

EL DEBATE.

DIARIO LIBERAL

Año I.

25 ejemplares 75 cts.

PRECIOS DE SUSCRICION

	Pesetas Cts.
Madrid.....	Un mes..... 1 50
Provincias.....	Tres meses... 5 00
Extranjero y Antillas.....	Siete meses... 10 00
Filipinas.....	Un año..... 20 00
Anuncios, comunicados y remitidos, á precios convencionales.	Tres meses... 12 00
	Tres meses... 15 00

Cartera semanal.

El primer tropiezo.—Todos comparsas.—Sin sombreros ni zapatos.—Santona y Cánovas.—Los americanistas.—Tapar las cartas.—*El pago* del sainete.—Otra vez la zarzuela.—Sudores de Romero.—Discursos de Silvela.—Competencia.—Ilusiones.—Más te valiera *estar duermes*.—Se agotó la mina.—*Jugamos?*

El primer tropiezo del pobrecito Gil Perez durante la semana fué con un congreso que, siendo extremadamente cómico, ha producido un risible terror trágico en ciertas almas de cántaro que desearían que nadie se congregase.

Yo soy así. A mí me ha hecho muchísimo gracia el congreso de obreros de Barcelona.

Todos los congregados han ido calzados de cabeza y piés, para probar exclusivamente que el congreso no tenía piés ni cabeza.

El resumen de los ideales de aquellos bienaventurados obreros, parecía ser el de que en la gran comedia humana se acabasen los primeros actores, quedando todo el mundo de simple comparsa.

Parce que oigo ya la protesta á *dos tintas* de los nombres de los mil y un *primeros* actores que figuran por esas esquinas en los carteles de nuestros teatros.

Pero aún es más elocuente esta expresión del bello ideal:

«Todo el mundo puede y debe hacer sombreros y zapatos. Pero ¡ay de aquel que intente ponerse las botas; ni siquiera el sombrerol!»

El duque de Santona—pensando en la virtud original de su fortuna—se habrá estremecido.

Cánovas—recordando su sombrerazo famoso—pediría de buena gana la palabra para demostrar que sus saludos parlamentarios son útiles á la industria.

Y llena por completo la semana el congreso de americanistas.

Estos ya son otros congresos. Representantes de las naciones más civilizadas de ambos continentes, han dejado bien puesto en Madrid el pabellón del progreso humano.

Siento de veras que, para mis conciencias semanales, haya prescindido yo del *bombo* personal. Esta era ocasión de hacer ruido para hacer justicia á todos y cada uno de los que han tomado parte en esos festivales solemnes de la civilización.

Pero me permitiré siquiera hacer notar la actividad prodigiosa de los que, con la profesión de la fe de la ciencia y el sentimiento de la fraternidad, han ido sin momento de reposo de la Universidad á la Academia, de aquí al Jardín Botánico, del Jardín al Ayuntamiento, y luego al real Palacio, y enseguida al salón del Conservatorio, dejando rastros de luz hasta en los bordes de las copas del banquete.

Actividad febril cuanto fecunda, en que cada palabra ha recibido un aplauso, y en que cada discurso significa una conquista.

Lo que no acierto á saber qué significa, es ese constante trasiego de opiniones contradictorias de las fracciones democráticas.

Ha habido una nota cómica en ese desconcierto, en la que apéndice ha fijado su atención la prensa.

Esa nota es una carta que se ha quedado en la cartera de *El Progreso*, el órgano expresivo de Ruiz Zorrilla, entre tantos órganos de Móstoles.

También es cómico el ingenio del autor de esa carta, á quien, después de tantos éxitos felices con recursos empleados en el teatro, ahora le salen con que se queda en la guardería una carta que él imaginó para sacarla á la escena.

Dios mio! ¿Qué diría la carta de Eusebio Blasco?

No soy indiscreto. Pero yo, que tantas veces pedí que saliera el autor, esta vez pediría que sahise la carta.

Eusebio Blasco debe, con razón, estar muy ofendido.

A él, que ha escrito tan graciosas comedias, le obligan ahora á estudiar para lo sucesivo el papel principal de un sainete.

En adelante, como *El pago* gracioso, no entregará la carta si antes no le da la *rumpuesta*.

Y después del sainete, volvemos á la zarzuela. En el Senado, segunda representación de *El Juramento*, con el mismo éxito que la primera en el Congreso, aunque esta vez no ha habido piporro *mestizo* de ninguno Ortiz de Zárate.

Han cantado otros Ortiz: el de Pinedo y el señor Mosquera, que, aunque no es del contralor posiblista, es del *var-tono siguiente*, ó sea democrático progresista.

¿Y juraron?—Sí, señor, y sin cargo de conciencia.

MADRID.

Lunes, 3 de Octubre de 1881.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID. En la Administración de *El Debate*, calle de Jovellanos, núm. 5, bajo, y en todas las librerías y centros de suscripción.
EN PROVINCIAS. En casa de nuestros Corresponsales y en las librerías más importantes.
La mejor forma de hacer el pago es por medio de libranzas de Giro Mútuo ó sellos de correos.

Núm. 29.

Número suelto 5 cts.

El marqués de la Habana es hombre que sabe dejar que las conciencias se desahoguen y los escrupulos se salven.

Y después, es claro, todo el mundo jura con la mano sobre su corazón, ó, como Orovi, sobre su chaleco, y el Reglamento interior se queda tan tranquilo.

**

Y no sé si también estaría tranquilo Romero Robledo sudando el constipado, mientras su émulo Silvela hacia por que sudase un acta en el Congreso, con uno de esos discursos hábiles que, sin embargo, no encuentran jaleadores de Antequera.

Pero, ¿cómo habían de poder jalear á Silvela los húsares, si éstos estaban dando tazas de flor de malva á su jefe?

La gaceta oficial del cuerpo, ó sea *El Cronista*, también debía andar constipada, porque vino á decirnos que no *estaba en voz* para elogiar el discurso de quien, según el picaro de Albareda, había venido á echar sobre Romero todos los muertos electorales.

Pero el constipado de Romero se acabó, como por encanto de la flor de su apellido, apenas se pasó el chaparrón de alabanzas á Silvela, y se oyó la voz ex-democrática de Villaverde.

—Aquí que no peco, dijo el jefe del escuadrón, al ver salir á luz el acta de Cazorla. Ahora sabrá Cánovas quién es, después de él, el mayor monstruo de la oratoria conservadora-liberal.

Y, sin pararse en barras,—ni siquiera en la terrible que ofrece *El Estandarte* al Gobierno,—pide la palabra para *ilusiones*, que no eran flojas las de querer,—sin auxilio de un Silvela,—ponerse en frente de la fina dialéctica de Gullón.

Aunque éste se llama D. Pio, no pudo ser piadoso con el que más tarde se hacia la *ilusión* de que era todavía ministro, al creer que se le dirigían *interpretaciones*. Como había pasado tantas horas en cama, ¿quién sabe?

«Se sentiría hostigado por las quimeras de un sueño,» como dice su predilecto poeta, Campomar.

**

Y llegó su vez al vascongado Sr. Ortiz de Zárate, que en eso de andar para atrás en política, todavía lleva ventaja al Sr. Fernández Villa-verde.

Y se levantó á impugnar el acta de Guernica, del Sr. Allende Salazar.

