**2023-2024学年上学期期末模拟考试**

**九年级语文**

本试卷分试题和答题卡两部分，所有答案一律写在答题卡上。考试时间为150分钟。 试卷满分为150分。  
**注意事项：** 1.答卷前，考生务必用0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写在答题卡的相应位置上；认真核对条形码上的姓名、准考证号是否与本人的相符合。

2.答选择题必须用2B 铅笔将答题卡上对应题目的正确选项涂黑。 如需改动， 用橡皮擦干净后再选涂。

3.答主观题必须用0.5毫米黑色墨水签字笔作答，答案写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。如需改动，先划掉原来的答案，然后 再写上新的答案，不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4．测试范围：**上下册**。

5.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

**一、积累与运用（27分）**

**1．请在横线处填写相应的古诗文名句、作者以及篇名，完成知识积累。（8分）**

世间的万事万物在诗人笔下都蕴含着独特的情感。

李白的“长风破浪会有时，（1） ”是希望能实现远大理想；（2） 的“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”是物是人非的怅惘；刘长卿的“寂寂江山摇落处，（3） ”是吊古伤今的悲叹；韩愈的“欲为圣明除弊事，（4） ”是坚定的报国信念；李商隐的“ （5） ，夜吟应觉月光寒” 是相思的悲苦与无奈；辛弃疾的“爱上层楼，爱上层楼，（6） ”是少年不谙世事、无病呻吟的闲愁；温庭筠的《（7） 》 中的“鸡声茅店月，（8） ”关注眼前景物，用精炼的 词语、绘画一样的技法捕捉游子最真实的感受，成为传诵千古的诗句。

【答案】直挂云帆济沧海 刘禹锡 怜君何事到天涯 肯将衰朽惜残年 晓镜但愁云鬓改 豪兴徜徉 为赋新词强说愁 商山早行 人迹板桥霜

【解析】本题考查名句名篇默写。注意重点字“沧、锡、赋”的写法。

**2．（2023上·江苏无锡·九年级统考期末）阅读下面文字，按要求答题。（6分）**

江南风景四季如画。春天绿柳吐翠，夏日荷花摇曳（   ），秋季菱香四溢，寒冬银装素guǒ（   ）。近年南行的次数多，愈发喜欢看那莺飞草长，月笼烟雨；看那碧云黄叶，于粉墙黛瓦间生出别样的绚丽；喜欢临一面湖水，看镜湖月影，一半是水，一半是岸，岸边古建筑疏密相间，错落有致。文人雅士偏爱江南，为江南留下了许多诗篇和 的画卷。正是他们浓浓的江南情结，fù（   ）予了江南深厚的人文 。

（1）给加点字注音。（1分）

摇曳

（2）根据拼音写汉字。（2分）

银装素guǒ     fù 予

（3）联系上下文，选择最合适的一组词语（   ）（3分）

A．美妙绝伦  底色 B．美妙绝伦  底蕴

C．美轮美奂  底色 D．美轮美奂  底蕴

【答案】（1）yè

（2）裹 赋

（3）B

【解析】（1）本题考查汉字的字音。摇曳，读音为yáo yè ，是一个动词。指逍遥；轻轻地摆荡， 形容东西在风中轻轻摆动的样子，也指优游自得的样子。

（2）本题考查汉字的书写。银装素裹，读音为yín zhuāng sù guǒ，意思比喻户外的雪景素洁美丽。赋予，读音为fù yǔ 。意指给予，交给，寄托（重大任务、使命等）。

（3）本题考查词语的含义。美妙绝伦，意思是形容风景美丽，无与伦比；美轮美奂，多用于形容建筑物雄伟壮观，富丽堂皇；也用来形容雕刻或建筑艺术的精美效果。这里是用来形容画卷，故用“美妙绝伦”；底色，意思是底子的颜色，也用于比喻；底蕴，意思是内心蕴藏；底细；事情的内涵；文化的涵养。这里是形容江南的文化内涵，故用“底蕴”；故选B。

**3．给下面这段话中的句子排序，最合理的一项是（　 　）（3分）**

说话的方式很多，这里介绍两种：直言和婉言。\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_。说话要讲究方式，但是违背真实的原则，一味追求说话的方式，是不足取的。

① 我们现在的社会，抛弃了旧社会许多不必要的繁文缛节，虚伪客套，要求在有礼貌和互相尊重的前提下直截了当地交流思想，交换意见。

② 对于有些事物，人们一般不愿意直接说明白，而用一些相应的同义词委婉曲折地表达出来，这就是婉言。

③ “直言不讳”很好，“婉言动听”有时候也需要。

④ 批评别人或不同意别人的意见，要尽量避免用直言，而采用委婉含蓄的语言形式。

⑤ 所用词语的意思与所要表达的实际意思一致，直截了当，就是直言。

A．⑤①③②④ B．⑤②④①③ C．③②⑤①④ D．③④②⑤①

【答案】A

【解析】本题考查句式的衔接和排序。由上文“这里介绍两种：直言和婉言”可知，接下来应该是开始介绍这两种说话方式，并且介绍的第一个为“直言”的含义。故⑤应为第一句；①句承接上句，由⑤句中的“直截了当”可知，本句是在对“直言”进行进一步的阐释。故①应为第二句；③句“直言不讳”与前面一句相对应，同时引出“婉言动听”的重要性。这是个过渡句，故③应为第三句；②承接上句，上句引出“婉言动听”，所以第四句应该是开始介绍“婉言”的含义。故②为第四句；④阐明什么时候用“婉言”，这里应该与前面对“直言”的阐述结构相一致。故④为第五句；本题应依次填入⑤①③②④；故选A。

