

Практическая работа «Леттеринг»
Результат:

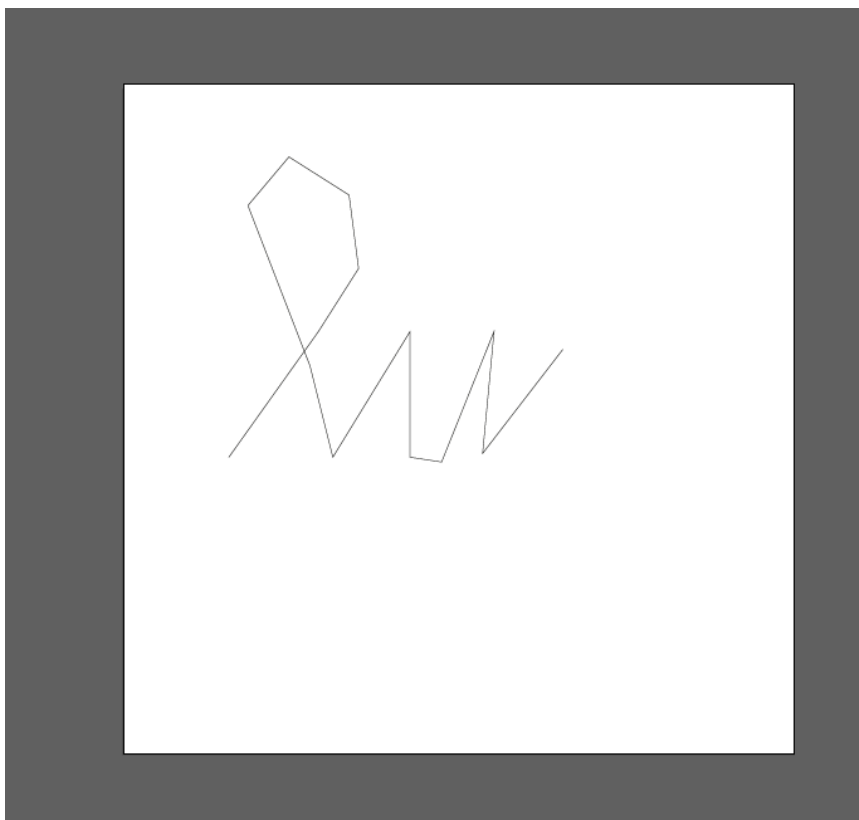


1. Создаем файл

Задайте для документа размер 1080 px x 1080 px, цветовой режим RGB, растровые эффекты Экранное 72ppi.

2. Создание леттеринга

Инструментом Перо создайте контур леттеринга, последовательно расставляя опорные точки.



Затем инструментами Прямое выделение и Опорная точка скруглите угловатые части.



3. Создаем обводку для леттеринга

ШАГ 1

Инструментом Эллипс создайте круг размером 64 px. Размер круга будет определять толщину обводки.



