

Russian	English	Chinese	Japanese
<p>Мальчик с томом Сервантеса выходит из подъезда, огибает автоМобиль, который негодяй поставил так, что пешеходы еле протискиваются мимо, и свою рачивает за угол.</p>	<p>A boy with a volume of Cervantes steps out of the entrance, skirts a car that some scoundrel parked so that pedestrians barely squeeze by, and turns the corner.</p>	<p>一个手捧塞万提斯著作的男孩走出公寓楼，绕过一辆不知哪个混蛋乱停的车——那车停得让人只能勉强挤过去——然后拐过街角。</p>	<p>セルバンテスの本を持った少年が建物の入り口を出て、誰か不届き者が停めた車の脇を通り抜ける。歩行者がやっと通れるほどの隙間しかないその車を避け、彼は角を曲がった。</p>
<p>Передними пустынныe кварталы, поля и высоковольтные вьшки, а в физиономию дует ветер — как везде в Петербурге, но в этом районе особенно.</p>	<p>Before him lie deserted blocks, fields, and high-voltage pylons, and the wind blows in his face—like everywhere in St. Petersburg, but especially in this district.</p>	<p>眼前是空荡荡的街区、田野和高压线塔，风直扑面门——在圣彼得堡到处都是这样，但这片区域尤甚。</p>	<p>目の前には人けのない街区、野原、そして高圧送電線が広がり、風が目に吹き付ける——サンクトペテルブルクではどこでもそうだが、この地区では特に強い。</p>
Рядом море.	The sea is nearby.	大海就在附近。	すぐそばに海がある。

<p>Архитектор раскрасил панели домов в оранжевый, чтобы одно образное серае не свело район с ума.</p>	<p>The architect painted the house panels orange and burgundy so the monotonous gray wouldn't drive the district crazy.</p>	<p>建筑师把房屋面板涂成了橙色和酒红色，以免单调的灰色把整个街区逼疯。</p>	<p>建築家は家のパネルをオレンジとワインレッドに塗った。単調な灰色がこの地区を狂わせないようにするためだ。</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Translator Notes:

- Don Quixote reference established early on.
- Setting the scene in remote St. Petersburg.