«Más te valiera *estar duermes*,» como le dirían sus paisanos.

El Sr. Allende fué obligado por su apellido, más allá del papel sellado que no quisiera usar el mestizo ó rebelde, muerto, aunque insepulto, en sus ideas con el fanatismo «so el árbol de Guernica», que hoy ofrece sus ramas por corona al triunfador liberal dinástico.

Y vuelta á Villaverde, que no ha querido dejar en paz el acta de Carmona, no del *Gordito*, sino del pueblo de Andalucía. Empeñado todavía en hablar de desmoches de diputaciones y ayuntamientos, cuando todo está diciendo:

«Nadie las mueve, que entrar no pueda con Romero á prueba.»

Pero anda, que buena zurra le dió á Villaverde mi señor D. Alfonso (González, se entiende), probándole que un ex-subsecretario de Hacienda puede hablar de la mar atacando un acta de tierza de Carmona.

**

Habló el duque de la Torre, y enmudecieron de sorpresa y algo más las oposiciones, sobre todo la conservadora, que tanto partido quería sacar del suyo de la reserva prolongada del general Serrano.

El duque habla poco, pero á tiempo y bien; y tan bien y tan á tiempo, que la mina explotada por los enemigos de la situación, se agotó con una sola palabra del duque.

Y—coincidencia rara!—se agotó en Linares. La tierra de las minas.

**

Y no doy fin á mi cartera, sin dar pruebas de que soy, por lo testarudo, tan vizcaíno como un Ortiz de Zárate.

El Bolson empeñado en *bajar*, y yo empeñado en que no baje, á no ser que olvide el gobernador la utilidad de aquellos guardias á pares que mandó una noche á los jugadores de *treses*.

«En qué quedamos, señor conde? ¿Se puede jugar de noche al aire libre? Porque, si se puede, ya se yo que los grupitos se propagarán como el grano de la mostaza.

Yo hasta me prometo un verdadero grupito del *reloj*, que, bajo el de la Puerta del Sol, jugará á la ruleta y al chito.

Estará bien el paso, eso sí, como el de los bolsitas. Pero *dará la hora*.

GIL PEREZ.

Revista del Extranjero.

Leon Gambetta. Gravísimos cargos lanzados por Rochefort —Desarrollo de la cultura nacional en Italia. La Roma de ayer y la de hoy.—El conde de Campello, ex-canónigo de San Pedro.—La independencia de Irlanda. Desacertada conducta de los agitadores.—Revolución en el Uruguay (América del Sud). ¿Quién es Latorre?

Todavía recordamos aquellos días que precedieron á la caída del imperio napoleónico, y en los que nadie dudó de la verdad hubiese predicado su próxima ruina. En las Cámaras y fuera de ellas, los Rochefort y los Gambetta, Julio Favre y Julio Simon, Picard, Ferry, una pléyade de hombres ligados por el odio común á los Bonapartes y por el amor decidido á la libertad, excitaban los ánimos y reunían en torno suyo un partido, no numeroso, pero compacto y fuerte.

Llamaba la atención ya entre ellos el jóven abogado Leon Gambetta. Su popularidad no alcanzaba á la de Rochefort, pero su talento excedía con mucho á la luz oscilante y nerviosa que brilla en la mente del antiguo redactor de *La Lanterne*.

Vinieron aquellos sucesos del *año terrible* para la Francia, y merced á ellos se derrumba el imperio napoleónico y se destaca vigorosa en el mundo de la política.

Activo, energético, talento de primer orden, orador de primera fuerza, á la muerte de Thiers surge como el hombre de popularidad mayor de Francia, e influye poderosamente en sus destinos.

Cada uno de sus discursos abre nuevos horizontes á la política de su patria. Reformas en la enseñanza, en la administración, en la magistratura; nuevas instituciones... todo lo abarca y todo, tarde ó temprano, se realiza. Es el hombre más querido é influente de Francia; pero es también el hombre más odiado.

Amante de la libertad, deja rienda suelta á todas las manifestaciones de encontradas doctrinas. Estos días se ha gritado en toda Francia vivir el rey por los legitimistas, se han formado planes, se han contado los fieles, se han dirigido proclamas.

Los enemigos se valen de todas las armas. La difamación, la calumnia, la falsificación, nada les arreda. Acaba de lanzársela una terrible acusación por el agitador Rochefort, á quien abrió las puertas de la patria.

El *Figaro*, por su parte, publica papeles de la familia de Gambetta, que tienden al desprestigio del eminente tribuno.

La acusación de Rochefort es grave. Se refiere á los orígenes de la guerra de Túnez, que seguró él ha sido negocio lucrativo para Gambetta. El terreno de la acusación está admirablemente escogido. La Francia entera pide hoy que se haga luz sobre este asunto. No hay duda que se rechazarán victoriósamente estas infamias, pero en una gran masa del pueblo ¿no quedarán una perpetua sospecha?

¡Ah! ¿Será verdad que nuestra raza no ha nacido para la libertad? ¿Será verdad la paradoja de Miser cuando afirma que la libertad es instrumento necesario en épocas de transición, y elemento perturbador en épocas de estabilidad?

**

Vuelve á hacerse la calma en la Península italiana. Van tranquilizándose los ánimos en la antigua corte de los Pontífices. Ya apenas algún periódico trasnochado habla del viaje de Leon XIII, y los agitadores cesan en sus clamores.

¿Qué transformación se ha operado en la patria del Dante? El autor del infierno no hubiera hoy podido hallar las tintas sombrías de sus cuadros. En el lugar que ocupaban ciestos en constante anarquía, vería hoy una nacionalidad fuerte, satisfecha de ser *una* y disfrutando de todas las ventajas de la civilización moderna. Vería florecer las ciencias todas, desde las que estudian las leyes de los movimientos sidéreos, hasta las que llevan el análisis y el cálculo á lo más íntimo de nuestra naturaleza. Vería la bandera tricolor italiana surcando todos los mares, merced á una numerosa marina. Vería una juventud inspirada en todas las ideas de nuestro siglo, palpitante de vida y emancipada para siempre del yugo de la superstición y de la ignorancia.

En medio de este gran movimiento de la península italiana, inmóvil y impasible, se ve lo que ántes se había de donde partían en todas direcciones las reglas de conducta, la norma de la verdad y del bien. Era el cerebro del mundo, y la humanidad no se tomaba el trabajo de recurrir á su conciencia. Allí residía el más poderoso monarca de la tierra, y, cosa rara, en la sede del jefe de una doctrina que condonaba los placeres del mundo, á tráque de procurarse algunos, se cambiaban por precio exiguo los dones espirituales.

Ya todo ha cambiado. Y para bien del Catolicismo se ha dado al César lo que es del César, y pronto llegará día en que se dé á Dios tan sólo lo que es de Dios. Y la religión vivirá siendo lo que siempre ha sido, cualquiera que sea su forma: el consuelo de los débiles, de los ancianos, de las mujeres, de los fuertes en los momentos en que no son bastantes los recursos de la realidad y en que la razón oscila... No la ataque mos jamás; en esos límites es inviolable.

**

Ha dado mucho que hablar en estos días la conversión del conde de Campello. Inmediatamente brotó la calumnia: el conde de Campello se hacía protestante para recibir fondos para pagar sus deudas y casarse con una mujer riquisima.

