

# DIARIO DE MADRID.

DEL VIERNES 12 DE DICIEMBRE DE 1788.

*La Aparicion de Nra. Sra. de Guadalupe de Mexico. = Está el  
el Jubileo de las Quarenta Horas en la Iglesia de Monjas de la  
Concepcion Francisca. = No hay Consejo de Castilla.*

## Afecciones Astronómicas de hoy.

El 12 de la Luna, creciente Sale á las 4 hor. 12 min. y 10 seg. de la tarde se pone á las 7 horas 14 min. y 8 seg. de mañana 13 y está en los 10 grad. y 53 min. de Géminis Sale el Sol á las 7 hor. y 10 min. 20 seg. se oculta á las 4 hor. 39 min. y 40 seg. está en los 24 grad. 14 min. y 36 seg. de Sagitario. Debe señalarse el reloj al medio día las 11 hor. 54 min. y 31 seg. La equacion muda 29 seg. en 24 hor. Hoy se sumerge el tercer satélite de Júpiter á las 5 hor. con un min. de la madrugada.

## Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde
Termometro de Reaumur.	5 grad. y m. sob. el 0.	6 gr. sobre el 0.	6 g. sob. el 0.
Term. de Fahrenheit.	43 grados. idem.	44 gr. idem.	44 gr. idem.
Baróm. simp. de Torricelli	25 p. y 10 l. Nublo.	25 p. y 10 l. Va	25 p. y 10 l. Nu.
Vient. y estad. de la Atmosf.	Sudueste Nubla y Niebla	Calma y Cubierto.	Calma y cubier.

Hoy 12 de Diciembre se celebra la milagrosa Aparicion de Maria Santisima de Guadalupe, estampada en la capa de el Indio Juan Diego, á vista del primer Arzobispo de Mexico, en el año de 1531, jurada y declarada Patrona universal de las Indias, en cuyo obsequio un devoto Mexicano cantó este Himno.

**H**ermosa florida Imagen,  
 Protectora Mexicana,  
 Oye el cantar que á tu nombre  
 La gratitud te consagra  
 La América agradecida  
 Rendirte debe las gracias  
 Por que ella sola en ti goza  
 Lo que otra nación no alcanza  
 La Imagen de Guadalupe  
 Patrona de nueva España,  
 No hizo con otras naciones  
 Fineza tan estremada.  
 Ella se ostentó en el Cielo  
 Señal admirable, y rara:  
 Mas aqui se deja ver  
 Señal nueva, amable y gratas

Un Juan la observó primero,  
Si de estrellas coronada,  
Vestida también del Sol,  
Y con la Luna á sus plantas.

Mas un Juan Diego despues,  
Segundo en nombre de gracia,  
Meració ver por sencillo  
Imagen tan Soberana.

Pero aquel la vió lucida,  
Florida este la observaba:  
Qual de los dos llegó á verla  
Mas apacible, y humana?

Aquel la vió inaccesible,  
Que entre luces se negaba  
A humanos ojos: pero este  
Pudo de cerca mirarla.

Remontada aquel la mira,  
Y á nuestros usos negada:  
Este afable entre los hombres  
La encuentra, la adora: y le habla.

Aquel apenas divisa  
La noble señal Mariana  
En el Cielo, quando luego  
De la vista se le aparta.

Este á menudo la observa,  
Recibiendo petratada  
Para nosotros la copia

En el canto de su capa.

A la del Cielo acechando

El fiero dragon estaba,

Para tragar, si pudiera,

Al hijo de sus entrañas.

Ella entonces al desierto

De una soledad se extraña

Y aunque la siguió el dragon,

Mas nunca pudo dañarla.

La de la tierra, no vino así

Huyendo de tabacalla

Vino á venderse á los nobles

Que á los fieles se enseñaba

Por eso de Guadalupe

Quiso ser apellidada

Contra los tartareos Lobos

Que el rio cercano infestaban

Aquella al templo de luces

Astros quisieron pintarla:

Pintaronla, pero en breve

Pintaronla, pero en breve

Su iluminacion se acaba, y aldon al tal

A esta pintaron las rosas.

Con sus matices de grana.

En un burdo lienzo, y queda

Por siglos eternizada.