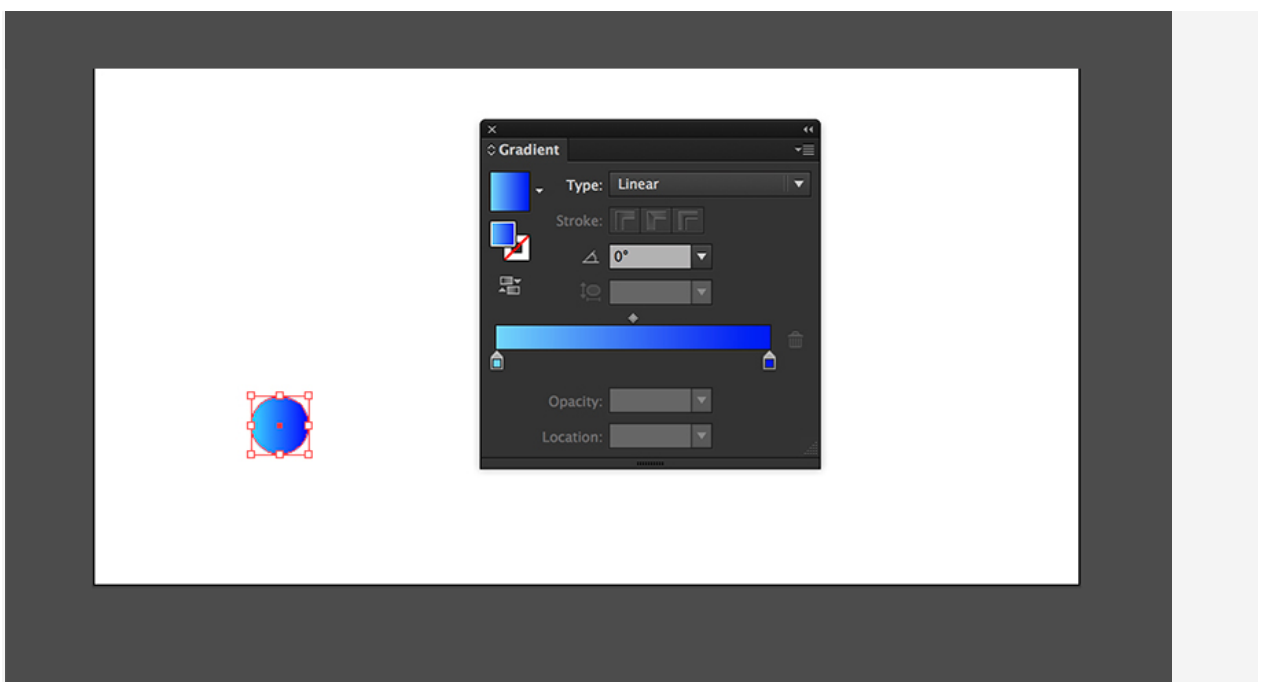
ШАГ 2

Давайте добавим градиент кругу. Укажите ему переход цвета от белого к черному. Обводку у круга убрать.