Los periódicos religiosos de Madrid la acogieron con friuencia, caritativamente. Pero resulta probado que no hay mujer en la historia de la conversión del conde de Campello.

**

En Irlanda, á pesar de las exhortaciones de los obispos, el pueblo prosigue en su agitación. Esta agitación puede traer consecuencias desastrosas, y consideramos más prudente, más política y oportuna la actitud del episcopado Irlandés. Las medidas violentas á nada conducen, pues sería una ilusión demasiado infantil la de creer que en el terreno de la violencia Irlanda lleva-

ria la mejor parte. La Irlanda debe ensayar el *land bill* que hace grandes concesiones á los colonos.

Es peligroso, igualmente, el lanzar á cada instante la frase independencia de Irlanda; ya han obtenido algunas concesiones; procuren recabar pacíficamente en el parlamento, por la constancia y la unión, nuevas concesiones; pero la palabra independencia tiene que producir efectos contrarios á los que se desean.

primero, que supo interpretar bien el hermoso tipo de padre, ideado por el poeta.

Las damas.... no hablamos de lo que ha sido el principal obstáculo desde su principio para la empresa del teatro Español. Sólo diremos que se oía repetir la frase que hace días se pronunciaba con desconsuelo: «¡Ya no hay mujeres!»

Cartas para nosotras.

Madrid 3 de Octubre de 1881.

No sé, mi querida María, cómo expresarte la gratísima satisfacción que tu última carta me ha producido.

Has cumplido con exceso la tarea de cronista que te impusimos.

Desde las pérdidas históricas de Baden y Mónaco, hasta las carreras de Bayona, nos has descrito con pulcritud y detallada exactitud los más señalados acontecimientos.

Las genialidades de Worth, los últimos figurines de Carrel, la soledad del bosque lleno de *bougeois* típicos, el conjurado fracaso de *Frou-frou*, las giras en Auteuil, tus artísticas visitas al concurrido estudio de nuestro compatriota Villegas, los escándalos heróicos, como Wolff llama á los más escandalosos, algunos toques de política actual, y los progresos de la *Vélotine* y del *Ilan-Ilan*, todo, lo trascendental y lo nimio, ha caído bajo los puntos de tu adorable pluma, tan pródiga de colores y perfumes como la paleta del mejor impresionista, y el báculo oloroso de la más sibarítica dama oriental.

Parece, querida mia, que escribes con el pincel de Fortuny empapado en extracto de *oponax*.

Yo no puedo igualarte.

Ni siquiera tendrás la exquisita habilidad que te distingue para elegir asuntos.

Así, que entre el fárago abrumador de diarios sucesos, escojeré al azar y sin examen previo; que si á tanto me detuviera, seguramente nunca encontraría tiempo para escribirte mis impresiones.

Por hoy de nada extraordinario te daré cuenta, porque nada ocurre, razón poderosísima que habrá de convencerte. Pero te pondré al corriente de los sucesos que se preparan.

Pasado mañana empiezan las carreras de otoño, y aunque aquí las *courses d'automne* no disfrutan del carácter internacional que en Longchamps tienen, sin embargo, ofrecen ancho campo á la moda para lucirse, y á la murmuración para ensañarse.

No quiero decirte con esto que todas las asistentes á las carreras sean dechados de elegancia, ni todas murmuradoras.

Las hay—y no pocas,—cúrsis y de mal gusto, que ostentan jefes en desvencijados *landeaux* ropillas remontadas, como llama un espiritual escritor á los vestidos vueltos, teñidos ó cambiados de forma.

Excuso decirte que forman risible contraste con las deidades de la moda que lucen sus encantos en elegantes *breaks* sobre las elevadas cubiertas de los *mail-coachs*, esos tronos del *turf* tan preferidos por las reinas de las fiestas del *sport*.

Respecto á la murmuración... no quiero, amada mia, que me motejes de murmuradora; quedé esa tarea, si bien es ingrata, tiene á veces agradables compensaciones para otras más desocupadas.

Sólo te diré—y cuenta que te hago partícipe de un trascendental secreto,—que un joven marquesito, hijo de un ilustre duque y casado con una lindísima cubana, ha dado en su palacio un fuerte escándalo; ¿por qué, dirás?

Pues,—admírate!—porque sorprendió á su esposa escribiendo una expresa carta amatioria con esta dirección:

—Mi querido Gustavo.

—Y el marquesito se llama Pepe.

Figurate si el delito merece que se fije en él la atención, ni menos hacerle causa de un escándalo!

Si incurrir en la nota de murmuradora, creo que aun puedo participarte otra noticia.

Un primer actor muy aplaudido por el público madrileño, está gravemente amenazado en su fama de clamatoria. ¿Se salvará?

Grandes esfuerzos ha de costarle, y así lo comprendrá su gran talento, apesar de que no previó algún tiempo hace la cola, para él funesta, que podía traer una conversación académica dentro de un coche-simón.

No creas, mi querida María, que escribo *cola* á humo de pajas, pues algo hay aquí que se roza con el *sport* hípico.

Siembargo, el distinguido actor buscará seguramente algún medio de conjurar la catástrofe, porque no ignora que el camino del descrédito es muy veloz. Veloz en sumo grado.

Basta por hoy, porque me siento fatigadísima. Adios, adorable amiga. Hasta el próximo lunes.

VIOLETA.

Fiestas de la inteligencia.

EN LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA.

Esta tarde ha tenido lugar la solemne apertura del curso de 1881-82 en la Universidad libre de enseñanza, ante numerosa y escogida concurrencia.

El encargado del discurso de apertura, Sr. Giner de los Ríos (D. Francisco), llevó un notable trabajo basado en la importancia de la *educacion nacional*.

Empezó manifestando que por el delicado estado de salud del Sr. Salmerón, se había obligado á cumplir este importante encargo, accediendo á los deseos de aquel eminente, filósofo.

Se lamentó de que la política lo involucrara y absorviera todo, con notorio perjuicio de los altísimos intereses de la ciencia.

A grandes rasgos, y con sentido eminentemente práctico, explicó la importancia y significación de la Pedagogía moderna, considerada como ciencia y como arte, y principio esencialísimo hoy para hacer amable la ciencia, imprimiendo generosamente la voluntad al bien, que es la verdadera facultad provechosa para el buen resultado de la enseñanza. A este propósito dijo, muy oportunamente, que el procedimiento docente debía revestir un carácter sencillo, ameno, grato y familiar para el educando.

Combatía la organización actual de la enseñanza, la cual considera impotente para responder á los altísimos intereses que representa en el organismo social, y con la que sólo se obtiene perturbación en las inteligencias de los alumnos, y por único fruto la presunción y pederteria, vicios que en su sentir deben estirarse con mano fuerte, imprimiendo á la enseñanza un carácter real, útil, positivo y de aplicación.

Con tino y discreción, y manifestando profundos conocimientos pedagógicos, indicó la importancia que tienen los locales-escuelas para el mejoramiento de la educación popular, lamentándose que estos no tengan las condiciones higiénicas que deben reunir.

Indicó al propio tiempo que la Institución se proponía

suprimir los exámenes anuales, deficientes siempre y áun peligrosos en la primera enseñanza, si no se les da la significación propia á que deben responder.

Por último, expuso que el fin de la Institución era crear hombres de ciencia, y no pedantes, hombres dignos y prudentes, haciendo práctica y agradable la vida por medio de una instrucción sólida basada en la ciencia.

