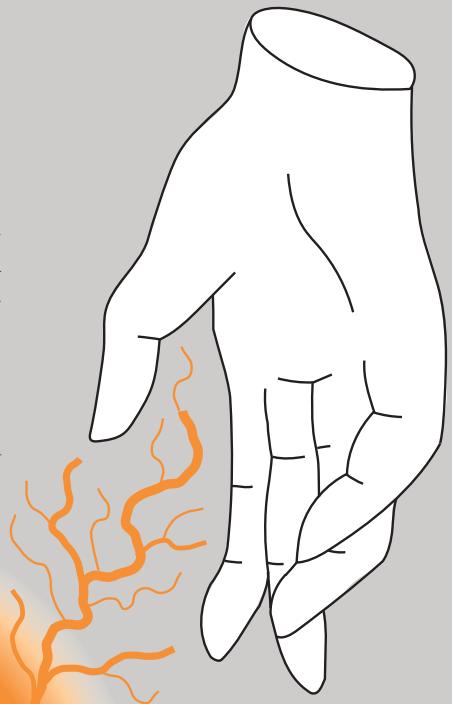
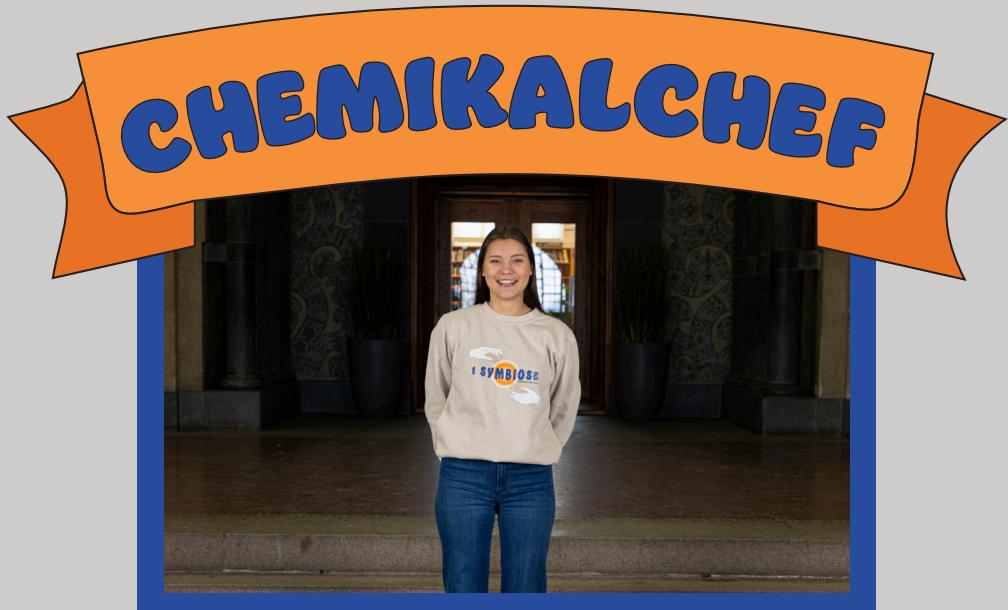


# SYMBIOSE

CHEMIKEN 2024





**Hvem er jeg og hvordan kom jeg hit?** Det hele startet på etterfesten til Chemikalen, for ja faktisk et år siden! Jeg spurte en av fjorårets sjefer, mest på kjødd, hvem han synes burde bli den nye Chemikalchefen. Da han svarte meg, var jeg overbevist om at han tullet med meg og jeg lo det hele vekk (samtidig som jeg smilte på innsiden). Som mye annet som skjer i de sene nattetimer, ble det fort glemt bort. Men så! Tre uker senere, på Medlemsmøte med valg, var vi kommet til valg av Chemikalchef. Plutselig vendte alle sine øyne mot meg!! Jeg hadde visst blitt den utpektre arvtageren, uten at jeg hadde fått det med meg selv! Veldig tatt på senga, veldig nervøs og veldig usikker, ble jeg likevel overtalt og jeg sa de fem magiske ordene "Ja, jeg vil være Chemikalchef."

At det dere får se på scenen i dag springer ut fra en over gjennomsnittet surrealistisk feberdrøm jeg hadde i eksamensperioden for drøyt et år siden, skal jeg ærlig innrømme at jeg ikke hadde sett for meg. Det hadde hvertfall ikke skrivegruppa mi gjort! De klødde seg greit i hodet da jeg presenterte ideen min for dem hehehe... MEN for et eventyr det ble! Takk for tilliten og tålmodigheten. Uten dere hadde ikke denne drømmen blitt til virkelighet<333

Vinteren 2024, vil jeg alltid huske som den gangen jeg ble mor i en alder av 22. Jeg har vel alltid sett på meg selv litt mer som den "kule tanten" typen, men i januar ble jeg mor for alle Chemikalens 126 aktive medlemmer. Fordelt rundt omkring på Realfagsbygget, har jeg hatt gleden av å vandre fra rom til rom og se på magien. Vi har tullet, tøyset, sydd på paljetter, tatt bilder, sunget, snakket uforståelig soppespråk, danset, spist hummus, fått innføring i sceneslossing, grått, malt reaktorer, og sist men ikke minst, ledd masse sammen!