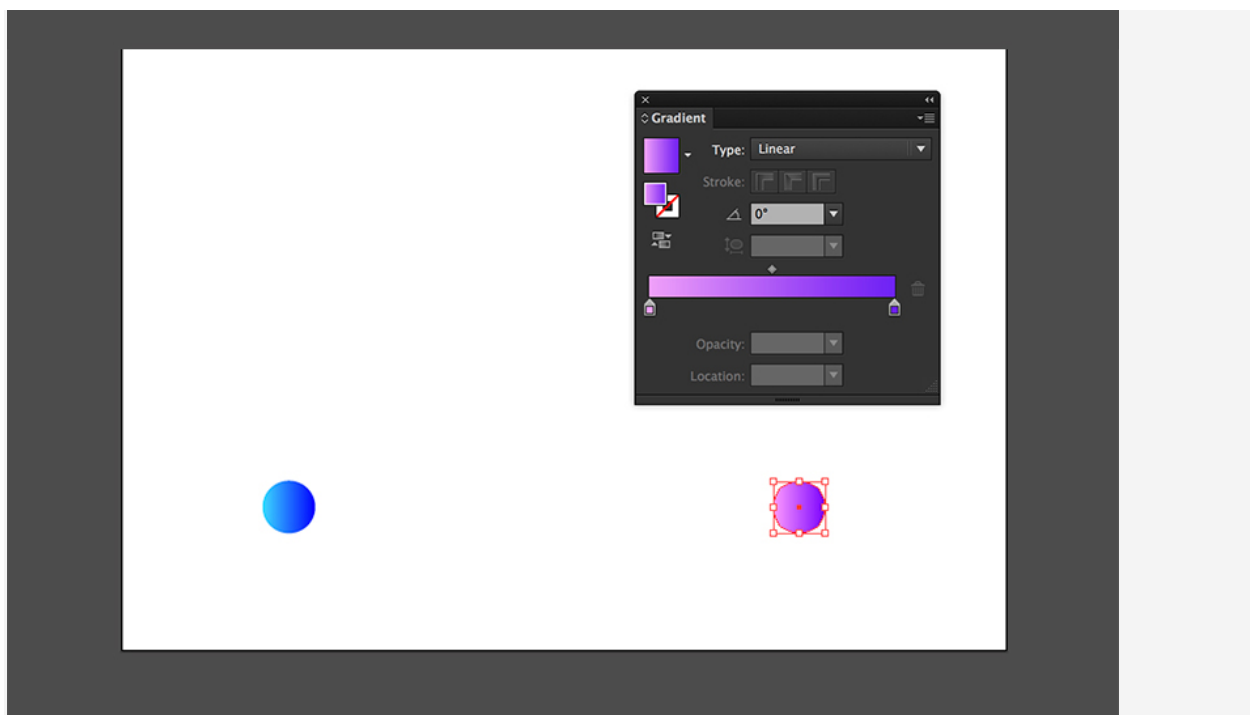
ШАГ 3

Теперь давайте раскрасим градиент. В палитре Градиент замените белый цвет на голубой #3CD9FF , а черный на синий #0000FF.



ШАГ 4

Дублируйте круг с зажатой клавишей Alt и перенесите его копию вправо. Укажите для копии градиент от цвета #FF9BFF к #7900FF.