**4．下列各项中表述有误的一项是（   ）（3分）**

A．记，古代一种散文体裁，可通过叙事、写景、状物来抒发作者的感情和见解。《醉翁亭记》的作者是欧阳修，北宋文学家，“唐宋八大家”之一。

B．莫泊桑，法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。

C．吴敬梓，字敏轩，号粒民，清代小说家。他的代表作品《聊斋志异》是我国清代的一部长篇讽刺小说，主要描写明清时期科举制度下读书人及官绅的活动和精神面貌。

D．《艾青诗选》收集了艾青从二十世纪三十年代到七十年代末的诗歌作品。作品中饱含强烈爱国主义情感的诗歌有《我爱这土地》《北方》等。

【答案】C

【解析】本题考查文学常识。C.有误，吴敬梓的代表作品是《儒林外史》；故选C。

**5．你所在的班级举行“走进小说天地”综合性学习活动，请你按要求完成下列任务。（7分）**

（1）请仿照活动形式再写出两项活动。（2分）

①竞猜歌词，走进小说世界

②跨越时空，驰骋文学想象

③

④

（2）大家分组到各年级进行读书现状调查，下列是调查结果。（2分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 调查项目学段 | 七年级 | 八年级 | 九年级 |
| 每日可供自由阅读的时间 | 1.5小时 | 1.2小时 | 0.5小时 |
| 经典书籍在阅读中所占比重 | 27.8% | 35.8% | 45.6% |

分析上表，你得出的结论是：

（3）在探讨初中生应该读什么样的小说时，同学们说法不一，有人认为应该多读流行小说，因为它读起来轻松省力吸收快；还有人认为应该多读经典小说，因为它是古今中外文化的精华。对此，你更赞同哪一种看法，请说明理由。（3分）

【答案】（1）评说人物，神游人物画廊 讲述故事，畅谈独特感受

（2）初中生随着年级的增长，每日可供自由阅读的时间逐渐减少，但经典书籍在阅读中所占比重越来越大。

（3）示例：我认为应该多读经典小说，因为每一个民族、每一个时代精神的精华都凝聚于其中，人类最美好的创造都汇聚于其中。读经典小说，不但能开阔我们的视野，丰富我们的情感，滋养我们的精神，还能帮助我们形成正确的人生观和价值观。（言之有理即可）

【解析】（1）本题考查活动设计。答题时要注意要求是仿照参考的活动形式再设计两项活动，所以活动形式必须是与“竞猜歌词，走进小说世界”，且不能与已有的形式“猜歌词”和“跨越时空”重复。我们常常可以想到的活动有：主题班会、黑板报、手抄板、故事分享会、座谈会等。结合相关活动，仿照形式答题即可。

示例：绘制板报，分享小说精彩；品味情节，畅游小说天地。

（2）本题概括图文转换。首先读懂图表。这是对本校七、八、九年级学生读书现状的调查。项目一“每日可供自由阅读的时间”的数据来看，七年级到九年级，由1.5小时到0.5小时逐渐减少；项目二“经典书籍在阅读中所占比重”的数据来看，七年级为27.8%，九年级为45.6%。据此可得出结论：从七年级到九年级，每日可供自由阅读的时间逐年递减，而经典书籍在阅读中所占比重逐年递增。

（3）本题考查观点看法。答案不唯一。

示例一：我认为应该多读流行小说。流行小说具有鲜明的时代特色，反映当代人的思想情感，能激发学生的阅读兴趣，具有实用价值，读起来既轻松，又快速，而且有些流行小说还可以为写作提供素材。

示例二：我认为应该多读经典小说。因为经典小说经过了时间的淘洗，内涵更丰富，文化底蕴更深，能够开阔视野，陶冶人的情操。

**二、阅读与鉴赏（63分）**

**（一）（9分）**

**6．下面文段选自《水浒传》，阅读并完成后面的题目。**

【甲】对四家邻舍道：“小人因与哥哥报仇雪恨，犯罪正当其理，虽死而不怨。却才甚是惊吓了高邻……”

【乙】扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦……”

【丙】便去包里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来把草厅门拽上。

【丁】便睁圆怪眼，大叫道：“招安，招安！招甚鸟安！”只一脚，把桌子踢起，攧作粉碎。

（1）以上情节中，【甲】【乙】【丙】【丁】四个人物分别是（    ）（3分）

A．武松   鲁智深   林冲   李逵

B．鲁智深  李逵   林冲   宋江

C．李逵   杨志    花荣   武松

D．武松   杨志   林冲   鲁智深

（2）从【甲】【丙】中，任选一个人物用简洁的语言写出一个与之相关的事件。要求：按照“人物+事件”的格式，如吴用智取生辰纲。（不超过10个字）（2分）

（3）读了《水浒传》，你觉得【乙】与【丁】中人物形象上有何相同及不同之处？请各写出一点。（4分）

【答案】（1）A

（2）示例一武松景阳冈打虎。示例二林冲误入白虎堂

（3）相同：疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火暴。不同：鲁智深粗中有细，豁达明理；李逵头脑简单，直爽率真。