El problema actual—dijo el Sr. Giner,—no es el de la redención del cuerpo, sino la del espíritu.

El Sr. Giner fué extraordinariamente aplaudido por la ilustrada concurrencia que asistió á la solemnidad.

EN EL FOMENTO DE LAS ARTES.

Ha sido una verdadera solemnidad el acto de distribución de premios en este importante centro de instrucción.

Presidió el señor ministro de Fomento, teniendo á su derecha al director general del ramo, Sr. Riaño; á don Modesto Fernández y González, presidente de la sociedad, y al secretario de la misma, Sr. Rivas. A su izquierda se encontraban los Sres. Nuñez de Arce, Ríos y Padrón y Díaz Pérez.

El Sr. Rivas leyó una bien escrita y sucinta Memoria, comprensiva de los trabajos llevados á cabo en el curso último, de los progresos hechos en la educación e instrucción de los alumnos, y del celo en la puntualidad de sus cargos, por parte, así de los profesores, como de los alumnos.

El profesor D. Luis Ballesteros leyó un bien escrito discurso, tan sentido como eruditó, en el que expuso á grandes rasgos la importancia de la educación popular para el desarrollo de los intereses morales y materiales de las naciones.

Acto continuo el presidente de la sociedad, señores Fernández y González, procedió á la distribución de premios, donativos y diplomas, los cuales fueron entregados por el señor ministro.

Terminada la distribución de premios, el Sr. Fernández y González pronunció un correcto discurso en el que principió manifestando su gratitud al señor ministro de Fomento por haber honrado con su asistencia el acto.

Manifestó que están en un error aquellos que creen que las altas posiciones sólo son patrimonio de ciertas clases, y éstas escalan únicamente las posiciones del país, porque el talento, el saber, la virtud y la honestidad son las cualidades que por su excelencia en la época actual son las que se abren paso á la posesión de ciertos cargos, que sólo pueden desempeñar las virtudes cívicas y el talento. Y para probar esta verdad, citó los ilustres nombres de Arrazola, Hartzenbusch y Nuñez de Arce, y terminó felicitándose de la íntima unión de todas las clases sociales, para propagar, difundir y proclamar la instrucción como base inmisma de la prosperidad de los pueblos.

Acto continuo el señor ministro de Fomento contestó en un notable discurso á los que le habían precedido en el uso de la palabra, prodigando frases cariñosas á todos los que componen la sociedad, al profesorado y alumnos.

Manifestó lo grato que era al Gobierno de S. M. el movimiento científico y literario que se observa en todos esos grandes centros de instrucción. Es necesario, dijo con noble entusiasmo, fomentar la iniciativa individual por todos los medios posibles, y el poder público dispuesto está á coadyuvar á la obra común.

En este punto tuvo arranques de verdadera inspiración, en los que las galas de la oratoria, la profundidad de la frase y la belleza del concepto, competían con el fondo filosófico de la argumentación.

El señor ministro de Fomento, profundamente conmovido por las demostraciones sinceras de afecto y admiración de las clases obreras que concurren á aquel centro, exhortó á éstas á la práctica constante de enriquecer su entendimiento con conocimientos que puedan servir de utilidad al bien de la patria, que es el bienestar de ese importante brazo de la sociedad.

Terminó su discurso dedicando un recuerdo á la señora duquesa viuda de Medinaceli, que tantos desvelos muestra por la educación e instrucción de las clases populares.

La presidencia declaró abierto el curso de 1881-82, siendo la concurrencia numerosa y escogida.

A continuación publicamos los nombres de los que, á juicio del Jurado, han merecido premios.

Clase de solfeo y piano.—Profesora, doña Emilia Canton.

Primer año de solfeo: señorita doña Adela Molinelli, premio; señorita doña María López, accésit.

Segundo año: señorita doña Mercedes Tello, accésit.

Primer año de piano: señorita doña Mercedes Tello, accésit.

Tercer año de piano: señoritas doña Pilar Tejeiro y doña Amalia Rodríguez, accésit.

Clase de instrucción primaria.—Profesor, D. Luis Ballesteros.

Lectura, escritura, aritmética, geografía y geometría.

Premios: D. José Menéndez, D. Juan Vara, D. Pedro Viader, D. Antonio Montero San Juan y D. Eusebio Cañas.

Accésits: D. Eusebio Cañas (dos), D. Juan Vara y D. Antonio Montero San Juan.

Menciones honoríficas: D. Antonio Montero San Juan (dos), D. Pedro Viader (dos), D. Emilio Fol (dos), D. Federico Valladares (dos), D. Eduardo Burgos, don Basilio Mariul, D. Isidro Sanserón, D. Manuel Clemente, D. Juan Sánchez Martínez (dos), D. Mariano Melero, D. Martín Gallego (dos), D. Emilio Vivero, D. Cipriano Sánchez, D. Juan Vara, D. Felipe Rafart y D. Enrique Castaño.

Clase de dibujo lineal.—Profesor, D. Mammel Pinillos.

Primer año.—D. Eduardo Cejudo, premio; D. Francisco Sagaseta, idem; D. Antonio Clavero, accésit, y D. Mariano González, idem.

Segundo año: D. Martín Vázquez y Gallego, premio; don Manuel Ruiz Medrano, accésit.

Clase de Gramática castellana.—Profesor, D. José Hilario Sanchez.

D. Ambrosio Irala, premio; D. Pedro Grima, accésit; D. Cipriano Moreno, idem; D. Gustavo Rodríguez, mención honorífica.

Clase de Aritmética.—Profesor, D. José Menéndez.

D. Faustino Salanova, premio; D. Mariano Gómez, idem.

Clase de Francés.—Profesor, D. José Aguado.

Primer año: D. José Verdú, premio; D. Pedro Fernández, id.; D. Enrique Ballesteros, id.; D. Ricardo Gómez, accésit; D. Emilio Loza, id.; D. Andrés García, idem.

Segundo año: D. Joaquín García, premio; D. Francisco Mosso, id.; D. Ramón Ruiz, accésit; D. Faustino Salanova, id.

Tercer año: D. José Viado, premio; D. Manuel Rodríguez del Río, diploma de asistencia.

D. Faustino Salanova, premio; D. Francisco Mosso, diploma de asistencia.

Clase de caligrafía.—Profesor, D. Vicente Fernández Vallicero.

Letra española: D. Valentín Capa y Vals, premio.

Letra francesa: D. Victoriano Sanz, accésit.

Letra inglesa: D. Francisco Mosso, premio; D. Gervasio Collar, accésit.—D. Estanislao Rosell, id.—Don Angel de Fuentes, mención honorífica.—D. Jesús Lennart, id.—D. José Martínez y López, id.—D. Ambrosio Irala, id.

Clase de taquigrafía.—Profesor, D. Juan José Minguez.—D. Juan Farré, premio.

Clase de cálculos mercantiles y tendeduría de libros.—Profesor, D. Angel Agudo.—D. José Ponchon, premio.—D. Mariano Nieto, accésit.—D. José Vigil, id.

Prácticas de contabilidad.—D. Mariano Urquiza, premio.

Clase de inglés.—Profesor, D. Juan Manuel Lopez.

EN EL CONSERVATORIO DE ARTES Y OFICIOS.

Ayer se ha verificado la solemne distribución de premios de este Instituto.

