

DEL MARTES 14 DE OCTUBRE DE 1788.

S. Serapio Martyr. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Iglesia de PP. de los Afligidos.

Asecciones Astronomicas de hoy.

El 15 de la Luna creciente. Sale à las 5 hor. 5 min. y 16 seg. de la tarde: se pone mañana 15 á las 6 hor. 27 min. y 14 seg. de su mañana y está en los 13 grad y 50 min. de Aries. Sale el Sol à las 6 hor. y 26 min. se oculta à las 5 hor. y 34 min. y está en los 21 grad. 48 min. y 1 seg. de Libra. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 hor. 45 min. y 53 seg. La equacion muda 13 seg. en 24 hor. Hoy corre el Sol por el paralelo de la estrella Rigel, ó pie de Orion, cuya axa para por nuestro meridíanó à las 3 hor. y 44 min de la madrugada.

Afecciones Meteorologicas de ayer.

1		<u> </u>	
Epocas del dir.	A las 7 de la mañana.	A laș ra de'l dianț	A làs y de la tard
Termomètro de Reaumur		16 grd. sob el o.	
Temor, de Parenheit			
Barome.simp. de Totriceli			
Vient. vesadadela Atmosf	Calma Kaso A y Limpio.	Ocste Sor A MIA.	CER A CSSI MITO"

· Phenomeno extraño y gracioso de la Naturaleza.

Duirable caridad de unos ratones con su padre : Joseph Purdeu. abservador juicioso, y can fidedigno como exacto, refiere entre sus observaciones de cosas naturales, la siguiente que es una de las mas extraordinarias, .. Yo estaba, dice, una mañana incorporado en mi cama, todavia sin vestirme, y leyendo como lo acostumbro, quando me interrumpió de repente un ruido raro, semejante al que hacen los ratones que trepan entre dos tabiques con intento de abugerear alguno para salir. Este rumor cesó por un corto tiempo, pero luego volvió á sentirse. Hallabame yo solo á dos pies distantes de aquellos tabiques. observando atentamente lo que podia ser; y en efecto, ví que asomaba un raton por la orilla de un abugero; el qual volviendo la cabe-za á todos lados como quien reconocia la tierra, se volvió á esconder - sin ruido alguno. De allí á un breve rato tornó á salir por la boca del mismo abugero; pero trayendo agarrado, y arrastrando por la oreja á otro raton mas gordo, y grande que él, el qual parecia ser vie-jo, y enfermo. Dexandole alli tendido, entró el ratoncillo joven, y saliendo acompañado con otro raton igual, ambos empezaron á correr por la alcoha, y á ir recogiendo todas las migagillas de pan, de bollo, y vizcocho que pudieron hallar, de las que a mi, y a un ami-go se nos habian caydo al suelo al desayunarnos con el chocolate. To1046

do este repuesto se le llevaron al raton enfermo, el qual oliendo 12 comida empezó á engullirla con grande ansia, mostrando que era ciego, porque solo la buscaba con el olfato y tacto, moviendose á arrastra con gran dificultad. No puedo persuadir la admiracion, y gusto que me causó este hecho, imaginandome que aquellos ratoncillos jovencs tal vez fuesen hijos del raton ciego, enfermo, y viejo, á quien asi cuidaban. No paró en esto la escena admirable que con tanta atencion estaba observando, sino que (con harto sentimiento de que me la interrumpiesen) habiendo entrado mi criado en la alcoba á darme de bestir, los dos ratoncillos pequeños dieron un chirrido, con el quai su padre viejo se empezó, á mover arrastrando como mejor pudo, pareciendo que queria huir. Cada uno de los hijuelos, que acaso lo serian, le agarro de su oreja, y metiendose con él por el abugero, cerraron la entrada con un poco de tierra que desde adentro sacudieron con las patillas. Todo lo observé, admirando la provida naturaleza, y tomando desde entonces á aquellos animalitos, tan aborrecidos de las demás gentes, como amigos mios. "(Diccionario de Maravillas de Naturaleza.)

Letrilla al Tormes de D. F. P. T.

Christalinas corrientes, del Tormes bello, murmurad pasiro, que os estoi oyendo.

Vuestras aguas puras.

Vuestras aguas puras con mil blancas bocas ablandan las rocas de mis penas duras de mis desventuras murmurais corriendo murmurad pasito, que os estoy oyendo.

Como en tus-corrientes;

murmuren cristales:
de mi mal ausentes
no quando presentes
llorando os contemplo:
murmurad pasito
que os estoi oyendo.
Pensais no os escucho?
que para su daño
oye un triste mucho;
eon mis males lucho
quando vais riyendo;
murmurad pasito,
que os estoy; oyendo.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Para instruccion y noticia del Público, se ha mandado poner de Orden del Consejo, el aviso siguiente:

Reglas que deberán observar los Autores, Traductores, y Censores de los papeles períodicos y escritos, cuya impresion corra bajo la mano del Juez Subdelegado de Impientas, acordadas por el Consejo y aprovadas por S. M.

I.a

Los Autores ó Traductores de semejantes papeles los presentaránarmados por sí mismos al Señor Juez de Imprentas, solicitando licencia para su impresion. Presentado el papel se pasará al Censor, que tubiese destinado, y no teniendole se le nombrará por el Señor Juez de Imprentas, quien podrá y deberá remitirlo á otro distinto quando le pareciere y tubiere por combeniente, para evitar que se hagan dueños de la obra y perpetuos revisores de ella.

