

# DIARIO DE MADRID.

DEL MARTES 17 DE JUNIO DE 1788.

S. Manuel, y Compañeros Martires. = Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Capilla de la V. O. T. de S. Francisco. = Gala sin Uniforme por el cumple años del Sr. Infante Don Pedro.

## Afecciones Astronómicas de hoy.

El 13 de la Luna, creciente. Sale á las 5 h. 44 min. y 26 seg. de la tarde: se pone mañana 18 á las 4 hor. 13 min. y 24 seg. desu madrugada; y está en los 14 gra y 2 min. de Sagitario. Sale el Sol á las 4 hor. con 30 min., y 20 seg. se oculta á las 7 hor. con 29 min. y 40 seg.; y está en los 26 grad. 48 minutos, y 54 segundos de Géminis. Debe señalar el Relox al medio día las 12 hor. con 32 seg. La equacion muda 13 de estos en 24 hor.

## Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur...	17 gr. sobr. el o...	17 gr. Subre. el o...	17 gr. y me. iden.
Termo. de Farenheit.....	66 grad. idem.....	66 grad. idem.....	67 gr. idem.....
Barom. simple de Torricelli	25 p. y 9 l. y med. Nubl.	25 p. y 10 l. Turbio. 25 p. y 10 l. Va.	
Vient. y estad. de la Atmosf.	Sudeste, y Cubierto...	Sud. y casi Nublo...	Calma. y casi n.

## A los Diaristas.

Muy Sres. míos: Quando repetidamente leo en su Periodico de Vmds. la pérdida ó extravío de tantos niños, que casi corre parejas con la de los borricos, se llena de amargura mi corazon, presentandome á la imaginacion las mas funestas ideas en orden á las consecuencias que pueden resultar con las criaturas que no se restituyan ó parezcan, de cuyo importante aviso nada se nos comunica en el Diario. Y será posible remediar tales acaecimientos? Yo aseguro á Ymds. que en este punto pondré un sello á mis labios, contentandome con declamar el abandono de muchos padres y madres para con sus hijos, de donde resultan semejantes perdidas y otros mayores males que ignoramos. No es mi genio adusto quien me obliga á tomar la pluma, ni tan poco me guio de noticias extrañas; hablo por lo que veo pues concurre á todas partes, y por lo que me interesa el bien de la humanidad. Los grandes concursos estan llenos de criaturas pequeñas, que llevan sus madres anteponiendo su curiosidad y los riegos de la confusion, á la obligacion indispensable de abstenerse de quanto no es compatible con el cuidado de sus hijos. Las calles y plazas estan ocupadas, con incomodidad de los que transitan por ellas,

de una porcion de criaturas (entregadas á sus inocentes jenos sin quien las cee y cuide) del mismo modo que lo estaba antiguamente Madrid con los perros que llamaban de canelon, ó con los cochinos. A vista de semejante desorden aun es de admirar las desgracias que no suceden. De los niños se forman los hombres, y los hombres utiles. Esta maxima, ó por mejor decir esta verdad, no la comprehenden los padres y madres contra quienes clamo; por eso descaidan de tal modo con sus hijos que aun los que no se pierden materialmente, se pierden tambien por criarlos sin sujecion y entregados á la ociosidad. Nunca puede haber menos disculpa para tal indolencia; hay Alcaldes en cada Barrio, D'putaciones de caridad con sus escuelas, varias fabricas de nuevo establecimiento, y sobre todo un Gobierno celoso del bien del publico. Animado yo del mismo espíritu me atrevo á dirigir á Vmds. esta carta para que se sirvan publicarla. Conozco que la materia pedia tratarse con mas extension, pero me contento con insinuarme dexando lo demas á quien corresponde.

Con este motivo me ofrezco á la disposicion de Vmds. deseoso de servirles; y de que nuestro Sr. guarde su vida muchos años. Madrid 14 de Junio de 1788.

