

DIARIO DE MADRID.

DEL DOMINGO 15 DE JUNIO DE 1788.

S. Vito, y Compañeros Martires. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Parroquia de S. Nicolas.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 11 de la Luna, creciente. Sale á las 4 h. 30 min. y 22 seg. de la tarde: se pone mañana á las 2 hor. 44 min. y 20 seg. de su principio; y está en los 19 gra. y 29 min. de Escorpión. Sale el Sol á las 4 hor. con 30 min., y 30 seg.; se oculta á las 7 hor. con 29 min. y 30 seg.; y está en los 24 grado 54 minutos, y 23 segundos de Géminis. Debe señalar el Relox al mediodía las 12 hor. con 6 seg. La equacion muda 13 de estos en 24 hor.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur.,	17 gr. sobr. el 0...	17 gr. y med. idem.	17 gr. y me. idem.
Termo. de Fahrenheit.....	66 Grad. idem.....	67 grad. idem.....	67 gr. idem.....
Barim. simple de Torricelli	25 p. y 10 l. Sol.....	25 p. y 10 l. Var.....	25 p. y 9 l. Nub.
Viento, y estad. de la Atmosf.	Sudeste, y Despejado....	Sudeste, y casi N....	Calma. Sol, y nub.

TEATROS.

Muy Sres. míos; gracias á Dios que ha llegado el día de poder escribir á Vmds. sobre el teatro, sin gravar mi conciencia critica: como soy naturalmente indulgente, y amigo de no enfadar á nadie, queria escribir en circunstancias, que pudiese ir el palo acompañado del pan. Para esto esperaba ver una comedia en que ya que hubiese muchas cosas, que reprehender, hubiese alguna que alabar; pero hasta ayer que se representó el drama: *de Comedias no se trate, allá vá áse disparete*, no he logrado esta ocasion tan deseada. Queden pues en el olvido todos los dramas que se han visto en este intermedio, y sobre cuyas calidades y execucion ha declarado el publico su parecer, de un modo negativo, pero muy expresivo, y manifiesto. Vamos á la representacion del día.

Que cosicosa es este drama? He oido decir que personas que estan en posesion de entender, ó deber entender estas materias para juzgar decisivamente de los dramas, han dicho que esta tal cosicosa, no solo es muy buena, si no que esta es la verdadera comedia; de manera que todas deberian ser así; mas lleveme Dios si yo creo una palabra de todo esto; lo que si creo es que, ó yo soy el mas zopo de todo el mundo, ó es preciso que lo sca qualquiera que forme de este drama un juicio tan digno de su titulo como el mismo. ¡Esta mala farsa ser una buena come-

