

DIARIO DE MADRID.

DEL LUNES 2 DE JUNIO DE 1788.

S. Marcelino, y S. Pedro, Martires. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en el Real Oratorio de S. Felipe Neri.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 28 de la Luna, menguante. Sale á la 2 h. 50 min. y 26 seg. de la madrugada; se pone á las 9 hor. 12 min. y 24 seg. de la tarde; y está en los 16. grados y 58 min. de Tauro. Sale el Sol á las 4 hor. con 36 min. se oculta á las 7 hor. con 24 min.; y está en los 22. grad. 29 minutos; y 5 segundos de Géminis. Debe señalar el Relox al medio día las 12 hor. 57 min. y 38 seg. La equacion muda 11. segundos en 24 hor. Hoy celebra el Planeta Mercurio su maxima digresion con el Sol, que es de 28 grados.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día....	A las 5 de la tar.
Termometro de Reaumur...	15 gr. y m. sob. el o...	16 grad. idem....	17 gr. idem.....
Termo. de Farenheit.....	63 grad. idem.....	64 grad. idem.....	66 gr. idem.....
Barom. simple de Torricelli	24 p. y 10 l. Varío...	24 p. y 10 l. Turb...	24 p. 9 l. Turb ..
Vient. y estad. de la Atmosf.	Calma . Sol y Nubes...	Calma y casi Nublo.	Calma y casi N.

A los Diaristas.

Muy Señores míos; una mas que mediana porcion de personas respetables por su esfera, su dignidad, ó su talento, me han instado y como obligado y forzado á que, suplique á Vms. que inserten en su Diario la carta adjunta. Suplicoso, y espero de su atencion que harán este favor, no á mi ruego, si no al de una parte del publico muy digno de atencion. Quedo de Vms. E. M.

Carta al Autor de las cartas sobre el teatro.

Muy Señor mío; sin conocer á Vmd. por otra parte que por el Diario, creo tener derecho para reconvenirle, atentamente por el mismo conducto. Antes de que Vmd. hubiese hecho en él una oferta pública de proseguir dando cuenta de lo que observe en las representaciones escénicas, y merezca decirse, no habia justo motivo para reconvenirles; pero despues que lo ha ofrecido hay un derecho en el publico al cumplimiento de su promesa, y somos capaces de poner á Vmd. un pleito, si nos defrauda del fruto de sus observaciones. He dicho *somos*, porque son mas de ciento las personas, que represento, y me han obligado á escribir esta carta. Si Vmd. se ha muerto *requiescat in pace*: si ha salido de Madrid, vuelva presto: si está enfermo, avíseme, y puede ser que no tarde en estar sano; pero si no se ha muerto, ni está ausente, ni enfermo ¿por que no continúa sus criticas y censuras? Que causa puede tener esta intermitencia ¿por que no ha di-

