

DIARIO DE MADRID,

QUE COMPREHENDE LOS MESES

DE

JULIO, AGOSTO, Y SEPTIEMBRE.

DE 1788.

TOMO IX.



MADRID.

EN LA IMPRENTA DE HILARIO SANTOS, PUERTA DEL SOL.  
CON PRIVILEGIO REAL.



# INDICE

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES CONTENIDAS

en este noveno Tomo de los tres meses, Julio, Agosto,  
y Septiembre, del año 1788.

*Numeros.* *Mes de Julio* *Numero de Paginas.*

183. Almanak rural en prosa y verso para las tierras en común de España. 725.
184. Noticia literaria del tratado del Abate Pluquet, sobre el luxo. 729.
185. Continuacion, y fin del tratado filosofico sobre el luxo. 733.
- Noticia de la extraccion de varias piedras sacadas felizmente á algunos sugetos en el Hospital general de Madrid. 731.
186. Respuesta á la Critica del num. 176. sobre los que se llaman Sabios &c. 737.
- Soneto en elogio al Duque de Aliaga, sobre su estudio en las Matematicas. 738.
187. Maximas morales del Filosofo Confucio, por el Señor Salas. 741.
188. Continuacion de las maximas morales de Confucio, Filosofo Chino. 745.
- Varios elogios poeticos á la Señora Maria Jacinta Galli, Operista. 746.
189. Concluyen las maximas del Filosofo Chino, Confucio. 749.
190. Glosa en octavas del soneto á elogio del Duque de Aliaga. 753.
191. Carta á los Diaristas sobre economia domestica, y trato casero. 757.
192. Carta en defensa de nuestros Poetas Dramaticos, y Comedias. 762.
193. Carta de un Español desapasionado, que enseña á un amigo á ver, y sentir. 765.
- Satira en Silva al codicioso Lisardo, por el Sr. Salas. 766.
194. Continuacion de la carta del Español sobre las decoraciones de la Opera. 769.
- Fabula castellana de Mercurio y el Estatuario. 770.
195. Fin de la carta sobre las decoraciones theatrales de la Opera. 771.
196. Carta á los Diaristas sobre el gusto de variar. 777.
- Dos sonetos en elogio de la Comica conocida por la Tirana. 778.
197. Discurso literario moral, hecho de repente. 781.
- Dos rasgos agudos de Bayaceto, y Tam-tan. 782.
198. Carta á los Diaristas contra el Censor theatral de nuestras comedias. 785.
- Rasgo ingenioso de un Portugués para salvar la vida, entre los Indios. 787.

Vers

Version del Himno: Quem terra, pontus, sidera &c. por el Señor Salas.	idem.
199. Aviso al publico contra las supercherias literarias.	789.
Cuento chistoso de un Inca del Peru.	791.
200. Prevencion á una de las máximas de Confucio, y su respuesta.	789.
Pregunta al Señor Don Lucas Alemán sobre las tres unidades de el Drama.	790.
Soneto á la herida del torero Costillares.	791.
201. Carta critica sobre los riesgos de la calle angosta de los Peligros.	793.
202. Examen de algunos axiomas populares.	797.
Aviso moral; y fabula de Júpiter, y Mercurio.	798.
203. Examen de las ideas de los Ciegos.	801.
Emblema político para la salud pública.	802.
204. Examen de los baños del agua del mar, por Mons. Kenitch.	805.
Dos dichos sentenciosos.	806.
205. Carta de Jaquin Bogantes á Don Antonio Contreras sobre el teatro.	809.
Aviso literario sobre la subscripcion á una historia Ecclesiastica.	811.
206. Observacion meteorologica de una rara exalacion en Fitero de Navarra.	813.
Soneto en elogio á la comica Maria Bermejo, en su papel de Fedra.	814.
207. Carta á los Diaristas sobre el establecer un gremio de limpiado es de zapatos.	817.
Himno al Apostol Santiago, traducido por el Señor Salas.	819.
208. Carta critica sobre los criticos del teatro.	821.
Noticia de la invencion del Pintor Palomino, para pintar con borra.	823.
209. Fin de la carta critica sobre los criticos del teatro.	825.
210. Curacion veterinaria de la calentura simple de las Obejas.	829.
Elogio en cadechas á la operista la Señora Rosa Pelosini.	830.
211. Carta dirigida al Diarista de Paris.	833.
212. Prevencion á los Diaristas sobre los parentescos contrahidos.	837.
Fabula del Congreso de los Dioses.	838.
213. Usos que puede tener el carbon de tierra como abono en la Agricultura por el Señor Salanhoba.	841.
<i>Mes de Agosto.</i>	
214. Almanak rural en prosa y verso para las tierras en comun de España por el Señor Salanhoba.	845.
215. Nuevo febrifugo contra las tercianas, y otras calenturas intermitentes por el Señor Salanhoba.	849.
Elegia á los desengaños amorosos de Salicio, por el Sr. Salas.	850.
216. Metodo para hacer un excelente Pan con la harina del centeno.	853.
217. Soneto en elogio del cirujano Don Francisco Maldonado.	858.
Otro soneto en aplauso del pintor D. Manuel Rodriguez Palomino.	idem.
Fabula del Leon, y el Raposo.	idem.
218. Nuevos experimentos sobre la digestion, por el Señor Spallanzani.	861.
219. Medio usado en la India Oriental, para comunicar prontamente y muy lejos las ordenes, Providencias, y avisos del Gobierno.	865.
Madrigal á las Ventajas de la media fortuna, por el Sr. Salas.	866.
	270.

