

DIARIO DE MADRID.

DEL MARTES 25 DE NOVIEMBRE DE 1788.

Sta. Catalina Virgen y Martyr. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en la Iglesia de PP. Agonizantes, calle de Fuencarral. = Absolucion general en los Conventos de Redencion de Cautivos.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 27 de la Luna, menguante. Sale á las 4 hor. 46 minu. y 6 seg. de la madrugada se pone á las 3 hor. 16 min. y 8 seg. de la tarde: y está á los 6 gra. y 43 min. de Escorpión. Sale el Sol á las 7 hor. y 12 min.: se oculta á las 4 horas y 48 min. y está en los 3 grad. 58 min. y 12 seg. de Sagitario. Debe señalar el relojal medio-día las 11 hor. 47 min. y 35 seg. La equacion muda otras 19 seg. en 24 hor.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.....	A las 7 de la mañana,	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde
Termometro de Reaumur	7 grad. sobre el o.	8 grados so. el o.	8 grados idem..
Termometro de Fahrenheit	46 grad. idem.....	48 grados idem....	48 grados idem.
Barometro simplé de Tor.	26 p. escasas Nublo.	26 p. escasas Nublo.	26 p. esc. varia.
Viento, y estado de la At.	Nordeste Nublo Niebla.	Norue te Nub. y niebl.	Nordeste y Nub.

PHISICA.

Experiencias electricas por donde consta lo que el fluido y fuego electrico influyen en el sabor mejor de las frutas.

LA naturaleza en todo simple, y en todo uniforme, ha establecido tal correspondencia entre los olores, y los sabores de las substancias vegetables, que sabiendo las causas físicas de los unos, están conocidas por similitud las de los otros, y reciprocamente, ó vice-versa. Decimos comunmente que el olfato es el portero del gusto; y en efecto estos dos sentidos son tan analogos, que pocas son las cosas que careciendo totalmente de olor á nuestras narices, por defecto de estas, tomamos de ellas gran sabor en la boca; como se vé en los sugetos resfriados, y aromadizados, que nada gustan, porque nada huelen. Así, pues, influyendo mucho la electricidad en el olor fragante de los frutos volviendole mas grato, como provaremos en otra ocasion con ellos y con las flores; tambien es deducible que influya en su sabor, tornandole mas gustoso, y esto es lo mismo que acreditan la observacion, y la experiencia. En ambas propiedades desembuelve el fluido electrico sus particulas primordiales, ó atomos olatosos, y sapidos, dandoles tal mo-

vimiento, y poniendoles en tan viva accion que se llegan á hacer mas sensibles cada uno á su respectivo organo del olfato, ó del gusto. El erudito Abate Bertolon de San Lazaro, dispuso dos tiestos de naranjo, otros dos de granado, y otros dos de higuera, todos seis iguales y semejantes. absolutamente, y cada especie en la estacion respectiva donde debia llevar sus frutos. Electrizó por muchos dias de continuo un tiesto de cada clase, eligiendo el tiempo que se acercaba á su maduracion; y efectivamente se observó con plena evidenciá, que la fruta del granado, naranjo, é higuera electrizados, era mas sabrosa y de mejor gusto que la de los otros mismos arboles que no se habian sometido á la electricidad. Aun mas se observó, y fué que ésta no solo volvió mas sápidos aquellos frutos, sino que aceleró su madurez, y sabor ordinario; de suerte que las frutas no electrizadas ni maduraron tan presto, ni adquirieron su ordinario gusto tan pronto. También tomó Bertolon dos pequeños manzanos en tiestos del todo semejantes, é iguales, y ambos ya perfectamente maduros. Al uno le electrizó por mucho tiempo, y con maquina bien activa, notandose realmente que las manzanas de este arbol eléctrico, salieron con mejor sabor, y mas ternura que las del que no lo fué.

Si en vista de estos hechos queremos indagar la causa fisica en cuya virtud apresura la electricidad la maduracion de los frutos, y los vuelve de mejor sabor, podremos decir muy verosimilmente que el fluido eléctrico es propio para dividir y atenuar las partículas sápidas, combinandolas con otros principios vegetables que las hace mas gustosas. Evapora los jugos aquosos demasiado abundantes, para que no desustancien, ni desvanezcan dichas partículas, y las dejen mas sensibles á las papilas nerviosas del organo del gusto. Y por fin, poniendolo todo en movimiento atenua también, combina, y modifica las sales, los aceites, y las partes sulfúreas de las frutas, cuya mezcla equilibra en la proporcion conveniente es causa de que queden mas sabrosas y agradables al paladar. En otra ocasion aplicaremos el mismo principio de electricidad á los colores, y olores de las flores y frutos..

Soneto de D. Alvaro Maria Guerrero.

Quieres ser Escritor? toma la pluma,
Vé á la puerta del Sol, parate un rato,
Y en asomando la cabeza un gato
Vete á casa, y escribe sobre Numa:
Haz que todo el papel se te consuma:
Aunque acaves hablando de un zapato;
Llamale al peluquero Stelionato,
U otro termino tal, que traiga espuma.
Enseñale tus actas á un Abate,
Explícale el latin á un zapatero,
Vere á una fonda, pide chocolate,
Y juzga para tí, que eres Homero.

Que por mas que se juzgue disparate;
Otro mayor saldrá de otro tintero.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticias sueltas. En la maquina de sombras, que se manifiesta en la calle del Duque de Alva con nuevo, y particular permiso del Sr. Superintendente general de Policía, entre los intermedios de las escenas que se executan, baylará en un pequeño tablado la famosa Caditana, ó Maria del Carmen (alias la Condesita) un primoroso bayle Ingles, fandango á el uso de Cadiz, guaracha, y otros distintos.

