



DIARIO DE MADRID.

DEL JUEVES 27 DE MARZO DE 1788.

S. Ruperto Obispo. Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Parroquia de S. Miguel.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 20 de la Luna, menguante. Sale á las 12 hor. 6 min. y 18 seg. de esta noche ó principio de mañana 28 se pone á las 9 hor. 42 min. y 16 seg. de su mañana, y está en los 13 grad. y 31 min. de Sagitario. Sale el Sol á las 5 hor. y 147 min. ; se oculta á las 6 hor. y 13 min. y está en los 7 grad. 29 min. y 44 seg. de Aries. Debe señalar el Relox al mediodia las 12 hor. 5 min. y 14 seg. La equacion muda 18 seg. en 24 hor. El orto y ocaso lunar de hoy corresponden en rigor á mañana.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.....	A las 7 de la mañana..	A las 12 del día.	Alas 5 de la tarde
Termometro de Reaumar.....	8 gra. sobre el o....	8 gra. y m. idem.....	8 g. y m. idem.....
Termom. de Farenheit.....	48 grad. idem.....	49 grad. idem.....	49 gr. idem.....
Barom. simple de Torriceli.....	25 pulg. y 9 l. Turbio	25 pulg. y 8 l. Nubla.	25 p. y 7 l. A....
Vient. y estad. de la Atmosf. Oeste Empañado.....	Oeste Empañado.....	Oeste frio Cubierta.....	Oeste y Lluvia

A las 3 y media de la tarde, lluvia con viento de Sudueste.

TEATROS.

Muy Señores míos: El Teatro fué al principio una representación de las acciones gloriosas de los heroes para excitar á su imitacion, ó una sátira contra las malas costumbres para corregirlas. La propension natural de los hombres, que ha logrado corromperlo todo, no há perdonado al teatro. A veces vemos en él exemplos de torpeza, de ambicion, y de crueldades, y casi siempre una escuela indecente de galanteo.

Concurren á este desorden aquellos Dramas en que triunfa el vicio proponiendo por heroes los que verdaderamente no lo son, y á veces unos malhechores pintando hermosa la pasion mas criminal baxo la hipocrita apariencia de un amor delicado y respectuoso, y á veces traspasando aun estos limites del decoro. Mientras estas obras, y otras semejantes se permitan que será el Teatro sino la escuela del vicio?

Otro inconveniente, aunque no de tanta gravedad, está en la continuacion de varias comedias que aunque carezcan de los vicios insinuados ya no son acomodables al gusto, y costumbres del día, y quando no traygan el riesgo de despertar en la Nacion algunos resabios de que por fortuna nos hemos curado, son á lo menos inútiles por no acomodarse su correccion á los que se han sustituido y reynan en el día.

Es tambien insoportable el modo con que se representan estas obras; muchas veces harán perder el fruto de las mejores comedias los defectos de los Actores. Dexo á parte los ademanos indecentes, el poco respeto al publico, y otros defectos notables con que se exercitan en el Teatro, pues dan demasiado en rostro para que no esté atenta á ellos la menos vigilante policia: hablo de la ignorancia de las leyes de la declamacion, de la falta de metodo de expresion, de finura que comunmente reyna en nuestros Cómicos, en cuyas manos se hace risible una tragedia, y degenera en indecente la comedia mas honesta.

Muchos hombres austeros é intolerantes, de que por desgracia abunda el mundo, no encuentran mejor remedio á estos inconvenientes, que el de la supresion del Teatro. Que facil, que admira resolución! Estos son medicos, que arrancan de raiz el mal matando al enfermo. No sería mejor pensar en otro medio que no nos privase de un obgeto tan necesario á la correccion de nuestras costumbres?

Hablando de esto dias pasados con un amigo me propuso este un pensamiento, que si se pusiera en execucion sería acaso el medio mas eficaz de lograr lo que se desea, y abraza la correccion de los Dramas y la de los Actores.