Presidió el acto de distribución de premios el señor ministro de Fomento, y tenía á su derecha al señor director de Instrucción pública y al Sr. Marquez, director de la escuela de Artes y Oficios, y á su izquierda á los Sres. Pisa Pajares y secretario de la escuela.

Este leyó los nombres de los alumnos premiados, consistiendo los premios en libretas de la Caja de Ahorros, y en diplomas que les entregó el señor ministro de Fomento.

Terminada la repartición de premios, el director de la escuela, Sr. Marquez, se levantó á dar las gracias con elocuentes y escogidas frases al señor ministro de Fomento y á todas las personas que con su presencia honraron el acto.

Terminó el señor ministro de Fomento con un brillante discurso, en el que trazó con bellísimos períodos de elocuencia, la importancia de estos centros para la instrucción de las clases obreras en aplicación á la industria, siendo distintas veces interrumpido en su peroración por los aplausos de la concurrencia.

TOROS.

17 corrida de abono.—2 de Octubre de 1881.

Cabayeros: yo no soy er tío Cárdio, manque lo pa-rezza.

El es mi romá, lo cuar que en ilioma fino es como cuando ustés icen mi parienta ú la otra, como icia un cañi gacharrão por un goró, que mal comparao era un alpa.

Y es decir á ustés que yo soy pa servirles, y al dios que son á mi dientu, la *Sebastiana la lunarsa*, que los malientes icen la seportura miren ustés qué grasia! pa broncarme, porqen oyendo algo de cadavres! ¡Jesús! como icie mi pariente, moro der susto.

Y que deliria comun chiflao llamando á una Susan ó Sor Ana, que creo ques capataza dun convento... En fin, questi mu malo, y de lastima he veniu á suprile en er Debate, que icie ques un gran papel y mi trasciendal ú cosa así.

ciencias que otros países; pero la demasiada imaginación y amplitud del pensamiento, nos hace perdernos en laberínticas apreciaciones, que dan por resultado un efecto negativo y contraproducente.

Tampoco habrá discusiones, sino que mensualmente se leerán las Memorias presentadas, que se publicarán trimestralmente, siempre que se consideren dignas de ello. La cuota es insignificante, con el fin de que puedan formar en esta Sociedad todas las personas ganosas de progreso e ilustración para su patria, como se conseguirá indudablemente con esta asociación, donde figurarán los hombres más estudiosos y pensadores de España.

Reúnense los asociados el dia 15 de este mes en el Ateneo, y á juzgar por el entusiasmo con que se ha acogido la idea, son de esperar provechosos frutos.

El cuaderno trimestral que ha de publicarse, en su fondo y en su forma, será algo parecido al *Quarterly Review*, y los trabajos que en él se contengan serán concienzudas monografías, dignas de ser leídas en los principales centros científicos de Europa.

El propósito de los iniciadores es popularizar tan necesarios conocimientos, como dejamos expuesto, mediante un lenguaje claro y conciso, y un método severo y racional.

Carreras de caballos.

La Sociedad ha anunciado que las de la presente temporada se verificarán los días 5, 7 y 10 del corriente.

Hé aquí los caballos matriculados para las carreras del próximo miércoles.

PRIMERA CARRERA.—Extraordinaria.—A las dos.—Premio de la Sociedad.—Reales vellon 2.000 al primero y 1.000 al segundo.—Para caballos enteros y capones y yeguas españolas y cruzadas que no hayan ganado anteriormente esta carrera ni corrido en alguna otra formal.—Traje de jockey.

Primer.—*Sargent*, H. AA., tres años, Luis Espinosa.

Segundo.—*Marinero*, H. A., tres años, T. Luego (el Monje).

Tercero.—*Cocholos*, L. I., tres años, Tomás Heredia.

SEGUNDA CARRERA.—De venta.—A las dos y media.—Premio de la Sociedad, 3.000 reales.—Para toda clase de caballos nacidos ó no en la Península.

Los caballos declarados en 20.000 rs., llevarán el máximo de su peso; los demás obtendrán una rebaja de dos libras por cada 1.000 reales.

Primer.—*New-moon* (10.000), Y. y. c., cerrada, Ramón Lorite, azul y blanco.

Segundo.—*Cornet* (10.000), Y. e. c., tres años, marqués de Villamejor, azul.

Tercero.—*Lola* (20.000), J. y. c., tres, duque de Fernández-Núñez, verde y amarillo.

Cuarto.—*Primero* (10.000), J. s. n. tres, M. Herran.

Quinto.—*Bristol* (10.000), J. E. c., tres, M. Herran.

Sexto.—*Egless* (10.000), J. y. c. tres, Tomás Heredia, amarillo y negro.

Séptimo.—*Sargent* (8.000), H. A. ec., tres, Luis Espinosa, paja y escoces.

Octavo.—*Victorius* (16.000), J. y. c., dos, Lafuente Lasso, crema y cardenal.

N. veno.—*Folly* (8.000), AA. tordo, cerrado, Enrique Herlia.

I. ecímo.—*Volapié* (20.000), H. A., tordo, cinco años, R. E. Davies, negro y bandas oro.

Undécimo.—*Ganga* (15.000), J. y. alazán, cuatro, Guillermo Garvey, negro y rojo.

TERCERA CARRERA.—*Criterium*.—A las tres.—Premio del ministerio de Fomento: 40.000 reales, 35.000 al primero y 5.000 al segundo.

Para potros enteros y potrancas españolas y cruzadas de tres y cuatro años.

Primer.—*Possion*, L. Y. E. N., cuatro años, Tomás Heredia, amarillo y negro, 175 libras.

Segundo.—*Cocholos*, L. J. E. pío, tres id., id., id., 125 libras.

Tercero.—*Carabaco*, H. A. E. C., tres id., Guillermo Garvey, negro y encarnado, 125 libras.

Cuarto.—*Portugués*, H. A. E. I., tres id., id., id., idem, 125 libras.

Quinto.—*Nana*, H. A. y. T., tres id., J. P. Aladro, azul y amarillo, 122 libras.

Revista de Bolsa.

Los que propalan y circulan rumores de proyectos financieros, se han convencido de lo estéril de sus esfuerzos, porque la creencia es general de que por nadie se conoce el pensamiento del Gobierno para resolver las diversas cuestiones de Hacienda.

La baja de los fondos, que si bien en corta suma se observó en la semana anterior, ha sido fugaz, presentándose de nuevo el alza con caracteres de firmeza y solidez por la confianza que á propios y á extranjeros inspira el actual Gobierno, que dominará sin duda alguna todas las dificultades, y sus esfuerzos serán coronados de éxito liso.

Los tenedores de efectos públicos no quieren desprenderse de ellos porque se prometen, y á nuestro juicio con sobra de fundamento, el que han de tener un alza de importancia, cuando se vea que los presupuestos, que en breve se presentarán á las Cortes, son una verdad, que la nivación es exacta y no fantástica, que la conversión de las deudas especiales se realiza en las mejores condiciones, que se destinan crecidas cantidades á las obras públicas y al desarrollo de la riqueza del país, que la administración se establece sobre las bases de inteligencia, de rectitud y de probidad que la eleven de la postración en que se encuentra; cuando esto se conozca y apruebe, cuando todos se convenzan de la injusticia de las oposiciones en sus censuras y críticas, entonces es indudable que nuestro crédito se elevará á gran altura, y los valores públicos adquirirán dentro y fuera de España la merecida estimación y prestigio.

