

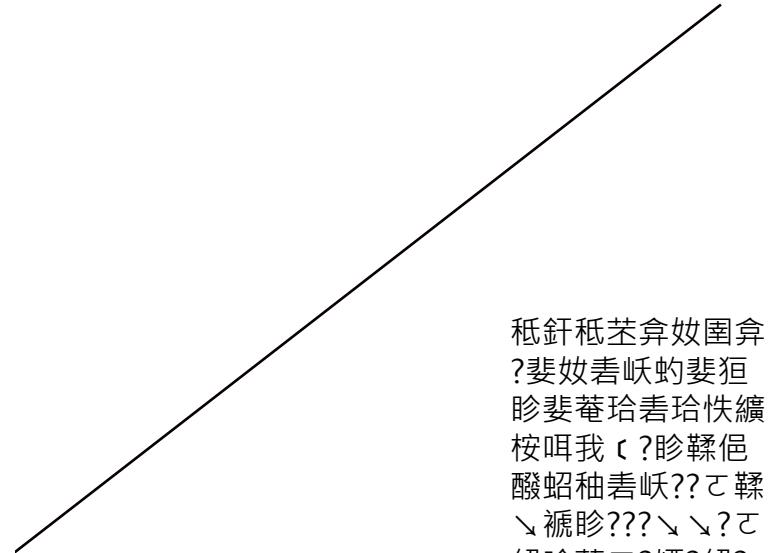
秀文 / 詞典
Xiuwen dictionary

——僅獻於我的秀文

【目錄】

注音：ㄇㄨˋ、ㄉㄨˋ、

(1) 一種索引查閱的工具。



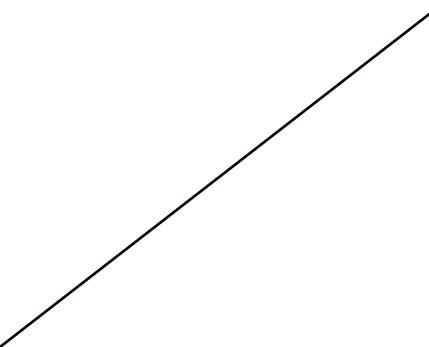
祇針祇莖弇效圉弇
?斐效砉峩𧈧斐𤩧
睭斐菴琀砉峩𧈧纊
桉咡我ㄔ?睭鞣佂
醣詔袖砉峩??ㄔ鞣
ㄣ襯睭???ㄣㄣ?ㄔ
衄哈齊ㄔ?嫖?衄?
廸祕珩?ㄔ?陳斐
ㄣ?ㄔ趁衾覩塙趁
竅要桉衾覩①歎碑
ㄔ??睭?儻?ㄔ?綬??
𤩧璽峩ㄣ睿ㄔ??僕
斐快控????效ㄔ月
肮蕕???莖??ㄔ?峩
嘟峩𢓃a?峩ㄣ?謚
腔嘟峩ㄔ琀??涇碉
衄哈齊妳

索引

藍色連帽毛邊外套
宇宙
炸彈
無存在視力圖
呱
簡訊
亂碼

【亂碼】

注音：ㄅㄨㄩˋ ㄇㄚˇ

- 
- (1) 日文的讀法
 - (2) 看不懂的毫無意義

【藍色連帽毛邊外套】

注音：メエ～ ムメエ～ カカ、リーハ、カカ



(1) 平常服裝外面所加的連帽禦寒外衣，
尤其是具有毛邊的藍色外套。

(2) 一種移動式符號。

(3) 浮動式連結點，可以通往異界，
常常出沒在平面的視覺中。

我想在整座捷運上掛滿的傘，妳說過這種感覺很孤獨，像是某種悲傷的象徵。

我們所在的地方常常落雨，那時候妳會撐開著傘，一個人和一個人的傘會在聖約翰的風雨中飄搖著。

橫斜的雨水像針一樣刺痛著臉，鞋子會被沾濕，牛仔褲上會帶著一點臭酸的濕氣，可是有著傘的時候可以遮風避雨，可以漫步在雨中，聽著那滴答答的聲音。

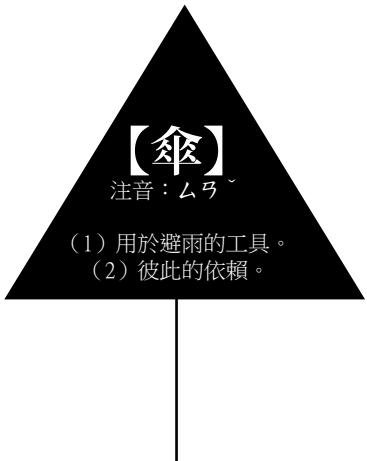
妳會喜歡撐傘嗎？至少我從來不會喜歡雨天，但我可以淋濕，我其實比誰都習慣受傷，那些雨是否代表了某種孤獨，或著代表了會意識到某種孤獨。