4. ИСПОЛЬЗУЕМ ИНСТРУМЕНТ ПЕРЕХОД

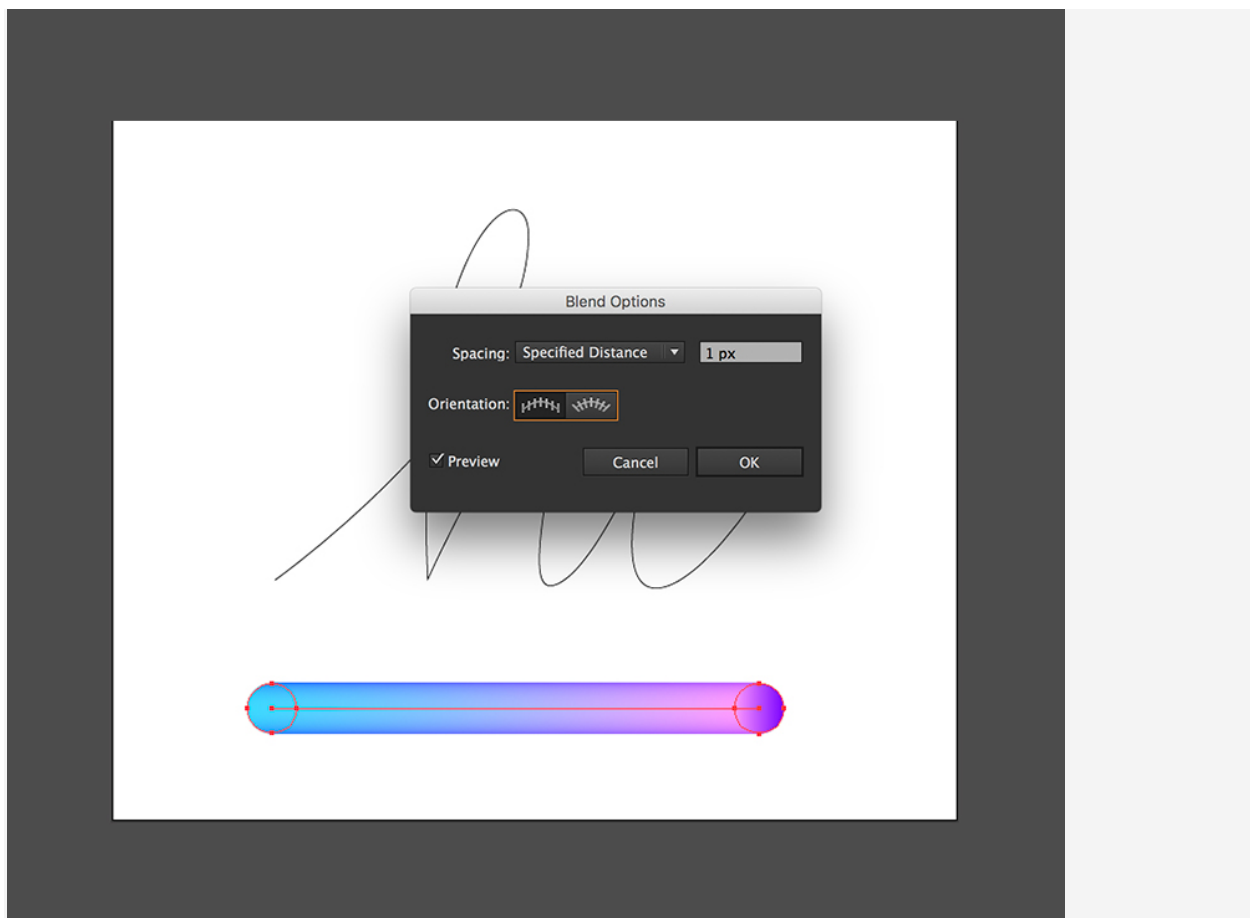
ШАГ 1

Выделите оба круга и выберите инструмент Переход. Кликните сначала по левой точке синего круга, затем по левой точке сиреневого.