Chemikalfølelsen ligger definitivt i luften. Den er til å ta og føle på, selv om den ikke helt er til å beskrive. Det er den som gjør at jeg står her i dag, og den jeg tror får folk til å engasjere seg og være med på denne oppsetningen år etter år. Chemikalen har fått en viktig plass i hjertet mitt, og jeg håper den har fått sneket seg inn hos alle som har vært med også. Takk for at dere ville ta følge med meg på denne fantastiske reisen. Tusen takk for engasjementet, gleden og kjærligheten<3 Og takk for meg!!

**Ingabingabongz, over og ut!**

# BAK KULISSENE



## Hvem er menneskene bak kulissene?

Majoriteten av bidragsyterne til Chemikalen er faktisk ikke de du ser på scenen.

**Kostymegruppa** har for tredje året på rad sydd fleste-delene av kostymene helt fra bunnen av! Til tross for at mange kostymesjeler aldri hadde sydd før, har alle nå blitt racere med symaskin. Vi er kjempestolte av den fantastiske gjengen vi har hatt med oss i år!

**Regi** tok manuset videre og har jobbet iherdig med skuespillerne for å få manuset ut i virkeligheten. Siden har vi også fått med kor, dans, band og rekvisitter for å lime sammen hele fortellingen til en stor opplevelse! Etter mye arbeid, tilbake-meldinger, støtte og utforskning er vi nå stolte av å se alt vi har jobbet for gå sin gang på scenen!

**PR-gruppa** har dokumentert alle undergruppene fra idemyldringsfasen til et sluttprodukt. Vi har laget plakater, logo og ikke minst dette programbladet. Vi har fått et unikt innblikk i hele produksjonen, alle menneskene som har bidratt og hvordan alt ble forbedret uke etter uke.

**Rekvizitt** er gjengen som har skrudd, klippet, limt og malt for å gjøre scenene litt ekstra slay. I år har vi laget alt fra store dører (som er vanskelig å få gjennom andre dører) til små dibbedutter. I tillegg til å lage rekvisittene er vi også scenearbeiderne som lusker rundt på scenen og prøver å ikke bli sett.

**Skrivegruppa** har i år gjort alt i vår makt for å realisere Chemikalchef Ingas villeste fanta-si! Allerede i sommer presenterte hun denne fortellingen som hun hadde drømt i eksamens-perioden. Gjennom hele høsten jobbet vi for å snekre sammen et manus som ikke bare fungerer i drømmeland, men også på Byscenen!

**Teknisk** er den nyeste gruppen i Chemikalen, og består av Teknisk chef og kommende Teknisk chef. Vi har ansvaret for det tekniske rundt Chemikalen som lyd og lys, og samarbeider tett med resten av undergruppene for at aktørene skal skinne på scenen.

Som **økonomichef** leder jeg økonomisk planlegging, budsjettering, regnskap og rapportering for Chemikalen. Jeg søker også økonomisk støtte fra organisasjoner og sikrer at alle undergrupper har nok midler til å gjennomføre sine oppgaver.

# STYRET



INGA NORDHUS (3.)



INGRID W. KRISTOFFERSEN (2.)



DENIZ YAPICI (3.)



SYNNØVE STORSTEIN (4.)



VIKTORIA S. HALLSDOTTIR (2.)



VIKTOR HAMZA (2.)



REBEKKA GRAVDALH (2.)



INGVILD H. OTTESEN (2.)



AMALIE RØSHOLT-HØYLAND (2.)



KATRINE KVALSVIK (1.)



JULIANNE H. HAGEN (3.)



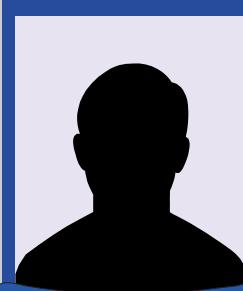
MAJA GABESTAD (3.)



TUVA E. HØVEN (2.)



SIGRID ANDREASSEN (2.)



HEDDA V. MIKALSEN (3.)



# RUPPENE



# SKUESPILLERNE





SYNNØVE STORSTEIN (4.)



INA SUNDSBØ (1.)