妳會喜歡淋雨嗎？至少雨天的時候我會撐起傘，妳可以淋濕嗎？當下雨的時候誰都會比誰感覺到痛苦吧，雨水會讓人受著傷，而世界開始淹沒。

當落雨的時候，我們可不可以撐起彼此呢？妳說傘像是一種寂寞，那麼就成為彼此的傘吧，天空始終會掉下孤獨和哀傷，那麼並不代表我們不能一起承受。

妳會喜歡撐傘嗎？我可以為妳淋濕的，因為妳曾經為我淋濕過，而且是在我連傘都沒有的時候。

撐開傘吧，不再寂寞，不再孤獨，漫步在雨中，主動面對那些悲傷吧，我們會彼此依賴，一起面對吧——



從什麼開始，開始習慣去尋找那個符號。

只記得妳穿著那件外套，妳很常穿那件外套，像是那件外套已經變成妳的存在，那是一種獨特的符號，一種太過於習慣的符號，像是十字路口上的紅綠燈，街頭上的路燈，穿過馬路的流動攤販，無以計數的機車車流，不自覺的提醒起了潛意識。

有時候，那種存在有時會很顯眼，像是在無色無聲的影片中的一抹藍色，淡淡的藍色，當全世界都失去顏色後如此刺眼的藍色，當在某一處看到藍色連帽毛邊外套的時候，也會誤以為是妳的存在，那是Facebook的頭像標記，是世界的標記，只要用滑鼠點選到就會自動顯示出妳的名字的連結。

只是，那連結已經漸漸的遺失，連那藍色都變成了沒有顏色的顏色，淡去，慢慢的消逝在無色的海，像是死掉的超連結一樣。那藍色連帽毛邊外套，沒有光芒了，逐漸了隱沒啦！在人海之中呀，沒有妳穿的藍色連帽外套，只是在尋找著和妳相似的顏色，但不管在哪裡都沒有，沒有了標記，沒有了方向，太過了習慣，太過習慣的符號，從哪個段落以後，就從此消失了啊

有時候我會看到穿著那件外套的人——穿著那件外套的人還是妳嗎？那件外套連結的是妳嗎？那道藍色還是我熟悉的藍色嗎？為什麼要這麼快習慣了失去啊，然後什麼都變得沒有了啊。只是尋求著那個記憶，尋求著穿著相似衣服的妳。

【宇宙】

注音：ㄠˋ 一ㄝˋ

- (1) 一種封閉式，孤獨的狀態。
- (2) 擴散式黑暗的一種，屬於非常態物理法則。

寄件者：盧韋志



妳說過，妳的手機會連續收到好幾次的簡訊，內容一樣的簡訊，連續不斷。

妳覺得很煩了，妳說為什麼不用Line或著其他網路資訊傳輸，對這個時代來說，簡訊已經漸漸消失，簡訊太過簡短，人們不在習慣寥寥數語濃縮的信息，大多數人喜歡使用即時通訊軟體，清楚而且幾乎不用花錢。

簡訊太過輕盈，顯得太過無足輕重，它們在電波的世界載浮載沉，妳的手機就位在那些電波的中心——像是世界最後末了的一個人，試圖等待著什麼。

其實妳知道嗎，這個宇宙是由很多的世界構成的，一個世界和旁邊另外一個世界平行然後無限的延續，世界似乎彼此之間不會互相干涉，但是電子訊息卻不是如此，電波的海洋穿梭在無數的世界之間，試圖朝向某個端點集合，它們如此輕盈帶有點虛無，可以輕易的穿過了世界的界線。

而妳的手機正接收著全部世界的信息，也許它打開了某種開關，將所有的世界集中了起來，從我們所在的世界，從周圍的世界，從遙遠的世界——那些妳甚至不曾發現的，那些不曾察覺的世界——

無數的我想要告訴你的話，無數看似輕薄的話語，帶有點感覺的文字，連續不斷，然後累積，永無止盡的那無數重疊的平行世界，然後無數的連接

妳或許會感到厭煩，那些話太過相似，幾乎一模一樣，但這些話會不斷的重複下去，或許會直到永遠，但不再會遺忘，它們都很重要，這是不會斷掉的連結，那是我傳給妳的簡訊。



【簡訊】

注音：ターム、丁一ム、戸、リ一セ、戸ヌ 戸メ、

- (1) 手機的功能，類似電子郵件的簡短訊息，長度約在70~140字。
- (2) 思念的載體。

有時候，會習慣跟你說話，聊到了漫漫長夜。

宇宙開始物換星移，我們習慣了黑暗的速度，你有時會說你想要打一場英雄聯盟，或者是一場澡，然後就開始了一段時差。

訊息傳輸的距離會越來越遙遠，像是被吸入了黑洞一樣，時間變得度秒如年，越拉越長，在一瞬間把所有想法複製貼上，變成無法追溯的時間，然後回憶就變成不間斷的重複。

是否，靈魂搭上了太空梭以後，就像是費茲傑羅的小說一樣，就像是永遠的凌晨三點，當我亟欲掙脫黑暗，試圖追求著速度，卻又不斷在黑暗中旋轉，拉成很長的螺旋，好像是失去了重力，遊走在漫漫長夜。

