

DIARIO DE MADRID.

DEL VIERNES 25 DE ABRIL DE 1788.

S. Marcos, Evangelista, y S. Aniano, Obispo. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en la Iglesia de S. Marcos, anexo de S. Martín. = No hay Consejo. = Gala sin uniforme por el cumple años de la Señora Infanta Doña Carlota Joaquina. = A las nueve de la mañana sale de Sta. María la Procesion General de Rogativa mayor, instituida en toda la Christiandad por el Papa S. Gregorio á causa de la peste y hambre, que en su tiempo hubo en Roma. La procesion vá desde dicha Iglesia á la Real de S. Isidro, donde se dice la Oracion, y despues á la de S. Miguel á Misa y Sermón sin descubierta, y concluida vuelve á Sta. María, finalizando con las Preces de la Letanía general, asistiendo el Ilustre Ayuntamiento de Madrid, y el Cabildo Eclesiástico. A las 4 de la tarde sale de dicha Iglesia de Sta. María Procesion general con asistencia del Cabildo, Cofradías, y Comunidades, y vá á la Capilla de Nra. Sra. de la Soledad, en la que estando patente el Santísimo Sacramento se canta el Te Deum y el Regina Cali por el feliz suceso de las armas Catolicas en la Batalla de Almansa este mismo día del año 1706; y despues vuelve la Procesion á Sta. María.

Afecciones Astronomicas de hoy

El 10 de la Luna menguante Sale á las 11 hor: 43 min. y 14 seg. de la noche se pone á las 9 hor: 21 min. y 13 segundos de mañana 263 y está en los 3 grad: y 17 min. de Capricornio. Sale el Sol á las 6 hor. con 10 min.; se oculta á las 6 hor. con 50 min. y está en los 5 grad: 55 min. de Tauro. Debe señalar el Relox al mediodía las 11 hor. 57 min. y 42 seg. La equacion muda 10 seg. en 24 hor.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día...	A las 5 de la tarde.
Termometro. de Reaumur...	11 grad. y m. sob. el o.	14 grad. sobre el o.	14 gr. sobre el o.
Termo. de Farenheit.....	57 grad. idem.....	60 grad idem.....	60 gr. idem.....
Barom. simple de Torricelli.	26 pulg. cabales Cla.	26 pulg.largas Cla.	26 y ym. l. S...
Vient. y estad. de la Atmosf.	Nordeste Sol y rafa....	Nordeste Sol N....	Oeste b. c y lim.

Carta al Abate D. Juan Andres, en respuesta á la que se intervió en nuestro Diario de 26 de Marzo último.

Madrid 1.º de Abril de 1788.
Mi Amigo y Sr. remito á V. ad. adjunto un estado de nuestra literatura publica nacional. Por él verá V. ind. que tenemos algo de todo, y que

no estamos tan faltos, y desprovistos de los buenos conocimientos por aquí, como nos creen muchos extranjeros por allá. No florecen entre nosotros las ciencias á proporción de lo que florecen en otros estudios de literatura, es verdad, pero todavía es temprano para que semejante accidente pueda convertirse en oprobio de la nación, como no dudan hacer nuestros emulos. Al echar la vista sobre los índices y catálogos de las obras de los Españoles que han trabajado desde la reunion de los Reynos de Aragon y Castilla, y al considerar la figura que hacen los principales en la Republica literaria, se colige con facilidad que la nación ha sido mas historiadora que antiquaria; mas teologas que filosofas y mas juristas que medicas; mas erudita que científica, filóloga y critica en un buen grado y muy poco compiladora.

