

DIARIO DE MADRID.

DEL LUNES DE PASQUA 24 DE MARZO DE 1788.

S. Agapito Obispo. Está el Jubileo de las Quarenta Horas en el Real Oratorio de P.P. del Salvador. = Fiesta de Precepto.

Afecciones Astronomicas de hoy.

El 17 de la Luna menguante. Sale á las 9 hor. 7 min. y 12 seg. de la noche y se pone á las 7 hor. 35 min. y 10 seg. de mañana. Está en los 15 grad. y 53 min. de Escorpion. Sale el Sol á las 4 hor. con 53 min. y se oculta á las 6 hor. y 7 min. y está en los 4 grad. 31 min. y 36 seg. de Aries. Debe señalarse el Relox al medio día las 12 hor. 6 min. y 10 seg. La equacion muda 19 seg. en 24 horas.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 4 de la tarde.
Termometro de Reaumur...	9 grad. sob. el 0.	11 grad. sobre el 0.	16 gr. y m. Id.
Termo. de Farenheit.....	50 grad. idem.....	54 grad. idem.....	53 gr. idem.....
Barom. simple de Torricelli.	25 pul. y 8 A. C.	25 pulg 8 l. y m. C.	25 p y 8 l. C.
Vient. y estad. de la Atmosf.	Sudueste Sol y Nubes...	Calma Sol y Nubes.	Calma Sol Nubes.

Muy Sres. míos: si Vmds. no han mudado de caracter desde que publicaron su proyecto sobre la limpieza de calles, en tiempo de aguas, no dexarán (ó yo me engaño mucho) de llamar la atencion de sus lectores hácia el punto que voy á proponerles, que es ciertamente muy interesante á todo el vecindario de esta Corte.

No habrán Vmds. pasado vez ninguna por la calle angosta de los Peligros sin desear verla ensanchada, si tienen coche por no ser detenidos quando van de priesa, por no tener que destrozar sus mulas ó caballos, zexando largos trechos, por no ver expuestos sus criados á quimeras y tener tal vez que tomar parte en ellas, y si Vmds. por su desgracia pertenecen á la otra especie del género humano moderno, á la de los pobres de á pie, por asegurar su vida expuesta á riesgo tan inminente al pasar por la tal calle, como por el escape de una batería.

Y por fuerza se ha de ensanchar la calle para evitar esos males. No ha de haber otro remedio que privar á las pobres Monjas Bernardas de una parte principal de su Convento, que es para ellas lo que para nosotros todo el globo de la tierra. Voy á decir que le hay de muy poca costazu y de casi ningun gravamen.

Por qualquier obrilla que hay que hacer en una calle estrecha se impide su transito por meses y años á los coches y á veces enteramente; pues por qué no ponen un poste frente de cada esquina del Con-

vento, y dexar reservado aquel vedazo de calle para los de á pie y á caballo? Qué inconveniente hay en esto? Qué tengan que dar doscientos pasos mas los caballos y malas de los coches con un par de minutos que se anticipe á tomar el coche el que hubiere de pasar por ella, ó con un poco mas que arree su cochero está conseguido el ahorro de todo el tiempo que se puede perder por el rodeo, y estos dos minutos ó aumento de trabajo á las mulas se compensan con no sufrir todas aquellas incomodidades insinuadas, y otras mas, y sobre todo la de no ser causa de los sustos y riesgos en que ponen á sus semejantes.

Sé de uno de los principales Sres. de la Corte, que la primer orden que intima á sus cócheros, es que no han de pasar jamás por esa calle aunque vayan de vacio. Si no á todos se les ocurre este pensamiento, habrá pocos que no lo aplaudan en su corazon, y qual será el alma de aquellos que no se conformen con que se les ponga en la dulce precision de ejecutarlo?

Quando no traiga otra utilidad el que traten Vnds. de este asunto que el de darnoslo á conocer, creo que no habrian Vnds. perdido su tiempo. Dios gue. á Vnds. ms. años. Madrid 17 de Marzo 1788. B. L. M. de Vnds. su mas atento servidor E. P. D. L. C.

P O E S I A.

A mi Tía Doña Gertrudis la Monja, quien por una esquila muy discreta me ha pedido le compre un Velo, que quiere estrenar esta Pasqua.

Romancillo.

Es posible, Tia,	Echemos el velo.
Pedirme á mi velo,	Vos no tenéis, madre,
Quando cara á cara	Que ocultar enredos,
Apenas nos vemos?	Ni en vos este nombre
Yo que siempre vivo	Denota algun hecho.
Con tanto desvelo,	Valgame Dios, tía,
Pagar una cosa	Que gusto era veros,
Contraria á mi genio?	Quando erais seglar,
Ser de tu linage	Qué caral qué cuerpól,
Señora me precioso,	Entonces desia,
Pero tu pobreza	Conmigo yo mesmo,
La plaño y la siento.	Demos á Dios gracias
Nunca entre las Musas	Por todo lo bueno.
Se piden dineros:	Si lo mas bien visto,
Pues siempre al Pegaso	Es lo mas honesto,
Lo pintan en pelo.	Dexadnos á todos
Dicen los autores	Que filosofamos,
de esrilo muy terso,	Cara descubierta
Si hay que ocultar algo,	Llejan hombres buenos