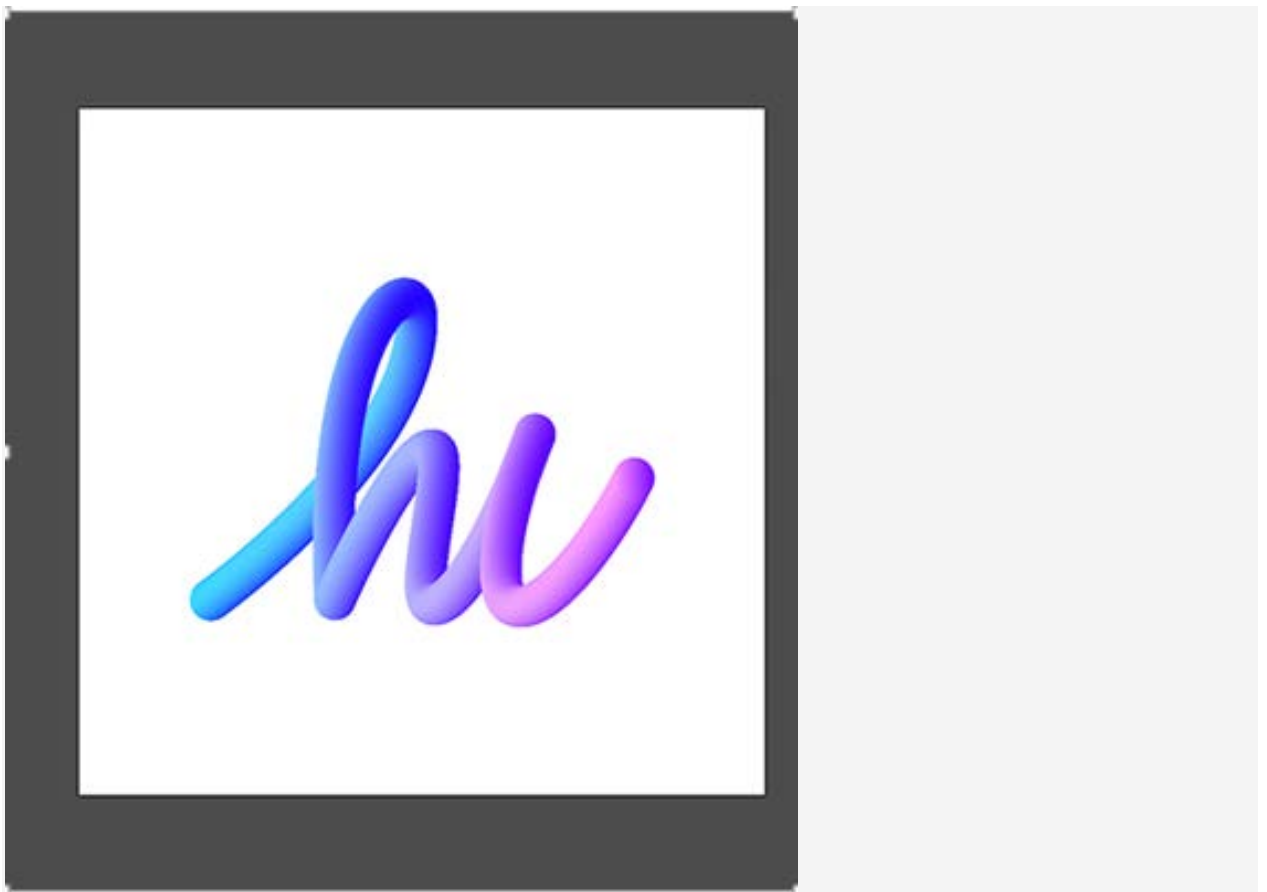
ШАГ 2

Нам нужен плавный переход. Не снимая выделения с получившейся серии кругов, кликните дважды по инструменту Переход чтобы открыть настройки перехода. В окне укажите интервал между элементами в 1 px и нажмите ОК.



ШАГ 3

Выделите переход и леттеринг одновременно и выполните команду Объект>Переход>Заменить траекторию. Эта опция поможет вам изменить расположение исходных кругов. Нажмите ОК.