La causa de no haber florecido entre nosotros tantos hombres de ciencias como literatos, es meramente accidental, sin dependencia alguna de clima, ni de la disposicion organica de las cabezas de los Españoles. Por las observaciones que he podido hacer en varios tiempos y pueblos, estoy persuadido de que tantos hombres nacen aptos para las ciencias, como para las letras. Si la naturaleza no siguiera su camino recto, y por alguna cosa considerara hacerse de rogar, creo que por ninguna recibiria tantas suplicas, como por que se dignase de producir talentos originales para las Bellas Artes. En efecto la Alemania, la Inglaterra, la Holanda, que artistas pueden presentarnos que sean comparables con sus Geometras, sus Astronomos, sus Filosofos, sus Medicos? La Rusia, que empieza ya á hacerse respectable por sus propias fuerzas científicas y literarias, mendiga un poquito de luz de Italia para las Bellas Artes. La Suecia, que empezó á cultivar las ciencias bien entrado este siglo, tuvo presto un Historiador natural, que ha arrastrado, como con una cadena, las demas Naciones; y ni la Rusia ni la Suecia han podido dar todavia unos pintores, escultores, ó arquitectos que se hagan respetar de los artistas del Mediodia. El diseño parece ser la mas dificil de las artes; y pudiera muy bien suceder que una Nacion tuviese en auge letras, critica, ciencias, y caracter de buenos diseñadores, si la pasion natural con que algunos nacen al diseño no fuese tan violenta, que los subyugase á un trabajo pertinaz, con que, al cabo de muchos años los hace insignes. En las obras de las tres Bellas Artes el diseño es alma, y lo demas que vemos con los ojos, es el cuerpo.

En el siglo pasado, quando estaba con toda su fuerza la restauracion de las ciencias en Europa, los Principes Austriacos que ocupaban el trono de España, dieron todo el favor á las Artes que dependen de la imaginativa. Esta es la causa de no haber florecido entonces las ciencias entre nosotros. Estimaban la poesia, y vino un diluvio de poetas sobre las escenas. Honraron la pintura, se deleitaron con la danza y la musica, y amaban los espectaculos. La ilusion teatral llegó á cierto punto de magnificencia. Aun el antiteatro Español, ó arte de lidiar los toros feroces, llegó á perfeccionarse entonces, no por otra razon, sino por ser este exercicio una satyra historica, en que se hace burla del animal hasta dar fin de él. El amor era entonces una cosa como misteriosa, y muy disimulada, que en llegando á hacer erupcion, ardia Troya. De aquí tanta novela, y de

aquí tanta intriga para el Teatro. Una pasión fuerte de parte de los puros á los vuelos de la imaginativa, suele muchas veces estorbar la inclinación á los conocimientos exactos, ó á lo menos perturbar el equilibrio de protección. A esto se añade, que ni las ciencias, ni la literatura muerta, ó erudición, ni la antiqüaria, aunque sean los estudios mas nobles de todos por ser los mas depurados de las heces del interes pecuniario de jornal, no hacen lo que llaman *carrera*, ni con ellos gana una multitud de jóvenes su subsistencia, como ganan en los estudios de carrera.

A la augusta casa de Borbon debemos la apertura de las Academias Reales de Madrid en este siglo. Hay, como Vmd. sabe, de la Lengua, ó Española, de la Historia, de las Bellas Artes y de las Facultades. Tambien se van abriendo otras en la Provincia. Mañana tendremos de ciencias. En Alemania oí lamentarse á algunas personas eruditas de no tener una Academia, que les fixase su lengua Alemana, como escribí á Vmd. años pasados desde la Corte Imperial. Muchas cosas se han hecho en España en el actual Reynado de S. M. de que hablarán con mucho elogio los venideros. En el dia se prepara un magnifico alojamiento á las ciencias en el sitio mas ameno y delicioso de la Corte. Este pensamiento se debe al Exmo. Sr. Conde de Floridablanca, que trabaja incesantemente por el lustre de la nacion.