Sí á ello se agrega el aumento del cuartillo en el consolidado y del medio en las amortizables, no es aventurado asegurar el porvenir que ofrece la Deuda del Estado.

A las causas que dejamos anotadas obedece el que escasea el papel en el mercado, lo cual se traduce en la mejora en los cambios.

La liquidación de fin de mes es de suponer que no ofrezca dificultades, por cuanto las diferencias no fueron de importancia, ni tampoco la revistieron las operaciones á plazo, porque se escusa por la generalidad de los especuladores, el

Sexto.—*Zoraya*, HAA, y T., tres id., Ricardo E. Davies, negro bandajoso, 122 libras.

Séptimo.—*Frascuelo*, HAA, y A., tres id., Mina Alventus, verde, oro y azul, 125 libras.

Quinto.—*Parham*, L. AA. y E. tres idem, Tomás Heredia, amarillo y negro, 122 libras.

Octavo.—*Misivo*, L. I., tres id., Lafuente Lasso, crisma y cardenal, 135 libras.

CUARTA CARRERA.—*Cosmos*.—A las tres y media.—Premio del Exmo. Ayuntamiento.—Reales vellon 20.000; 18.000 al primero y 2000 al segundo.

Para caballos enteros y yeguas de cualquier raza.

Primer.—*Volte Face*, J. y O., cuatro años, marqués de Villamejor, azul, 143 libras.

Segundo.—*L'Toile* J. y a., cinco años, id., id., id., 148 libras.

Tercero.—*Fitz-Plutus*, J. E. n., seis años, J. P. Aladro, ch., azul, m. am. gorra am. y azul, 172 libras.

Cuarto.—*Flaneur*, J. E. a., cuatro años, G. Garvey, chaqueta negra, m. enc. gorra enc. y negra, 146 libras.

Quinto.—*Parole*, I. y a., cuatro años, duque de Fernan-Núñez, enc. y verde, 143 libras.

Sexto.—*Flamenco*, F. y c., tres años, id. id. id., 110 libras.

Séptimo.—*Reply*, J. y T., tres años, Lafuente Lasso, crema cardenal, 130 libras.

Octavo.—*Poisson*, L. F. y n., cuatro años, T. Heredia, amarillo y negro, 114 libras.

Noveno.—*Ladida*, I. y n. cuatro años, R. E. Davies, negro bandas oro, 130 libras.

Décimo.—*Vaga*, I. y n., cuatro años, Maestú, blanco rayado encarnado.

Undécimo.—*Gomez*, I. y. c., cuatro años, idem.

QUINTA CARRERA.—*Omnium*.—A las cuatro y media.—Premio del ministerio de Fomento.—Reales vellon, 10.000; 9.000 al primero y 1.000 al segundo.

Para caballos enteros y capones y yeguas de cualquier raza, nacidos en la Península, y caballos árabes y morunos.

Primer.—*Primero*, J. E. N., tres años, M. Herran, 167 libras.

Segundo.—*Tajo*, J. E. C., tres años, duque de Fernan-Núñez, verde y rojo, 157 libras.

Tercero.—*Sirena*, J. y C., tres años, J. P. Aladro, azul y amarillo, 154 libras.

Los caballos que se presentan por primera vez en nuestro Hipódromo, son los siguientes:

Cocholos y *Parham*, de T. Heredia.

L'Etoile y *Volte-Face* (recientemente adquiridos en Paris por 17.000 mil francos), del marqués de Villamejor.

Ladida, de Davies.

Misivo y *Reply*, de Lafuente Lasso.

Vaga, de Maestú.

Telegramas.

París 2.

El Gaulois de esta mañana publica una noticia, que, de confirmarse, podría dar lugar á graves complicaciones.

Dice con referencia á un despacho, que ha estallado en la Meca una grande insurrección contra el Sultan de Turquía.

Anade que todas las tribus de Hedjaz están sublevadas, y que el Cherif de la Meca es favorable á este movimiento.

Fabra.

Oficial.

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA.—Real decreto declarando mal formada la competencia entre la sala de lo criminal de la Audiencia de Burgos y el Gobernador de la provincia.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real órdenes nombrando á D. Ramón Proto de Pablo registrador de la propiedad de Soria, y jubilando á D. Francisco Honorato Sanchez, electo de Campillo; D. Francisco María Rosl, registrador de Montoro; D. Antonio Marqués de Villadiego; D. Eusebio Berganza, de Cervera de Rio Alhama; don Manuel Peña, de Hervás; D. Ruferto Much, de Baltañas, y á D. Mariano San Román, de Puebla de Sanabria.

contraer compromisos hasta conocer los planes y proyectos de Hacienda, que muy en breve serán del dominio público.

Según dejamos expuesto, el alza ha sido general y bastante acentuada según se demuestra por las siguientes cifras:

El 3 por 100 interior, de 26'30 á que cerró la semana última, quedó el sábado á 26'60 dinero.

La deuda amortizable de 2 por 100, de 46'90 quedó á 47'60, con gran demanda.

Las obligaciones de ferro-carriles que perdieron

1 por 100, no sólo se han repuesto, sino que han ganado más de 1 1/2, siendo objeto de animada contratación á los cambios de 52'45.

Las deudas especiales se han cotizado desde 1.º del actual sin el cupón trimestral que importa 1 1/2; de aquí la baja en los cambios, comparados con los de la semana anterior, pero dicha baja es aparente, y se cree que no tardarán estos valores en reponerse del importe del cupón, atendida la gran demanda y la escasez de papel en la plaza.

Los cambios del sábado, fueron los siguientes:

Bonos del Tesoro, 100'70; Obligaciones del Banco y del Tesoro, 100'90, lo mismo la serie interior que la exterior, y las Obligaciones de Aduanas, 100'85.

Los billetes hipotecarios de Cuba á 101'40 dinero.

Las acciones del Banco de España han tenido oscilaciones de importancia, habiendo dinero á 434.

En las subastas celebradas el 30 de Setiembre para la amortización de Deuda del personal, las proposiciones admitidas lo fueron 84'48 y 88'60, y en la del Material á 92'90 y 95'20.

En los Bolsines se sostienen los cambios con firmeza, habiendo llegado la Deuda amortizable á 48, creyéndose que todavía será mayor el alza en vista de lo solicitado que era este papel.

Los cambios sobre el extranjero, sin alteración,

pues si bien el papel Londres bajó 5 céntimos, los volvió á recuperar, quedando á 48'10 y París 5'3.

Las noticias que se reciben de París acusan alza en los fondos españoles, habiendo desaparecido ya la impresión producida por los rumores que se complacían en extender los interesados en la baja, respecto á los proyectos financieros del señor ministro de Hacienda, que suponían perjudiciales para los tenedores de efectos públicos; convencidos

Noticias.

El Sr. D. Héctor F. Varela continua siendo objeto de las mayores distinciones por parte de los que han presenciado ó conocen su hermoso triunfo oratorio, en el *Congreso de los Americanistas*.

Del extranjero ha recibido varios telegramas de felicitación, entre ellos de Gambetta, Torres Caicedo, plenipotenciario del Salvador, en Francia, general Canzio, yerno de Garibaldi, y otras personas distinguidas de Italia y Portugal.

