



DIARIO DE MADRID.

DEL VIERNES 18 DE ABRIL DE 1788.

S. Eleutherio, Martir. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Parroquia de Santiago.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 12 de la Luna creciente. Sale á las 4 hor. 48 min. y 30 seg. de la tarde; se pone mañana 19 á las 4 hor. 32 min. y 18 seg. de su madrugada; y está en los 4 grad y 6 min. de Libra. Sale el Sol á las 5 hor. y 20 min.; se oculta á las 6 hor. y 40 min.; y está en los 29 grad. 4. min. y 22 seg. de Aries. Debe señalar el Relox al mediodía las 11 h. 12 m. y 4 seg. La equacion muda 13 seg. en 24 hor.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.....	A las 7 de la mañana...	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde
Termometro de Reaumur.....	10 gra. sobre el o...	11 gra. sobre el o...	12 g. sobre el o.
Termom. de Farenheit.....	52 grad. idem.....	54 grad. idem.....	56 gr. idem.
Barom. simple de Torricelli.....	25 pulg. y 11 l. sol	26 pulg. escasas Sol...	25 p. 10 l. S.
Viento y estado de la Atmosf.	Noruesec Razo limpio...	Oeste y Despejado...	Calma Razo l'm.

Nobles Artes.

Muy Señores míos: Quando remití á Vms. las memorias sobre el celebre Español Pedro de Prado, les prometí enviar otras de la misma especie, si aquellas lograban de Vms. favorable acogida. Verificóse esto mediante haber sido publicadas en los Diarios num. 104, y 105, con que me hallo en la obligación de continuar las noticias. Por ahora ahí van esas acerca de Bartolomé de Bustamante, sujeto poco menos desconocido en el dia que Prado, y no menos digno de ser celebrado que este por lo mucho que nos honra. En adelante pasaré á Vms. algunas especies tocantes al gran Toledo, Arquitecto del Escorial, si el tiempo no me manda hacer otra cosa. Gocen Vms entretanto la salud que yo les deseo.

R. C. S.

Memorias del Arquitecto Bartolomé de Bustamante.

Nació Bustamante en Quixas, una pequeña Aldea perteneciente al Obispado de Santander, situada como á dos leguas de Santillana. El Cardenal D. Juan Tavera, Arzobispo de Toledo, prendado del gran talento y muchas partes que adornaban á Bustamante, se movió á nombrarle por su Secretario de Cámara, y en este empleo se portó tan á satisfaccion del Cardenal, que llegó á ganarse toda su confianza, en tales términos, que no tenia asunto reservado para él, por grave y secreto que fuese, ni se ofrecía negocio que no le fiasse á su industria. Quando Carlos V llegó á Napoles de vuelta de la memorable

expedición de Túnez, fue Bustamante el escogido para visitar al Emperador á nombre del Cardenal.

Poseía Bustamante, además de estas ilustres prendas de que el Cielo le había dotado, un conocimiento nada comun de la Arquitectura Greco-Romana: y en consideracion de esto habiendo resuelto el Señor Tavera edificar en Toledo un Hospital general para los miserables enfermos, no dudó un instante en poner la empresa al cuidado de su Secretario, el qual formado ya el plan de la obra, dió principio á ella á 9 de Septiembre del año de 1541, continuando con la fábrica hasta el de 1549. De aquí en adelante la tomaron por su cuenta, pero por los diseños de Bustamante, los Arquitectos de la Catedral de Toledo, Fernan Gonzalez de Lara, y los dos Vergaras, padre é hijo.

Tuvo asimismo Bustamante en el discurso de los expresados ocho años la incumbencia de correr con el gobierno economico de la casa, habiendosele expedido á este efecto título formal, á causa de tener que residir en la Corte, no sé con que motivo, D. Diego de Tavera, sobrino del Cardenal, y primer Administrador del Hospital: y de aquí provino sin duda que Garibay, dando el primer lugar al mencionado Tavera en la serie de Administradores de dicho Hospital, colóque en el segundo á Bustamante.

