

DIARIO DE MADRID.

DEL MIERCOLES 23 DE ENERO DE 1788.

S. Ildefonso Arzobispo de Toledo, y S. Raymundo Confesor. = Está el Jubileo de las Quarenta horas en la Iglesia de S. Ildefonso anexo de S. Martin. = Fiesta de precepto. = A las 10 asiste el Ilustre Ayuntamiento de Madrid á la fiesta de S. Ildefonso, que celebra con Misa solemne; Sermon y Descubierta en el Colegio de Niños de la Doctrina, que es de su Patronato. No concurre el Cabildo.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 15 de la Luna. Luna llena á la 1 h. y 33 m. del principio de este dia. Sale á las 3 h. 49 m. y 14 seg. del anochecer: se pone á las 7 h. 43 min. y 12 seg. de mañana 24; y está en los 9 gr. y 11 min. de Leon. Sale el Sol á las 7 hor. con 6 min. se oculta á las 4 hor. con 54 min.; y está en los 3 grad. y 26 m. de Aquario. Debe señalar el Relox al mediodia las 12 hor. 22 min. y 18 seg. La equación muda 15 seg. en 24 horas.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del dia.....	A las 7 de la mañana....	A las 12 del dia.	A las 5 de la tarde..
Termometro de Reaumur....	4 grad. sobre el 0.	6 grn. y m. idem.....	6 grad. idem.....
Termom. de Farenheit.....	40 grad. idem.....	45 grad. idem.....	44 gr. idem.....
Barom. simple de Torricelli.	26 pulg. y 2 l. y m. Claro.	26 pulg. y 2 l. Sol.....	26 p. y 2 l. Cla.
Vient. y estado de la Atmosf.	Cal. Ras y limpio.....	Calma y despejado.....	Cal. ras. y lim.....

Fin de la Noticia del celebre escultor Maestro FELIPE DE VIGARVI, natural de Borgoña, y de sus primorosas obras en España.

Verdad es que su opinion no fue seguida por todos ni por mucho tiempo; pues el diestro Juan de Arfe y Villafañe, platero en Valladolid, adonde fue á establecerse desde Leon su patria, en el lib. 2.^o de su *varia commensuración*, que hizo imprimir en Sevilla año 1588 tit. 1. fol. 2, escribe lo siguiente: «Alonso Berruguete fue natural de Paredes de Nava, lugar cercano á Valladolid: este estando en Roma inquirió tan diversas en la proporcion y la composicion de los miembros humanos, que fue de los primeros, que en España la traxeron y enseñaron, no em-
bargante que á los principios hubo opiniones contrarias, porque unos aprobaban la proporcion de Pomponio Gaurico, que era nueve rostros; otros la de un Maestro Felipe de Borgoña, que añadió un tercio mas; otros la de Durero; pero, al fin Berruguete vendió, mostrando las obras que hizo tan raras en estos Reynos, como fue el retablo del templo de San Benito el Real de Valladolid, y el de la Mejorada, y el

„medio coro de sillas, y el tráscoro de la Catedral de Toledo, donde se mostró el arte suyo con maravilloso efecto, y valió tanto este por su industria, que compró el lugar de la Ventosa y otras muchas rentas, con que dexó fundado el mayorazgo, que hoy vive.”

Maese Felipe fue el que labró la famosa capilla de la Descension de la Virgen en la Santa Iglesia de Toledo, como en el año 1589 lo escribió el Maestro Pedro Sanchez de Acre, Racionero de ella, en su *Historia Moral y filosofica*, 3.^a Part. §. 15. fol. 249. col. 2. “allí (dice) labró la Santa Iglesia por ministerio de Maese Felipe, grandísimo y admirable artífice (y es el que labró las sillas de un coro de la catedral de esta Santa Iglesia, que es obra perfectísima) una capilla que se llama de la Descension, toda de alabastro; la qual es obra maravillosa, aun que pequeña, por que no dió mas lugar el sitio donde está la representación de este milagro.”