El ministro Albareda le ha dirigido una expresiva carta de felicitación.

El principe de Gorschakoff, después de felicitarlo en el banquete, le pidió un autógrafo, y diariamente le visitan personas de nuestra sociedad.

Ayer fueron, entre otros, el ministro de Guatemala, el general Tererro, ayudante del Rey, el Sr. Perez Ruano, ex-ministro de España en la Argentina, el primer secretario de la legación mexicana, el coronel García Romero, varios periodistas y otras personas de distinción.

El Sr. Varela debe y puede estar orgulloso.

En la reunion del Senado, para indicar las personas que deben figurar en las candidaturas para la comisión de Mensaje y la de gobierno interior, quedaron acordadas las siguientes:

Para la comisión de Mensaje, los Sres. General Jovellar, Callostola, Fernandez de la Hoz, Maluquer y marques de Barrantes.

Para la comisión de gobierno interior, han sido designados los Sres. Fernandez de la Hoz, conde de Casanova-Valencia, Mosquera, conde de Luna y D. Manuel María Alvarez.

Según dice un periódico, el Sr. Pidal y Mon consumió un turno en la discusion del Mensaje del Congreso, y otro el Sr. Moreno Nieto en el Senado.

Ayer ingresaron en la caja

de lo ocurrido, lo puso en conocimiento de S. M. la Reina, como igualmente la desgracia acaecida á un vaquero de los que condujeron los toros que se lidaron en la corrida de ayer.

S. M., llevada de los sentimientos generosos que tanto la enaltecen, recomendó con el mayor interés la señor conde de Xiquena pasara á informarse del estado de los heridos, socorriéndoles en su nombre espléndidamente; el señor gobernador aceptó con el mayor placer dicho encargo, que cumplirá con el celo que le es característico.

Han solicitado indulto de parte de las condenas que sufren, los confinados del penal de Tarragona, fundándose en haber prestado servicios extraordinarios.

Se asegura que la comisión de gobierno interior del Congreso la compondrán los diputados adictos señores Ruiz Higuero, Cañamaque, Rey (D. Luis), marqués de Viesca, Rodríguez (D. Hipólito), y de la oposición los Sres. García San Miguel, demócrata, y Álvarez Mafio, conservador.

Hasta el dia 31 del corriente se ha prorrogado el plazo, para la adquisición de cédulas personales, sin recargo alguno.

Probablemente hoy quedará firmada la propuesta de ascensos en el cuerpo, jurídico-militar, hace días se viene hablando.

Ha sido invitado el gobierno español por el de los

Paises-Bajos para concursir á la exposición internacional colonial que se proyectarán celebrar en que se proyecta celebrar, en Austerdán en 1883.

En Lara se ensaya un juguete cómico del Sr. Marsal, titulado *Una y no más*.

Se dispone en el mismo coliseo una nueva comedia en dos actos, del Sr. Aza.

Espectáculos.

La empresa que en la Alhambra empezó con *Abnegación*, ha concluido con un trueno.

Otra empresa que quería amparar á los abandonados artistas, ha desistido, sin duda, por falta de *abnegación*.

Pero aún se anuncia una tercera, y á la tercera va la vencida.

Dios lo haga y el público sea benévolos.

En el Teatro de la Comedia, después de la en tres actos *El primer negocio*, es probable se ensaye una en dos, del Sr. Larra.

Los aficionados á toros están de enhorabuena. Para la próxima temporada se dice que lidiarán juntos en la Plaza de Madrid, Lagartijo, Frascuelo y Cara-ancha.

La competencia dará gran interés á la lidia.

Cultos.

SANTO DE HOY

San Cándido, mártir, y San Gerardo.

CULTOS.—Se gana el jubileo de Cuarenta horas en la V. O. T. de San Francisco, donde por la mañana habrá misa mayor, y por la tarde, vísperas del Seráfico Patriarca y la reserva.

En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud estará su Divina Majestad de manifiesto por la mañana de diez á doce y por la tarde de seis á ocho, en obsequio del Divino Redentor.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Consejo en San Isidro ó la de las Escuelas Pías en San Antonio Abad.

Diversiones públicas

ESPAÑOL.—8 1/2.—T. 3.^o impar.—La verdad sospechosa.—La boda del Tío Carcoma.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 2.^o—El octavo no mentir.—El portero es el culpable.—Intermedios por el sexteto.

VARIETADES.—8 1/2.—Variedades.—Justicia y no por

mi casa.—La huelga de los maridos.—Artistas á cala

LARA.—8 1/2.—T. 3.^o par.—Escuela de medicina.—Doña Josefina.—La cruz de mayo.—Mi secretario y yo.

Eslava.—8 1/2.—¡Anda, valiente!—Los feos.—Amas al hombre.—Un par de lilas.

MARTIN.—8 1/2.—Un huésped del otro mundo.—Los Verderones.—La mina de oro.—Receta contra la sarna grasa.—Baile.

LICEO CAPELLANES.—8 1/2.—(Moda). Calvo y compañía.—Los dos leones.

INFANTIL.—7 1/2.—La camisa de once varas.—¡Belenes!—La salsa de Aniceta.—Orgullo y presunción.—El casamiento de Isidora.—Baile.

RISA.—8.—Cuestión de vista.—Chispazo eléctrico.—Tiró el diablo de la manta.—El príncipe de Pannefonvi.

CIRCO DE PRICE.—9.—Los notables gimnastas Ferando.—El original Cascabel.—Las palomitas sabias.—Intermedios por los clowns y El robo de la princesa Bul-Bul, desempeñado por 250 niños.

GRAN PANORAMA NACIONAL.—(Paseo de la Castellana.)—Batalla de Tetuan por Castellani.—Abierto todos los días desde la salida á la puesta del sol.—Entrada una peseta.

Imprenta de E. Alegre.—Lagasca, 17, Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS

BANCO AGRÍCOLA DE ESPAÑA

OFICINAS: LOBO, 27, PRINCIPAL, MADRID

Las operaciones que realiza este Banco van indicadas en otro lugar de este periódico.

CÁNOVAS

SU PASADO, SU PRESENTE, SU PORVENIR

boceto histórico

por el

EXCMO. SR. D. JOSÉ GOMEZ DIEZ
(SAURIN)

En breve se pondrá á la venta la TERCERA EDICIÓN.—Un precioso tomo, edición de lujo, 10 rs. en Madrid y 12 provincias.

TORNOS

H. L. SHEPARD Y COMPAÑÍA

Núms. 331, 333, 335 y 337 W. Front Street

CINCINNATI. OHIO. E.—U. AMÉRICA

FABRICANTE DE LOS CÉLEBRES

TORNOS DE CÁRCOLA Y POTENCIA

Taladros, Sierras circulares y de cinta, Prensas

MODELOS SHEPARD

FOLLETIN DE EL DEBATE.

EL PAJE FLOR DE MAYO

por

PONSON DU TERRAIL.

(Continuacion.)

alzó con viveza los ojos y ahogó un grito de sorpresa...

Un hombre estaba de pie sobre la cornisa de la ventana, y con el dedo sobre sus labios recomendaba el mayor silencio.

El terror de que se hallaba poseída la canonesa le había impedido gritar. Su primer movimiento fué levantarse y huir... Pero no tuvo tiempo, porque el hombre, empujando la persiana, entró resueltamente en la habitación.

