánicos de Vmd. y el coco de la sátira ridícula con que nos amenaza. Aun quando faltára todo, se deberían castigar como ligeros, y aduladores los elogios de mi soneto, que en el Diccionario de Vmd. se llaman *Epítetos pomposos y campanudos*; esta es la cuestión; vamos á cuentas, y quien debiere, que pague. Si Vmd. hubiera visto la gazeta del nueve de Enero de 87, y en ella el Capítulo de invencion, el Espíritu de los mejores Diarios que la repite, el aviso que D. Manuel Palomino, dió impreso al público, y en él el honor de haberse dignado el Rey nuestro Señor protegerle y auxiliarle, no hubiera Vmd. caído en la debilidad de buscar los aplausos de sabio y erudito, por el estravagante camino que han tomado algunos entusiastas estrangerizados: no hubiera cometido el error de prevenirme, que me abstenga de elogiar sin instruccion, ni fundamento, mayormente quando no reconocemos en Vm. autoridad para hablar en un tono tan magistral y decisivo; no hubiera aventurado la impropia expresion de que borró con la borra el Diario, siendo cierto, que si los Señores Diaristas pudieran perder algo en imprimir los desatinos ajenos, mucho mas perderian con los que Vm. derrama en su carta. Ahora si que se puede Vm. lisonjear de haber inventado un nuevo modo de escribir sin Lógica, críticas; ni gracias: esta es la respuesta: vaya ahora la de la décima con otra

DECIMA.

Aunque yo no he reparado.
Ni entonces se me previno
¿Como será el desatino
Que á Vm. tanto le ha chocado?
Pero á pesar que enojado
Me contradiga, y replique
Se descomponga y se pique
Mas quiero desatinar
Que ser Zoilo, y envidiar
Señor Don Prado Manrique?

Con todo eso como las disputas de entendimiento no hallan alojamiento en mi voluntad, siempre podrá Vm. disponer de esta, acompañada de los deseos de que Dios guarde su vida muchos años. Madrid y Septiembre 6 de 1788. Besa la mano de Vm. su seguro servidor.

E. M. D. P.

SONETO

A la Señora Maria Bermejo.
Al punto que en la Scena te presentas

Resuena en mí la voz de tus pasiones,
 Y al trasladar sus vivas impresiones
 Su tirana violencia experimentas.
 Si te agitan imágenes sangrientas
 Comunicas amargas aflicciones,
 Y excitas lisongeras sensaciones.
 Si un festivo placer risueña ostentas.
 Ni quebrantas las leyes del decoro
 Por mas afectos que tu accion exprima;
 Ni del pudor profanas el tesoro.
 Con fuerza y dignidad todo lo anira
 De las tres gracias retratando el coro,
 La magia de tu muda pantomina.

J. J. F.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. Se desea permutar una casa en buen parage de esta Corte por una mesa de Procurador del Supremo Consejo, dándose el exceso de uno y otro en dinero: tambien se comprará la mesa si hubiese quien la venda: se dará razon en la calle de la Madera baja casa n. 6 qto. 2.º

Grabado. Estampa que representa el retrato de una niña de edad de 12 años hija de un soldado vecino de la Ciudad de Roma, la que sacaron de una guardiía donde estuvo encerrada 10 años, el día 4. de Febrero de este año de 1788 anunciada ya en varios papelès públicos: se hallará en la librería de Escribano calle de Carretas, su precio 4 quartos.

Música. Quatro tríos compuestos para violín, viola y bajo, por D. Joseph Ayden, Músico del Sr. Emperador de Alemania, reducidos para forte-piano ó clave, y pueden servir para órgano; se halla en la librería de Corominas calle de las Carretas.