La tienda de vinos generosos de la calle del Humilladero n. 17 se traspasa; para tratar de ajuste, se acudirá á la misma, donde también se vende aguardiente.

Libros. Las naves de Cortés destruidas. Canto Epico, obra posthuma de D. Nicolas Fernandez de Moratin, ilustrada por el editor, con varias reflexiones criticas, para instruccion de la juventud. Se hallará con otras obras del mismo autor en la libreria de Castillo frente de S. Felipe el Real, y en la de Ulpiano Paz, detras del Correo.

Dialogos de D. Benito n. 4 en el que se introduce D. Benito por medio de una apologia de si mismo, y el duende su competidor, manifestando que este no escribió mas que los seis numeros primeros, y que los siguientes aunque tienen el titulo del Duende de Madrid, son de un pseudo-duende; pues el primero se despidió para siempre. Se hallará suelto ó con los antecedentes en la libreria de Quiroga calle de la Concepcion

y de Correa frente á las gradas de S. Felipe el Real, su precio 1 real.

Ventas. En la calle de Foncarral, n. 5 lonja inmediata á la pasteleria, pasados los Agonizantes, se venden unos tinteros de nueva invencion, con quienes dos personas pueden escribir mas de un año. Componense de tintero, salvadera, obleera, y cañon para plumas: provistos de una tinta de moderna disposicion, y desconocida hasta ahora, la qual tiene las ventajas de no necesitar de algodones, para que la pluma no saque pelillos, y de no calar el papel por ordinario que sea. Llevan su embudito por donde de ocho en ocho, ó de quince en quince dias se les introduce un poquito de agua, para renovarles, y así duran por todo el expresado tiempo. Vendese á 70 rs. cada una de estas escribanias; y el que gustase renovar el tintero al cabo del año, acuda al referido parage, donde por precio de 30 rs. se le volverá á llenar de la expresada tinta.

Qualquiera persona que quisiere comprar esteras de esparto de diferentes labores, y colores, muy firmes, y buenas, fabricadas en el Reyno de Valencia, acuda al parador de Alicante, plazuela de la Cebada, en el qto. llamado la paxera.

Se vende un coche á la Inglesa en la calle de las Rejas n. 2, se preguntará por D. Francisco Sanchez.

En calle ancha de S. Bernardo

al lado del estanquillo, se vende un mostrador nuevo, con sus cajones correspondientes; se dará con equidad.

Perdida. Quien hubiese encontrado una Cruz de piedras de Francia, engarzada en plata, que se perdió desde la calle de Leganitos, hasta el Convento de las Capuchinas, la entregará en la calle del Calvario n. 4 en casa de un maestro de Sastre qto. segundo.

Festros. Hoy en el Coliseo de los Caños del Peral, se representa la Opera bufa, intitulada: Quien la hace, la espera, en la que hará la parte de primera Dama, la Sra. Rosalia Pelizzoni, con dos bayles, el primero intitulado: el Combidado de Piedra, y el segundo, el del obsequio de los Aldeanos á su Señor. A las seis en punto: La noticia ó explicación del primer bayle, se halla-

rá de venta en la Contraduría y Despacho de villetes del propio Coliseo. La entrada de antes de anoche fue de 3258 rs.

En el Coliseo del Príncipe por la compañía de Martinez, la Comedia intitulada: el mejor Alcalde el Rey, con el Saynete intitulado: las Preciosas ridiculas, con dos tonatillas que cantan, la primera, la Sra. Gaspara Santos, á solo, y la segunda la Sra. Nicolasa Palomera, tambien á solo. La entrada de ayer fue de 1192 rs.

En el de la Cruz por la Compañia de Ribera, la Comedia intitulada: Para vencer amor, querer vencerle, con el Saynete intitulado: el Credulo, con dos tonatillas que cantan, la primera la Sra. Maria Ribera, y la segunda la Sra. Maria Pulpillo con varios de la compañía. La entrada de ayer fue de 3084 rs.

Nota. Por parecernos demasiado dulce y elegante para ser de Poeta de estos tiempos, la letrilla *Amarilla*, que se nos remitió por R. F. Q. y que pusimos incautamente en nuestro periodico num. 327 del Sábado 22 del que rige, entramos en desconfianza de que fuese parto original, ni composicion propria del tal remitidor; y en efecto, acabamos de descubrir que solo es un plagio, y hurto poetico de los muchos que suelen hacerse; pues la citada letrilla no es menos que de nuestro inclito paysano D. Francisco de Quevedo y Villegas, que con nombre de Endechas las trae en su *musa Euterpe*, pag. 82 edicion mihi, y es muy debido restituírsela á su legitimo, y verdadero Autor. Nosotros no podemos tener presente todo el inmenso oceano de poesias de nuestros buenos Poetas antiguos, y modernos, para que al punto que veamos qualquier rimo que se nos remite, podamos desde luego discernir si es composicion propia, ó agena; y asi no es culpa nuestra, que éste, ó aquel plagiario abuse de nuestra benignidad, con descredito de nuestra critica. Fuera de esto, disculpando al remitidor, acaso querria este significar en sus tres iniciales: Romance de Francisco Quevedo.

CON PRIVILEGIO REAL EN EL DESPACHO PRINCIPAL DEL DIARIO.