La señorita de Mailly permaneció inmóvil de estupor, y como sobre cogida de una parálisis...

Había reconocido á Flor de Mayo.

Ya sabemos con qué temeridad nuestro héroe había ejecutado su proyecto. En tanto que había atendido sólo á vencer los obstáculos materiales, su audacia había sido creciente; pero éstos, salvados, y sobre todo desde que se encontraba en presencia de la que tanto amaba, en su misma habitación, á media noche, sintió desfallecer todo su atrevimiento, tornóse tembloroso y tímido, y se encontró como avergonzado de su comportamiento á la vista de esta mujer pálida y estupefacta, que le miraba con marcadas señales de admiración.

Durante algunos segundos los dos jóvenes se mira-

JAMES D. MASON & Co

BALTIMORE

FABRICANTES DE GALLETAS Y MASA FINA

Establecida el año 1820.—Reformada el año 1875.

Pedir catálogos ilustrados que se mandan á vuelta de correo.

L'ASSOMOIR

(LA TABERNA)

Interesantísima novela de E. ZOLA, de la cual se han hecho en Francia 100 ediciones. Versión castellana de

D. MIGUEL DE TORO Y GOMEZ

Precio 8 rs., dos tomos de más de 500 páginas.

HECTÓGRAFO ECONÓMICO

Qualquier persona puede procurarse uno sumamente barato, comprando las instrucciones que para su fabricación facilita don F. Pagola, calle de San Andrés, núm. 32, segundo derecho, mediante el pago de 20 rs.

También se remiten instrucciones á provincias, mandando 21 rs. en sellos de correos, ó 25 si se ha de remitir certificado.

LUCIO TRELLES

RELACION CONTEMPORÁNEA DE

J. ORTEGA MUNILLA

Segunda edición

8 REALES

3, ALCALÁ, 3.

GERÓNIMO CASTELLANO

Juego de cuellos y puños, 4 reales.

VIÑETAS DEL SARDINERO

Ó LA NOCHE-BUENA

DE LA CIGARRA

por

J. Ortega Munilla

Precio: 10 reales.

BLANCO-MARÍA

GRAN DESCUBRIMIENTO

HERMOSEA EL CUTIS

NO TIENE RIVAL

VÉNDENSE

Carrera de San Gerónimo, núm. 20, tercero, Madrid.

HAINES BROS

FABRICANTES DE PIANOS

escritorio y almacenes

125.—5.^a avenida.—Nueva-York

Se remiten circulares francas de porte á quienes las pidan.

L. M. CROSBY

ASHTABULA, OHIO, ESTADOS-UNIDOS DE AMÉRICA

Fabricante del célebre Aventador y Limpiador americano, que se usa en todas las regiones de los Estados Unidos donde se cosecha trigo.

ron, sin atreverse á cambiar una sola palabra. Flor de Mayo, empezando á dudar si su audacia habría comprometido la causa de su amor, la canonesa, preguntándose si este temerario que se introducía en su habitación como un ratero, de noche y sirviéndose de una escalera, era el mismo joven gentil hombre quien le salvó la vida algunas horas ántes.

Por último, Flor de Mayo dominó su emoción, dió algunos pasos hacia ella, y poniendo la rodilla en el suelo, murmuró humildemente:

—Perdonadme, señorita...

Cuando el hombre suplica, la mujer al momento tornase fuerte.

El joven estaba de rodillas, así es que la señorita de Mailly se encontraba dueña de sí misma; y como el arma más terrible de la mujer es el disimulo, se echó á reír con objeto de ocultar su turbación.

Pero su sonrisa no tenía nada de altanera, ni mucho menos de burlona, por lo que comprendió Flor de Mayo que estaba perdonado.

—Ah, ya! señor de Chastenay,—se apresuró á decir la canonesa,—que debía hablar la primera: ¿me explicará V. la aventura que os arrastró á refugiaros en mi habitación? ¿Habéis atravesado á algún otro, y esta vez la multitud os sigue de cerca? En ese caso... voy á oculártos bien pronto... aquí... en este gabinete... Y la canonesa seguía sonriendo.

Afortunadamente Flor de Mayo había recobrado todo su aplomo.

—Oh, señorita! nadie me persigue, y sólo vengo sencillamente á haceros una visita.

—Una visita! señor...

—Sí, señorita...

—¿Después de media noche?

—Toma,—dijo negligentemente el paje sin turbar-

se,—dispensad mi distracción, señorita; yo creía que fuese tan tarde.

—¡Bueno!—dijo la canonesa,—lanzando una estrepitosa carcajada. ¿Habéis tal vez confundido la ventana con la puerta? En ese caso, señor, en lugar de poneros al abrigo de la policía, voy á mandar que llamen al cirujano con objeto de que os cure, porque sin duda alguna no está del todo bien su cerebro.

La carcajada de la canonesa hubiera indudablemente desconcertado á un amante ordinario, y producido sobre él el efecto de una garrafa de agua vertida sobre una cabeza en ebullición; pero nuestro héroe no era un amante ordinario, y respondió con la calma más perfecta.

—Perdonadme, señorita, pero parto mañana alclarar el dia. El rey me ha encargado de una misión secreta, y no me era posible abandonar á París sin haber visto por la última vez.

—¡Eh! señor embajador,—dijo la canonesa:—¡eh! señor diplomático, ¿qué habeis hecho,—pues,—de vuestra dignidad? ¡Un emissario del rey de Francia escalandó mi humilde ventanal! ¡Qué vá á decir S. M?

—¡Ah!—suspiró Flor de Mayo,—es que tenía cosas importantes que deciros.

—¡Oh! ¡oh! ¡será acaso algún secreto de Estado?

—¡Pobre de mí! no...

—¿Será éste peor aún?

—Puede ser que sí... para mí al menos...

La canonesa no cesaba de sonreir.

—Veamos, señor,—dijo,—espícadme ¿de qué se trata?

—Del estado de mi corazón,—murmuró Flor de Mayo seriamente.

Y, cayendo de rodillas, cogió entre las suyas la pequeña y delicada mano de la señorita de Mailly, que

no tuvo el valor de retirar, y dirigiéndole una mirada tan tierna como suplicante, exclamó:

—Ignorar acaso que la amo con toda mi alma?

La declaración fué tan directa, que la joven no pudo dispensar el enrojecerse ligeramente, y retiró su mano con viveza.

—Oh! perdonadme, señorita,—prosiguió Flor de Mayo;—pero desde que tuve la dicha de conoceros, comprendí que os amaría eternamente, y cuando el Rey me ordenó partir, caí en un acceso de locura; me parecía que marchar sin verla, ni llevar de vos una palabra de esperanza, una mirada á manera de adios, sería el más cruel de todos los suplicios; entonces vine, y no osando introducirme por la puerta, he escalado la ventana. Si soy culpable, castigadme, pero no me rechaceis.

Por un momento muda y dominada por las palpitaciones precipitadas de su corazón, la señorita de Mailly reconquistó bien pronto en sí misma, ese imperio absoluto que hace á las mujeres tan fuertes. Reapareció su sonrisa y dijo á Flor de Mayo:

—Os convenceis, caballero, que estás loco?

—Sí,—dijo con una admirable mezcla de atrevimiento e ingenuidad,—loco... de amor!

—¿Qué edad tiene usted?

—Diez y ocho años.