Dixe que Bustamante dexó la direccion de la obra á los ocho años de empezada, y el motivo fue el haber tomado la resolucion de entrar Religioso en la Compañía de Jesus, donde no fue menos apreciándole que en casa del Cardenal: pues hallamos que sucesivamente fue empleado en los ministerios de Visitador de la Provincia de Castilla, y en el de Provincial de Andalucia, y sabemos tambien que S. Francisco de Borja le escogió por su compañero. Murió por el mes de Julio del año de 1571, siendo de edad de 70 años. Está sepultado en la Iglesia mayor de Trigueros, Pueblo perteneciente á los estados del Duque de Medinaceli; y habiendose fundado el Colegio de Trigueros en tiempo, y con intervencion de Bustamante, quizá se executaria la obra por diseños suyos. Tal fue Bartolomé de Bustamante, el autor del Hospital que baxo la advocacion de S. Juan Bautista fundó extramuros de Toledo el Cardenal Tavera, y el introductor de la verdadera Arquitectura en España: autor del Hospital, porque toda la invencion es suya, y parte de la direccion; introductor de la verdadera arquitectura en España, porque dado que Covarrubias conoció en que consistía el arte de edificar entre los Romanos: pero no se atrevió á romper del todo con el Goticismo.

Describe este suntuoso Hospital, monumento en que resplandece la ciencia Artística de Bustamante, describele, digo, D. Antonio Ponz en su *Viage de España*, tom. 1.º cart. 3.ª desde el n.º 6 hasta el 16 inclusive: pero la relacion que de él nos dexó el Arquitecto D. Nicolas de Vergara, contiene al una mas individualidad. Yo no quiero entrar en el por menor de este edificio: mas no puedo ménos de exponer algunas maximas que en su fabrica se tuvieron presentes; y no sería

malo que se observasen siempre en esta clase de obras.

Construyese el Hospital en un sitio apartado de la Ciudad á fin de que sus habitantes no se contagiasen con los hálitos de los enfermos; y pudiesen estos respirar un ayre puro y descargado de partículas animales. Habiendo de asentarse esta fabrica fuera de la Ciudad, se cuidó de que fuese en un terreno algo elevado y al norte, para que le baxasen vientos sutiles, y en un parage erijuto y distante del rio, con el objeto de que los enfermos no reciban algun dafio ni de las nieblas ni de las exhalaciones humedas. La piedra de que se labró es la que llamamos berroqueña, con la mira de que si acontecia pegarse fuego al edificio, aquella no se calcinase, ni cascase. Las salas destinadas para enfermerias se procuró que fuesen espaciosas, y con ventanas al mediodia y al cierzo, con el intento de lograr ventilacion, desahogo, y limpieza. A cierta distancia del Hospital se construyó un cementerio, capaz de mil sepulchras; y para impedir el paso á las exhalaciones cadavericas, se levantó una gruesa pared de mamposteria, y se hizo tambien con su portico para que en tiempos de aguas ó de ayres se pudiese celebrar el oficio de difuntos con la debida pausa, y correspondiente decoro; maximas utiles, y dignas del sublime ingenio de Bustamante, y de la admirable prudencia del Cardenal fundador! ¡Oxala que en los tiempos posteriores se hubiesen puesto en practica; no tendríamos en el dia que temer las malas consecuencias, que pueda acarrearlos su omision.

Los Autores de que se han sacado las presentes memorias, son el Doctor Pedro Salazar de Mendoza, en el Cronicon del Cardenal Tavera desde el cap. 39 hasta el 523 Garibay en el tom. 8 lib. 2 de sus obras MS. y Nieremberg en la vida de S. Francisco de Borja lib. 2 cap. 7: fuentes á que deberá acudir el que desee informarse mas por menudo, y tal vez no perderá su trabajo revolviendo las Cronicas de los ex-Jesuitas.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticias sueltas. Se desea tener noticia de Francisco de Lecanda, natural del lugar de Orozco, Señorío de Vizcaya, que sentó plaza en un Regimiento de Dragones. Tiene que percibir algun dinero por fallecimiento de su madre y para lo qual se dirigirá á D. Juan de Bastera, Cura de dicho Lugar.

