

DIARIO DE MADRID.

DEL VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 1788.

S. Francisco de Borja, y S. Luis Beltran Confesor. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en el Real Oratorio de S. Felipe Neri. = No hay Consejo de Ordenes.

Afecciones Astronomicas de hoy.

El 11 de la Luna creciente. Sale á las 3 hor. 10 min. y 8 seg. de la tarde: se pone mañana 11 á las 2 hor. 18 min. y 6 seg. de su principio y está en los 24 grad. y 19 min. de Aquario. Sale el Sol á las 6 hor. y 21 min.: se oculta á las 5 hor. y 39 min. y está en los 17 grad. 49 min. y 57 seg. de Libra. Debe señalar el Relox al medio día las 11 hor. 46 min. y 50 seg. La equacion muda 15 seg. en 24 hor. Hoy anda Aphelio el Planeta Mercuri, ó en su mayor distancia del Sol, que son 15 millones de leguas de 20 al grado.

Afecciones Meteorologicas de ayer.

Epocas del dia.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur..	14 gr. sub. el o...	14 gr. sobre el o...	14 gr. y m. id...
Femor. de Farenheit.....	60 grd. idem.....	60 gra. idem.....	61 gr. idem.....
Barome. simp. de Torricelli	25 p. y 9 lin. y m. N.	25 p. y 10 l. Nub.	25 p. 10 l. N.
Vient. y esad. de la Atmosf.	Sudeste y Cubierto.	Sudueste y Cubier.	Calm y Cubier.

MECANICA.

Con permiso del Señor Superintendente general de Policia, y desde las 9 á la 1 de el dia, ó desde las 3 de la tarde á las 9 de la noche, se enseñan en la calle de la Montera esquina á la de S. Bernardo angosta, casa n. 35 qto. principal las piezas de maquinaria siguientes, las quales han merecido la aprobacion y agrado de SS. AA. los Principes nuestros Señores, y de toda la demas Real Familia que las han visto; y juntamente el general aplauso de Paris y de Londres, y la total aprobacion de los inteligentes en la Mecanica. La entrada es á 20 rs. por persona.

PIEZA PRIMERA.

Una figura que representa á un niño de dos años sentado y escribiendo sobre un bufete. Este automato escritor, moja él mismo la pluma, la sacude y escribe indistinta y correctamente quanto le dictan, sin que nadie le toque directa ó indirectamente: coloca en su debido sitio las iniciales, y dexa un razonable espacio entre las palabras que escribe. Quando ha acabado un renglon pasa succesivamente al siguiente, observando la regular distancia entre los renglones, mira lo que escribe; pero quando ha acabado una letra ó una palabra,

hecha una ojeada acia una muestra, cuyos caracteres parece que quiere imitar.

SEGUNDA PIEZA.

La segunda figura es, se ejante á la precedente por su forma y tamaño, y representa un niño sentado, trazando con el lapiz sobre un libro de memorias. Este automato dibujante executa con propiedad algunas obras de diseño, de las cuales señala antes los primeros rasgos, observando los gruesos y los delgados; hace despues las sombras, y finalmente retoca y corrige las imperfecciones de su obra. Para este efecto aparta de quando en quando la mano, como para ver mas bien lo que hace, y sopla el polvo que se forma por la accion del lapizero. Los diversos movimientos de los ojos, brazos, y la mano, imitan exáctamente á la naturaleza.

TERCERA PIEZA.

La tercer figura representa una niña de 10 á 12 años, sentada, y que toca un Clavicordio organizado. Esta figura, cuyo cuerpo, cabeza, ojos, brazos, manos y dedos, tienen movimientos diversos, que parecen naturales, toca por sí misma en el instrumento varios conciertos en dos ó tres partes con mucho compás. Como su cabeza es movable en todos sentidos, del mismo modo que sus ojos, dirige indiferentemente su vista, ya sobre sus manos, sobre la música, ó sobre los expectadores: su pecho sube y baxa, alternativamente para demostrar la respiracion.

QUARTA PIEZA.

Esta quarta pieza ofrece la contraposición del arte y de la naturaleza, que es un conjunto de rocas, jardines, cabañas y restos de arquitectura. Esta inmensa obra por la multitud y variedad de los objetos que presenta y efecto que produce, no ocupa sin embargo sino la estension de quatro pies y medio en quadro, sobre dos á tres de elevacion.

El frente de esta pieza representa un jardín elegante, terminado por la fachada de un edificio; mas lexos se vé un paisaje de la Suiza cercado de rocas. El paisaje sembrado de plantas, espinos y arbustos presenta una cabaña pastoril, un molino, un arroyo que parece que corre, y ganados pastando. El fondo se termina por una cordillera de rocas escarpadas, hendida de antros y grutas, y en la cima se vén pastar cabras. La parte pastoril se compone de un pastor y de una pastora; de carneros y cabras que se les vé pastar, ó se les oye balar; de una vaca que rumina, de un ternero que la mama, y de un perro que guarda el ganado.

Las fuciones y juego de esta pieza empiezan por un labrador que sale de su cabaña montado en su asno, y cruza así el paisaje; pasa el puente del arroyo, y va al molino á cargar su arina. Mientras pasa por delante del ganado el perro del pastor le ladra, y con tanta naturalidad, que los mismos perros se engañan; un instante despues aparece el pastor que sale del hueco de una roca, el qual se detie-

ne, aplica una flauta á los labios y toca un par de preludios que repite un blando eco; despues continúa su marcha, percibe á la pastora dormida cerca de su ganado, apoyada la cabeza sobre el brazo, se acerca y toca una amorosa sonara. La pastora despierta, se sienta, le mira, toma su guitarra y tocan un concierto, hasta que interrumpidos por la inopinada vuelta del labrador, hace el pastor su reverencia y se retira á la gruta de la pastora. Esta con disimulo toma su antecedente actitud; y entonces se vé al labrador ir á pie á su cabaña, llevando delante su asno, cargado de un costal de harina.

