

## QUESTIONNAIRE SUR *SILENCES* DE MARCO MICONE (SCÈNES 1 à 5)

---

En lisant les scènes, répondez aux questions suivantes.

### Scène II

- Pourquoi l'anglophone préfère-t-il engager des immigrants plutôt que des francophones?

---

---

---

- Dans cette scène, qui est raciste contre qui et pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quelles conclusions peut-on en tirer sur le multiculturalisme à Montréal dans les années 1950?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Scène III

- Expliquez le titre *Silences* selon cette scène.  
Deux possibilités d'interprétations

---

---

---

---

---

---

---

#### Scène IV

- Donnez plusieurs raisons pour lesquelles Alberto et les autres quittent leur village en Italie.

---

---

---

---

---

---

---

#### Scène V

En quoi le discours « Vive l'Amérique », au début de la scène V, est-il ironique?

---

---

---

---

---

---

---

#### Question générale

- Identifiez trois thèmes et expliquez pourquoi

---

---

---

---

---