

# DIARIO DE MADRID.

**DEL LUNES 9. DE JUNIO DE 1788.**  
*S. Prima y Sol Feliciado, Martires de Establos Jubileo de las Quarenta Horas en la Iglesia Oratorio, calle del Olivar.*

## Afecciones Astronómicas de hoy.

El Sol de la Luna, creciente. Salta las 10 ho. 45 min. y 10 seg. de latitud y se pone a las 11 hor. 33 min. y 1 seg. de la noche. El Sol en los 24. grados y 46 min. de Long. Sale el Sol a las 4 hor. con 33 min. se oculta a las 7 hor. con 28 min. y está en los 17. grados y 10 minutos y 1 seg. de Longitud. Se oculta el Sol a las 11 ho. 33 min. y 1 seg. y se eleva a las 10 seg. en 24 hor.

## Afecciones Meteorológicas de ayer.

Espec. del día	A las 7 de la mañana	A las 12 del día	A las 5 de la tar.
Termómetro de Reaumur	17. gr. sob.	17. gr. sob.	17. gr. sob.
Termo. de Fahrenheit	66 grad. idem.	66 grad. idem.	66 grad. idem.
Barom. simple de Torricelli	29 p. y 2 l. y 2 l. y 2 l.	29 p. y 2 l. y 2 l. y 2 l.	29 p. y 2 l. y 2 l. y 2 l.
Wind. y estad. de la Atmosf.	Sudeste.	Despejado.	Sudeste.

*Carta sobre las Novelas de Rinconete y Cortadillo, y el Zeloso Estromento de Atiguala Cerezo y el Licenciate Francisco de Torres de la Cámara. Madrid por el Mayo de 1788.*

**M**uy Señor mío, y venerado amigo: En las *Novelas Exemplares* de Miguel Cervantes es preciso reconocer un tacto muy fino y delicado, quando ponen los dedos sobre las teclas del corazon humano; una critica moral y bode las costumbres nada superficial; sino profunda; un desquite adonidad; y quanto es posible a la marcha natural, y sencilla de la historia; y al extravio maligno de la sátira. Es un medio entre la sátira y la historia; y en mi entender lo mejor y mas digno de estimacion en muchas obras de este singular ingenio; y lo que muchos quieren imitar, y no lo han conseguido. Nadie, que sepamos, ha dudado que Cervantes es el autor, y padre legitimo de estas Novelas; que publicó tres años hácia de su muerte; y el año de 1713. En el Prólogo, con que las dio a luz, dice: Yo soy el primero que he novelado en lengua castellana, si que las muchas Novelas que en ella andan impresas todas son traducciones de lenguas extrangeras muy estras bonitas propias, no imitadas, ni hurtadas. Mi ingenio las engendró, y las parió mi pluma. Y a la verdad un hombre de la fecundidad de Cervantes no tenia necesidad de robar de nadie para hacerse admirado. Este me recomiendo. De la H.

he de pura justicia, sin ser menester que interyenga gracia, ni indulgencia de parte de la corona.

Mirémos, y celebremos esta corona de laurel, que el señor conde propia para nosotros, y entretanto hagámos un rato de lonsarsation sobre algunas hojas de la rama. Pongo en la noticia de Vmd. que han parecido las *Novelas de Rinconete y Cortadilla*, y del *Caso de Salamanca*, manuscritas en tiempo del mismo Cervántes. Yo las he visto, y Vmd. las puede ver, pues se hallan dentro de Madrid. La de Rinconete y Cortadilla tiene este título: *Novela de Rinconete y Cortadilla, que habian en Sevilla, la qual pasó así en el año de 1569*. En el contexto de la Novela se lee esta misma data, encontrantose Rinconete y Cortadilla en la venta en uno de los calurosos dias de Julio de aquel año. Toda esta Novela está escrita de mano del Licenciado Francisco de Porras de la Cámara. La del *Caso de Salamanca* tiene este título: *Novela del Zeloso Estremeno, y de lo que le sucedió en Salamanca*. Esta novela en partes está escrita por el mismo Porras de la Cámara, y lo demás es letra de su amanuense, con interpolacion de otros y de otros. El caso del Zeloso Estremeno no tiene data; pero como en su Novela se lee que puso una porcion de su caudal en el Banco de Sevilla, y otra porcion la dio á censo, y el Banco se extinguió en Sevilla por los años de 1569, debemos juzgar que el suceso es algo anterior á aquel tiempo, pues lo contrario seria un absurdo manifiesto. Con estas anda otra Novela intitulada *La de lo que le sucedió en Salamanca*, el año de 1569. Pero como ignoro si esta Novela se ha impreso alguna vez, dexaré por ahora de hablar de ella.