cho Vmd. nada despues que habló de la *Cenobia*? tan poco habia que decir de los tres Mayores Prodigios ó los tres mayores disparates? es tan pequeño despropósito el hablar en castellano antiguo un solo personage, y los demas en el moderno, que no merezca siquiera una palabrita? tan bien ó tan mal han desempeñado todos los actores sus papeles, que nada tenga Vmd que decir? El publico que ha apreciado sus cartas de Vmd., no solo por la verdad que contienen, y la mano ligera con que las escribe, sino porque la perfecta indiferencia que en ellas se observa, y el modo con que descubre los descuidos de unos hombres, que obran por costumbre y sin principios, y estan envanecidos con unos aplausos tumultuarios que les hacen soñarse lo que no son, pueden y deben contribuir á que estudien el modo de corregir sus descuidos, y se hagan así dignos de mas apreciables elogios. Nuestro teatro, aunque algo corregido en algunas de sus partes, está todavia mal servido, mal adornado, y lleno de defectos en las piezas, en el modo de executarlas, en el vestido, en la pintura, en el aparato: estan corriendonos y avergonzandonos los extranjeros en nuestra misma Corte: estamos admirando actores y actrices que conocieramos ser muy inferiores á los nuestros, si los nuestros tuviesen aplicacion, esmero, y estudio para no incurrir en descuidos, y para observar con mas exactitud el decoro teatral. ¿Por que hemos de autorizar sus descuidos con nuestro silencio y pasar plaza de barbaros por no hacer ver los residuos de la mala costumbre antigua que es la unica ley á que se atienen nuestros representantes? Es forzoso correrlo, avergonzarlos, abochornarlos, para que se desengañen; para que se desnuden de la altanería que los hace inaccesibles á los consejos; para que no crean que con solo echar una firma adquieren una instruccion é inteligencia, que jamas han tenido; para que estudien los papeles por adentro; y para que ademas de estudiar, conozcan que deben preguntar á quien lo entienda, lo que no saben. Vmd. comenzó esta loabilisima obra con sus cartas ¿porque la ha interrumpido? Es acaso por no sufrir las insolencias que contra las tales cartas han proferido algunos actores y sus chisperos? Serán para Vmd. mas atendibles 4 quexosos y unos pocos chisperos, que la mejor y mas sana parte de la Corte? Podía Vmd. extrañar que los muchachos azotados dexasen de maldecir al maestro, y su palmeta? No señor mio, prosiga Vmd. y esté segura de que no tardará en venir tiempo en que le den las gracias estos mismos que hoy le quisieran ver frito. Podemos perdonar á Vmd. que haya procedido con la prudencia de no agriar la relacion de los defectos: le perdonamos lo mucho que ha disimulado; lo que ha elogiado como bueno, siendo menos que mediano; el esmero de no omitir lo que uno acierta, al referir lo que yerra: le perdonamos el no haber dicho de la *Elvira* lo que merecia, el haber tratado á *Clementia* con una indulgencia tan inoportuna, que por poco no exige del publico que dé á su Autor las gracias de haberle apestado: todo esto y muchas cosas mas podemos perdonar; pero jamas perdonaremos el no proseguir. Cumpla Vmd. al publico lo que le debe, porque se lo ha prometido: estímese á sí mismo, no faltando á los que le estiman: conozcase superior á las

hablillas y esfuerzos de la ignorancia, y no cometa el crimen de *lesa majestade* publica, en que incurriría si abandonase la empresa de contribuir por ese poderoso medio á la correccion de nuestro teatro: y si Vmd. fuere tan apocado que no tuviere ánimo para tolerar los dicheos, dicterios, y motes de los que se sueñan ofendidos, no faltarán oficiales, que suplan con menos miedo la falta de Vmd. y que no lo hacen por no quitar el pandero de tan buenas manos. Yo soy siempre afecto de Vmd., como de un fiscal de la honesta recreacion popular, Madrid á 24 de Mayo de 1788. = D. M. S. D.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

REAL MONTE DE PIEDAD.

Empeño y Desempeño.

EL Lunes de esta semana ha socorrido el Monte á 140 personas con 36,70 rs. de vn.; en la misma han desempeñado 140, y se ha reintegrado de 440,42. rs. habiendo dexado voluntariamente de limosna para culto de la Capilla y Misas que se celebran en ella 380 rs. vn.

En el mes de Noviembre de 1786 empeñaron 900 personas; las 789 han desempeñado sus alhajas, y las de las 111 restantes se pasarán para su venta á la sala de Almonedas el día ultimo del presente mes de Junio; no acudiendo á desempeñarlas.

Noticias sueltas. A voluntad de su Dueño se vende en Esquivias, cinco leguas de esta Corte, una Hacienda que se compone de seis tierras, dos majuelos, cincuenta y siete olivas, y una casa en la plaza de dicha Villa; tasado todo en treinta y ocho mil rs. vellon. Si alguno lo quisiere comprar acuda á Doña Antonia Portero vecina de de esta Corte, calle de Embaxadores, número 19 quarto principal frente del Almacén de azucar.