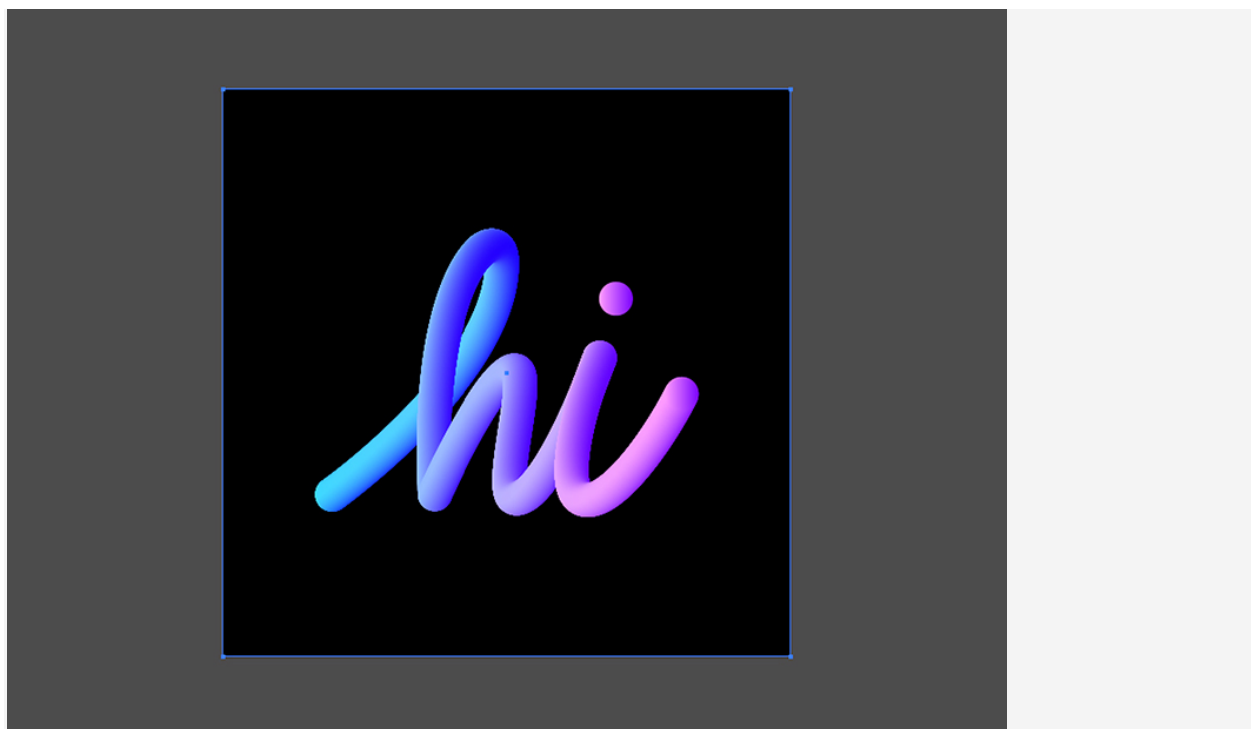
ШАГ 4

Инструментом Прямое выделение выделите и дублируйте один из кругов, чтобы поставить точку над «i».



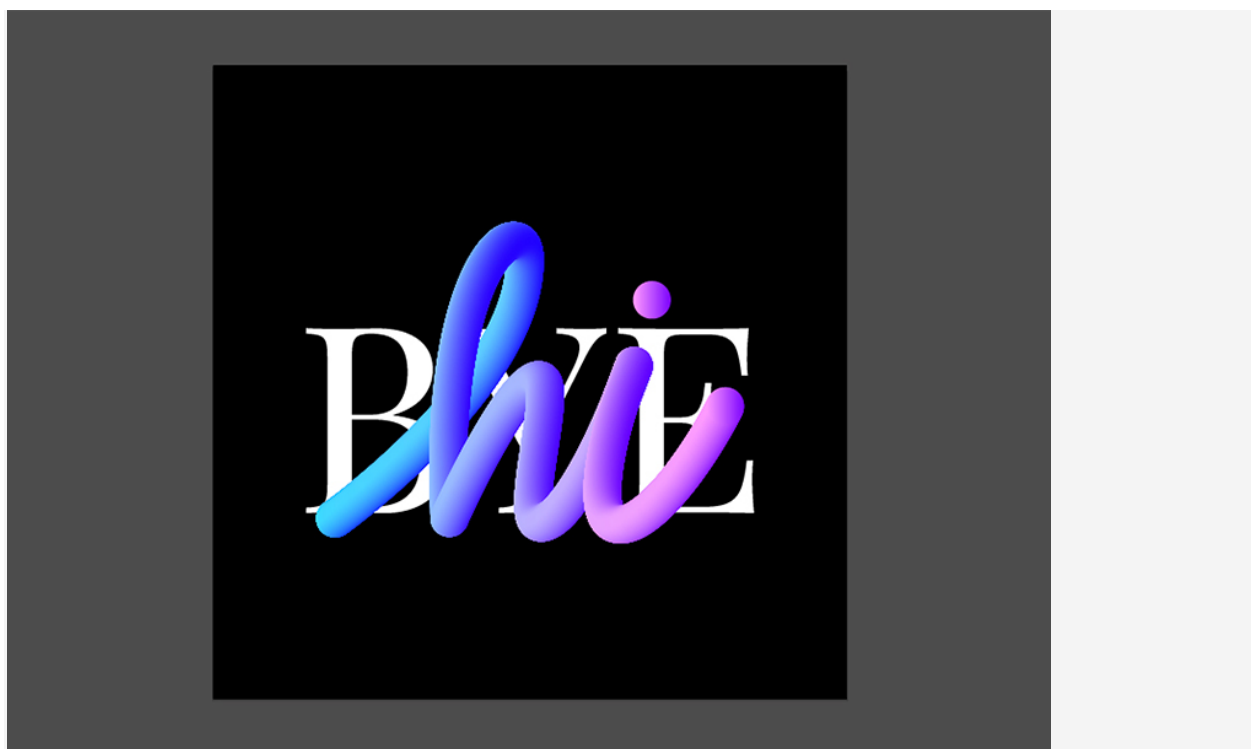
ШАГ 5

Добавим фон. Инструментом Прямоугольник нарисуйте черный квадрат по размеру холста, наведите на него мышью, щелкните правой кнопкой и выберите Монтаж-На задний план.