220. Noticia de la Real Cedula de S. M. para el acotamiento de las Tierras.	869.
221. Analisis del tomo primero de los Elementos de Medicina del Doctor Cullen, por el Señor Piffriz; hecho por Salanhoba Vaudevillia; y aplicacion ingeniosa del juego de la Loteria al amor.	873.
222. Correccion de dos errores del libro: Guia veterinaria original. Madrigal á la vida feliz de la muger del Labrador, por el Sr. Salas.	877.
223. Noticia de un fosforo luminoso matino, causado por varios insectos.	878.
224. Carta respuesta á la del Diarista de Paris del numero. 211.	881.
225. Noticia arquitectonica del piramide de Jucia en Siam. Nuevo metodo de dulcificar el agua del mar.	889.
226. Carta critica sobre el Rosario de los comicos de esta Corte. Soneto al mismo proposito.	890.
227. Carta de un Sacerdote de Ternel, sobre una tempestad de aquella Ciudad. Letrilla poetica á imitacion de las de Quevedo.	894.
228. Experiencias sobre la imbibicion del agua por el yeso, ó gipso. Version poetica del Himno Ave maris stella; por el Sr. Salas.	897.
229. Continuacion de la Economia quimica por Mons. Sage.	898.
230. Carta de la comica Maria Bermejo al publico de Madrid, defendiendose de las imposturas contra los comicos, y el Teatro. Extrañas ceremonias de la Religion llamada Sintos en el Japon.	899.
231. Finalizan las ceremonias de la Religion Japona de Sintos. Glosa en quatro Decimas de una redondilla del Cura de Frumie.	901.
232. Prevencion sobre los inconvenientes en el abuso de las Cotillas.	902.
233. Nuevo metodo de hacer Imanes artificiales, por el Sr. Knit. Versos liricos á los Dias de Clori.	905.
234. Nuevo metodo para preparar y conservar los pajaros muertos. Soneto del Señor Salas, á elogio de las Pablaciones de Sierra morena.	916.
235. Medio simple, y poco costoso, de impedir que los navios se sumerjan. Letrilla Anacreontica á una Pastora por M. G. D. M.	917.
236. Descripcion geografica en octavas, de Sierra morena, por el Señor Salanhoba.	933.
237. Disertacion sobre los medios de precaver los daños del Café.	934.
238. Idilio bucolico á un Pajarillo, por el Señor Salas. Cumplimiento en una decima á los dias de la Princesa nuestra Sra.	941.
239. Carta á los Diaristas, sobre el perjuicio de los Comestibles adulterados.	945.
240. Salud publica. Prevenciones sobre el veneno del Arsenico.	946.
241. Ventajas de conservar la harina de Trigo en costales aislados.	949.
242. Noticia de la Ictericia de los Vegetables, y sus remedios. Idilio de Doris, y Fileno, por el Señor Salas.	957.
243. Continuacion y fin de la Ictericia de las Plantas. Glosa en una letrilla á la hermosura de Mariene.	961.
244. Economia politica, sobre los usos que tiene el dinero.	965.
	Oda