【解析】（1）本题考查名著故事情节与相关人物。根据《水浒传》原著第二十七回中“话说当下武松对四家邻舍道：‘小人因与哥哥报仇雪恨，犯罪正当其理，虽死而不怨。却才甚是惊吓了高邻。小人此一去，存亡未保，死活不知。我哥哥灵床子就今烧化了。家中但有些一应物件，望烦四位高邻与小人变卖些钱来，作随衙用度之资，听候使用’”可知，【甲】人物是武松；根据《水浒传》原著中第九回中“他扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：‘兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后。洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去救你。打听的你断配沧州，洒家在开封府前，又寻不见。却听得人说，监在使臣房内。又见酒保来请两个公人说道：‘店里一位官人寻说话。以此洒家疑心，放你不下。恐这厮们路上害你。俺特地跟将来。见这两个撮鸟，带你入店去，洒家也在那店里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你脚。那时俺便要杀了这两个撮鸟’”可知，【乙】是鲁智深；根据《水浒传》原著中“（林冲）便去包裹里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来，把草厅门反拽上锁了；带了钥匙，信步投东，雪地里踏着碎琼乱玉，迤俪背者背着北风而行。那雪正下的紧”可知，【丙】是林冲；根据《水浒传》原著中“乐和唱这个词，正唱到‘望天王降诏早招安’，只见武松叫道：‘今日也要招安，明日也要招安去，冷了弟兄们的心！’黑旋风便睁圆怪眼，大叫道：‘招安，招安，招甚鸟安！’只一脚，把桌子踢起，颠做粉碎。宋江大喝道：‘这黑厮怎敢如此无礼！左右与我推去，斩讫报来’”可知，【丁】是李逵；故选A。

（2）本题考查名著人物故事情节。示例：武松醉打蒋门神；林冲雪夜上梁山。

（3）本题考查人物形象分析。作答时要结合人物相关故事情节概括他们的性格特点，再对比作答。相同点：①两人同样非常讲义气。②性格鲁莽，不拘泥于小节。③勇敢勇猛，行侠仗义、嫉恶如仇。不同点：①鲁智深虽然为人鲁莽，但是他粗中有细，有勇有谋，而李逵此人就只是鲁莽。②鲁智深看似野蛮粗犷可是在大事面前很冷静，而李逵容易意气用事。

**（二）（15分）**

**阅读下面的文言文，完成问题。**

（甲）

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野簌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（乙）

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟乎！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以已悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

7. 解释下列画线的词解释有误的一项是（   ）（2分）

A．负者歌于途（背负，背着） B．杂然而前陈者（陈述）

C．去国怀乡（离开） D．长烟一空（全，都）

【答案】B

【解析】本题考查词语释义。B．句意：横七竖八地摆在面前的。陈，摆设，陈列。故选B。

8. 下列说法有误的一项是（   ）（3分）

A．《岳阳搂记》表达了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

B．《醉翁亭记》“句句记山水，却句句是记亭，句句是记太守”。

C．两文都体现了“以民为本”的思想。

D．两文在景物描写上都采取了情景交融的写法，两文的语言都清丽明快，气势磅礴。

【答案】D

【解析】本题考查内容理解。D.“气势磅礴”是乙文的特点，甲文语言的特点是：格调清丽，遣词凝练，音节铿锵，既有图画美，又有音乐美。故选D。

9. 翻译下列句子。（6分）

①微斯人，吾谁与归？

②人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

③而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金。

【答案】①（如果）没有这种人，我同谁一道呢？

②人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。

③而有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，（月光照耀下的）水波闪耀着金光。

【解析】本题考查译句。重点词语：①微，如果没有。斯人，这种人。归，归依。②从，跟从。而，表修饰，不译。而，却。之，主谓之间，不译。其，他们的。③或，有时。一，全，都。空，消散。跃，闪烁。

10. 乙文作者在文中表达了一种怎样的忧乐观？你认为这种忧乐观在当今社会有什么现实意义？（4分）

【答案】“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧乐观。把国家和民族的利益放在第一位，为祖国的前途、命运担忧分愁。（意思相近即可）

【解析】第一问：本题考查筛选信息。根据末段中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”提炼可得。第二问：“先天下之优而忧，后天下之乐而乐”，其意思是：在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。可见作者时刻将国家、百姓放在首位，吃苦在前享乐在后。在当今社会依然具有现实意义，只有时刻关注民生，为百姓谋福祉，才能使社会更加和谐，使国家更加繁荣昌盛。

参考译文：

（甲）

至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投射的中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐。而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

（乙）

如果遇上阴雨连绵繁密，有时连着整个月没有晴天，寒风怒吼，浊浪冲天，太阳和星星隐藏了光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客无法通行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在哀啼。（此时）登上岳阳楼，就会产生离开国都，怀念家乡，担心（人家）说坏话，惧怕批评指责的感觉，满眼是萧条的景象，感慨悲伤到极点啊。

至于春风和煦，阳光明媚的日子，湖面风平浪静，天色湖光相接，一片碧绿，广阔无际；沙鸥时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼儿在湖中游来游去；湖岸上的小草和沙洲上的兰花，香气浓郁，草木茂盛。而有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，（月光照耀下的）水波闪耀着金光；无风时静静的月影好似沉入水中的玉璧，渔夫的歌声一唱一和，这样的乐趣哪有穷尽！（此时）登上岳阳楼，就会有心胸开阔，精神愉悦，忘却荣辱得失，举起酒杯面对和风，喜气洋洋的感觉！

唉！我曾经探求过古时品德高尚的人的思想，或许不同于（以上）两种心情，这是为什么呢？他们不因为外物的好坏和个人的得失而或喜或悲；在朝廷作官的人为百姓担忧；不在朝廷作官的人为君王担忧。这样在朝为官也担忧，在野为民也担忧。既然这样，那么，什么时候才快乐呢？那一定要说“在天下人忧虑之前先忧虑，在天下人快乐之后再快乐”吧？唉！（如果）没有这种人，我同谁一道呢？

