

DIARIO DE MADRID.

DEL DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE DE 1788.

S. Rufino y Compañeros Martyres. = Está el Jubileo de las Cuarenta Horas en la Iglesia de S. Ildefonso Anexo de S. Martin.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 18 de la Luna menguante. Sale á las 7 hor. 40 min. y 20 seg. de la noche: se pone á las 10 hor. 34 min. y 18 seg. de mañana: y está en los quarenta y dos min. de Cáncer. Sale el Sol á las 7 hor. y 4 min.: se oculta á las 4 hor. y 56 min. y está en los 24. 37. 51 m. y 51 seg. de Escorpion. Sale hoy el Planeta Herschel para Madrid á las 9 hor. y 47 min. de la noche anterior, y se pone á las 12 hor. y 13 min. del día. Hallase este nuevo astro en los 4 grad. y 52 min. de Leon: con latitud geocéntrica boreal de 46 min. declinacion de 19 grad. y 40 min. septentrionales: ascension recta de 124 grad. y 52 min; y amplitudes *oriental* y *occidua* de 26 grad. y 33 min. Debe señalar el Relox al medio día las 11 hor. 45 min. y 12 seg. La equacion muda 13 seg. en 24 hor. Hoy anda estacionario el Planeta Jupiter.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana..	A las 12 del día A	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur...	10 grados sob. el o...	10 gra. ob. el o.	9 gra. s. el o.
Termo. de Fahrenheit...	52 grados idem.	52 grad. idem.	50 grados idem
Barom. simple de Torricelli	25 p. y 10 l.	25 p. y 10 l.	25 p. y 10 l. N.
Viento y estado de la Atmosf.	Tré y Llovizna.	Nordeste F y Llu.	Nord. F y Re..

A la temprana y dolorosa muerte de la Serenisima Sra. Infanta Doña Maria Ana Victoria.

Cubierta de celages
la Atmosfera tendida
un velo impenetrable
opuso á nuestra vista.

Por entre densas nuves
apenas se atrevia
á dar su luz el astro
que al Orbe en torno gira.

Mustios los cortesanos
entre nieblas bullían,
tal vez equivocando
la noche con el día.

Diez veces corrió Febo
del escorpion la via,
sus exes revolviendo

ENDECHAS.

á las tostadas Indias.

Diez veces, y á la oncena,
recelando desdichas
ánima sus caballos,
y el curso precipita.

Y apenas fatigado
de la veloz corrida
salvaba de esos montes
la peñascosa cima:

Quando del lado opuesto
con tragicas insignias
sobrevino la noche
de negro horror vestida.

Cubiertas las estrellas
de sombras amarillas

negó su luz al suelo
la esfera cristalina.

Por los espesos bosques,
presurosa corria
la lobrete, forjando
fantasmas á la vista.

Desde las altas cumbres,
la Corneja maligna
anunciaba á la Corte
tragedias imprevisas.

Cantaba el ronco buho,
y las selvas vecinas
retumbaban al eco
de su voz dolorida.

Las agoreras aves
saliendo de las simas
sus pavorosas alas
sobre la Aura extendian.

Bramó el Abrego insano:
y las nubes hendidas
segunda vez al Orbe
anegar pretendian.

Tronó indignado el Cielo:
y las torres altivas
del Escorial temblaron
al golpe de sus iras.

Quando en un torbellino
la Parca endurecida,
de las furias cercada
se ofrece á nuestra vista.

Lleva en la diestra mano
la tixera homicida,
y en la siniestra lleva
morríferas insignias.

Vuela al Palacio, empuña,
y al umbral detenida,
parece que el respeto
reprime su osadía.

Mas recordando luego
que con igual pie pisa
los sobervios Palacios
que las chozas pagizan:

Avanzase rodeada
de sus negras ministras
hasta llegar al lecho
donde reposa Amira.

Amira la preciosa,

la que robar sabia
rebeldes voluntades
con apacibles risas.

La que siendo embeloso
de Lusitania invicta
y de la Europa toda
universal envidia:

Era ya de la Iberia
regocijo y delicias,
desde que Manzanares
la adoptó por su Ninfa.

La que supo del tajo
en la apacible orilla...

Pero ¡Oh dolor! ¿Qué sirven
pasadas alegrías?

Si esgrimiendo la Parca
el acero homicida,
cortó de un golpe el hilo
de su preciosa vida.

Cortólo, y desatando
aquella alma sencilla,
huyó dexando el aura
de purpura teñida.

Huyó, y allá á lo leños
en medio de su huida
paróse á oír los ayes
que son su fiesta y risas.

Los ayes lastimosos
de una alma dolorida,
que entre suspiros tiernos
parece que decía:

Traidora Parca,
que así me privas
del bien amado
que en mí vivía:

El cruel azero
donde lo afilas?
que al primer golpe
siegas las vidas.

