

DIARIO DE MADRID.

DEL DOMINGO DE QUASIMODO 30 DE MARZO DE 1788.

S. Juan Climaco, Abad y S. Regulo Obispo. Está el Jubileo de las Quarenta Horas en la Parroquia de S. Justo. Abrense las velaciones.

Afecciones Astronomicas de hoy.

El 23 de la Luna menguante. Sale á la 1. hor. 32 min. y 12 seg. del principio de este dia; se pone á las 11 hor. 30 min. y 20 seg. del dia; y está en los 19 grad. y 12 min. de Capricornio; caminando por su apogeo. Sale el Sol á las 5 hor. con 44 min.; se oculta á las 6 hor. y 16 min. y está en los 10 grad. 27 min. y 13 seg. de Aries. Debe señalar el Relox al medio dia las 12 hor. 4 min. y 18 seg. La equacion muda 18 seg. en 24 horas.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del dia.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del dia.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur...	8 grad. sob. el 0.	9 grad. sobre el 0.	9 gr. y m. Id....
Termo. de Farenheit...	48 grad. idem.	50 grad idem.	51 gr. idem.
Bar m. simple de Torricelli.	26 pul. y m. l. Claro...	26 pulg. y 1 l. Sol...	26 p. y m. l. C...
Viento y estad. de la Atmós.	Norueste Sol y raiagas.	Calma Raso y Lim.	Oeste Sol y rafa.

Discurso de la Academia.

Muy Señores míos. Disputabate el otro dia en una tertulia de amigos míos, en que yo me hallaba, sobre qual es en nuestra lengua la especie de Poesía mas dulce y agradable al oído. Como de suyo lo exigía la question, iban recorriendo quantas clases de composiciones conocemos, y como el congreso se componia de eruditos verdaderos y eruditos *ad honorem*, quando uno de los disputantes llegó á decir que el verso que llaman *Saphico* es una composición en extremo deleitable y como sepa observar en ella el Poeta la naturalidad y suavidad, se admiró uno de los contrincantes diciendo, que jamás habia oido ni leído semejante género de metro: bien se dexa comprehender á qual de las dos clases insinuadas pertenece este erudito. Los mas extrañaron semejantes expresiones, y digo *los mas*, porque no faltó quien aunque tambien disputaba, no hablase palabra, por sucederle á él otro tanto. Pero es el caso, que mientras unos se admiraban y otros no, un muchacho actual cursante en los estudio de S. Isidro, saliéndose á una pieza inmediana, y tomando el primer tintero que halló, escribió la Oda *Saphica*, que remito á Vmds, y volviendo á presentarse ante los argumentantes, dixo al que tanto se admiró: Por Dios, Señor erudito, qué me alegro de poder acrecentar la instruccion y sabiduria de Vmd: haciendole conocer lo que es verso *Saphico*; y diciendo esto leyó la adjunta composición, que todos aplaudieron, y en

que tambien á mi me parece se halla bastante merito por la sencillez de las expresiones, naturalidad del verso, y propriedad con que la trabajó. Vmds. que serán mejores Censores, juzgarán de ella y la expondrán, si así les pareciere conveniente, á que otros hagan lo mismo. Entre tanto pido á Dios guarde su vida muchos años. Madrid 18 de Febrero de 1788. B. L. M. de Vmds. su afecto servidor D. Agustin la Enseña.

Sentimientos de un Amante despreciado, expresados en la siguiente

ODA APHICA.

Filis hermosa, Filis adorable,
donde dirige su amoroso anhelo
un alma triste, que de amor herida
Busca su alivio.

Tú que mi afecto tienes conocido,
tú que mis ansias experimentaste,
oye benigna los amantes ecos

De mi gemido.

¿Que cruel Astro, qué maligna estrella
há endurecido tu tirano pecho?
¿que dura suerte cierra tus oídos?

A mi querella?

¿Quieres que muera un alma aprisionada
en las cadenas del amor mas fino?
quien por tí clama, quien por tí suspira

¿Quieres que muera?

Ya que te niegas á mi voz amante,
ya que mis quejas á piedad no mueven,
y endurecida á mi continuo llanto

Tu me desprecias:

Repara, ingrata, que es el Cielo solo
el que reparté las inclinaciones,
y contra el hado, que temer debieras,

¿Qué razon hallas?

¿Es por ventura mi cariño debil?
¿es inconstante? ¡oh Cielos! ¡quién pudiera
manifestarte el eminente grado

De mi faza!

Tu sola, Filis, eres á mis ojos,
qual dulce prenda del mayor cariño
tú sola, Filis, tú de mis quejos

Permúnos ecos.

Sin tí aborrezco quantas hermosuras
mostrarme pueda el Mundo lisongero,
quantos encantos el amor me ofrezca

Sin tí aborrezco.

Sin tí, mi Filis, ni la hermosa Venus
sin tí, mi Filis, la nombrada Helena

sin tí, mi Filis, toda otra hermosura

¿Qué me sirviera?