Para lo 1.^o (me decia) se debiera señalar una pension de 120 rs. al año al sugeto que presentase las doce comedias mejores, según las reglas del teatro corregido y el carácter nacional, con relacion á sus costumbres; y otra de 60 rs. al que ganase el *accesit*. Este sería el medio de que se fuese llenando nuestro Teatro de comedias útiles aplicables á las costumbres actuales: bien entendido que se les podria permitir sacar sus argumentos de las comedias antiguas con tal que las acomodasen al estilo, y modales del día. No es dudable que quedase corregida la parte poética habiendo entre nosotros tanta imaginacion fecunda, y tanto genio poético.

Tambien pudiera pensarse, si este medio no quadra, en que la Academia Española destinase un premio al mejor Drama que se presentara anualmente, haciendo imprimir este y los que mereciesen el *accesit*; pero este medio sería muy lento.

Por ahora es mas precisa la reforma de las comedias, porque su provecho alcanza á la mayor parte del público; pero como las tragedias por la nobleza de los sentimientos que inspiran son utiles á la parte mas preciosa del estado, no debe perderse de vista su arreglo: con doblar la pension ó el premio se haria todo á un tiempo con la dignidad que corresponde á una Nacion como la nuestra, y al mismo tiempo pudiera pensarse si convendria admitir Dramas heroicos que tuviesen obgeto diferente que las tragedias. La imaginacion humana no debe estar sujeta á ciertas reglas estrechas, que han imaginado algunos ingenios cortos. Si todo lo que es útil y hermoso conviene á la poesia; porque no convendrán á el teatro los Dramas que exciten otros afectos que los del terror y la compasion, si son nobles y honestos? No hablo de la mezcla de heroico y burlesco, que hay en algunas de nuestras comedias, porque me parece digna de desterrarse del todo.

Por lo que toca á los Actores no hay mas remedio que la ereccion de una escuela á cargo de una persona respetable é instruida para que en ella se criasen sugetos que diesen el honor debido al teatro nacional destinando á cada uno, segun su talento, genio, y disposicion á aquellos caracteres que le fuesen mas adecuados; la importancia del asunto exige una precaucion tan cuidadosa. Y qué contribuiria esto poco á dar al mismo tiempo á los cómicos la educacion conveniente á su ejercicio, y evitar así que algunos sean el escándalo de las Ciudades? ¡O hémos de estar siempre en la insensata opinion de que son incompatibles la virtud, y este ejercicio, solamente porque tenemos pereza de poner los medios de corregirlo, y perfeccionarlo? Sobre todo en la educacion de las cómicas debia ponerse un cuidado exquisito por las razones que es inútil señalar.

Corregido así nuestro teatro tendria el publico una escuela de virtud, y de heroísmo y no emplearia su dinero en recibir lecciones de corrupción, y de baxeza.

Esto me ha parecido comunicar al público por medio de Vmds. agradecido á la buena acogida, que han dado á otro papel que les remití, y soy de Vmds. el mas afecto servidor que B. L. M. P. P.

En el teatro de la Corte de Versalles, se representó este año una Comedia nueva intitulada *La escuela de los Padres*, á prescencia del Rey y de la Reyna; y aquellos Soberanos se manifestaron muy satisfechos del mérito y particularmente de la excelente moral de toda ella. A consecuencia de esto, el Mariscal Duque de Duras, primer Gentil hombre de cámara en actual servicio, escribió á Mr. Pyeyres, autor de la comedia, comunicándole la honorífica aprobacion de SS. MM.; y enviándole en prueba de la benevolencia y satisfaccion del Rey, una espada de precio de 4800 rs.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID

Noticia suelta. Quien quisiere hacer mejora á una casa sita en la calle de Pez, n. 16, manzana 459, acida hoy á las 10 de la mañana, que está señalada para el remate, á la Subdelegacion general de Bienes Mostrencos, calle del Baño.