El 12 del corriente se perdió un niño de 8 años, llamado Manuel Navarro, vestido con chupa y chupetin negro, un zapato en un pie, y en el otro una abarca. Quien supiere de él avisará en la calle de S. Anton, casa de los Ciegos, pre-

guntando por Fernando, que tambien lo es.

Se traspasa una tienda de vinos generosos en la Caba baxa, casa nueva junto á la alcantarilla.

Pentas. De una berlina á la Española, se dará razon en la libreria de la calle del Arenal, casa del Convento de S. Martin.

Dos cristales de una vara de alto y 3 quartas de ancho se venden en la calle de Fuencarral n. 2, qto. principal, encima de una administracion de Loteria.

Perdidas. Quien hubiese perdido unos papeles de importancia acu-

da á la calle de Santiago n. 24, qto. 2.º

Un capotillo de bayeta color de ciruela, sin acabar de hacer, se perdió el 14 al anochecer desde la calle de S. Miguel hasta las Monjas de Sta. Clara. Se entregará en la calle de la Flor baxa, n. 22, qto. 2.º

La persona que hubiese echado menos un reloj desde el verano pasado, acuda á recogerlo dando las señas al P. sacristán mayor de los Monjes Basillós.

Quien haya recogido en un aposento principal de comedias n. 1.º un espadín con guarnicion de plata, que se dexó por olvido el Lunes 14, lo entregará en la librería de Godos gradas de S. Felipe.

Unos pendientes largos de moda, y una pieza de cinta color de rosa con plébs negros, todo envuelto en un papel azul, se perdió el 10 desde la Iglesia de Sta. Cruz hasta la calle de la Salud n. 21 qto. principal, donde se entregará.

Una chupa, de cotonia de quadritos acolchada, se perdió el 14 desde la calle de Postas, calle mayor, la del Carmen, por las del Olivo y Horno de la Mata hasta la Corredera de S. Pablo. Se entregará en la lonja de Echiquie, calle de la Luna, esquina á la de Tudescos.

Un capote azul, con collarín encarnado se perdió el 14 desde la posadilla de las Animas hasta la puerta de Recoletos. Se entregará en la calle de Alcalá n. 1, qto. 2.º manzana. 239.

Un loro se perdió el 14 en la administracion de Lotería de la Carretera de S. Geronimo frente á la fonda de oro. Se devolverá en la misma Lotería.

Alquileres. Una sala y alcoba con qto. para criado, en la calle del Pozo, entrando por la de S. Bernardo ancha, n. 7 qto. baxo.

En la del Caballero de Gracia, n. 35 qto. 2.º hay habitacion para varios huéspedes.

Fiesta. Hoy celebra el Convento de la Victoria de esta Corte la fiesta á su hermano el Beato Nicolás de Longobardi: predicará el R. P. F. Vicente Marín, Lector jubilado en dicho Convento. En su portería, y sacristia, y en las librerías de Juan Pablo, calle de Atocha, casa nueva de Sto. Tomas, y de Manuel Lopez gradas de S. Felipe, se halla la vida de dicho Beato dada nuevamente á luz con notas curiosas por el R. P. F. Angel de Pablo Puerta Palanco, Lector jubilado de dicha orden, Calificador del Consejo de la Inquisicion, y Colega Provincial en el referido Convento.

Teatro. En el Coliseo de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez la Comedia intitulada, Ver y Creer, Saynète, los Bayles del Avapiés, con 2 tonadillas, que cantan, la primera Antonia Orozco, á solo, la segunda Nicolasa Palomera, y Alfonso Navarro. La entrada de ayer fue de 1940 rs.

En el de la calle del Principe por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada, el Carbonero de Toledo, Saynète, primera parte de los Peluqueros, con dos tonadillas que cantan, la primera Rafaela Moro, á solo, y la segunda Maria, Pulpillo, Joaquina Artega, Maria Ribera, Tadeo Palomino, y Francisco Garcia. La entrada de ayer fue de 1728 rs.