El jardín está cercado de verjas, y ofrece su círculo un adorno regular de arboles, de estatuas de porcelana, con aguas y cascadas que hacen una ilusion perfecta. La parte de la arquitectura está tambien adornada de estatuas de porcelana; se ven dos fuentes, cuyo juego hace bella vista, y una palatera en que diversas aves revolotean y cantan como en un bosque; en medio del edificio hay una portada con un reloj y baxas relieves; á la entrada se vé una labradora que toca varios minuets sobre un timpano, mientras tanto dos Señoritas los bailan con mucha gracia y regularidad.

Y concluirá esta agradable diversion por un concierto de música de clave, flautas y timbales, executado tambien por una excelente máquina.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Actio al P. blico.

A instancias del Defensor de la Testamentaria del Exmo. Sr. Conde de Ríela, Secretario que fué de Estado, y del Despacho Universal de la Guerra, y representacion del Sr. Juez de ella: Atendiendo S. M. así á los distinguidos servicios de dicho Sr. Conde, como á la naturaleza y calidad de los debitos á que están obligados los efectos de su testamentaria, ha venido en dispensar por esta sola vez, y sin exemplar las leyes y ordenes fecientes que prohiben las rifas, y conceder al Juzgado su Real facultad y permiso, para que pueda desde luego proceder á rifar una torre, huerta, y jardín, situadas á corta distancia de la Ciudad de Zaragoza, Capital del Reyno de Aragon, cuyas posesiones se han tasado judicialmente en 27471 libras, 17 sueldos, y dos dineros, moneda jaquesa, equivalentes á 1780223 rs. y 12 mrs. vn. y se componen de una casa-torre con habitaciones de bella distribucion y gusto, caballerizas, corrales y demás comodidades propias á la labranza de cinco caizes de tierra, divididas en cinquenta y cinco quadros y triangulos para toda clase de hortalizas con 3346 arboles frutales de las mejores especies, 115 silvestres, y diferentes plantales de arboles sin ingetar, y otras de flores delicadas y selectas, con proporcion de floreros y tiestos finos, todo cercado con paredes de solidez y hermosura. El sorteo se executará con intervencion y presencia del Sr. Juez Comisionado Defensor y Apoderado General, ante el Secretario honorario de S. M. D. Juan Antonio Martínez, en el sitio y dia que se anunciará despues de completo el numero de accio-

nes. Cada una de estas será de quatro rs. vn. y para que pueda verificarse la rifa con toda la posible brevedad proporcionando á los Accionistas mas faciles y abundantes recursos, se ha remitido á la Subdelegacion de Zaragoza un numero competente de vileres, poniendo su distribucion y recaudacion del importe, al cuidado de D. Manuel Hernandez de Velasco, Apoderado en ella de los cinco Gremios mayores de esta Corte, señalándose en Madrid las casas de D. Pablo Escudero Londoño, Mercader en la Plaza mayor, que vive junto al Quartel de los Soldados; la de D. Nicolas de Zalles, confitero en la carrera de S. Geronimo, junto á la casa del Marques de Santiagos; y la de D. Manuel de Zalles, confitero frente las Monjas del Sacramento, donde se distribuirán á los que soliciten tener accion en esta rifa, manifestando el nombre, vecindad, calle y casa de habitacion de cada uno, para anotarlo en los libros de caja, y prevenir toda duda.

Noticia suelta. La francesa que desea servir á alguna persona decente como lo solicitó en el Diario del 23 de Septiembre, ha recibido una carta de un caballero, á la que por descaído del criado que se la llevó no puede corresponder, suplica al que desea servirse de ella, se tome la molestia de pasar á su casa, ó indicarla en este papel sus ordenes, baxo el supuesto que concurren en dicha francesa todas las circunstancias que piden en la carta, y se allana al partido que la proponen.

Libro. Historia de las fiestas de la Iglesia, y el fin con que han sido establecidas. Comprénden las fiestas de los misterios de nuestro Señor, los Santos tiempos del año, como son Adviento, Quaresma &c. las fiestas de la Santísima Virgen, de los Apostoles, de todos Santos, &c. van puestas tambien las que son de precepto en toda España. Obra útil á todos los Curas y Tenientes, quando publican las fiestas al explicar el Evangelio, á todos los Catequistas, y que puede ser instructiva y curiosa pa-

ra todos los fieles en general; pueden acudir los suscriptores y compradores á recoger dicha obra en la libreria de Copin, carrera de S. Geronimo; como tambien otra obra titulada: quatro excelentes misiones sobre los quatro novisimos, ó transformacion del hombre viejo, y nacimiento del nuevo, en dicha libreria.

Alquiler. Calle del Caballero de Gracia, n. 35 qto. segundo, se alquila una sala alcoba y dos quartos interiores para un criado con asistencia ó sin ella.

Teatros. Hoy no hay Opera en el Coliseo de los Caños del Peral.

En el Coliseo del Principe por la compañía de Martinez se representa la Comedia intitulada: el Carbonero de Londres, con Saynete, y dos tonadillas. La entrada de ayer fue de 1985.

En el de la Cruz por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada: el lindo Don Diego, de figaron. Saynete, los Majos de buen humor; y dos tonadillas. En ambos Coliseos á las 4. La entrada de ayer fue de 2354 rs.