Y la buena letra
 á vista es dinero.
 No es, decente, Tía,
 Pedirme á mí velo,
 Yo que amo á Juan Claro
Juergado Casero.
 Ni á mí con tapujos,
 Que sigo y aprecio
 Al Observador
 Por pauta, y modelo.
 Ni á mí con recatos,
 Yo que reverencio
 A Filoteillas
 Por sabio maestro.
 Pedíselo á Nino
 Babilonio fiero,
 Que amaba á su padre
 Por llamarse Belo.
 Pedídselo al Duende

Que os traerá un par de ellos,
 Sin que el mercader
 Los eche de menos.
 Y el Apologista
 Podrá complaceros,
 Pues baxo tal nombre
 Oculta lo opuesto.
 Si velar pensais
 En obras de ingenio,
 Un cabo de vela
 Mejor es que velo.
 Solo en mi ajuar
 Hay un belon viejo,
 Si esto os acomoda,
 Belon es gran velo.
 Y pues se abrirán
 Velaciones presto,
 Tapar ahora el rostro
 Parece superfluo.

Lista de los Actores y demas individuos de que se compone la Compañia, que con superior permiso presenta Carlos Vallés en los Sitios Reales este año, la qual ha de servir con el mayor esmero y decencia todo genero de Dramas Teatrales, Funciones de Música, Bayles y Pantomimas; compuesta toda ella de hombres solamente.

ACTORES.

Para lo Serio.

1. Fernando Castro. (Nuevo.)
2. Joseph Vallés.
3. Rafael Ladvenat. (Nuevo.)
4. Pedro Villa. (Canta.)
5. Blas Coronado. (Nuevo.)
6. Joseph Garcia de la Torre. N.
7. y Vajete. Bautista Cubas. (Nuevo.)

Para Character de Ancianos.

1. Francisco Vega.
2. Francisco Acuña. (Nuevo.)

Para fofoso.

1. Joseph de Leon.
2. Felipe Bueno. (Nuevo.) canta.

Para papeles de Mujer.

1. Juan Lopez.
2. Miguel Rodriguez.
3. Manuel de Leon.
4. Juan de Mata. (Nuevo.)

Apuntadores.

1. Simon Vicente Hernando.
 2. Bernardo Ximenez.
- Musico principal.* Narciso Martinez.
 (Nuevo)
Guardarropa. Santiago Goldin.

Bailarines.

1. Alexandro Narici.
2. Antonio Narici.
3. Luis de el Castillo. (Nuevo.)

Para muger.

1. Manuel de Leon.
- Para las Pantomimas y Contradanzas*
 servirán todos los Individuos de la Compañia.
Tramoyistas. Blas Coronado, y
 Antonio Montenegro.

Orquesta.

- Cinco Violines.
 Dos Trompas.
 Un Baxo.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID

Noticias sueltas. Quien quisiere vender 6 vales (ó ménos) de á 600 pesos, del Canal de Aragon, acuda á la Libreria de D. Felipe Tieso, calle de las Carretas, donde darán razon del sugeto que los comprará.

Se busca un qto. baxo, principal ó 2.º hácia las calles del Lobo, Baño, Prado, Leon, Francos, Huertas, Arocha, ó en sus inmediaciones; y se gratificará á quien dé aviso en la calle de la Abada, n. 16, frente de la pastelería, en el patio, preguntando por Francisco Beltran.

Perdida. Un relox de oro de esqueleto, guarnecido de marquessitas, con cadena de acero, y en ella una figurita de china, se perdió el 20 de este mes en la Iglesia de S. Martin. Se entregará en la Sacristia de la misma.

Un pañuelo de china, campo azul con pintas blancas, y orla de flores, se perdió el 19 desde el Buen Suceso hasta la calle de las Huertas. Se devolverá en la tienda de chocolate frente al Colegio de Sto. Tomas, preguntando por D. Andres.

Unas medias verdes pintadas, con quadrado blanco, se perdiéron el 20 desde la calle del Pez hasta la del Caballero de Gracia; en la qual se entregarán, casa contigua á la del Exmo. Sr. Marques de Castellar, qto. 2.

Unas alforjas con un hábito de la Santisima Trinidad y otras ro-

pas, se perdiéron desde Alcalá hasta Madrid. Se entregarán en el Convento de Trinitarios Calzados, ó en el de las Monjas llamadas de D. Juan de Alarcon.

Alquileres. Un qto. principal con cortinaje de damasco, canapé, siales, espejos de cuerpo entero, cornucopias y demas muebles, que consta de 7 piezas; se alquila, y darán razon en la calle de S. Marcos, n. 12, qto. baxo.

En la de los Jardines n. 14 qto. 2.º entrando por la Red de S. Luis á mano derecha, hay una sala y alcoba en que caben 4 camas.

Teatros. En el Coliseo de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez la Comedia intitulada: Cada uno para sí. Con loa nueva, Saynete, el desengaño á tiempo, nuevó, cantará la 1.ª tonadilla Francisca Rodrigo á solo, y la 2.ª Nicolasa Palomera, y Alfonso Navarro, las 2 nuevas. La entrada de ayer fué de 5344 rs.

En el de la calle del Principe por la Compañia de Ribera, la Comedia intitulada: Antes que todo es mi Dama, con loa nueva. Saynete, las naranjeras en el teatro, cantará la 1.ª tonadilla Joaquina Arteaga, la 2.ª Luisa Alcazar, que sale por primera vez á las tablas, ambas á solo y nuevas. En ambos Coliseos á las quatro. La entrada de ayer fué de 4468 rs.

CON PRIVILEGIO REAL EN EL DESPACHO PRINCIPAL DEL DIARIO.