Del Licenciado Francisco de Porras de la Cámara se tiene ya poca noticia en el publico literario, que se puede colocar entre los desconocidos, y casi olvidados; ú olvidados enteramente. Hagámos por conservar su memoria. Este literato fue Prebendado de la Santa Iglesia de Sevilla. Se formó en las principales Universidades de España, y viajó en Italia. Por lo que he podido ver de sus papeles, hago juicio que la inclinacion, que en él prevalecia, era al estudio de las antigüedades, y al buen gusto de las letras humanas; á los cuentos, chistes, é invenciones de placer. Fue naturalmente de por humor muy festivo, y alegre. Estridia con mucha gracia, mucha viveza, predicción, y gusto. Nunca es pesado, ni aburrido, y su ingenio era pronto, y versátil para sacar las semejanzas, y comparaciones. Florecia en su tiempo la literatura en Sevilla, y en las Academias de aquella Ciudad se descubrian, y comunicaban, y se estimaban los ingenios. En su tiempo florecia tambien el danciano antiguo y moderno. En la misma Santa Iglesia, y en el mundo muy conocido. Estos los literatos es de creer que se ocupaban mucho en la predicacion, y en el sermón de horas de Negro, y de Cámara, y en la predicacion de los sermones, como quien dá á entender que semejantes sermones no correspondian á un hombre de mérito de Negro. En efecto, en aquel sermón es, enteramente, de predicador, insensato, por donde se ve, que el sermón de horas de Negro, y de Cámara, es una compilacion, ó fi. esta de cuentos para que se

dominada con su lectura el Arzobispo de Sevilla, y se la remitió á Unanueva, donde aquel Prelado se hallaba en recreacion el año de 1604. Hay escasez de noticias de cuantos se puede tomar una idea de su genio. Con una perezosa exactitud va separando los cuentos verdaderos de los fabulosos, los va distinguiendo por clases, como por materias, los atribuye á sus autores, segun la noticia que de ellos tenia, y dá á cada uno de ellos, es, sayos, la misma conducta observaba en otros cuentos, y apuntaciones distintas de esta Compilacion. La fábrea, digamoslo así, que hizo para el Arzobispo, empieza por los cuentos del famoso Fr. Juan Barba, Agustiniño, natural de Sevilla, cuya vida escribe el compilador al principio. Este Barba fué el que arrebató la palma á los ingenios de Alcalá de Henares en los certámenes de las fiestas de S. Justo y Pastor, y desde entónces los ingenios de Alcalá tenían envidia, ó odio, á los Sevillanos. (Se concluirá.)

### NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

*Noticias sueltas.* En la calle de Alcalá, frente al Buen Suceso n. 13 en el patio, se hallará un surtido de zapatos y medias recién llegadas de Cataluña, á los precios siguientes: zapatos de cordón de 2 costuras á 15 rs. y escaarpines á 14 y medias de castor á 2 costuras á 17 y med. 3. escaarpines á 17. Para muger, los de castor á 14 y de balde y cordobán á 11; medias blancas, negras y grises á 35 de hombre, á 27 de muger, y á 28 las llamadas de cadete.

A la tienda de Catalanes de Alexandro Rojas, calle de S. Dama-so, frente á la de Juaneta, y plazuela del Duque de Alba, ha llegado un surtido de cotonías finas y ordinarias que imitan á las Inglesas, y otro de estopillas y otros generos.

Una persona de circunstancias que tiene acreditada su habilidad para la enseñanza y educacion de los niños, tomará á su cargo la de uno ó mas hijos de algun poderoso de esta Corte, siempre que se le dé la estimacion y autoridad debida, y un sueldo competente. Se dará razon

en la libreria de Fermin Nicasio, carrera de S. Gerónimo.