Por lo que hace á la reimpresion de Palomino, como ya han hecho los extrangeros una edicion, acomodandola á la forma en 2.^o ellos mismos se han socorrido en la carestía de noticias de nuestros artistas. Otro paso mas han dado los extrangeros en nuestras cosas, ademas de los viages que han hecho y publicado de España, y es, haber recogido noticias de los antiguos arquitectos Españoles del tiempo de la restauración de la Arquitectura, y publicarlas en la serie de los arquitectos extrangeros, para que se tenga tambien noticia de los Españoles. Como el libro en que esto se ha hecho es harto común en la Italia, supongo que lo tendrá ya Vmd. entre sus libros ó á lo menos lo habrá encargado. Para completar una Biblioteca artista se debe tambien tener á Palomino. Las vidas que escribió pueden continuarse desde D. Joseph de Mora, donde él dexó el hilo, hasta este tiempo. Si se quisiere buscar en España un Palomino, se ha de hacer la diligencia en las Ciudades de la Provincia: pues se extendió por toda España la edicion á causa de la celebridad de su autor, y la escasez de libros de Artes.

La otra obra de Palomino sobre la teórica y practica de la Pintura, con la qual anda unida y enquadernada esa de las vidas, si la quisieran reimprimir los libreros de aquí, no deberian detenerse en el coste de las laminas, pues aquellos mismos cobres ó laminas que sirvieron para la edicion de la obra, y que el autor hizo gravar á su sobrino D. Juan de Palomino, se conservan y guardan todavia aquí en Madrid en poder de un particular.

He leído la elegante y erudita Disertación con que Vm. ha defendido á Virgilio del anacronismo de los amores de Dido. Este discurso me parece igual á los mejores de Vmd., y demuestra bien su talento

ambidextro, que le sirve con el mismo vigor para sacar de un phoge á un poeta, como para explicar al Galilei. Quedo de Vmd. con el mayor respeto; y con la mayor voluntad me repito su amigo y apasionado servidor. =Lisidoro Bosarte, = Sr. D. Juan Andres.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. En una de las mejores calles de Madrid, se subarrienda por un año un qto. principal bueno, de bastante capacidad, mueblado decentemente. Quien desee ocuparle acudirá á tratar con D. Joaquín Francisco Martínez, Escribano de S. M., que vive calle de la Madalena alta, entrando por la de la Luna, n. 21 qto. baxo.

Perdidas. Desde la sala segunda del Consejo supremo de Castilla, hasta el puente de Segovia, se perdió el 22 una onza de oro. Quien la hubiese hallado la devolverá á D. Jorge Junco, Portero del mismo Consejo.

Un reloj de plata con sobre caxa verde clavereada de plata, y cordón de torzal negro, se perdió el 21 en los tendidos ó balcones de la plaza de los toros: se entregará en la pollería de la calle ancha de S. Bernardo.

Dos borricos de yesero con 6 costales vacíos se extraviaron el 21 desde la calle de Fuencarral hasta la plazuela del Duque de Frías. Quien supiere de ellos avisará en la yesería de la calle de Piamonte, preguntando por Froilan de Castro.

Teatro. Aunque se había pensado dar hoy principio á la representación de Operas en el Coliseo de los Caños del Peral, no se ha podido proporcionar, y se cree lograrlo el día 29; lo que si así fuere, se avisará al Público la vis-

pera, tanto por los Carteles acostumbrados, como por este Diario.

En el Coliseo de la calle de la Cruz, representa la compañía de Martínez la Comedia intitulada: No hay con la patria venganza, y Temistocles en Persia, de musica; Saynete, la casa de vinos generosos; con dos tonadillas, la primera la canta Francisca Rodrigo, Alfonso Navarro, y Miguel Garrido; la segunda Nicolasa Palomera, y Miguel Garrido. La entrada de ayer fué de 6149 rs.

En el de la calle del Principe por la Compañía de Ribera, la Tragedia intitulada: Hypermnestra, en 5 actos, que se representan seguidos, haciendo el papel de primera Dama Maria Bermejo; con una tonadilla nueva intitulada, los zelos de Paco, que cantan Maria Pulpillo, Francisco Garcia, y Joseph Grandotti, nuevo; Saynete, el Criado embrollador, tambien nuevo. La entrada de ayer fué de 6377 rs.

Nota. En la primera noticia suelta del Diario de ayer, donde dice que para tomar á censo las cantidades allí expresadas se acuda á la Escribanía de Provincia de D. Francisco Añilla: debió decir, de D. Francisco Milla.