**（三）（8分）**

**11. 阅读《望岳》《春望》两首诗，完成下面小题。（8分）**

咸阳城东楼

（唐）许浑

一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。

溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。

行人莫问当年事，故国东来渭水流。

（1）下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（   ）（4分）

A．这是一首七言律诗，全诗综合运用多种表现手法，达到情景交融的艺术效果。

B．首联直抒胸臆，“一上”对应“万里”，有力地表现出愁绪的突兀而浓厚。

C．颔联中“山雨欲来风满楼”是千古名句，常用于比喻重大事件发生前的紧张气氛。

D．颈联实写所见之景“绿芜、黄叶、秦苑、汉宫”，营造出一种萧条苍凉的氛围。

（2）本诗与《丑奴儿·书博山道中壁》同为“登高说愁”，所表达“愁绪”有何不同？（4分）

【答案】（1）D （2）《咸阳城东楼》表达了对故乡的思念、对现实的忧虑、对历史的感慨。《丑奴儿·书博山道中壁》表达了受压抑排挤、报国无门、壮志难酬的愤懑。

【解析】（1）本题考查诗歌的理解和分析。D.颈联“绿芜”“黄叶”是诗人眼前的实景，“秦苑”“汉宫”则是诗人联想到的，是虚写。本项“颈联实写所见之景‘绿芜、黄叶、秦苑、汉宫’”说法有误；故选D。

（2）本题考查诗歌的情感比较。解答此题需结合诗中内容及景物描写来分析。本诗中，开篇首联借景抒情，表现自己的思乡之情，表现的是思乡之愁。颔联远眺看到风雨欲来，结合作者的写作背景，可知“溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼”也是对唐王朝日薄西山、危机四伏的没落局势的形象化勾画，表现唐王朝的颓废之愁、对历史的感慨。《丑奴儿•书博山道中壁》中，上片写少年“爱上层楼”是为赋新词寻觅愁绪，那是少年时代，风华正茂，涉世不深，乐观自信，对于人们常说的“愁”还缺乏真切的体验，此处的愁当是个人的离愁别绪。下片表现自己随着年岁的增长，处世阅历渐深，对于这个“愁”字有了真切的体验。作者怀着捐躯报国的志愿投奔南宋，本想与南宋政权同心协力，共建恢复大业。谁知，南宋政权对他招之即来，挥之即去，他不仅报国无门，而且还落得被削职闲居的境地，此时作者的愁应是忧国伤时、壮志未酬之愁。

**（四）（7分）**

**（2023上·江苏无锡·九年级统考期末）阅读《冬眠的奥秘》，完成下面小题。**

冬眠的奥秘

①严寒的冬天，我们总是向往着在被窝里长眠一冬——能像狗熊和青蛙那样冬眠就好了。然而我们大都不知道：那些冬眠的动物们，掌握着我们人类尚不知晓的惊天奥秘。

②冬眠是动物应对恶劣环境的一种策略，科学上叫“蛰伏”。有人会问，冬天里睡得多、睡得久，不就是冬眠吗？它们还真不是一回事儿，只是二者的区别不太容易看出来。拿鱼来说，有几类鱼是会冬眠的，包括我们熟悉的鲤鱼、乌鳢，还有海里的鳗鲡。每当冬天来临，它们就把自己调到冬眠档：不吃、不喝、不游动。这看似与正常档的睡觉并无二致，但请注意它们的鳃！鱼类靠鳃呼吸，平时就算身体静止不动，鳃也会轻轻开合扇动。而进入冬眠的鱼，鳃也几乎不动，完全处于麻痹状态。除了呼吸，冬眠动物的体温、心跳等生命指征也都降到极低的水平，新陈代谢速率变得非常缓慢，与休克和死亡标准只差那么一点点——这就是冬眠与睡觉的本质区别。

③冬眠的意义在于，尽量减少身体内外的生命活动，将能量消耗降到最低，以挨过环境严酷的时间段。动物冬眠时，能把生命的时钟调得极慢。比如生活在北美洲的普通箱龟，冬眠时心脏5～10分钟才跳1次，实在让人惊叹。更夸张的是，它们几乎完全不呼吸，只靠皮肤吸入少许氧气！

④科学家还发现，冬眠不是“习惯养成”的问题，而是遗传基因决定的“天赋”。这种“天赋”还与寿命的长短有联系。一般来讲，哺乳动物的寿命与体型相关，体型小的新陈代谢快，寿命短；体型大的新陈代谢慢，寿命长。比如大象就活80年，兔子七八岁就算高寿。而蝙蝠打破了这个规律——冬眠的菊头蝠和同体型的、不冬眠的老鼠相比，前者可以活到30多岁，后者却只有3、4岁。如果在同一物种中比较，如蝙蝠或者棕熊，依然是冬眠的寿命要长很多。

⑤冬眠是当下的热门研究领域。如果人类能像动物们一样冬眠，收获的就绝不仅仅是睡大觉的幸福感，也许还能长生不老。虽然对蝙蝠和棕熊等冬眠动物的研究能确定冬眠基因与长寿有关，但这些动物毕竟与我们人类相差太远。不过，在2004年，有个轰动科学界的发现：居然有一种猴子能冬眠！而人类跟猴子同属灵长类动物，基因相似性很高。如果猴子能冬眠，这意味着我们人类也有可能做到。到那时，我们的寿命说不定可以达到800岁！

（选自《博物》总第146期，有删减）

12．下列对文章理解分析不正确的一项是（   ）（4分）

A．第①段从人们向往像狗熊和青蛙一样冬眠引出说明内容：冬眠的奥秘。新颖别致，发人深思，易吸引读者的阅读兴趣。

B．第②段说明了动物冬眠与睡觉的本质区别：冬眠动物的体温、心跳等生命指征也都降到极低的水平，新陈代谢速率变得非常缓慢，与休克和死亡标准差别很小。

C．第③段带点的“几乎”说明普通箱龟冬眠时还是有呼吸的，体现了说明文语言的严密性与准确性。

D．第④段画线句子用了列数字、打比方的说明方法，具体准确地说明了蝙蝠打破了“体型小的新陈代谢快，寿命短；体型大的新陈代谢慢，寿命长”这个规律，突出了冬眠与寿命长短关系密切。