*Mes de Septiembre.*

245. Almanak rural en prosa y verso para las tierras en comun de España por el Señor Salanoba. 871.
246. Nueva disposicion de vestidos electricos, para resguardo del frio. 872.  
Oda á los Dias de Meri. 878.
247. Modo de barnizar las vidrieras, sin quitar su diafanidad. 881.  
Madrigal, y version parafrastica de un epigrama latino de Falcó, Quid est Amor? por el Sr. Salanoba. 881.
248. Madrigal, y version parafrastica de un epigrama latino de Amalteo, sobre dos niños, por el Sr. Salanoba. 885.  
Idilio tercero de Doris, y Salicio, por el Sr. Salas. 886.
249. Metodo de separar el oro, y plata de galones, encages, y bordados por el Señor Salanoba. 890.
250. Desengañó á los Diaristas de no ser el pintor Palomino inventor de la pintura con berra, con una decima á lo propio. 893.  
Oda anacreontica á una fuente, por D. F. M. L. V. 894.
251. Propriedades de la luz sobre la economia del Reyno animal. 897.
252. Continuacion y fin sobre las propiedades de la luz. 901.  
Version del Himno: O gloriosa Virginum; y otra del Memento rerum conditor, por el Sr. Salas. 903.
253. Respuesta á Don Josef Prado y Manrique, en defensa de ser Palomino inventor del nuevo modo de pintar con berra. 905.  
Soneto á la Comica la ra. Maria Bermejo. 906.
254. Elogios poeticos en sonetos del Sr. Salas á Hernan Cortes, Francisco Pizarro, y otros Extremeños. 909.  
Glosa de Don Alvaro Maria Guerrero á la letrilla: Si Filis es hermosa. 911.
255. Aviso á los literatos sobre la traduccion Arabe de Titolibio. 913.  
Oda anacreontica á la hermosura de Maurinda. 915.
256. Reflexion moral sobre nuestras pasiones humanas. 917.
257. Aneédocta de un Indio de Narsinga en la Asia. 911.  
Una octava del Poeta Don Pedro Peralta en su Lima fundada. 922.  
Version poetica, parafrastica del pajarillo de Lesbia de Catulo, por el Sr. Salanoba. idem.
258. Accidentes que causa el aceite de Vitriolo, y sus remedios. 915.  
Version del cantico Magnificat, por el Sr. Salas. 916.
259. Noticia de un huevo contenido en otro. 919.  
Oda de un sueño. idem.  
Respuesta á la carta del num. 251. contra la invencion de Palomino. 930.
260. Nuevo, y mejor método de emblanquecer el acero. 933.
261. Extraña supersticion de una muger casada por Salanoba. 937.  
Soneto en elogio del Comico Mariano Querol. 938.
262. Equilibrio de la libertad Filosofica. 941.  
So-

	7
Soneto en elogio del Comico Juan Aldovera.	943.
263. Noticia de una negra doncella, que tenia leche, y crió á un niño.	945.
Soneto en aplauso de la Comica Polonia Rochél.	946.
Establecimiento de una escuela Aritmetica, por Manuel Maestanza.	idem.
264. Carta critica sobre los malos Poetas modernos.	949.
Soneto del Sr. Salas á elogio de un amigo suyo.	951.
265. Memoria sobre las clavículas, y huesos claviculares.	953.
Oda á una tortolilla, de D. Alvaro Maria Guerrero.	954.
266. Fin de la memoria sobre los huesos claviculares.	957.
Oda á la Paloma de Dorisa á los Poetas Españoles, y á Villegas.	959.
267. Soneto en elogio á la Bermejo, en la tragedia la Electra.	961.
Oda de un Sueño.	962.
268. Mecanismo del vuelo de los Pajaros.	965.
Noticia de un Perro, hijo de Perra, y Gato	966.
269. Sueño de la Naturaleza.	969
270. Carta á los Diaristas sobre una maquina automata.	973.
Soneto en elogio del Drama del Señorito mimado del Sr. Iriarte.	974.
271. Noticia y observacion de la tempestad de la noche del dia. 22	977.
272. Carta de un amigo á otro, sobre los Aváros, y la avaricia.	981.
Pintura de la feria de Madrid en Quintillas.	982.
273. Recetas para emblanquecer la dentadura, sin riesgo de los dientes.	985.
Epigrama del Sr. Salas á una Imagen que pesaba mucho.	986.
274. Varios sistemas ingeniosos sobre la fundacion de las Plantas.	989.
Soneto de D. Alvaro Maria Guerrero al dolor de muelas	990.
Aviso al Publico sobre la rifa de una Torre, Huerra, y Jardín de Zaragoza.	991.