ШАГ 6

Инструментом Текст введите слово “BYE”. Используйте шрифт Minion Variable Concept размера 445 pt белого цвета.



ШАГ 7

Выделите текстовое поле, выполните команды Текст-Преобразовать в кривые. Затем Объект-Разгруппировать чтобы разгруппировать текст.

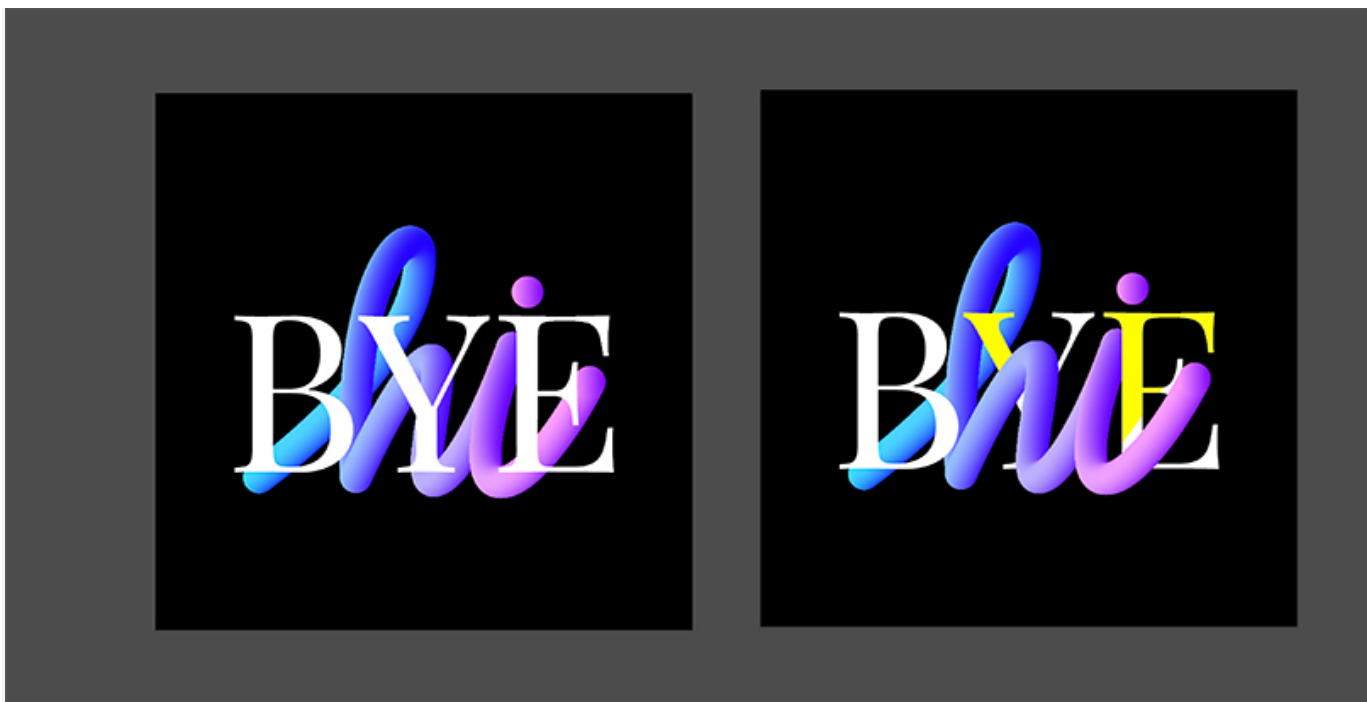


5. ИСПОЛЬЗУЕМ ЛАСТИК

Мы хотим сделать так, чтобы слово на фоне переплеталось с нашим леттерингом. Для этого выделите букву В и поместите ее на передний план, щелкнув правой кнопкой мыши и выбрав команду Монтаж-На передний план.