día ! ser este modo de dramas la verdadera comedia *Abrenuncio* ; que esta es una heregia poética. Se sabe que la verdadera comedia corrige las costumbres por medio de la risa ; pero ni todo lo que corrige las costumbres por medio de la risa es verdadera comedia , ni la presente composición se mete en esos cuidados , á no ser que las costumbres se corrijan con ser las vecinas terceras de viejas verdes ó interesadas + con admitir estas de noche en sus quartos, alcobas , y alacenas , viejos fantasmas , y mozos pisaverdes : con que las mocitas introduzcan del mismo modo los galanes que las enamoran , y las abrazan : con asaltar los huéspedes á las vecinas : y con otras bellas moralidades de esta naturaleza. Pero demos que todo esto , que en buen castellano es corromper las costumbres , fuera corregirlas ; aun con todo esto no teníamos cosa alguna para el caso. Qualquiera comedia es una fabula seguida : debe tener caracteres ciertos y constantes , dirigidos á un fin por medios naturales y verisimiles , y que constituyan una accion sola y completa : si hay algo de esto en la presente cómica , diganlo los que la han visto ; y comedia me vuelva yo si hay en toda ella con que envolver un quarto de cominos. Un Estremeño ridiculo y miserable viene á Madrid á seguir un pleyto sobre la posesion ó propiedad de un mayorazgo (que no está averiguada la demanda) , y como es regularísimo viene á parar de huésped en casa de su contraria. Esta es una vieja verde , que sobre enamorar al novio de la que pasa por su hija , no sabemos como ó porque , ni tampoco porque no admite el galanteo de un viejo asentista rico , que no tiene con que pagar una letra de 300 rs. ; conviértese este Sr. en fantasma , y dá tanto miedo al huésped de su Dulcinea , que con un dominio mas que despotico cierra las puertas , y clava las ventanas , sin que sepamos como , porque , ó para que , en una casa agena , y sin que sobre ello se atrevan á chistar sus verdaderos dueños. Mientras todo esto hay varios incidentes causados ya por la señorita , que es ó debe ser una mocita chuzona , loquilla , que se mofa de la que la tiene como á hija , ya por un D. Lindo , que nada tiene con la accion principal , si hay alguna ; ya por un coplero , latinipárlo , que solo se une á ella porque es hijo del asensista , ú obligado del acetye ; y por remate repentinamente de todo , como por ensalmo y arte de birlibirloque , el pleyto se decide , se hace una ristra de casamientos que sé yo como , ni donde , y nuestro Estremeño , sin apelar á mil y quinientas para donde había traído sus mil y quinientos chorizos , se vuelve respaylando á su tierra. Este es todo el cuento. Donde está aquí la accion? qual es la fabula? qual su principio? su fin? su obgeto? su peripecia? su agnición? sus costumbres? suu: Nada entre dos platos ; restanos pues solamente la risa ; pero en esto de risas , y de risas teatrales hay mucho que decir. Unas cosas son risueñas , otras ridiculas , otras irr'sibles : unas graciosas , otras bufonas , otras chocarrerías , otras chavacanas. De todo esto hay en el presente drama ; mas la verdadera comedia solamente admite lo que es risueño y gracioso , ó quando mas lo ridiculo , y bufon , con sobriedad ; precisamente es esto de lo que menos tiene nuestro drama. El principio y algunas otras cosillas de la segunda jornada son verdaderamente graciosas ; pero quien dirá que aunque haga reir , es de esta naturaleza el disfraz que causa la

peluca del poeta, ni el darla él por regalo á la criada de su querida: Es solo ridiculo el caracter del Poeta, aunque exagerado por el que le escribió; pero es irrisible el vejete, y él todo está lleno de chocarrerías, y chavacanías de invencion y de expresion. Tenemos que ni aun por la parte de la risa que mueve es esta una verdadera comedia, ni pueda servir de modelo para otras. Por lo mismo no creo que ningún inteligente haya dicho tal cosa de esta obra; y si alguno lo dixera, ni aun con un mazo de diez arrobas me harían creer que era inteligente el que lo decía. Que es pues esta cosicosa? Es una farsa, como las mas que llaman comedias de Figuron; pero no es una farsa buena, como son muchas de ellas: es un entremes largo: es un saynete en tres jornadas: es un hazme reir; es lo que su autor prometió en el título; un drama que no es comedia, sino un disparate, ó por mejor decir, un conjunto de disparates, mal ó bien hilvanados con el único obgeto de hacer reir. Pasemos de la composicion á la execucion. (*Se concluirá mañana.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

REAL MONTE DE PIEDAD.

Empeño y Desempeño.

En los días Lunes y Jueves de esta semana, ha socorrido el Monte á 187 personas con 56,066 rs. de vn.; y en la misma han desempeñado 143, y se ha reintegrado de 17,740 rs. habiendo dexado voluntariamente de limosna para culto de la Capilla y Misas que se celebran en ella 102 rs. vn.

Noticias sueltas. En la villa de Mentrída se vende á voluntad de su dueño una hacienda que se compone de 2 casas con bodega y cueva; 5700 cepas; 9 fanegas de tierra; 27 tinajas con otros efectos propios de una bodega: tasada toda en 43,699 rs. 17 mrs. vn. Quien quisiere comprarla acudirá al Oficio de D. Pedro Julian Jareño, Escribano de S. M., calle de la Concepcion Gerónima, n. 7, qto. principal.