【答案】D

【解析】本题考查对文章内容的理解。D.有误，第④段画线句子用了列数字、作比较的说明方法，没有使用打比方的说明方法；故选D。

13．作者说“我们的寿命说不定可以达到800岁”的推测依据有哪些？请结合④⑤两段简要概括。（3分）

【答案】①冬眠可以提高寿命。②体型大的新陈代谢慢，寿命长，人类的体型相对比较大。③人类和猴子同属灵长类动物，基因相似性很高，猴子能冬眠，人类当然也可以。

【解析】本题考查说明内容的概括。结合第④段“科学家还发现，冬眠不是‘习惯养成’的问题，而是遗传基因决定的‘天赋’。这种‘天赋’还与寿命的长短有联系”，第⑤段“冬眠是当下的热门研究领域。如果人类能像动物们一样冬眠，收获的就绝不仅仅是睡大觉的幸福感，也许还能长生不老”可知，冬眠可以提高寿命；结合第④段“一般来讲，哺乳动物的寿命与体型相关，体型小的新陈代谢快，寿命短；体型大的新陈代谢慢，寿命长”可知，体型大的新陈代谢慢，寿命长——人类的体型相对比较大；结合第⑤段“不过，在2004年，有个轰动科学界的发现：居然有一种猴子能冬眠！而人类跟猴子同属灵长类动物，基因相似性很高。如果猴子能冬眠，这意味着我们人类也有可能做到”可知，人类和猴子同属灵长类动物，基因相似性很高，猴子能冬眠，人类当然也可以。

**（五）（6分）**

**（2023上·江苏无锡·九年级统考期末）阅读下面文章，完成下面小题。**

不要在冬天里砍倒一棵树

①迈克尔·乔丹堪称NBA篮坛的一位巨人。独领风骚多年的他，却并不是一名天才运动员。他在《尝试——成功路上的迈克尔·乔丹》中写道，上高中时，曾因球技不如人，被教练批评，甚至要摒弃他。但主教练看到他的潜力，让他搭车随队观看比赛，为上场的队员抱衣服，鼓励他勤奋苦练。终于在一年之后，他打上学校的主力。回顾这段经历，乔丹深有感触，如果不是主教练的鼓励，在那时他可能就与篮球绝缘了。

②人生就是这样，有人一开始就才华毕露，不仅得到师长的器重，而且得到各方面的关注。（甲）有一则故事讲道，一年冬天，父亲需要一些柴火，儿子找到一棵死树，然后就把它锯倒了。到了春天，令他惊愕的是，树干周围绽发出了新芽。他说：“我以为它肯定死了，冬天里树叶都落光了。但现在我看到主根处依然保存着生命的活力。”父亲叮嘱全家：“别忘了这个重要的教训，不要在冬天里砍倒一棵树。不要在情况恶劣时作出消极的决定，因为这会扼杀幼稚的生命。只要有一点生机，它也会绽出新芽，最终成为大树。”迈克尔·乔丹当初不正是那内在充满活力而没有长出的嫩芽吗？如果不是主教练的鼓励和扶持，篮坛真会失去一棵参天大树。

③（乙）冬天里的树，遭受风刀霜剑，幼稚的生命被压抑，让人难以发现，因而更需要保护，更需要培养。爱迪生曾是一位不听话的学生，只迷恋于电，老师并没有因他学业不好就歧视他，而是鼓励他大胆探索，最终他成为世界上发明成果最多的科学家；邓亚萍身高仅l.5米，常人看来根本不是打乒乓球的料，但她的教练看中她的气质，她的拼劲，破格选她进了国家队，从而一度成为世界乒乓球女单第一号选手。（丙）孩子有过失，家长发怒时会说：你将一辈子没出息！学生学习不好，老师也会指责：这学生天生顽皮，反应迟钝，不会有大的作为！而一些高考落榜者往往会遭到周围人的冷眼，被认为不会有前途。殊不知这些简单的否定，往往会挫伤一个有潜力而未爆发的青年的自尊心，这样的冷遇往往会使他们失去蓬勃成长的环境，甚至使一株幼苗夭折。

④当然，冬天的树木需要爱护。但既然有生命总归会发芽，即使冬天里被砍倒，春天来临，根部仍会长出新芽。人生也是一样，悲观者遭人拒绝，可能自怨自艾；乐观的人可能会自己开辟。人生的旅途，需要人引路，遇到坎坎坷坷也需要人帮扶，但路毕竟是自己走的，只要坚持，就会有希望！

（摘自《中国广播报》）

14．根据文章内容，将下面三句话分别填入文中甲、乙、丙处。（3分）

①鲁迅先生说过：产生天才难，发现天才难，要有天才赖以生长的土壤更难。

②但在现实生活中，人们往往会习惯于以小论大，轻易地肯定或否定。

③但大多数人在成长过程中总会遇到这样那样的挫折，也有些人起初可能是技不如人，才不如人，很有可能被歧视，遭摒弃而被压抑。

（甲）处应填：   （乙）处应填：   （丙）处应填：

【答案】③ ① ②

【解析】本题考查文章的结构。①句中“产生天才难，发现天才难，要有天才赖以生长的土壤更难”与乙处“冬天里的树，遭受风刀霜剑，幼稚的生命被压抑，让人难以发现，因而更需要保护，更需要培养”相契合，都说明了天才需要保护的道理。丙处“孩子有过失，家长发怒时会说：你将一辈子没出息！学生学习不好，老师也会指责：这学生天生顽皮，反应迟钝，不会有大的作为！”是对②句“在现实生活中，人们往往会习惯于以小论大，轻易地肯定或否定”观点的举例论证。③句“但大多数人在成长过程中总会遇到这样那样的挫折”承接甲处上句“有人一开始就才华毕露，不仅得到师长的器重，而且得到各方面的关注”，“也有些人起初可能是技不如人，才不如人，很有可能被歧视，遭摒弃而被压抑”引出下文“一年冬天，父亲需要一些柴火，儿子找到一棵死树，然后就把它锯倒了”。因此，（甲）处应填③；（乙）处应填①；（丙）处应填②。