Ventas. Quién quisiese comprar una casa fabrica de jabon sita en el lugar de las Rozas, propia de

Dña. Polonia Manriquez, acuda para su ajuste á la calle del Desengaño casa grande de los Basillos n. 2 qto. 3.º

A D. Joseph Ballester enfrente de la puerta falsa de Sto. Tomas, le ha llegado un nuevo surtido de medias de seda de Barcelona, á 33 rs. las de muger á 26, las de Francia de hombre á 44, y las mas regulares á 34 rs. é igualmente otro dicho de estopillas de Barcelona buenas y con bastante equidad, pañuelos de algodón á 8 rs. á 5 y á 4, un surtido de cotones de bombasies á 7 rs. y quartillo la vara, y pañuelos de 10 rs. de 3 quartas.

Pérdidas. La persona que hubiese tomado en la calle de Atocha, n. 9 del portal una camisola, un par de medias de sada, calzetos y corbatin, se servirá restituirlo al P. Portero de la Trinidad, por ser una pobre la que lo tenía para lavar.

El 3 del corriente se perdió una caja de raiz de enebro con los bordes de concha fina, y un retrato, que representa una Sta. con pañuelo de gasa y escofeta blanca,

caldas blancas , y encima de la frente un lazo de color de rosa , con el cerco de oro ovalado y liso , que se hecho de menos desde la puerta del Sol , calle Mayor , subida de la calle de los Boteros , y entre los cajones , y vanastas de ubas , que estan en frente de la Panaderia ; el que la haya encontrado , se servirá entregarla en la tienda de D. Pedro Billoq , á el lado del despacho principal del Diario.

Alquileres. En la calle del Prado n. 1 qto. 2.º frente del Cuartel de Invalidos , se alquila un qto. con 3 piezas para huéspedes.

En la de la Magdalena n. 30 qto. bajo frente de la libreria de los PP. Gerónimos se solicita un huésped ó dos á quien se les hará equidad y les asistirá en un todo.

En la de los Carros , que sale á la del Humilladero , en la plazuela de la Cebada casa n. 16 qto. principal hay una sala y alcoba bastante capaz : se alquila con equidad , en esta misma casa se cose , se plancha : tambien se componen medias.

En la de las Maldonadas , n. dos junto á la Botica , hay una sala y alcoba baja , compuesta para un Sr. ó Sacerdote. Se le dará toda asistencia.

En la de la Victoria n. seis , qto. bajo se alquilan varias piezas amuebladas para huéspedes , con asistencia ó sin ella.

En la calle de la Paz , n. 42 hay una habitacion principal muy decente para algun Caballero de circunstancias.

En la de la Ballesta n. 8 frente de la calle de S. Joseph se alquila una sala , alcoba , qto. bajo para algun Caballero decente con

asistencia ó sin ella.

Servientes. Un matrimonio de estimacion desea encontrar un Caballero Sacerdote ó seglar , soltero ó viudo para asistirlo , bien sea en la casa de dicho matrimonio , ó en la que este tenga : darán razon de dicho matrimonio en la calle del Fucar á espaldas de la Galera , casa antes de la posada de la Cruz numero 4 qto. principal.

Francisco Ayuso , de edad de 15 años : natural y residente en la Ciudad de Segovia que se halla al presente en esta Corte , y sabe escribir y contar bien , solicita su acomodo con algun Sr. Abogado , Escribano ó Procurador : Informarán los Señores Don Manuel de Castro , Don Manuel Maren , Tesoreros del tabaco.

El que necesitase de un criado para licayo , mozo de 20 años , de buena presencia , de nacion Italiano , que ha servido en la Ciudad de Cartagena , y ha llegado ayer á esta Corte , acuda al escribiente de memoriales que está en la casa de Correos.

Nodrizas. Maria Ramona de S. Juan , busca cria para su casa , es primiza y vive calle del Mediodia grande , casa del Sol , n. 8 en el patio.

Teatros. La entrada de antes de anoche en el Coliseo de los Caños del Peral , fué de 7330 rs.

En el del Príncipe por la compañía de Martinez , la comedia intitulada el Señorito mimado ó la mala educacion , nueva , con una tonadilla , y el saynete por fin de fiesta. La entrada de ayer fué de 2663 rs. y la de ayer tarde en el de la Cruz de 2205.