Y de la obra de sillería del uno de los coros, que aquí ha tocado de paso, dexaba ya escrito en el §. 12 de la misma 3.^a Part. fol. 239, lo siguiente: “Labró el un coro de estas sillas Berruguete Español, y Maese Felipe de Burgundia el otro, el año de 1543; y los dos eran la flor de todos los artífices del mundo, y ambos desplegaron bien la viveza de sus entendimientos à porfia sobre quien sacaria más perfecta la obra de su coro, y así salieron los dos coros tales de sus manos, *nihil supra*; salvo que falleció en la demanda Filipo al fin de la obra, quando no le quedaba sino gozar del premio, que fue muy grande, y de la gloria y fama, que por obra tan admirable volaba por el mundo: de la qual pudieramos decir algunas particularidades, y de las otras grandezas de este coro, sino que nos está llamando muy apriesa el sagrario de la madre de Dios.”

Sobre esta obra se dilató mucho mas el Dr. Blas Ortiz, Canónigo y Vicario de la misma Santa Iglesia de Toledo en su libro latino de la descripción de aquel gran templo, que hizo imprimir en la misma Ciudad año 1549. cap. XVIII. fol. 47 y merecen leerse sus palabras por quanto contienen à cerca de un escultor tan famoso siendo, estas memorias las que de él hemos hallado mas notables.

Desidia en aprovechar las ventajas que ofrece la naturaleza para el plantio de arboles en las inmediaciones de Madrid. (Papel remitido à los Diaristas.)

La naturaleza, atenta siempre à proporcionar à los hombres toda suerte de comodidades, les ofrece medios de emplearse con utilidad dándoles ciento por uno.

Es lastima que no reflexionando éstos sobre unas proporciones tan ventajosas, no se exciten à aprovecharlas, y que necesiten alicientes para executar lo mismo que les conviene.

Es bien notoria la falta de leña en Madrid y sus inmediaciones, y no obstante esta escasez, y la estimacion con que se vende, no se vé haber rápidos progresos los plantíos.

Vense rios, arroyos, manantiales, terrenos hondos y humedo; y unos y otros desiertos sin un solo arbol, que ademas de la utilidad del corte y la poda, que dá materia á las artes y manufacturas, recrean el ánimo, y refrigeran con su sombra al Labrador cansado, al fatigado caminante, al laborioso Artesano, y al contemplativo Filosofo.

Sin perjuicio del derecho de los propietarios se pudieran ofrecer varios premios de alguna consideracion á los que diesen mayor número de arboles prendidos de 2.^o año en dichas arroyadas, concediéndoles la propiedad de ellos y las utilidades del corte, quedando libre el aprovechamiento de los pastos y el terreno, á los dueños de él; á quienes hacian un beneficio considerable, preservando las tierras de los continuos robos que hacen en ellas las avenidas por falta de estos útiles reparos; y si ellos por sí mismos lo hiciesen (que era lo mas regular) serian igualmente acreedores á dichos premios á proporcion de su esmero y aplicaciones; y el Gobierno propenso siempre á favorecer la industria, protegeria dichos plantíos, imponiendo rigurosas penas á qualquiera que maliciosamente los perjudicase.

Las inmediaciones de Madrid, no obstante ser un terreno arido y seco, ofrecen en algunos parages proporcion para executar con felicidad algunos plantíos de álamos y chopos; tales son toda la ribera de Manzanares, el arroyo Brinçigal, con el de la Lipa que se le une; el de S. Bernardino, y otros que hay hasta la dehesa de la Villa, fuente Castellana, Hortaleza y Euencarral: tambien ofrecen igual proporcion otras arroyadas que hay desde el Puente de Segovia al de Toledo, huertas de Luche, S. Isidro, Caravanchel, Leganés, Getafe y Villaverde. En todos estos terrenos se notan manantiales perennes, convidando á la execucion de plantíos, que con el tiempo rinden muchas utilidades. El famoso semillero que se halla en las inmediaciones de los nuevos lavaderos de Nra. Señora del Puerto, á orillas de Manzanares, es un recurso seguro para el progreso de estos plantíos, pues en cada año se pueden sacar mas de 8 mil pies ya criados y robustos, que distribuidos en dichas inmediaciones, mudarán la perspectiva del horizonte de la Corte, haciendole mas sano y agradable.