15．第③自然段划线句用了哪种论证方法？有什么作用？（3分）

【答案】举例论证，列举孩子有过失，家长老师就会指责的反面事例，论证了不要轻易否定一个人的能力，要发掘、帮扶那些身处逆境的人，协助他们成功，使论证更有说服力。

【解析】本题考查把握论证方法及其作用的能力。要了解常见的论证方法及其作用。初中阶段最主要的论证方法有举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证四种。做题时要深入文章具体内容，首先辨别出论证方法，然后再联系上下文，明确论证了什么观点。结合“冬天里的树，遭受风刀霜剑，幼稚的生命被压抑，让人难以发现，因而更需要保护，更需要培养”可知，第③段的分论点是“不要轻易否定一个人的能力，要发掘、帮扶那些身处逆境的人，协助他们成功”，为了论证此论点，列举孩子有过失，家长老师就会指责的反面事例，是运用了举例论证的论证方法。答题模式：运用了举例论证的论证方法，具体有力地论证了……（论点），进一步论证了中心论点，增强说服力。

**（六）（18分）**

**阅读下面的文字，完成下面的小题。**

走出青春迷茫

①那一年，我们刚进入初三，学习的压力陡然增大，乌云总是遮掩着太阳，阳光照不进心灵，青春一片迷茫。

②不知什么原因，我们这群无所事事的男生突然疯狂地爱上了足球。每天大家不约而同地提早半小时到校，畅快淋漓地踢上一场“早球”。上课却成了绝佳的“中场休息”，或假寐或小憩，窘态各异，但有一个步调是统一的：下课铃响，冲向操场，抓紧踢球，别无他想。

③我们痴迷足球，好像找到了自己的梦想：要为中国足球的腾飞而奋斗！

④然而，在一个不见阳光的下午，我们的“足球梦”戛然而止了。戳破这个梦的是我们的班主任。那天下午上自习课，我们的守门员也许是太疲倦了，趴在桌上呼呼大睡，鼾声如雷，大家的哄笑引来了我们的班主任……结局是可想而知的，班主任默然捡走了我们的足球。我们在走廊里徘徊，在教室里踱步，行色恹恹，状如行尸。

⑤忽然一个男生说：“再买一个不就得了。”于是全班男生集资，又买了一个足球。我们像爱护宝贝一样把它藏起来，趁老师不在时偷偷地踢。当然了，纸是包不住火的。第二个球很快也被班主任没收了。班主任正色警告：“事不过三！”梦想再一次破灭，男同学又陷入巨大的迷茫，精神萎靡。既然不让踢球，精力过剩又无处释放，所以只能打开课本，佯装学习，并且趁机偷瞄女同学。

⑥那天早上，班里家庭条件最好的女生向同桌炫耀说：“我昨天去打网球了！”说完，就从包里掏出一个网球扔向天空。旁边伺机而动的一大群男生一哄而上，大家一瞬间都被点燃了，围着球一阵乱踢。一起笑着，疯着。网球滚向了操场，人群自动地分成两队，比赛开始了，一个网球，想要接住都很难。我们却踢得起劲，一脚射门，球跑到裤兜里了。守门员摸遍全身才把球找到，大家笑成一团。此时我有点开心，又有点难过。这才是我们应有的模样，不在教室里，不在校服里，就在此刻。

⑦这个网球的归宿和前面两个足球一样，我们的哄闹惊动了班主任，网球又被没收了。班主任还声明明天晨操后要罚男生到操场跑圈。这一次的没收大家无法接受：不能买球，甚至不能玩网球，那让我们玩什么呢？

⑧第二天晨操后，所有男生都站立在操场上，却一动不动，用静默表达无声的抗议。班主任显然对这一幕有些吃惊，但他并没有发怒，而是开始和我们细细叙谈：“我像你们这么大的时候，曾迷恋过琼瑶的小说，买过所有能买得到的琼瑶小说集。而且发誓要成为像琼瑶那样的小说家。结果呢，下课看上课也看，眼睛看近视了，镜片还越来越厚；成绩下降了，还没有一点反思的念头……人啊，年轻时迷茫，有青春力气，却找不到努力的正确方向；年老时清醒，却失去了青春力气，可能一事无成。真正懂得当下自己该想该做什么事了，你们就长大了。”

⑨班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。就在那一瞬间，我们觉得自己真正长大了。我们迎着阳光齐步向跑道跑去。

⑩从那以后，我们很少有人再逃课。我们这个班，创造了学校有史以来最高的高中录取率，我们的名字被学校骄傲地展示在学校的宣传橱窗。

16.依据文章内容，填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 情节 | 老师的表现 | “我们”的心理或表现 |
| 踢第一个足球 | ① | 行色恹恹 |
| 踢第二个足球 | 正色警告 | ② |
| ③ | 声明罚跑圈 | 无法接受 |
| 晨操风波 | ④ | 醒悟 |