SIGURD JENSEN (2.)



ANDREA OPSAL (2.)



SANNE EGGJA (1.)



ERLEND SØRLIE (5.)



HENRIETTE BOSTAD (3.)



PETTER Ø. LØKKEN (2.)



ODA R. LØVÅSEN (1.)

# BAND



KATRINE KVALSVIK (1.)



KARIANNE K. VIGDEL (1.)



SILJE GREIDUNG (5.)



MALIN SANNERHAUGEN (3.)



JAKOB W. HANSEN (1.)



ALMA HARDEBERG (1.)



WILLIAM THYHOLDT (4.)



HENRIK WALLEM (2.)



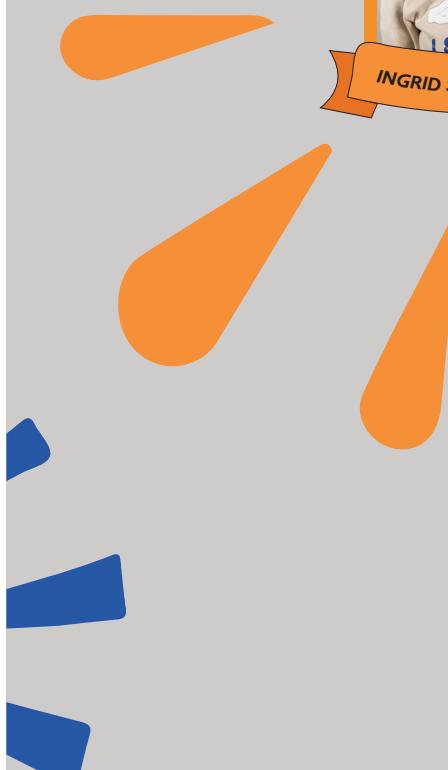
ODDNE KVAMEN (3.)



INGRID S. OPPEGAARD (2.)



PER R. URDAHL (1.)



# DANS



INGVILD H. OTTESEN (2.)



REBEKKA GRAVDALH (2.)



NORA D. REFSDAL (2.)



JULIE A. SALOMONSEN (1.)

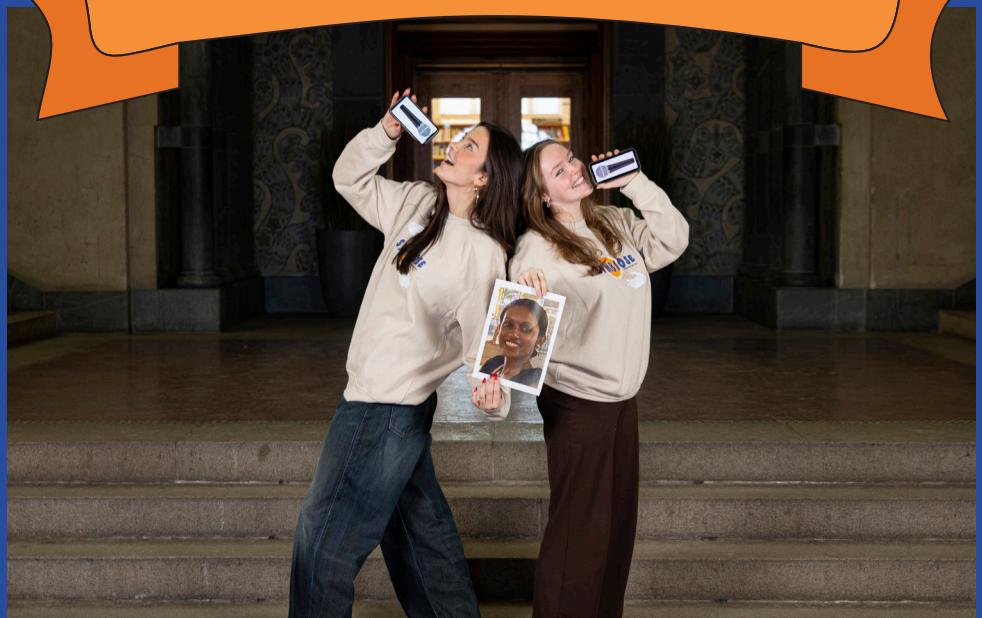


ANNIKEN MURI (1.)



REBECKA SPJUTH (1.)

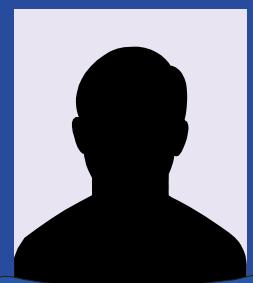
# KOR



AMALIE RØSHOLT-HOVLAND (2.)



JULIE B. SVEEN (2.)



SOFICA SHANKAR (2.)