Libro. Canones metrici, qui in Antonio Nebricensi desiderantur, super penultimis sillabis. Obra útilísima para todos los Estudiosos; por la que se demuestra como se deben pronunciar muchas d'cciones latinas cuya mayor parte no acentuó nuestro Nebrixa. Se hallará en la librería

de Esparza, y en la de Correa frente las gradas de S. Felipe el Real.

Música Quaderno que contiene seis tiranas, y quatro seguidillas á lo vóltero; dos de las primeras, se darán sueltas; compuestas nuevamente con baxo para guitarra por D. Gil Leocadio de Zarzaparrilla, vecino de esta Corte, segun estilo moderno. Se hallarán con otros varios juguetes de esta clase del mismo autor, en la librería de Gomez calle de las Carretas.

Ventar. Una Biblia en romance

traducida palabra por palabra de la Hebraica por muy excelentes letrados, vista, y examinada por el Sto Oficio. Es un tomo en pasta y aunque en castellano antiguo, tiene buena impresion, y se cree sea único en su clase. El sugeto que quisiere adquirir este precioso monumento de antigüedad Española, acudirá á D. Francisco Amarita, oficial en la Tesoreria mayor, encargado de su venta.

Un atlas enquadernado en pasta, se vende en la calle de la Madera alta n. 23 qto. principal interior.

Un coche Ingles compuesto de nuevo, se vende en la calle del Desengaño, n. 2, frente á la portería de la casa de PP. de Portaceli.

Doce pares de palomos, los 6 de cara, y los otros 6 Andaluces de buena calidad. Dará razon D. Salvador Rico, calle del Barco n. 21, inmediato á la casa del Sr. Marques de Valdelirios.

Perdidas Desde la calle de la Espada baxando por la calle de S. Isidro, puerta Cerrada, y la del Sacramento á S. Nicolas, se perdió el Sabado 22 del corriente un reloj de plata con su guarda polvo dorado, y cordon negro, su autor Tomas Lozano, en Londres; si alguna persona le hubiese encontrado, acudirá con él al Sacristan de la Parroquia de S. Nicolas.

Una cadena de acero, de reloj, que se perdió el 26 por la tarde desde las Descalzas Reales hasta casa del Exmo. Sr. Marques de Cogolludo, tiene cadena, una llave dorada y un sello con escudo de armas de plata. Se entregará al portero de dicho Exmo. Sr.

Una burra parda aparejada, se

extravió el 10, desde la calle de la Concepcion Gerónima hasta la Red de S. Luis. Quien sepa de su paradero avisará en la calle de la Sarten, n. 9, qto. principal.

Alquileres. En la calle de la Grada n. 3, qto. principal á mano izquierda hay una sala, alcoba y qto. para criado, todo muy decente. Tambien hay quadra para 4 caballerías.

En la de Embaxadores n. 4, qto. principal hay habitacion para un huesped.

Servientes. Se busca un mozo soltero, instruido en Matematicas. Acuda al Teniente Cura de S. Salvador, que vive en la misma Parroquia.

Una muger de 40 años desea servir con un hombre ó una Señora sola. Sabe coser toda ropa, y planchar muy bien. Darán razon calle angosta de Majaderitos n. 25, qto. principal.

Teatro. En el Coliseo de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez la Comedia intitulada: Cada uno para sí, nueva, Saynete, el desengaño á tiempo nuevo, cantará la 1.^a tonadilla á solo, Francisca Rodrigo y la 2.^a Nicolasa Palomera, y Alfonso Navarro, las 2 nuevas. La entrada de ayer fué de 3752 rs.

En el de la calle del Principe por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada: Antes que todo es mi Dama, nueva. Saynete, las naranjeras en el teatro, cantará la 1.^a tonadilla Joaquina Arteaga, la 2.^a Luisa Alcazar, que sale por primera vez á las tablas; ambas á solo y nuevas. En ambos Coliseos á las quatro. La entrada de ayer fué de 3510 rs.