【答案】①默然收球 ②迷茫 ③踢网球 ④细细叙谈

【解析】本题考查文章内容梳理和概括。①分析题干，填写“‘我们’踢第一个足球的时候，老师的表现”。根据文章④段“戳破这个梦的是我们的班主任。那天下午上自习课，我们的守门员也许是太疲倦了，趴在桌上呼呼大睡、鼾声如雷，大家的哄笑引来了我们的班主任……结局是可想而知的，班主任默然捡走了我们的足球”可知，因为踢球导致上课有人睡觉，老师默然收球。②分析题干，填写“‘我们’踢第二个足球，老师正色警告，我们的心理或者表现”。根据文章第⑤段“当然了，纸是包不住火的。第二个球很快也被班主任没收了。班主任正色警告：‘事不过三！’梦想再一次破灭，男同学又陷入巨大的迷茫”可知，老师没收第二个球，并正色警告，“我们”感到迷茫。③分析题干，填写“‘我们’做了什么，被老师声明罚跑圈”。根据文章第⑥段“旁边伺机而动的一大群男生一哄而上，大家一瞬间都被点燃了，围着球一阵乱踢。一起笑着，疯着。网球滚向了操场，人群自动地分成两队，比赛开始了，一个网球，想要接住都很难。我们却踢得起劲，一脚射门，球跑到裤兜里了”和文章第⑦段“这个网球的归宿和前面两个足球一样，我们的哄闹惊动了班主任，网球又被没收了。班主任还声明明天晨操后要罚男生到操场跑圈”可知，“我们”踢网球，被班主任罚跑圈。④分析题干，“‘我们’经历了晨操风波，老师的表现”。根据文章第⑧段“第二天晨操后，所有男生都站立在操场上，却一动不动，用静默表达无声的抗议……真正懂得当下自己该想该做什么事了，你们就长大了。’”可知，“我们”经历晨操风波之后，老师细细叙谈她年轻时的故事。

17.从修辞的角度赏析第⑨段中划横线句子的表达效果。（4分）

【答案】用比喻的修辞手法，把“班主任的话语”比作“阳光”，生动形象地写出了班主任的话语温暖了我们的内心，让我们内心明亮，让我们走出了青春的迷茫。

【解析】本题考查语句赏析。把“班主任的话语”比作“阳光”，运用了比喻的修辞手法。根据文章第⑧段“人啊，年轻时迷茫，有青春力气，却找不到努力的正确方向；年老时清醒，却失去了青春力气，可能一事无成。真正懂得当下自己该想该做什么事了，你们就长大了”可知，老师用真诚的话语教诲“我们”。这话语如同阳光一般，通过形象的比喻，生动地写出了班主任的话语温暖了“我们”的内心，让“我们”内心明亮，找到自己的目标。

18.下列对文章有关内容的理解与赏析，正确的一项是（   ）（4分）

A．第②段借用“早球”“中场休息”等足球术语，运用动作描写与语言描写，形象描摹了一群执着于足球的男生形象。

B．第二个足球被没收后，“精力过剩又无处释放”，表明了“我们”痴迷足球的理由是“精力过剩又无处释放”。

C．第⑥段“我有点开心，又有点难过”中，“开心”指网球游戏带来了快乐，“难过”指这样开心的时刻太少，爱玩的天性得不到充分释放。

D．本文的主要人物是班主任，正是由于班主任三次没收足球，罚跑圈，细心教育，学生才放弃足球，走出迷茫。

【答案】C

【解析】本题考查文章内容理解和赏析。A. 文章第②段没有语言描写，故错误；B. 根据文章第①段“那一年，我们刚进入初三，学习的压力陡然增大，乌云总是遮艳着太阳，阳光照不进心灵，青春一片迷茫”和文章第⑤段“既然不让踢球，精力过剩又无处释放，所以只能打开课本，佯装学习，并且趁机偷瞄女同学”可知，初三学习压力很大，“我们”才向往踢球。第二个足球被没收后，“精力过剩又无处释放”，是“我们”球被没收之后的结果；D. 错误。根据文章第⑨段“班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。就在那一瞬间，我们觉得自己真正长大了。我们迎着阳光齐步向跑道跑去”可知，正是由于班主任细心教育，学生才放弃足球，走出迷茫。“三次没收足球，罚跑圈”并不是令学生放弃足球，走出迷茫的原因；故选C。

19.请你结合文章的主题和【链接材料】完成下面的题目。（6分）

【链接材料】

近年来，很多学校开设了《生涯指导》校本选修课，生涯指导可以帮助学生了解、确定并实现自己的人生规划。一名生涯规划导师说：“生涯规划和理想的相同之处在于都有一个明确的人生目标，都需要有实现目标的勇气和毅力；不同之处在于生涯规划更注重目标与个人兴趣、性格特征和职业认知等方面的匹配，注重实现目标的阶段性规划，所以生涯规划在目标的实现方面更具有操作性和有效性。”

①产生“青春迷茫”的原因是什么？（2分）

②我们怎样才能真正走出“青春迷茫”？请你谈谈自己的看法。（4分）

【答案】①原因：没有正确的奋斗目标（人生方向、生涯规划、人生理想）。 ②途径：树立正确的人生目标；合理规划阶段目标；自我约束，自我激励；学校引导：通过老师示范教育，《生涯指导》课程开设、活动创设等引领。

【解析】本题考查内容理解和开放性试题。

第一问：考查内容理解。根据文章第①段“那一年，我们刚进入初三，学习的压力陡然增大，乌云总是遮艳着太阳，阳光照不进心灵，青春一片迷茫”和文章第⑨段“班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。就在那一瞬间，我们觉得自己真正长大了。我们迎着阳光齐步向跑道跑去”可知，起初刚进入初三的“我们”是迷茫的，得到了班主任的教诲后心中有了目标，“我们”向着目标前进。

结合【链接材料】“生涯规划和理想的相同之处在于都有一个明确的人生目标”可知，生涯规划和理想都需要一个明确的人生目标，故产生“青春迷茫”的原因是：没有正确的奋斗目标（人生方向、生涯规划、人生理想）。

