

DIARIO DE MADRID.

DEL MIERCOLES 16 DE JULIO DE 1788.

El Triunfo de la Sta. Cruz, y Ntra. Sra. del Carmen. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Real Iglesia de Monjas de las Maravillas. = Bendicion Papal en el Carmen. = No hay Consejo. = Gala sin uniforme.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 13 de la Luna, creciente. Sale á las 6 hor. 10 min. y 12 seg. de la tarde se pone á las 3 hor 42 min. 20 seg. de mañana 17 y está en los 5 grad. y otros 5 min. de Capricornio. Sale el Sol á las 4 hr. 43 m. se oculta á las 7 hor. y 17 m. y está en los 24 gr. 28 min. y 16 seg. de Cáncer. Sale hoy el Planeta *Herschel* para Madrid á las 5 hor. y 7 min. de la mañana; y se pone á las 7 hor. y 4 min. del anohecer. Halláse este nuevo astro en los 7 min. del signo de León; con latitud geocéntrica boreal de 32 min. declinación de 20 grad. y 42 min. septentrionales: ascension recta de 120 grad. y 7 min. y amplitudes *ortiva*, y *occidua* de 27 grad. 53 min. Debe señalar el reflex al mediodia las 12 hor. 5 min. y 37 seg. La equacion muda 6 seg. en 24 horas.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur.	23 gr. y m. sobr. el 0...	25 gr. sobr. el 0...	25 gr. y m. idem...
Termo. de Farenheit.	79 grad. idem.	82 grad. idem.	83 gr. idem.
Barom. simple de Torricelli.	25 p. y 10 l. Sol.	25 o. 10 l. y m. Sol.	25 p. 10 l. Clima.
Vient. y estad. de la Atmosf.	Geste. Razo, y limpio.	Cúducs. Claro, y lim.	Calma. Sol y N...

A los Diaristas.

Muy Sres. míos: no puedo ponderar á Vnds. el disgusto que me han causado las tan frecuentes como impertinentes declamaciones odiosas, con que piensa nuestro teatral censor enmendar los dramas y su ejecucion; sin duda este Sr. carece de toda ignorancia; y abunda en producciones del bello gusto; pero si es así, ninguno con más razón pudiera disimular los enunciados defectos; supuesto que conocerá muy bien en el cahos en que quedámos después que nuestros primeros padres desobedecieron; y que si no le ha cabido la suerte de ignorar, será por especial gracia gratis data.

Quantos sentimientos ahorraria este censor, si se dedicase á escribir unas comedias de nueva idea, instructivas, morales, y de un estilo natural; no como el de Calderon y otros chabacanos que brillaban en los siglos necios; si no como el de un verdadero sabio del siglo de oro! O feliz época! O gloria de la nacion! y como puedes li-sanjearte de tener sobre la faz de la tierra el *Ars brevis*, *quando vis a sit brevis*.

Yo, Sres. protexto, que no entiendo palabra de quanto se representa

ta en nuestros teatros; pero he tenido el gusto de consultar á hombres literatos, y no ridiculos, sobre las cartas del censor, y no he llegado á tropezar en un parecer semejante. Todos unanimes confiesan, que los actores hacen quanto pueden, y que incesantemente estan suplicando el disimulo de sus yerros; prueba constante del deseo que les acompaña de dar gusto al público; pues si así lo hacen, aun concediendole de paso que hubiese defectos ¿seria voluntario? ¿no merece disimulo? Responda el censor y satisfaga nuestrás lisas objeciones, con que queden sosegados los muchos que estan impacientes con su altanería.

No tengo en defensa de los actores mas asunto, que el compadecerme de su infeliz suerte: infeliz la llamo á boca llena, por que hasta exponerse al gusto del público su manejo, para no encontrar un racional, y regular apoyo. Y si no, diganme: quien lo há tenido hasta ahora, aunque haya tratado los negocios mas serios, y se haya desvelado en seguir el rigor de la razon y equidad? Pues ¿qué nos admira carezcan del justo premio de sus tareas, unos pobres actores, que al remo de su trabajo, y sin principios algunos, ejecutan sus papeles con el deseo de agradar? A la verdad, que mas dignos encuentro de aplauso los que quieren cumplir á fuerza de sus tareas, que los que han tenido en tiempo su educación.

Si este censor quisiera erigir algunos colegios á sus expensas para la instruccion teatral, y dotase bien sus catedras, proponiendo al mismo tiempo su nuevo metodo y doctrina; entonces veríamos los teatros; y habria justos motivos de criticar el abandono de los maestros, ó la ineptitud de los discípulos: entonces, digo, podria escoger á su medida el critico censor las habilidades, ingenios, y graciejos. Pero si no hay nada de esto; sino una union de sujetos, que su situacion consiste en una adversa fortuna, que esta los coloca en estos destinos, ya de veinte, ya de treinta, ya de quarenta años, ¿que han de hacer sobresaliente, que no exceda el orden regular? Pues con todo lo hacen; y por esto merecen ser aplaudidos, defendidos, y protegidos de la humanidad. ¿Que teologia? que moral quiere este censor en las comedias? No he oydo hasta ahora que algun confesor haya ocurrido al ensayo teatral, para dígir un penitente; que algun abogado encuentre fundamento para sentenciar un pleito; que un padre de familia, por razon de educacion, haga concurrir á sus hijos al teatro. Bascante buenas doctrinas tienen el curioso y estudioso en su retiro que en el estilo que le acomode hallará la mas selecta moralidad y para no cansar la atencion de Vnds. citando una turba de autores dire que hay un Olimpo, el sabio instruido de la naturaleza, que con preliminares de una fabula propone las mas delicadas maximas politicas y morales.