FIN.





# DIARIO DE MADRID.

DEL MIERCOLES 2 DE JULIO DE 1788.

*La Visitacion de Nuestra Señora. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en la Iglesia de S. Juan de Dios. = No hay Consejo.*

## Afecciones Astronomicas de hoy.

El 28 de la Luna, menguante. Sale á las 5 h. 11 min. y 21 seg. de la meridiana, se pone á las 6 h. 17 min. y 22 seg. de la tarde y está en los 24 gra. y 23 min. de Géminis. Sale el Sol á las 4 h. con 16 min. y se oculta á las 7 h. con 23 min. y está en los 11 gra. y 11 min. y 9 seg. de Cáncer. Debe señalar el Relox al medio día las 12 h. 13 min. y 39 seg. La ecuacion muda será de 17 seg. en 24 h. Hoy se halla Júpiter, en el mudo ascendente de su Orbital.

## Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 el día.	A las 4 de la tard.
Termómetro del Reaumur...	17 grad. sobre el 0.	18 gr. sob. el 0.	18 gr. sobre el 0.
Termo. de Farenheit.....	66 grados idem.	67 gr. idem.	68 grados idem.
Baróm. simple de Torricelli.	28 p. y 4 l. Sol.	26 p. y 4 m. Cl. 10 p. y 3 l. Nub.	26 p. y 4 m. Cl. 10 p. y 3 l. Nub.
Vient. y estád. de la Atmosf.	Suave y Razo y Limpio.	Sud. Sol y Nubes.	Sud. Sol y Nubes.

## LITERATURA EXTRANJERA.

*Tratado filosófico y político sobre el luxo, por el Abate Pluquet. Se hallará en Paris en casa de los hermanos Barrois dos tomos en 12.*

*Quæ si vobis frequenter cogitare, id agere ut sit felix.*

*Non ut videaris, ut tibi videaris, non alius. Senec. Epist. 110.*

**E**L Examen del Fanatismo que recibió el público con tanto aprecio, el Diccionario de las heregias, de los errores, y de los cismas, el tratado de la sociabilidad, y los libros clásicos del imperio de la obra publicados por el P. Noel, con observaciones del autor de la obra que anunciamos sobre el origen, la naturaleza, y efectos de la filosofía moral, y política de dicho imperio han establecido ya, y consolidado enteramente el juicio del Sr. Abate Pluquet: pero el tratado sobre el luxo es quizás la mejor obra de este tan laborioso, como sabio escritor. ¿Que asunto hay sobre que mas se haya escrito? Y quién duda que hasta ahora es el que menos se ha aclarado? Estos le creen pernicioso, y aquellos le miran como necesario para la felicidad de los hombres, y fomento de los estados. Unos dicen que solo es funesto para las repúblicas, y necesario á las monarquías, al paso que otros pretenden que siendo bueno en si, solo llega á ser perjudicial por la mala administración publica; no faltando quien asegure que á pesar de las precauciones que se han tomado, se introduce necesariamente en las sociedades políticas, las levantan al mas alto grado de riqueza, de poder y explen-

por, las degrada y haba sumergiéndolas en la indigencia y suma infelicidad; por lo que si creemos á estos últimos, existe un lujo moderado siempre útil y que conviene fomentar, y otro que debiera desterrarse.