第二问：考查开放性试题。要结合文章具体内容和自己的实际经验来回答。

途径：根据文章第⑨段“班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。就在那一瞬间，我们觉得自己真正长大了。我们迎着阳光齐步向跑道跑去”和【链接材料】“生涯规划和理想的相同之处在于都有一个明确的人生目标”可知，班主任的话让我们有了前进的动力，我们应该树立正确的人生目标走出迷茫；根据文章第①段“那一年，我们刚进入初三，学习的压力陡然增大，乌云总是遮艳着太阳，阳光照不进心灵，青春一片迷茫”并结合【链接材料】“注重实现目标的阶段性规划，所以生涯规划在目标的实现方面更具有操作性和有效性”可知，我们刚进入初三，没有目标，心中一片迷茫，故我们应该合理规划阶段目标走出迷茫；根据文章第⑩段“从那以后，我们很少有人再逃课。我们这个班，创造了学校有史以来最高的高中录取率，我们的名字被学校骄傲地展示在学校的宣传橱窗”和【链接材料】“生涯规划和理想的相同之处在于都有一个明确的人生目标，都需要有实现目标的勇气和毅力”，可知，“我们”不在逃课，通过努力获得了好成绩。故只有自我约束，自我激励才能够完成目标；根据文章第⑧段“人啊，年轻时迷茫，有青春力气，却找不到努力的正确方向；年老时清醒，却失去了青春力气，可能一事无成。真正懂得当下自己该想该做什么事了，你们就长大了”和文章第⑨段“班主任的话语如同晨曦中的那抹阳光，温暖了我们的内心，更照亮了我们的心灵。就在那一瞬间，我们觉得自己真正长大了。我们迎着阳光齐步向跑道跑去”可知，老师通过自己的例子和正确的教诲令学生走出迷茫。老师的示范教育和指引；根据【链接材料】“近年来，很多学校开设了《生涯指导》校本选修课，生涯指导可以帮助学生了解、确定并实现自己的人生规划”可知，学校的规范化引导，如《生涯指导》课程开设、活动创设等引领。

**三、表达与交流（60分）**

**20. 阅读下面材料，按要求作文。**

大年三十的晚上，无锡锡山区的张先生听到敲门声，原来是女儿点的外卖送到了。见外卖小哥除夕夜还在送餐，十分辛苦，张先生便让女儿叫住小哥，送上一盒原本打算走亲戚用的鸡蛋，作为新年礼物。

外卖小哥一再推迟，张先生就笑着说了句“不拿给差评哈”。外卖小哥十分为难。他到底该不该收下这份新年礼物呢？

你对上述问题有何看法？请就此写一篇文章，表明你的态度，体现你的思考。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

【答案】例文：

感恩所有

大年三十晚上，无锡的一位顾客“威胁”外卖小哥，不收下新年礼物就给差评，视频发布后被称为最暖“差评威胁”。据视频拍摄者张先生称，当时他们一家人正在吃饭，看到外卖小哥送餐上门工作很辛苦，就想到送一箱鸡蛋让小哥带回家给父母。张先生表示，这是很自然的一件事，自己当时也没想那么多。网友纷纷评论：“这是最善意的‘差评威胁’”“充满人间温情”。

另外，这件事中的外卖小哥十分为难，他到底该不该收下这份新年礼物呢？

在我看来，他可以收下这份礼物。并对于张先生的理解和送礼物，可以表示诚心的感谢。因为感恩会让这个社会变得更加美好。

蜡梅因为感恩冬雪的磨砺，所以在清寒玉宇中展翅翱翔；泥土因为感恩大地，所以给植物提供营养，让它们装扮大地。只有心存感恩，方可带来暖阳挥洒，带来芳香四溢，带来闲暇安适，带来恣意与幸福。

感恩出生在这么一个和平的年代，在一个有着悠久文化的古国。看诗书画卷，品京剧脸谱，享受着舒适的生活。因为感恩，所以要加倍努力读书学习，来回报我们的祖国，富强我们的民族。

感恩关爱我的父母和疼爱我的人。在一个幸福美满的家庭长大，不愁吃和穿，心里充满着阳光和向上。早上，一杯热腾腾的牛奶；放学，一顿丰盛的晚餐。听着父母的叮咛，就好像花香一样进入我的脑海里。

感恩每一个在自己岗位上奋斗的人。老师尽心尽力，只为我们破土而出，长成有着鲜腴果实的大树。清洁工人给城市带来无尽的芬芳；售票员阿姨为人们带来更方便的服务；警察叔叔给我们带来安定的社会；科研学者、军人给国家带来强盛……

生活因感恩而美好，所以，心中留有一份感恩，让它在土里开花，在梦里发芽，在希望的翅膀上飞翔。大雁居高秋鸣，给季节一份安闲宁和。让我们心里的感恩挥之不去，呈现一方幸福！

【解析】本题考查材料作文。

（1）审题立意。材料中的张先生“不收礼物就给差评”的“威胁”被称为最“温暖”的“威胁”。作为外卖小哥到底该不该收下这份新年礼物呢？你对上述问题有何看法？题干要求就此写一篇文章，表明你的态度，体现你的思考。可见，本文适合写成议论文。我们可以就时间中的张先生的做法发表看法，打工不易，要多理解对方，与人为善，与己为善。外卖小哥也可以收下这份诚心诚意的礼物，也要心怀感激。感恩你的父母、老师、朋友等，回报帮助你、照顾你的人。理解他人，感恩社会，这样我们的生活和社会将变成美好的人间。所以此文主题可以从“理解”“感恩”等角度行文即可。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

（2）选材构思。应根据对题意的理解，从对张先生和外卖小哥的认识中，选取一个角度，确定论题和中心论点，如从外卖小哥角度确定论题为“感恩”，然后选取“怀感恩之心，感受时代美好”作为中心论点。然后，围绕中心论点展开论证。可按照是什么、为什么、怎么样的思路安排文章结构；选取名人名言和典型事例，旁征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、论据充分、论证有力。