*Libro.* Carra de un vecino de Fuen-carral á un Abogado de Madrid, sobre el libre comercio de los nuevos. Se hallará en la libreria de Mafeo, carrera de S. Geronimo.

*Musica.* Seis miqueles nuevos, á violin y bajo por D. Juan Manuel Buñe, Aleman; se hallarán en la libreria de Escribano, calle de las Carretas; su precio 3 rs.

*Ventas.* Dos cálices de similor dorado á oro molido por dentro y fuera, siendo las copas y patenas de plata tambien doradas, se venden en la plateria de la plazuela del Convento de Capuchinos de la Paciencia, esquina á la calle de las Infantas.

Un coche inglés de camino, con sus cadenas y demas herrages; un carrocin aleman de muy buena construcccion: uno y otro muy seguros, y con todas las comodidades posibles. Se acudirá á la contraduria del Coliseo de los Caños del Peral, los dias de representacion de Opera á las horas acostumbradas.

Varias pinturas buenas, y otros

muebles se venden en la calle de S. Bernardo entrando por la de Sta. Isabel á mano izquierda, tercera casa, portal de la Soledad.

Acun en acceyte, y escabechado fresco, en el almacén de pescados de la calle de la Ruda, entrando por la plazuela de la Cebada.

Un par de mulas con sus guarniciones; y un forlon bien tratado. Se vende cada cosa de por sí; y se acudirá á la calle Mayor, casa de D. Juan de Torre, frente la del Exmo. Sr. Conde Oñate.

*Perdidas.* Un bolsillo verde con varias monedas de plata y una medalla de lo mismo, se cayó el 29 de Mayo al anochecer frente al matadero del rastro, delante de una barbería que hace esquina; en la qual lo entregará quien lo haya recogido.

Una caja de plata ovalada, labrada, de peso de unas 3 onzas, se perdió el 4 del corriente desde la Red de S. Luis por Puerta del Sol, calles de Barrio nuevo, del Duque de Alba, del Estudio, á la carnicería de la plaza mayor hasta el portal de Guadalajara. Se entregará en la Red de S. Luis n. 21, qto. 2.º, preguntando por Francisco Trelles.

Una sobrecaja de reloj, de zapa verde con cercos de plata, se perdió el 5 desde casa del Excmo. Sr. Duque de Medinaceli, carrera de S. Gerónimo, hasta la calle del Cármen. Se entregará al portero de dicho Excmo.

Un capote azul de librea sin franja, se perdió el 3 por la noche desde la puerta de Castilla hasta la de Segovia. Se entregará en la calle de Relatores, n. 21, qto. principal.

*Alquilar.* Una sala con gabinete y 2 alcobas, y otras piezas muy bien con alcobas, todo adornado con asistencia ó sin ella, y con cochera y quadra. Se dará razón en la prendería de la calle de la Cruz, esquina á la de Majaderitos ancha.

*Servientes.* Un mozo de 21 años instruido en cuentas y manejo de papeles, que sabe peinar y algo afeitar, solicita acomodarse de escribiente, ayuda de cámara y mayordomo; ó para seguir algunas agencias. Informarán de su conducta en la calle de las Carretas, frente al Correo, casa de Joseph Fernandez, tienda de catalán.

*Toros.* Hoy es la sexta corrida. Véase el Diario de antes de ayer.

*Teatro.* Hoy no hay Opera. La entrada de antes de anoche fué de 6634.

En el Coliseo de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez, la comedia intitulada: El Carbonero de Londres, de teatro; Saynete, Juanito y Juanita, y condos tonadillas que cantan la primera Francisca Rodrigo, y Miguel Garrido; la segunda Nicolasa Palomera, Miguel Garrido, y Alfonso Navarro. La entrada de ayer fué de 5954 rs.

En el de la calle del Principe por la compañía de Rivera, la comedia intitulada del Rey abaxo ninguno, y Labrador mas honrado; Saynete, el Casado por fuerza; con dos tonadillas que cantan, la primera Rosa Garcia, á solo, y la segunda Maria Pulpillo. Se alabastian Brinoli, y Tadeo Palomino. La entrada de ayer fué de 3436 rs.