Para tratar esta question que es una de las mas importantes en la moral y en la política, y para disipar las tinieblas que la embuelven, ha creído el autor conveniente tratarla por partes considerando á el lujo en el hombre, y despues en las sociedades políticas; por que el partido que se ha de tomar sobre la question examinada por este ultimo respecto depende del que se haya tomado despues de haberla aclarado baxo del primero. Luego es preciso tratar del lujo en el hombre antes de considerarle en el estado civil; antes como principio moral que como resorte político; en una palabra, examinarlo como filosofo antes de proscribirlo, ó de fomentarlo como magistrado y administrador de la causa publica. He aquí por que el Abate Pluquet divide su obra en dos partes. No dexa de conocer el autor, que este su trabajo será quizás inútil en un tiempo en que todas las naciones de Europa se entregan al lujo con una especie de furor, y en que la política se afana en que prosperen los medios de que florezca el comercio y las artes del lujo. Pero quizás llegará la epoca en que los administradores de la causa publica conocerán la necesidad de examinar si el lujo es ó no útil ó perjudicial á las sociedades políticas, y entonces se verá la utilidad de una obra que presente como en un plano las miras de los políticos, de los filósofos, y de los legisladores mas ilustrados. Ademas, no interesa el conocimiento de las ventajas ó perjuicios del lujo á los padres de familia y á los meros ciudadanos? No les importa, así á unos como á otros, el tener ideas justas, y principios seguros con que dirigir su conducta sea qual fuere la publica administración?

Pero qual es la naturaleza del lujo? Qual la idea que presenta este termino? he aquí precisamente en lo que no convienen entre si ni los Apólogos, ni los enemigos del lujo por ser esta una de aquellas voces cuya nocion se conoce mas bien que se define, por lo qual el Abate Pluquet despues de haber referido las definiciones que presentan los autores, observa que ninguna es propia para el objeto del qual se trata, pues dando todas ideas vagas son causa de mil consecuencias falsas, y muchas veces contradictorias con los principios de sus autores, quienes concebieron la naturaleza del lujo por los efectos que se le atribuian en lugar de juzgar de su naturaleza por los efectos que habia de producir. Para determinarla, el autor, y reconocerla con exactitud sube hasta su origen, esto es, hasta aquel estado de sencillez en que habiendo el hombre gozado de todo lo que necesitaba para su vida y salud, y de todos los placeres que facilita el ejercicio de las virtudes sociales, no se creyó bastante feliz: en que para liberrarse de la apatia buscó otros placeres en las impresiones que hacian los cuerpos extraños en sus órganos y empleó toda su industria para inventar artes y oficios á fin de lisongear sus sentidos. Lo mismo fué no contentarse con la felicidad que debia á las cosas, cuyo uso hizo la naturaleza necesario para la vida y la salud, ni con la que nace de las inclinaciones socia-

tes, y naturales, quando ya le fueron indispensables los placeres y deleites de las artes agradables. Luego el lujo considerado en sí mismo es el uno de los objetos que producen sensaciones agradables, y que el hombre ha hecho necesarias para su felicidad aunque no lo sean. Considerado en el hombre es el lujo una disposición del espíritu y del corazón que le hace mirar como necesarios á su felicidad los objetos que producen sensaciones agradables, pero que la naturaleza no hizo necesarios, ni tampoco útiles á su vida, á menos que á su felicidad.

Por lo dicho parece que la opinión de los partidarios del lujo es un sistema que hace que la felicidad del hombre dependa de los objetos infinitados, de lo que concluye el autor que el lujo es un principio moral que no existe en el corazón del hombre, como también que no hay dos clases de lujo uno moderado y excesivo otros porque los objetos que facilitan sensaciones agradables que la naturaleza ni hizo necesarias ni útiles á la salud, ó á la conservación del hombre, no son necesarios para su felicidad. Luego no hay lujo alguno; ni aun el que llaman moderado; pero si al contrario el hombre se hace dichos objetos necesarios para su felicidad, entonces tiene un lujo excesivo, porque el exceso consiste en hacer necesario para su felicidad lo que no hizo la naturaleza, pues el hombre entonces sale de su estado y condición natural, y se reduce á la imposibilidad de cumplir con el destino que le dió el hacedor universal. Sin embargo de todo esto, aun siguiendo los principios del autor es susceptible el lujo de mas y de menos, ó de un exceso mas ó menos considerable por lo que hace á su extension, esto es, atendida la multitud de objetos en que coloca el hombre sin consultar la naturaleza su propia felicidad. Pero no será mayor ó menor el lujo atendida la delicadeza, el número y objetos en que se haga consistir la felicidad. Pues que las necesidades facticias son iguales? No es muy posible apartarse mas ó menos de los límites que en este punto prescribe la naturaleza?