¡Ah! todas juntas, todas las detesto,
todas se aparten llenas de vergüenza,
callen ya todas quando á competir las

Salga mi Filis.

¿Ves, Filis bella, quanto te pondero?

¿Ves, Filis mía, quanto yo te alabo?

pues mira, Filis, aún se queda corte

Mi pensamiento.

Mas te alabara, mas te ponderara
si á mis quexidos fueras mas benigna,
mas, ay! que sorda á mi gemido triste

Tu me abandonas.

Cielos piadosos, que mirais mi pena,
benignos Cielos, que mi llanto bisteis,
¿no os compadece quien de amor herido

Vive muriendo?

Mas ¡ay que diga! inútil es mi quexa,
puesto que el Cielo tiene decretado
que la que hermosa sobre todas sea,

Sea tirana.

Pues sigue, Filis, sigue tu desprecio,
cumple del hado el rígido destino,
nunca se sacie tu sañudo pecho

De atormentarme.

Mas cree, Filis, que quando tu enojo
mi aliento debil finalice un día,
y de mi vida hiciere sacrificio

A tu belleza.

Clamarán todos: *ya por fin ha muerto
el mar rendido, el amador mas fino
por la que á un tiempo fue la mas hermosa,*

Mas inhumana.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Perdidas. Una sortija de Oro, con
3 diamantes, el uno en medio de
hechura de corazon, y 2 á los lados,
se perdió el día 20 de este mes. Se
entregará en la taberna del portal
de Provincia.

Una arracada, que se compone
de un ramo guarnecido de diaman-
tes, rubies y topacios, con 3 peri-
llas y boton cada una con una fi-

gura de miniatura de esmalte, se per-
dió el Jueves 20. por la mañana,
desde la calle de los Preciados has-
ta el Convento de la Trinidad. Se
entregará en dicha calle, n. 32 qto.
entresuelo.

Quien haya perdido un rosario en-
garzado en plata con 2 medallas
de lo mismo, acuda al Convento de
Carmelitas descalzos, preguntando

por el P. Fr. Ramon de la Paz.

Otro rosario grande engarzado en plata con una cruz del mismo metal, se perdió el 24. Se entregará en la lonja de la pluzuela de S. Ildefonso frente al quartel.

Un broquelillo de piedras de Francia, redondo, se perdió el 25 desde puerta Cerrada hasta la calle de la Puebla vieja ; en la qual se entregará n. 5 tienda que hace esquina.

Una cantina con garapiñera y bomba, forrada por dentro y fuera de baqueta negra, con hebilla para cerrarla, se perdió el 24 desde Madrid al Real Sitio de Aranjuez. Se entregará en Madrid á D. Pedro Vicente Gomez, calle de Relatores, n. 14, qto. principal, ó en

dicho Sitio en la posada de Parrondo.

Teatro. En el Coliseo de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martinez la Comedia intitulada Muger lloza y vencerás, Saynete, el Hablador indiscreto, con 2 tonadillas nuevas, la 1.^a cantará Petronila Correa, á solo, y la 2.^a Nicolasa Palomera, y Ignacio Cadenas, nuevo. La entrada de ayer fué de 4141 rs.

En el de la calle del Principe por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada: el Picarillo en España, Saynete, el Majo escrupuloso, con 2 tonadillas á solo nuevas, la 1.^a la cantará Rosa Garcia: y la 2.^a Maria Pulpiño. La entrada de ayer fué de 1773 rs.

Nota. La carta que se nos ha remitido con la firma de Antonio Lombardo, para que se insertase en el Diario, se publicará siempre que se manifieste á los Diaristas su verdadero autor, y salga responsable á las resultas que pueda tener su publicacion. Con este motivo advertimos á los que nos envian papeles para darlos á luz en el nuestro, que su insercion pende unicamente de nuestro arbitrio, prefiriendo y desechando los que nos parecen, sin tener que dar á nadie cuenta de las razones que nos motivan á ello, de lo que no se podrá formar queja supuesto hay otros papeles periodicos á que se puede recurrir.

A mediados del mes que viene se publicará el Indice de los Diarios de los 6 meses ultimos del año pasado, y el de los 3 primeros del corriente. A este acompañará la fe de erratas, que por ser tantas y tan diariamente repetidas no se salvan en los de los dias siguientes, como se hizo en los 6 meses anteriores. Por ahora no está en nuestra mano mayor correccion en la impresion, ni podemos aun señalar la época en que saldrá mas correcta. Tampoco pende de los Diaristas la brevedad en la publicacion de los avisos y noticias sueltas, sobre todo las que se remiten para dia fixo: parte del atraso consiste en la comprobacion que se ha hecho precisa, y parte en otras causas que no podemos remediar en el dia.

Se admiten suscripciones al Diario, para dentro y fuera de Madrid, baxo las condiciones publicadas. Los que quieren suscribir lo ejecutarán por si mismos ó por alguno que se presente en su nombre en el Despacho principal de este papel, puerta del Sol.

CON PRIVILEGIO REAL EN EL DESPACHO PRINCIPAL DEL DIARIO.