En la calle de Jesus del Valle se halla establecida con Real aprobacion una calandra ó prensa, propia de D. Antonio Cucarella, para dar aguas, lustre, y finura á toda clase de texidos de seda, lana, lienzo y otros, nuevos ó usados, así en piezas como en cortinages, basquiñas, guardapiés, capas &c. La persona que quisiere componer

alguno de estos géneros, acudirá con ellos á la plazuela de Herradores, tienda que hace esquina á la calle de las Fuentes, en donde se recibirán; en inteligencia de que la compostura que necesitasen se hará con toda perfeccion, y equidad. Esta máquina tan costosa como útil, es única en su clase, y ha merecido la Soberana protección en virtud de los experimentos mandados executar por la Real Junta de Comercio y moneda, y se halla autorizada con el escudo de armas Reales.

Libro. Fundamentos Botánicos de Carlos Linneo, traducidos por D. Angel Gomez Ortega, impresos con el original latino al frente, y dedicados al Exmo Sr. Conde de Florida blanca. Contienen todas las nociones fundamentales de la Botanica en 365 aforismos, fruto del estudio

de su autor durante 7 años: empleados en la observacion de las flores de 8 mil especies de plantas; los quales aprendidos de memoria por los que se dedican á esta ciencia allanan entre otras la dificultad de la inteligencia de los terminos facultativos, que es la que mas retrae del estudio de esta importante y amentisima parte de la Historia Natural. Como la traduccion está hecha con propiedad, y exactitud, no solo es necesaria á los que carecen de instruccion en el latin, sino tambien muy útil á los que poseen este idioma. Se halla este tomito en 8.º de marquilla en la libreria de Martinez frente del Correo, á 5 rs. á la rustica, 6 en pergamino y 8 en pasta.

Venta. Una berlina á la Francesa, bien tratada; y un birlocho nuevo de 4 ruedas, se venden en casa del maestro de coches de la Cava baxa.

Perdidas. Un reloj de similon liso, con cadena de acero, un sellito y una medialuna de lo mismo, y llave dorada, se perdió el 29 de Mayo desde los Claustros de la Merced calzada á los de S. Felipe el Real. Se entregará al P. Sacristan mayor del primero de dichos Conventos, ó al de la Capilla de Nra. Sra. de los Remedios en el mismo.

Quien hubiese perdido un talego pequeño con varios papeles, recibos y escrituras de compra y venta, que se encontró el 29 del mes último en la plazuela del Rastro, acuda á la cerrajería del Rey en la Cava baxa, preguntando por D. Pedro Estevez de Ribera.

Se han perdido 6 lancetas envuel-

tas en un papel: se entregarán en casa de Pedro Gonzalez, apuntador de lancetas; Red de S. Luis, n. 19 qto. segundo.

Alquileres. Una cochera con cuadra, pajar, pozo y quarto para criado, se alquila en la calle del Espejo esquinazo á la del Buey. Se acudirá al cirujano que vive junto á la portería de Sta. Clara.

Sirvente. Una muger de buenas circunstancias, de edad de 22 años; que sabe coser, planchar y peinar bien, desea acomodarse en una casa decente y de poca familia. Informarán en una librería de la calle de las Carretas, n. 2.

Toros. Hoy es la quinta corrida. Véase el Diario de antes de ayer.

Teatros. Hoy no hay Opera. La entrada de antes de anoche fué de 4700.

En el Coliseo de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez, la comedia intitulada: Defensa de Barcelona por la mas fuerte Amazona, de teatro: Saynete, la Malicia castigada; con dos tonadillas que cantan la primera Antonia Orozco, Miguel Garrido, y Vicente Camas; y la segunda Francisca Rodrigo, Miguel Garrido, Alfonso Navarro, y Vicente Camas, todo nuevo. La entrada de ayer fué de 6303 rs.

En el de la calle del Principe por la compañía de Rivera la comedia intitulada: La Egilona y Viuda del Rey D. Rodrigo, de teatro: Saynete el Novio rifado; con dos tonadillas que cantan la primera Rosa García, y Francisco García; la segunda Maria Pulpillo, y Francisco García. La entrada de ayer fué de 3600 rs.