En conclusión, Sres. yo entiendo que muchos concurren á los teatros, y por ende desenfadarse algo, y desentenderse del cumulo de negocios, y penosas tareas que le rodean, y á los mas he oydo hablar con juicio de los actores y actrices, que procuran esforzarse quanto permite un molesto trabajo: con que así, Sr. censor, con la modestia que acós-

tumbro, suplico á Vmd. particularmente mire con benignidad los buenos de este del acierto; y de este modo no se granjeará el comun odio.

Vmds. disimulen, mi molestia, como de un afecto á la patria y á Vmds. á quien desto complacer. Madrid 11 de Julio de 1738. Antonio Diego de Contreras.

Los Diaristas. Aunque no respondemos de las buenas ó malas razones con que se defiende el pro ó el contra de los varios asuntos que se ventilan en muchas cartas que se nos dirigen para insertar en este papel publico; nos lastimamos de que nuestros actores nacionales no acierten en valerse de plumas mas bien cotadas, aunque les costase alquilarlas, para defender y amparar su propia causa. La locucion y estilo del abogado en la antecedente carta apologetica, es cierto que no favorece mucho á sus clientes. Parece que hoy los buenos ingenios han desertado del teatro; pues ni hay autores que compongan buenas comedias, ni escritores que sepan justificar á los comediantes.

Rasgo ingenioso.

De un portugues, que hallandose cautivo entre barbaros en la India, le dieron un flechazo con que perdió un ojo, cuentan: que queriendole sacrificar para que acompañase á su amo difunto, respondió: que los que moraban en la otra vida tendrian en poco al muerto, pues le daban por compañero un hombre tuerto, y que era mejor darselo con dos ojos. Y pareciendoles bien esta razon á los Indios, le dexaron, y él se libró de la cercana muerte.

Himno de la Virgen, traducido por D. Francisco Gregorio de Salas.

Quem terra, spiritus, sidera &c.

Aquel á quien los Astros, Mar, y Tierra
reverencian, adoran, y publican,
el que la trina maquina gobierna,
en el Claustro se encierra, de Maria.

Aquel, á quien la Luna el Sol y todo,
(segun el orden de los tiempos gira)
sirven, su santa gracia derramando,
hoy en su vientre virginal habita.

Tu destinada para Santa Madre
del Hacedor de quanto el hombre admira,
encerraste en tus senos al que el Mundo
en su puño contiene, manda y fixa.

Tu del Celeste Nuncio saludada,
el Espiritu Santo te visita,
y fecunda, nos das á el deseado
de las gentes, que grato nos redima.

A ti sea la gloria Jesus Santo,
que naciste de Madre sin mancha,
al Padre y al Espiritu Supremo,
por felices edades infinitas.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. El Concejo de Nava, en el principado de Asturias, se halla con facultad del Consejo para dotar con trescientos ducados anuales á un cirujano latino, sin perjuicio de sus derechos y emolumentos, á cuyo fin formó el Ayuntamiento el correspondiente reglamento y ha fijado edictos para la provision de esta Plaza, bajo las circunstancias que en él se expresan. Si algun facultativo de los de esta Corte quisiere pasar á servirla, acudirá á D. Francisco Martinez Villamil, Agente de negocios de los Reales Consejos, y Procurador Sindico General por el Estado Noble de dicho Concejo. Vive calle angosta de S. Bernardo n. 52.

Ventas. En la calle de la Libertad casa n. 7 qto. segundo una coleccion de pinturas de diferentes autores, se darán á precio moderado, y estará el qto. abierto por la mañana desde 8 á 11, y por la tarde de 3 á 7.

Quien quiera comprar quatro caballos á un precio moderado y de distintos tamaños: acuda á la calle de los Preciados esquina al postigo de S. Martin, fabrica de flores.

Pérdida. Quien hubiere perdido un reloj acudirá á la carnicería de la plaza mayor, á Antonio Tolosa, que dará razon de quien le tiene.

El día 11 del corriente se encontró en la puerta del Sol entrada á la calle de Alcalá, un rollito de papeles cerrado, y un rotulo que dice para D. Antonio Flores, Oficial Contador de la Administracion de Tabaco de Ocaña. Acudirá á casa de D. Joseph Tomas de Tercilla,

Administrador del Abasto de nieve, calle de Fuencarral n. 12 frente de la de las Infantas, qto. tercero.

Toros. Valores de la 2.^a corrida.

Rs. vn. mrs.

Tendidos y gradas por:

la mañana 24,607...30.

Id. por la tarde 69,632...4.

Balcones arrendados

todo el dia 12,620...17.

Aguadores 139..

106,999...17.

Por los 18 toros muer-

tos. 7020.

Por 9 pellejos de ca-

ballos á 30 rs. 270..

Total. 114,289...17.

Efect. en el Recuento 114,293...1.

Teatro. Hoy en el Coliseo de los Caños del Peral se representa la Opera bufa intitulada: el Robo de la Aldeana, en que hará la parte de primera Dama la Sra. Teresa Oltrabelli, con un bayle entre los dos actos que será el heroico, tragico intitulado la Victoria de Tamerlan contra Bayaceto, en que hará la parte de Bayaceto el director del teatro el Sr. Domingo Rosi: la explicacion de este bayle se hallará de venta en la contaduría y despacho de villetes del propio Coliseo. A las ocho en punto.

En el de la calle del Principe por la compañía de Rivera, la comedia intitulada las Vivanderas ilustres, con una tonadilla nueva, y por fin de fiesta la pequeña pieza intitulada el Amante disfrazado. A las 8. La entrada de antes de anoche fué de 2938 rs.