Sin que embetarlo
jamás consiga
tanta inocente
sangre vertida.

Con él de un golpe
cortaste impia
la vida que era
la vida mía.

Cortaste el lazo
que en paz tranquila
de entrambos pechos
solo uno hacia.

Lazo dichoso
que daba envidia
á quantos pechos
Amor unia.

Lazo en que presas
dos almas finas
se idolatraban
envejecidas.

Tu lo cortaste
cortando impia
la vida que era
la vida mia.

Dime traidora,
¿quién te ofendia?
que así empuñaste
la cruel cuchilla.

¿Acaso pudo
movertte á ira
una paloma
tierna y sencilla?

Si otro irritado
tu saña habia,
¿porqué conviertes
á mi tus iras?

¿Porqué traidora,
porqué me quitas
la vida que era
la vida mia?

¿Dabate acaso
su amor envidia?
¿amor de un pecho
tan sin mancilla?

Alguna Tigre
te dió en la Libia
esa ponzoña
que el tuyo abriga.

Pues que en un punto
sobre mis dichas
vertiste el vaso
de amargo acibar.

Tu lo vertiste,
pues que me quitas
la vida que era

la vida mia.

Como el arado
dexa tendida
la flor que entre otras
sobresalia.

Así tu dexas
mustia y marchita
la flor que el Tajo
vió en sus orillas.

¿Quien me dixera?
quando algun día
la vi yo llena
de lozanía.

Que tan temprano
yerta veria
la vida que era
la vida mia?

Dentro en mi pecho
sin ser sentida
te introduciste
fiera homicida.

Dentro en mi pecho
donde asistia,
dónde moraba
la prenda mia.

Y de allá dentro
de su ara misma
me la robaste
con mano impia.

¡Ay dura Parca!
¿porque me quitas
la vida que era
la vida mia?

¿Dónde, tirana,
yá dirigidas
irán ahora
las ansias mías?

¿Si es ya trofeo
de tu cuchilla
la que era blanco
de mis caricias.

Vosotros, prendas
recien nacidas
sed hoy el Iris
de mis desdichas.

Donde yo mire
reproducida

la vida que era

la vida mia.

V. de Q.

Mañana se pondrá un Soneto que ha venido acompañado de estas endechas, y hoy no ha podido caber.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. Se subarrienda en la calle de S. Dimas, á espaldas de la casa de los PP. del Salvador, el qto. principal de la casa n. 9, si acomodase á alguna persona podrá verse con los inquilinos que la habitan.

Peraida. Quien hubiese encontrado un Alfiler de la cabeza, en figura de una Aguila de diamantes, en los ojos dos rubies, y en el piquito otro rubí, que se perdió el Miércoles 12 del corriente por la noche, acuda á la calle de Leganitos casa n. 12 á mano derecha; entranto por la plazuela de Sto. Domingo, qto. principal.

Quien hubiese perdido un recibo de cantidad de quatro mil y tantos rs. vellon, que se ha encontrado el día 7 de este, acuda á la plazuela de S. Ildefonso frente de la carnicería en casa del Cirujano.

Nodriza. En la calle de S. Gregorio, junto á los Irlandeses, casa n. 22 qto. principal hay una ama que busca cria, para dentro de su casa; es viuda.

Teatro. Hoy en el Coliseo de los Caños del Peral, se representa la Opera bufa, intitulada: Juanita y Bernardon, en la que hará la parte de primera Dama la Sra. Maria Jacinta Galli, con dos bayles, el primero nuevo intitulado: El Desertor Frances, y el segundo, la diversion campesetre, sigue la iluminacion. Los libros de la Opera traducida, y

la explicacion ó noticia del primer bayle se hallarán de venta en la Contaduria y Despacho de villetes del propio Coliseo. A las seis en punto.

En el Coliseo del Principe por la compañía de Martinez, la Comedia intitulada: Tambien por la voz hay dicha; con el Saynete intitulado: El enfermo, y combite de los vecinos (nuevo) con dos tonadillas que cantan la primera la Sra. Antonia Orozco, Petronila Correa, y varios de la compañía; la segunda la Sra. Nicolsa Palomera, y tambien varios de su compañía. De Musica. La entrada de ayer fue de 5009 rs.

En el de la Cruz por la Compañía de Ribera, la Comedia intitulada: La tona de Milan, nueva, con el Saynete intitulado: La Retreta, con dos tonadillas que cantan la primera la Sra. Joaquina Arteaga, y la segunda la Sra. Maria Pulpillo, Tadeo Palomino, y Francisco Garcia. De teatro. La entrada de ayer fué de 7463 rs.

N. En el metodo para hacer tinta que se puso en el Diario de antiyer, se omitió decir que lo primero que ha de hecharse en el frasco para hacerla, es una azumbre de vino blanco generoso, y despues los demas ingredientes que allí se expresan. En el de ayer pag. 1179, donde dice *olivo* l. *olvido*.