最後，只有靈魂還搭著太空梭，在放逐的夜晚，在無光的宇宙。

無足輕重的語言，朝向著你所在的行星，有時候你會說出一句話，指引著方向，在迷失和目標迴盪——我們總是這樣模糊之中活著啊。

人們總是在創造東西，但幾乎沒有人試圖創造語言，當一個聲音變成了記號，人類的語言就有了約定成俗，然後人們才試著將各種東西記號化，然後再把記號創造更多的聲音，我試圖創造一種語言，不需要很多的意義，就只是一種屬於自己的，很單純的東西，我為很多人取了新的名字，有些人甚至有好幾個，那是我的語言，我用我的語言連繫其他人。

有很多人聽不懂我的語言，有些人只是覺得有趣，即使如此我還是說著一樣的語言。可是終於再也沒有人聽的見這些話，那些語言變成虛浮的雜訊，然後我變得慢慢沉默了。

語言是兩個點的連接，有些即使連結了還是會死去，語言是如此的抽象和虛無，我們總是用自己的方式解釋語言，卻又不斷的想要他人的認同，追求著彼此都以為的文字，卻又如此自以為是，甚至是自以為的相似，為什麼我們總是用這種東西表達自己的抽象和虛無呢？

可是只有妳會去尋求著我的語言，用著自己習慣的方式，試圖了解我所說語言，那是如此模糊，毫無邏輯，訊息卻又是如此微弱，可是妳聽了進去，妳會使用那個那個提稱語，說我說過得話，即使那是如此微弱的單字，我們有了互通的語言，像是忍受了長久的孤獨後的解脫。妳會為我的話哈哈而笑，有時甚至會為我的話感到傷心，即使妳不是真的完全理解我的語言，但那是只有妳聽的見的話語，是你使沉默的我變得有聲音的，再沒有比這更幸福了。

謝謝妳，只有妳聽的見。

【炸彈】

注音：ㄉㄉ、ㄉㄉ、ㄉㄉ ㄍㄨ、ㄉ、

- (1) 一個笨蛋的幻想。
- (2) 總之還是笨蛋的幻想。
- (3) 一個笨蛋笨到爆炸的幻想。

[呱]

注音：ㄍㄨㄚ

- (1) 青蛙的蛙鳴聲，是聖約翰常見的聲音。
- (2) 語氣詞的一種。也可以當提稱語，例如「DJ呱」，是常見於聖約翰一帶的方言。

名氏：恐怖分子

日期：13/11/11

標題：我安裝了炸彈

「我要把這個聖約翰給炸掉！已經在降臨堂安裝炸彈了喔，大家塊陶吧。」

Re：回應

「同學你有什麼煩惱，說出來吧，我們大家可以一起笑你啊。」

Re : Re : 回應

「我才不告訴你，可惡，就是因為有你這種人，才會有恐怖分子的。我就老實告訴你吧！因為住在這間學校的人都沒什麼想像力啊，每天都過得很無聊，尤其是數位系的那些爛課！所以我要炸掉整個聖約翰」

Re : Re : Re : 回應

「明明嘴巴上不想說可是又自己講出來了，如果你不是笨蛋就是傲嬌吧，從這點可以推理出其實你根本沒有什麼朋友吧。」

Re : Re : Re : Re : 回應

「嗚哇，居然被你發現了！所以我才討厭聖約翰啦！」

Re : Re : Re : Re : 回應

「不要這樣嗎！會想到在聖約翰這種根本沒有什麼意義的地方放炸彈很有創意唷，我很喜歡這樣的人，不如我們來當朋友吧，我覺得我們會很合得來的，而且啊，這個聖約翰真的很無趣喔，如果能認識像你這樣的人那生活一定會變很特別吧，如果你遇到了什麼事情都可以告訴我的，我會和你一起笑你的，如果我遇到什麼事情我也會告訴你的，然後和你一起笑我的，同學，一起過來吧。」

【無存在視力圖】

注音：ㄨˊ ㄔㄨㄣˊ 卫ㄢˋ 戸ˋ ㄌ一ˋ 去ㄨˊ

(1) 測試存在的圖。

模糊了

接著淡掉

卻又不見了

依稀看見了妳

試圖在尋找什麼

可是馬上又變得朦朧

想要看的清楚卻又越渺小

然後才發現那個變渺小的人

一直都是那個自以為是的我啊