III.a

Asi los Censores, como los Aurores y Traductores cuidarán mueho de que en sus papeles, ó escritos no se pongan expresiones torpes, ni lubricas, ni tampoco satiras denigrativas del honor y estimacion de ninguras Comunidades, ni personas de todas clases, estados, dignidades y empleos, ni voces, ó clausulas que puedan interpretarse, ó tener alusion directa contra el Gobierno y sus Magistrados, pena de que se procederá á imponerles, ó exigirles las penas establecidas por las Leyes.

IV.

En las traducciones, ó discursos de otras obras nacionales, ó extrangeras que se insertasen en dichos papeles se pondrá el nombre ó cita del Autor, ó libro de donde se haya sacado.

 \mathbf{V}_{\cdot} a

Hecha la impresion del papel períodico, se debelberá el original con un exemplar impreso al Juzgado de Imprentas para que en todo tiempo se pueda reconocer si la impresion se hizo con el debido arreglo.

VI.a

Finalmente, los Censores no permitirán que en libros ni papeles se trate de asuntos resueltos por S. M. ó sus Ministros, y Tribunales, sin consulta ó permiso de S. M. ó de los mismos Tribunales y Ministerios respectivos, ni tampoco de los que estén pendientes formalmente s pues de lo contrario serán responsables el Autor y Censores,

Libro. Dialogos de D. Benito: Núm. r. Manifiesta, el Autor haber conseguido se le pueda llamar el Caballero del duende; por haber triunfado de este vestiglo: dá noticias de la amistad secreta que ha hecho con un Filosofo anciano de este Pueblo 3 y con este . motivo ofrece dar al Publico un . compendio de la filosofia Moral. para instruccion de la Juventud , por medio de cinco dialogos ilustrados con exemplares historicos... Se hallará en la Libreria de Quiroga, calle de la Concepcion Geronima, y de Correa, frente de las gradas de S. Felipe el Real.

Ventas. En la calle ancha de los Peligros, Parador de Barcelona, y Zaragoza en el quo se segundo se vende una máquina de sombras haciendo toda la gracia que sea posible.

En la calle angosta de Peligros esquina á la de Alcala, se vende un surtido de pañuelos acabados de llegar de Olanda, su invención con solapas guarnecidos de cinta: pintada de moda muy comodes para qualquiera Señora s su precio de seis rs. hasta 28.

En la tienda de D. Esteban Pabon, mercader de sedas en la Plaza mayor esquina de la calle de la c Amargura, está de venta, una arquita de verro quadrada para custodiar papeles, ó dinero con seguridad; se compone de 8 pestillos de estraña invencion, que cierran por los 4 costados, tiene en la cerradura un secreto muy dificultoso de acertar; con 2 tornillos que tiene por dentro de ella, se asegura en la patte que se quiera tener sin que la puedan arrancar donde se fige; se dará con equidad.

La persona que quisiese comprar un relox de faltiquera, muy estraño del tamaño regular, guarnecido de piedras por ambos lados que iriene 4 muestras, con el volante descubierto que se vé por la muestra 19 por el reves señala la misma hora que por la muestra, y tiene tambien la Luna, y el Sol, con un buen esmalte acudirá á tratar de su ajuste con el reloxiro que viveen la calle del Principe que se llasma D. Eusebio Capilla, y se dará con equidad.

Perdidas. El dia 28 del mes pasado, se perdió un pañuelo color de caña, el que lo haya encontrado lo eutregará en la calle de Em-

"bajadores., n. 12 qto. 2.0

Quien hubicse hallado unas manillas de granates finos encarnados acon su pasador, el día 2 del presente acudirá á la porteria de las Sras. Comendadoras de Santiago.

El que se haya encontrado una cofia azul de cintas que se perdió desde la calle de la Paz, á la de la Rúda, y plazuela de la Cevada el día 30 de Setiembre, la entregará en la angosta de S. Bernardo casa n. 19 quo bajo, al maestro de herrador.

El dia a.º del corriente se per-

dió desde la puerta de Toledo, hasta Caravanchel de abajo, un rolox de plata sobredorada, sin sobre caja, y de repeticion con cadena de muger; el que se lo haya hallado acudirá á entregarlo á la calle de Toledo, casa n. 8 qto. principal portal inmediato á la casa del Conde Humanes, donde hay una joyera.

Nodrica. El que quisiere una ama para criar de 22 años, la leche de 5 meses, vive calle de la

Paloma n. 22.

Testros. Hoy en el Colisco de los Caños del Peral se representa la Opera bufa intitulada: las Tramas burladas, en la que hará la parte de primera Dama la Sra. Maria Jacinta Galli, con el gran bayle heroyco de Jason y Medea en la Corte del Rey Creon. La explicacion del bayle se hallará de venta en la Contaduria y Despacho de villetes del propio Colisco: á las 6 y media en punto. La entrada de antesde anoche saé de 7663.

En el Colisco del Principe por la compania de Martinez, se representa la Comedia intitulada: es la Parca mas sangrienta, Muger amante, y ayrada: Saynete, el Perlatico fingido, con dos tonadillas, la primera nueva, la segunda la cantan la Sra. Nicolasa Palomera, y Vicente Camas. La entrada de

ayer fue de 4046.

En el de la Cruz por la Compania de Ribera, la Comedia intitulada: el Lindo Don Diego, de
figuron. Saynete, los Majos de
buen humor; con dos tonadillas que
cantan la r.ª la Sra. Rafaela Moro,
á solo, la 2.ª la Sra. Maria Pulpillo,
con varios de su compania. La entrada de ayer fue de 2856 rs.

COM PRIVILEGIO REAL EN EL DESPACRO PRINCIPAL DEL DIARIO.