



# DIARIO DE MADRID.

DEL LUNES 16 DE JUNIO DE 1788.

*S. Aureliano Obispo, y Confesor. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en la Parroquia de S. Nicolas.*

## Afecciones Astronomicas de hoy.

El 12 de la Luna, creciente. Sale á las 5<sup>h</sup> hr. 56 min. y 24 seg. de la tarde: se pone mañana á las 3 hor. 24 min. y 14 seg. de su madrugada; y está en los 1 gra. y 51 min. de Sagitario. Sale el Sol á las 4 hr. 30 m. y 39 seg. se oculta á las 7 hor. 29 m. y 40 seg. y está en los 25 gr. 51 min. y 39 seg. de Géminis. Sale hoy el Planeta *Herschel* para Madrid á las 7 hor y 1 min. de la mañana; y se pone á las 9<sup>h</sup> hor. y 37 min. de la noche. Hallase este nuevo astro en los 28 grad. y 22 min. de Cáncer; con latitud geocéntrica boreal de 31 min. declinacion de 21 grad. y 3 min. septentrionales: ascension recta de 118 grad. y 22 min. y amplitud: *ortiva*, y *occidua* de 28 grad. 30 min. Debe señalar el reloj al medio día las 12 hor. y 19 seg. La Equacion muda 15 seg. en 24 hor.

## Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.....	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termómetro de Reaumur.....	16 gra. y m. sobre el o.	18 grad. idem.....	17 gr. y m. id.
Termom. de Fahrenheit.....	65 grad. idem.....	68 grad. idem.....	67 grados idem.
Barom. simple de Torricelli.....	25 p. y 10 lin. Clar.....	25 p. y 10 lin. Clar.....	25 p. y 9 l. V.
Vient. y estad. de la Atmosf. Sud. Sol. y Nubeci....	Sudueste Sol y Nub.	Oeste y Emp..	

## Fin de la Carta sobre Teatros.

**Y**O no estoy bien con que los papeles de los dramas se repartan precisamente con arreglo á una antigua costumbre, y al lugar ó título que cada uno ocupa en la lista de la compañía; y no con respecto á las proporciones que cada qual tiene para desempeñarle bien y á gusto del público: por lo mismo creo que pudiera esta obra haberse repartido, por lo que toca á tal qual papel, de un modo que agradase y luciese mas. Pero ya que contra toda razon, con perjuicio de la diversion pública, y con visible detrimento de los intereses de los mismos cómicos, subsisten las etiquetas y sus malos efectos, porque nadie quiere conocer ó confesar sus faltas de desproporcion: hablemos de esta representación como está, y no como pudiera, ó debiera estar. El vestido en general es regular, respecto de que el tiempo que la composicion indica por algunos dichos, y por el caracter de la musica que se canta y acompaña al harpa, es precisamente hacia los principios de este siglo, quando unos vestian de gótila, y otros á la francesa: á lo qual se agrega, que algunas partes de vestuario que se nombran en el drama estan bien observadas. La madre y su vecina des-

empeñan su papel, y la primera luciría mas, si tuviese menos timidez. Es sin duda que un papel ridiculo perfectamente executado, no ridiculiza al actor, sino que por el contrario le hace mas digno de elogios que un papel heroico hecho sin perfeccion; pero las etiquetas hacen pensar de otro modo. Como la hija en lo escrito es una señorita de pocos años y de buena cara, no se puede negar que cumple con esto la que le representa, porque los años de la señora Juana García no son muchos, y su cara es bastante linda; ademas de lo qual es tambien cierto que canta con gragejo al harpa el ayrecillo que el compositor de musica dispuso con mucha propiedad. Querol, y Aldovera desempeñan sus respectivos papeles con la mayor perfeccion, naturalidad, verdad, y desenfado: y Mayorito executa su parte de un modo tal, que siendo el papel del poeta en el escrito demasiado abultado, y como suele decirse *caricato*, hace que guste en su boca lo que en otra quizá desagradaria. El papel del Galan es tan cortó y de tal naturaleza que no le da lugar para un gran lucimiento. Lo propio sucede al papel que hace la señora Polonia; y como jamas hemos visto á esta actriz hacer mal un papel, y quantos hace llevan el sello de la gracia y de la verdad, no es necesario que advirtamos que tambien este le ha executado bien. Atendido los principios á que en otras anteriores he ofrecido arreglarme, basta lo dicho para poner fin á esta que ya es demasiado larga; repitiendo á Vms. mi buen afecto. Madrid á 12 de Julio de 1788=E. A. D. L. M.

