

## Suite de l'analyse de *Silences* de Marco Micone

---

### Scène VI

- Montrez que le texte dénonce les conditions de travail des ouvriers italiens.

---

---

---

---

---

### Scène VII

- Nommez dans vos mots les enjeux que décrit le monologue d'Araldo

---

---

---

---

---

### Scène VIII

- Pourquoi Anita demande-t-elle à Giulia pourquoi elle envoie sa fille à l'école francophone?

---

---

---

---

---

### Scène IX

- Décrivez la dynamique familiale de cette scène.  
Les rapports entre Anita, Silvio et Alberto

---

---

---

---

Les rapports entre Alberto, Giulia et Laura

---

---

---

---

Scène X

- Décrivez l'attitude des deux personnages quant à la faillite de la compagnie de construction.

---

---

---

---

---

Scène XII

- Pourquoi Giulia souhaite-t-elle travailler à l'usine?

---

---

---

---