Для буквы «У» мы хотим более сложную схему. Для этого дублируйте ее и поместите копию на передний план. Инструментом Ластик сотрите лишние части. Так же поступите с буквой «Е».

На картинке ниже желтым отмечены те части букв над леттерингом, которые остаются не стертыми.



6. ДОБАВЛЯЕМ ТЕНЬ

Выделите леттеринг и выберите в меню Эффект>Стилизация>Тень. Укажите параметры как показано ниже:

Режим: Умножение

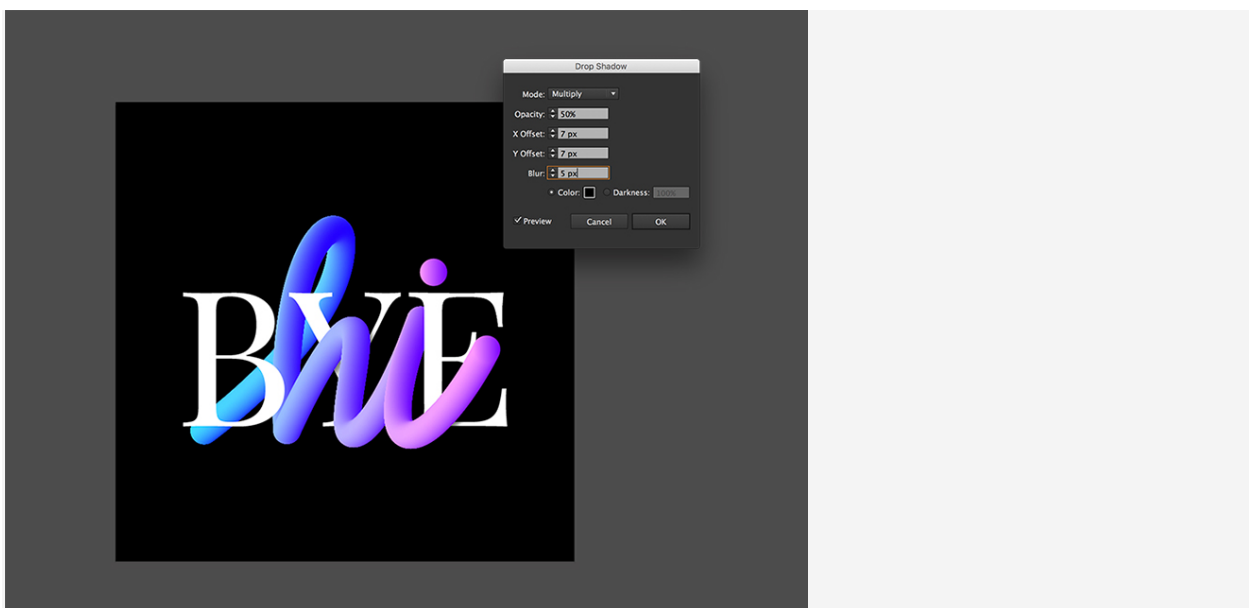
Непрозрачность: 50%

Сдвиг по оси X: 7px

Сдвиг по оси Y: 7px

Размытие: 5 px

Цвет: черный.



РЕЗУЛЬТАТ

ВНЕ

A large, stylized graphic of the word "ВНЕ" in a white serif font. A thick, wavy, three-dimensional ribbon with a blue-to-purple gradient is wrapped around the letters, creating a dynamic and modern look. The ribbon starts as a blue loop on the left, passes behind the 'В', forms a large loop around the 'Н', and ends as a purple flourish on the right. The background is a solid black rectangle.