Tambien hay terrenos á proposito para el plantío de olivos; y siendo este un arbol tan benéfico que á los tres ó quatro años empieza á remunerar los gastos de su cultivo, es de extrañar no se vean mas olivares en las inmediaciones de la Corte. Los de Arocha y S. Gerónimo presentan la mejor prueba de que el terreno y clima de Madrid son á proposito para beneficiar este precioso fruto. Para promoverle era necesario se formasen buenos semilleros en las orillas del Canal, de donde se podian trasplantar á los dos ó tres años á las tierras que fuesen aptas para su incremento, animando á los Labradores y propietarios de tierras con algunas franquicias por tiempo determinado, hasta que llegando á conocer las ventajas de su cultivo, ellas mismas le sirviesen de estímulo para los progresos y adelantamientos de esta industria, que con el tiempo podria traer considerables ventajas al Publico y al Estado. = A. A. E.

Noticias sueltas. En la Pagina 35 de la Guía de Litigantes, donde se hallan los dependientes de la Escribanía de Rentas Reales de Alcabalas y Cientos de esta Provincia, se ha puesto por equivocación á D. Pedro Ezquerria, por Oficial mayor; y en su lugar debe decir, D. Miguel de Ezquerria y Janguitu, Escribano Oficial mayor por S. M. que vive en la calle de Santiago casa de la Hoz chica, n. 6 qto. segundo; cuya noticia se inserta á solicitud del interesado.

Pérdidas. Quien hubiese encontrado un papelito en que iban envueltos 49 escudos de oro antiguos, que se perdió desde el 24 de Diciembre, y no se ha echado menos hasta estos días; lo entregará en la calle de los Dos amigos, casa del Ayudante de la plaza del quartel de Capuchinas, qto. principal, preguntando por Doña Ramona Moreno, que ofrece 60 rs. de halazgo.

Quien hubiese perdido un Rosario con siete medallas, que se halló el 17 en la plaza mayor, acuda á la casa de la Real Panadería.

Una cartera se perdió el 20 desde el meson del Peine hasta el Estanco Real. Contenia 11 miniaturas, entre ellas algunos diseños; siendo las mas conocidas los retratos de los Excmos. Sres. Condes de Florida blanca y de Aranda. Se entregará en la plazuela de S. Ildefonso n. 9 qto. 2.º, preguntando por D. Joseph Delgado y Meneses, á quien hace suma falta estas pinturas para su estudio.

Una arracada de tres gajos se perdió el 15 desde Sta. Bárbara hasta la calle de S. Jacinto en la que se

entregará casa n. 11 qto. 2.º

Una manteleta negra forrada en tafetan color de rosa, con guarnición de blonda, ya usada, se perdió en la noche del 17 desde la calle de Hortaleta á la de Jacometrezo. Se entregará en la de Hortaleta n. 9, manzana 314, qto. baxo de la izquierda.

Quien haya perdido un libramiento de los intereses de un vale, acuda á la calle del colmillo, casa del Patriarca, qto. principal.

Nodriza. Busca casa don'te criar á cria para su lugar, que es Viñuelas de Uceda, una casada de 26 años, leche de 10 meses. Dará razon Joseph Garcia, calle de Leganitos, n. 1, frente á la casa del Exmo. Sr. Duque del Parque.

Teatros. Hoy no hay opera por indisposición de la primera Dama.

En el del Principe por la Compañía de Ribera la Comedia intitulada: *las Mascaras en Amiens*, Saynete, *las astucias conseguidas*, nuevo éste y las Tonadillas; la 1.ª *el Amor propio*, que canta á solo Maria Rivera, la 2.ª *el Desden*, que cantan Maria Pulpillo, y Francisco Garcia. La entrada de ayer fue de 5114 rs.

En el de la Cruz por la Compañía de Martinez la Comedia intitulada: la 3.ª *parte de Pedro Vavalarde*. Saynete, *la junta de aficionados para elegir comedia*, con dos Tonadillas nuevas la 1.ª *la Tabernerilla* y el *Arriero*, que cantan Rosa Garcia, Miguel Garrido, y Vicente Romero, la 2.ª *las Enborabuena*, que cantan Nicolasa Palomero, Miguel Garrido, y Alfonso Navarro. La entrada de ayer fue de 4589 rs.