P. D. Reflexionando á mis solas en que puede consistir que una mala farsa quando se representa bien, suele gustar mas y llamar mejor la gente que una buena comedia, se me han ofrecido algunas palabras que sobre esto se dicen en una de las obras que mejor hablan del teatro (Milicia en su tratado de i teatri, que está para publicarse traducido á nuestra lengua.) *La Farsa*, dice, esto es la comedia disparatada, *ent-essene*, hace reir, y no ocupa el entendimiento. El que se acostumbra al mal gusto, pierde el tacto de lo bueno. La Farsa no ocupa ni el gusto ni la razon, y por lo mismo agrada á las almas perezosas. *Risus abundat in ore stulto um*. Por esto ó por semejantes causas, sin embargo de que los sabios de buen gusto, intencion, ó juicio, trabajan para que el Teatro sea digno de las gentes de razon: sin embargo de esto, digo, i *istrionismo* (dexolo en su lengua original) *le Buratti nate, e il comico più villano, rampante, insulsi, n'essente, in una parola, le Farse sussistono tuttavia, e sussistono imperiose e gallepanti fino nelle nostre più conspique capitali*. Tales cosas dice el sabio Milicia del actual teatro comico de Italia. ¿Que diria del nuestro? Lo que yo quisiera decir, y no lo digo porque no quiero ser mas largo.

---

POESIA BUCOLICA.

Salicio, Pastor, ausente de la zagala Dorinda, oyendo cantar á un paxarillo, le dice lo siguiente.

Lisongero Paxarillo,  
que en gorgoros y cadencias

executas mil primores,  
con voz grata y halagüena

sobre el natural apoyo  
de aquesta rama ligera:  
rompí dilatado vuelo,  
y cruzando las esferas,  
rompe los grillos del viento,  
y al ameno sitio llega  
donde la bella Dorinda  
sus ganados apacienta  
y esos mismos apacibles  
gorgeos, que me recrean,

y otros muchos mas, si sabes,  
repitescelas á ella.  
Diviérrela Paxarillo,  
y dilata: pero que pena  
cubre el pecho, al contemplar  
que del modo que te entienda,  
nada la podras decir  
del rigor de tanta ausencia  
¡Que lastima, Paxarillo,  
que tu no sepas mi lengua! F.G.S

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

*Libros.* Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España, con inclusion de los Reales Decretos, Ordenes, Cédulas, Aranceles y ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento. Tomo 2.º que trata de las fabricas de seda, lana, lino, cáñamo, algodón, y esparto de la Provincia de Madrid. Se hallará con el antecedente en las librerías de Esparza, Puerta del Sol; y de Lopez, Plazuela de Santo Domingo, á 15 rs. á la rústica, 17 en pergamino, y 20 en pasta.

Hoy se publica el primer quadermo del *Señalario Erudito*, que comprende la política y misteriosa academia de desengañados, celebrada el año de 1679, en la casa de la Experiencia entre esta, la Esperanza, el Temor, la Lealtad, el Desprecio, y la Deseesperacion; sobre el Gobierno del Sr. D. Juan de Austria. Se hallará en los puestos acostumbrados.

*Ventas.* Dos espejos de vestir sus mesas compañeras, con piedras de moda, todo casi nuevo; 6 cornucopias, y una cama grande; se venden en la primera carpintería de la plazuela de Matute, entrando por la calle de las Huertas, á mano derecha.

Un tronco de guarniciones á la inglesa, con rendage doble de color de caña; y otro á la Española, ámbos casi nuevos; y por tener el dueño que marchar de Madrid se dán con equidad. Véndense en la calle del Fucar, n. 22 qto. principal.