P. D. S.

---

*Señores Diaristas.*

No ha de llevarse la Comedia toda la atencion: alguna hemos de conceder á la Opera: hasta aqui hemos oido un monton de elogios hechos á la Tirana y la Bermejo; y á nadie ha ocurrido contraerse por un momento al mérito de la *Galli*, y demas partes que ayudan con el suyo á hacer agradable y útil esta diversion.

Bien veo que hablar de cómicos y operistas en un pueblo que los vé y gradua, casi toca en superfluo; pero como el Diario se dirige á todo el Reyno, resulta como necesatio informar á los ausentes de lo mismo que lográmos: á este fin no puede dañar hacer una sencilla narracion del mérito respectivo de los segundos.

Se presentáron en la primera opera, como partés nuevas, el Bufo *Vedava*, el tenor *Stovelli*, y la *Pelizzoni*, y *Pavia*. El primero tiene gracia, expresion, y mucho conocimiento: el segundo es parado de accion, pero logra libertad de garganta; y executa con gala. La tercera es singular en los coros, no desagradable en los solos; y sumamente viva en los afectos; y el último tiene la circunstancia de ser mejor que los que le han precedido.

La *Ottarelli*, como que es conocida, basta decir que empezó con aplauso, y le conserva. Pasemos á la *Galli*.

Esta muger ha conseguido agradar á todos no tanto con la voz, quanto con su maestria y buen gusto. Sus sentimientos en el teatro tienen un language lleno de nervio y novedad; de modo que solo pueden formar contraste ó competencia los de la *Pelizzoni*, primera baylarina, y muger en quien se lisonjea la naturaleza de haber hecho un exceso.

Insensiblemente hémos llegado á las partes de Bayle. *Rancy* que es el primero debe quedar en posesion de su lugar, con la lisonjera sa-

tisfaccion de que puede haber pocos ó ninguno que se le dispute. La *Tantini*, primera grotesca, concilia en cada movimiento un aplauso. La *Ferrari* tiene execucion y promete mas; lo mismo sucede á la *Carlotta*, cuya viveza y gracia son apreciables, sin olvidar á *Magni*, *Lombardini*, y *Agostini*, que por su deseo de agradar merecen atención y elogio.

Lo cierto es que la Junta de Hospitales y su dignísimo Hermano Mayor han procurado llenar la diversion completamente, sin otro objeto que el honesto y decente de divertir al pueblo, y reportar al Hospital la utilidad posible.

A vista de esto es preciso tributar gracias, y animar su celo con la concurrencia y aceptación, para que vean los extranjeros que los Hospitales de Madrid, no solo sirven de curar males y miserias, sino tambien el mal concepto que han querido formar de nuestra cultura y policia. Queda de Vmds. &c.

### *Sobre Hospitales.* Artículo traducido de un Diario extranjero.

Acaba de publicarse en Londres una obra con este título „Observaciones generales sobre los Hospitales“, con un proyecto nuevo para formar un Hospital; por el Sr. Iberti, Doctor en medicina, y pensionista de S. M. Cat. No solo se halla reunido en ella, y expuesto con el mayor método é interés, quanto hasta ahora se ha impreso verdaderamente útil sobre estos asilos de la pobreza, sino que añade el autor muchos pensamientos suyos que suponen una experiencia poco comun, junta con mucho talento para las observaciones; por exemplo quanto dice sobre los medios de limpieza y aseo, indispensables en semejantes casas, sobre la separacion de las enfermedades, sobre las salas y habitaciones para convalecientes, finalmente sobre el modo de hacer de semejantes establecimientos las mejores escuelas de medicina y cirugía: todo esto estriva en principios sólidos, y debe leerse por los facultativos. Los arquitectos verán con gusto y quizá con fruto el plan de Hospital que propone el autor, cuyos dibujos se hallan al fin del tomo.