En una de las mejores calles de Madrid se subarrienda por un año un qto. principal; bueno, de bastante capacidad, y mueblado decentemente. Quien desee ocuparle acudirá á tratar con D. Joaquin Francisco Martinez, Escribano de S. M. calle de la Madalena alta, en-

trando por la de la Luna n. 11, qto. baxo.

Se vende leche de burra á 3 rs. y medio el quartillo en la calle del Divino Pastor, casa del mismo nombre, sin número, á cuya puerta hay pintada de encarnado una Cruz grande, frente á la puerta de los Pozos. Es de tan buena calidad como la que se vende á mayores precios; pero el vendedor, que empieza este trato, espera con esta rebaxa adquirir parroquianos; y ofrece venderla siempre al mismo precio á los que ahora acudan á él.

Perdidas. Una cruz de oro con espejuelos se perdió el 9 del corriente desde la plaza de los toros hasta el Prado. Se entregará en casa de D. Pedro Bellocq, puerta del Sol.

Una caja de oro, hechura de lanzadera con embutidos ó sobrepuestos de acero, con varios dibujos de trofeos y otros adornos, se perdió el 13 en la Real Capilla de S. Antonio de Aranjuez. Se entregará en el mismo Real Sitio en casa del Excm. Sr. Conde de Oñates; ó en Madrid en la platería de D. N. Moreno calle de la Montera.

Una pieza de cinta de colonia color de rosa, de 42 ó 43 varas: una madeja de seda blanca y medio alarje de la de color de rosa; se perdió el 10 en los portales de la Plaza. Se entregará en la calle del Carmen junto al almacén de papel, tienda de una modista frente á la casa del Sr. D. Miguel de Mendinuera.

Una cofia nueva de cigarros y palmas, con boria de disciplina, se perdió el 9 desde el Retiro por la calle del Prado hasta S. Sebastian. Se entregará al campanero de dicha Parroquia.

Una caja de plata de 4 esquinas, llana, con un óvalo grabado en la tapa y en medio un retrato de moldura, y otras labores; y por debaxo varios trofeos de caza; se perdió el mismo día 9 desde la plaza mayor hasta la de los toros. Se entregará en el Monasterio de P. Basilio preguntando por el P. D. Manuel Brihuega.

Un libro chico con toda la Pasión de Nro. Redentor, y varios dibujos pequeños, se perdió el 8 desde la Iglesia del Oratorio calle del Olivar á la plaza mayor, y hasta uno de los coliseos de comedias. Se entregará en la calle del Leon, casa de un bordador, frente á un juego de trucos.

Quien hubiese perdido un bur-

ro con aparejos y seron, que se encontró en la plazuela de los Caños del Peral, acuda á la tahona del Rey.

Alquiler. Una sala y alcoba con asistencia ó sin ella, en la calle de la Billesta, n. 8, qto. baxo.

Teatros. Hoy en el Coliseo de los Caños del Peral se representa la Opera bufa intitulada: el Impostor castigado; en la que hará la parte de primera Dama la Sra. Maria Juçinta Galli, con dos bayles, el primero el del Prado de Madrid; y el segundo el obsequio de los Aldeanos á su Señor. La entrada, de antes de anoche fué de 3851 rs. Á las ocho en punto.

En el de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez, la comedia intitulada: Dios hace Justicia á todos; Saynete la Audiencia encantada, con dos tonadillas, que cantan la primera á solo Lorenza Correa, y la segunda Nicolsa Polonera, Alfonso Navarro, y Vicente Camas. La entrada de ayer fué de 1697 rs.

En el de la calle del Principe por la compañía de Rivera, la comedia intitulada: la Escocesa; Saynete, el Carruiento desigual; con dos tonadillas que cantan la primera á solo Teresa Rodrigo, y la segunda Maria Pulpillo, y Francisco Garcia. La entrada de ayer fué de 1476 rs.

N. Ayer se anunció que había Opera, pues así se nos dió el aviso; pero habiendo ocurrido de pronto una novedad que lo impidió, no se pudo dar noticia al Público de la suspension de ella, por hallarse ya impreso el Diario.