Varios libros pertenecientes á la Milicia y carrera militar: y algunos muebles, entre ellos una alcómbra turca, una papelería y una mesa grande de caoba; se venden en la calle del Principe, n. 9 y 10, qto segundo.

*Perdidas.* Un bolsillo con varias monedas, y dos cédulas de registro, se perdieron el día 10 desde la puerta de Alcalá hasta la plaza mayor. Se entregará en los portales de Guadalupe, preguntando por Pedro Guisandero.

Un borrico aparejado y con seron, se extravió el 12 á las 6 de la mañana en la calle de Toledo. Quien lo hubiese hallado avisará á Agustín Ximenez, frente á los registros de la puerta de Segovia.

*Aquilleros.* Hay habitación para 2 ó 3 huéspedes en la calle de los Negros, n. 18 qto. principal.

Una pieza mueblada y cómoda, en la calle de S. Isidro, frente la fabrica de cristales, n. 27 qto. principal.

Una sala con la alcoba para una ó dos personas, en la calle de las Huertas n. 17, qto. principal mas abaxo de S. Sebastian.

Un quarto principal mueblado, con cortinas, canapé y sitaliales de damasco de seda, con espejos de cuerpo entero, cornucopias y otros adornos y muebles: de 7 piezas comodamente repartidas, se alquila en la calle de S. Marcos, n. 12.

*Sirpientes.* Una viuda de 26 á 28 años solicita servir á una señora ó á un hombre solo. Sabe planchar, coser, guisar y demas haciendas caseras. Darán razon en la calle de S. Damian, en la prenderia nueva.

Un sujeto de 45 años, que ha servido de ayuda de cámara y mayordomo, desea acomodarse en los mismos ejercicios, ó otros equivalentes. Acreditará su conducta de mas de 20 años con solos dos amos. Se acudirá á los porteros de la casa de Cruzada junto á la Parroquia de S. Juan.

Un ayuda de Cámara, soltero, de acreditada conducta, que puede servir de anánuense por su buena letra; y en casa de poco trabajo guisará y comprará. Darán razon en la lonja de D. N. Bustamante, Puerta del Sol.

Se busca una ayudanta de comadre para la casa de los Desamparados; ha de ser viuda; y se acudirá á dicha Casa pía, preguntando por la Comadre, que se llama Isabel Muñoz.

*Hospital.* En el general quedaron existentes el 30 de Abril 886 enfermos; y entraron en él desde primero hasta 31 de Mayo 923; que unidos componen 1809; de los quales salieron curados 902; fa-

llecieron 105; y quedaban existentes el 30 de Abril 802.

En el de la Pasion existían el mismo dia 30 de Abril 340 enfermas; entraron hasta el 31 de Mayo 363, que unidas á las anteriores componen 703; de las quales fallecieron 52, curaron 395; y quedaban en camas el ultimo dia de este mismo mes 326.

Total de enfermos y enfermas 1128. Consistia la Cirujía en 259 hombres, y 75 mugeres; quedando en medicina 794 enfermos.

En el de S. Juan de Dios, quedaron existentes á fin de Marzo 216 hombres, y 66 mugeres: entraron en Abril y Mayo 745 de aquellos, y 194 de estas; murió un hombre; y salieron curados 769, con 223 mugeres; y quedaban existentes á fin de Mayo 191 de los primeros, y 37 de las segundas.

*Toros.* Hoy es la septima corrida vease el Diario de antes de ayer.

*Teatro.* Hoy no hay Opera.

En el de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez, la comedia intitulada: Dios hace Justicia á todos: Saynete la Audiencia encantada, con dos tonadillas, que cantan la primera á solo Lorenza Correa, y la segunda Nicolasa P. Domera, Alfonso Navarro, y Vicente Camas. La entrada de ayer fué de 380 rs.

En el de la calle del Principe por la compañía de Rívera, la comedia intitulada: la Escocesa: Saynete, el Casamiento desigual; con dos tonadillas que cantan la primera á solo Teresa Rodrigo, y la segunda Maria Pulpillo, y Francisco Garcia. La entrada de ayer fué de 2428 rs.