## Suite de l'analyse de Silences de Marco Micone

Montrez que le texte dénonce les conditions de travail des ouvriers italiens  VII  Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo  VIII  Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'écol- francophone?  IX  Décrivez la dynamique familiale de cette scène. Les rapports entre Anita, Silvio et Alberto	. v	ı
Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo  VIII  Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'écolofrancophone?  IX  Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	I	Montrez que le texte dénonce les conditions de travail des ouvriers italiens.
Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo  VIII  Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'écolofrancophone?  IX  Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	-	
Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo  VIII  Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'écolofrancophone?  IX  Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	-	
Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo  VIII  Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'écolofrancophone?  IX  Décrivez la dynamique familiale de cette scène.		
Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo  VIII  Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'écolofrancophone?  IX  Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	_	
Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'écolo francophone?  IX  Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	. V	II
Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'école francophone?  ———————————————————————————————————	ſ	Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo
Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'école francophone?  ———————————————————————————————————	-	
Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'école francophone?  ———————————————————————————————————	-	
Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'école francophone?  ———————————————————————————————————		
Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'école francophone?  ———————————————————————————————————		
francophone?		
Décrivez la dynamique familiale de cette scène.		
Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	-	
Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	-	
Décrivez la dynamique familiale de cette scène.		
Décrivez la dynamique familiale de cette scène.	_	
Décrivez la dynamique familiale de cette scène.		
	e IX	
	-	
	-	

	Les rapports entre Alberto, Giulia et Laura
Scène :	X
_	District National design of the second second National States of the second sec
•	Décrivez l'attitude des deux personnages quant à la faillite de la compagnie de construction.
Scène :	XII
•	Pourquoi Giulia souhaite-t-elle travailler à l'usine?
	, <del></del>