Aquella entre Astros se ha visto

Grave Reyna, mas tan alta,

Y magestuosa, que á verla

No llega la vista humana.

Esta en disfraz amoroso.

Quando aparece, retrata

El traje, y semblante humilde.

De una Muger Mexicana.

O admirable dignacion

Propia de Virgen tan mansa.

Quien dignamente alabarte.

Podrá por fineza tanta

Tu en nuestros vestidos, Virgen,

Con flores te das pintada,

Porque en cambio te pintemos

Del corazon en las tablas:

Con misticos coloridos,

Que nos dan virtudes varias.

Pintemos, ó Virgen pura,

La hermosura de tu cara,

Misticas rosas de amor,

Que son las que mas te agradan,

Con devocion fervorosa

Quexarnos en tus aras.

Reciba, pues, que, ó Señora,

Las flores, tu mandas pintar

Para, que tocadas puedan

Risar tu florida escampa

Esampa, que en las fuciones

De virtudes, te declara

Por Madre de aquellos juncos,

Que dió á la luz de gradim

Tu pares, los que concibes

Y concibes, á los que andan

Enregados á tus brazos

Con devocion y constancia

De cara, candida, insignia

De los señados se llaman

Porque se les abre al Cielo

De tu nombre al ver la marca.

Adamos, pues, Madre amante

De los hombres, en la llama

De la noble Esclavitud,  
Que à Dios, y á ti debe el alma.

O que dichosos seremos,  
Si con fervorosas ansias  
Te tributemos por siempre  
Cultos, glorias, y alabanzas.

Por tal prenda de tu amor  
Todo el mundo en tu amor arda,  
Los Angeles te celebren,  
Todas las lenguas te aplaudan.

Forma de Dios te prediquen  
Al ver tu imagen sagrada,  
Que tu hermosura del Cielo  
Digna es de toda alabanza.

La Divina Trinidad,  
Que hermosa te hizo, y sin mancha  
Para ser imagen suya  
Sea por siempre alabada.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

*Noticia suelta.* En la calle de San Roque teche de dos meses.

Las Veneras, casa n. 3.º se reanuda. Hoy no hay Opera en el Coliseo de los Caños del Peral. La entrada de antes de anoche fue de 655 rs.

*Perdidas.* Quien hubiese encontrado por la compañía de Martínez, se trado una pistola con engarzo plateado, que se perdió desde la salida de la calle ancha de los Pellos. La restauración de Astorga por D. Alfonso el primero con el Say-gros, hasta la calle del Duque de Alba, se servirá entregarla en diez y dos sonadillas (nuevas) que canchan fonda, en donde estarán la primera la Señora Antonia pañera para hacer su cotejo. En el Coliseo del Príncipe se representará la Comedia intitulada: La restauración de Astorga por D. Alfonso el primero con el Say-gros, hasta la calle del Duque de Alba, se servirá entregarla en diez y dos sonadillas (nuevas) que canchan fonda, en donde estarán la primera la Señora Antonia pañera para hacer su cotejo. En el Coliseo del Príncipe se representará la Comedia intitulada: La restauración de Astorga por D. Alfonso el primero con el Say-gros, hasta la calle del Duque de Alba, se servirá entregarla en diez y dos sonadillas (nuevas) que canchan fonda, en donde estarán la primera la Señora Antonia pañera para hacer su cotejo.

El día 8 del corriente, se representó en el Coliseo del Príncipe la Comedia intitulada: La restauración de Astorga por D. Alfonso el primero con el Say-gros, hasta la calle del Duque de Alba, se servirá entregarla en diez y dos sonadillas (nuevas) que canchan fonda, en donde estarán la primera la Señora Antonia pañera para hacer su cotejo. En el Coliseo del Príncipe se representará la Comedia intitulada: La restauración de Astorga por D. Alfonso el primero con el Say-gros, hasta la calle del Duque de Alba, se servirá entregarla en diez y dos sonadillas (nuevas) que canchan fonda, en donde estarán la primera la Señora Antonia pañera para hacer su cotejo.

*Noticia.* Alfonso Ximénez, que vive en la calle de S. Isidro, Huerta del Bayo casa n. 15, solicita una casa de ayer fue de 407 rs.