(Se concluirá.)

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

**Noticia suelta.** En la Escribanía de Provincia de D. Juan de la Cruz Díaz, se admiten posturas á tres pedazos de tierra, y viña en el Lugar de Fuencarral, de esta jurisdicción, y asimismo á una casa en dicho Lugar, con quarto principal, baxo y bodega casada, estas y otras y las viñas en 70, todo propio de la testamentaria de Gregorio Luengo y Rafaela Herranz, vecinos que fueron de dicho Lugar de Fuencarral.

Hoy á las cinco de la tarde en los Reales Estudios de S. Isidro,

tendrá su ejercicio ó conclusiones de Matematica, el Exmo. Sr. Duque de Aliaga, hijo primogenito del Exmo. Sr. Duque de Híjar; asistido del Catedrático substituto D. Francisco Verdejo.

**Libro.** Lección XI. de química teórica y practica de la Academia de Dijon &c. Prosigue tratando de las disoluciones por el ácido sulfúrico, y explica la acción de este ácido sobre los semimetales, los betunes, los aceytes, y las sustancias vegetales y animales; habla de las disoluciones por el ácido nítri-

do; otro de los disolventes; expone las distintas opiniones que hay sobre la formación del salitre, dando razon del programa, que propuso la Real Academia de las ciencias de París por orden del Rey el año de 1778, para adjudicar un premio al que propusiere los medios mas prontos y económicos de procurar en Francia una producción y una cosecha de salitre que dispensase las investigaciones de los salitreros; de cuyas resultas repartió el Gobierno una instrucción sobre el establecimiento de nitreras artificiales al modo de las que se usan ya en Suecia y Prusia; tratase tambien de la excavación y extracción del salitre; del modo de separar de él el ácido nítrico, y hacer el agua fuerte, y del ácido nítrico, se enseña como se rectifica y precipita el ácido nítrico-muriático ó agua regia; se exponen los fenómenos del ácido nítrico expuesto al fuego, y al ayre, ó mezclado con el agua; y por último la acción del ácido nítrico sobre las tierras: Se hallará en casa de D. Felipe Tieso calle de las Carretas.

*Fantas.* Una cruz frisada de piedra oriental, por ambos lados, que puede servir para sacarse en las procesiones. Se vende en la calle del Molino de Viento, barrios de S. Ildefonso, n. 6 donde vive un tallista.

El maestro de coches que vive en la calle de las Veneras esquina á la de los Preciados, dará razon de una berlina á la Francesa col-

gada de muelles, la caja, quasi nueva, que se vende con equidad.

*Perdida.* Habrá 15 días que se perdió un parasol de seda verde, quien le hubiese encontrado acuda á la calle de Ruencarral n. 4 qto. principal frente del Conde de Aranda preguntando por D. Juan Francisco Machard Capitan retirado.

El 26 del mes pasado desde el Parador de Valdemoro hasta Madrid á las 9 de la noche se perdió un espadín con puño de acero, algo usado, bayeta blanca, viri-culo de ante blanco, aldavillas de azero, abrazaderas y gancho que ciñe el cuerpo de metal dorado: la persona que le hubiere hallado acudirá á casa de D. Antonio de Sarabia, Alcalde de el barrio de la Encarnación calle de la Bola n. 4, qto. qaxo.

*Sirvientes.* Un Mozo de edad de 26 años natural de Castilla la vieja, desea su acomodo para fuera de la Corte. Sabe escribir con primer, contar, peynar de hombre, y algo de guisar. Darán razon de él en la Lonja de la Red de San Luis, frente de la fuente junto á la Pollería.

*Teatro.* Hoy no hay Opera. En el de la calle del Principe, por la compañía de Rivera, una Miscelanea de musica, compuesta de varias piezas, la que executan entre todas las Damas; excepto la introduccion que se executará entre todos, á las ocho. La entrada de antes de anoche fué de 4557.

*Nota.* Como en fin del pasado concluyeron varias subscripciones al Diario. Los sujetos que quieran renovarlas ó subscribir de nuevo, acudirán por sí ó por comisionados al Despacho principal de él, en la Puerta del sol, pudiendo subscribir por uno ó mas meses.