La cuestión tan removida en estos días sobre la mejor asistencia de pobres enfermos en edificios públicos, ó en las casas de los mismos dolientes, se examina en es a obra muy circunstancialmente y con mucho juicio; y quanto expone el autor sobre el modo de reunir ámbas practicas puede ser de mayor utilidad, por que se funda en la experiencia; pues cita el exemplo de un gran Ministro que ha conseguido conbinar los dos medios de curacion; y de algunos años á esta parte ha dado á la asistencia privada de los enfermos de Madrid toda la extension de que es susceptible, perfeccionando al mismo tiempo quanto es relativo á la de los Hospitales.

Quizá no será inutil añadir aquí un hecho que refiere el Sr. Iberti, y es que el método de curacion domestica está en uso en Italia de tiempo inmemorial, sobre todo en Roma, ciudad dividida en varios *Rioni* ó quarteles en cada uno de los quales hay cirujano y botica pagada por la Ca-

para Apostolica para la asistencia gratuita; con quantos medicamentos puedan necesitar los ciudadanos cuyo atraso conste por informes de sus Curas Parrocos. Hasta ahora se habia dicho que este modo de administrar la caridad publica se debia á los Ingleses: pero básteles que se diga que la han perfeccionado; y si tiene algun merito su invencion, no es justo desfraudar de esta gloria á un pueblo, cuyos establecimientos caritativos, aunque poco conocidos en las varias partes de su regimen interior, merecen citarse como modelos de humanidad y desvelo; y en quanto algunos de sus ramos pueden colocarse, sobre todo lo que presenta en este genero el resto de la Europa.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

*Noticia suelta.* En la calle de la Visitacion junto al Coliseo del Principe, n. 24 qto. principal, se limpian chupas bordadas de oro, plata y de sedas de todos colores, como tambien lisas, y asimismo silleras y cortinas de seda ó lana, paño de qualquiera color, grana, terciopelo &c.; y se quitan manchas de unto de coche y otras.

*Venta.* Un forlon á la francesa forrado en tripe de moda, bien tratado; un par de mulas la una de 7 años, la otra de 8; se vende todo junto ó cada cosa de por sí en la calle de la Pilna baxa, n. 1, manzana 513; entrando por la ancha de S. Bernardo á la derecha.

*Perdida.* Una capa casi nueva color de hoja de monte; se perdió el 13 al amanecer desde Valdemoro hasta frente á Villaverde. Se entregará en Aranjuez en casa de los Monteros del Rey; ó en Madrid en la calle del Espejo, junto á la portería de Sta. Clara, tienda de un cirujano.

Un breviario, de los de 4 cuerpos, que comprehende los meses del tiempo, con 4 registros de galon de diferentes colores, se perdió el 13 desde mas allá de la casa del Campo hasta la puerta de Segovia. Se

entregará en la calle de Leganitos casa del Illmo. Sr. Comisario general de Cruzada, qto. baxo, á D. Luis Ximenez.

*Teatros.* Hoy en el Coliseo de los Caños del Peral se representa la Opera bufa intitulada: el Impostor castigado; en la que hará la parte de primera Dama la Sra. Maria Jacinta Galli, con dos bayles, el primero el del Prado de Madrid; y el segundo el obsequio de los Aldeanos á su Señor. La entrada de antes de anoche fué de 5829.

En el de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez, la comedia intitulada: la Presumida y la Hermosa: Saynete; No puede ser, guardar una muger, con dos tonadillas, que cantan la primera Vicenta Ronquillo, y Alfonso Navarro, nueva, y la segunda Francisca Rodrigo, á solo. La entrada de ayer fué de 1963 rs.

En el de la calle del Principe por la compañía de Rivera, la comedia intitulada: Mudanzas de la fortuna y firmezas del Amor: Saynete, el Mayordomo, con dos tonadillas que cantan la primera á solo Josefa Rodamoro, la segunda Maria Pulpillo, y Tadeo Palomino. La entrada de ayer fué de 1282 rs.