PR tar kun ansvarlig der som du er fornøyd. Eventuelle  
bidrør kan ikke tildeles opp og vil ikke bli hørt.  
Bartender er ikke inkludert.

JUN XING LI (5.)



ANNBJØRG L. MARTHINSEN (1.)



NICOLAY R. HANSEN (4.)



JAKOB RAVNESTAD (4.)



SIGRID ANDREASSEN (2.)



**PR-GRUPPA**

# REGI



INGRID W. KRISTOFFERSEN (2.)



MALIN L.-E. KRISTENSSON (2.)



ANDRINE F. HAUKERUD (4.)



HERMINE M. SIGVARTSEN (1.)



DANIEL PREMNINGER (5.)



HANNAH ESPELIN-ROLFSEN (4.)

# KOSTYME



MAJA GABESTAD (3.)



JULIANNE H. HAGEN (3.)



INGRID H. RANDE (2.)



ELMIRA MINNIBAJEVA (2.)



ANNE B. NUMMEDAL (2.)



ANNA EKERHOVD (2.)





KARIANNE STØLHAUG-HALGUNSET (2.)



JULIE N. BAKKEN (1.)



MARIE H. WARLO (1.)



SUMAYA ELMI (2.)



BERI KEBEDE (1.)



ODA FOSSHAIM (3.)



ELISE E. ØWRE (2)



LILJA KATHARINA HØIBACK (2.)



MARTINE LUTRO (1.)

HEDDA V. MIKALSEN (3.)

HANNAH KVALFOSS (4.)

RENATE EVENSEN (3.)



# REKVISITT



TUVA E. HØVEN (2.)



ELIAS MAHLER (1.)



LINETTE HAMMERLIN (1.)



VARVARA SUBBOTINA (1.)



JULIE GLOMSÅS (4.)



KLARA V. TOTLAND (2.)



ANE DAHL (I.)



SIREN TVETEN (I.)



ANDREA GAUSTAD (I.)



ANDREA M. HEGGEMSNES (I.)



ANDRINE CROWO (I.)



THUSHARA THISAYAMOHAN (I.)



HANNELI B. AABEL (I.)



PIA NYSTU (5.)



FANNY WOLD (I.)

ODDRUN SNEKVIK (I.)



IDUNN J. MOHR (I.)



SINA AANSTAD (I.)

RAGNHILD K. HELLAND (I.)

LILY TARI (I.)

ANNA RØYNEBERG (2.)

ELINE EVJEN (I.)

INGRID SANNE (I.)

UNE HOLTERMANN (I.)

ALEXANDER B. SÆBØ (5.)

# KOSEGRUPPA



VIKTORIA S. HALLSDOTTIR (2.)



KAIA BJØRNØ (1.)



ALEXANDER JÄRVI (5.)



KAROLINE Y.-E. BJAARSTAD (1.)



ANDREA V. ESPENES (1.)



LENE V. MYRHAUG (1.)



MATILDE O. STØVERSTEN (1.)



CHRISTIN E. LUND (1.)



ISABEL FORNÉ (1.)



ENDRE W. RØNNING (2.)



KARIANNE LINDANGER (3.)



HEDDA E. FLENSTAD (3.)

MAIKEN G. BURLOW (1.)

OLINE ØEN (1.)

KATJA KEIM (1.)

KRISTINE DJØRUP (1.)

EMMA WARD (3.)

# TEKNISK



VIKTOR HAMZA (2.)



OLA A. SKAR (2.)

# SKRIVEGRUPPA



INGRID W. KRISTOFFERSEN (2.)



INGA NORDHUS (3.)



ANDREA OPSAL (2.)



MALIN SANNERHAUGEN (3.)



JULIE N. BAKKEN (1.)



PETTER Ø. LØKKEN (2.)



JULIANNE H. HAGEN (3.)



MALIN L.-E. KRISTENSSON (2.)



SIGRID ANDREASSEN (2.)



AMALIE RØSHOLT-HOVLAND (2.)



MAJA GABESTAD (3.)



INGVILD H. OTTESEN (2.)



KATRINE KVALSVIK (1.)



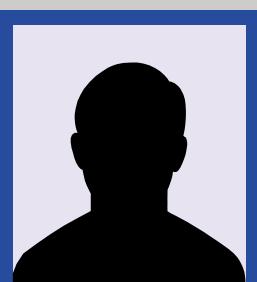
REBEKKA GRAVDALH (2.)



HANNAH ESPELIN-ROLFSEN (4.)



VIKTOR HAMZA (2.)



HEDDA V. MIKALSEN (3.)



OLIVER S. AURAN (4.)

**CHEMIKALEN ØNSKER Å TAKKE**



FRIFOND



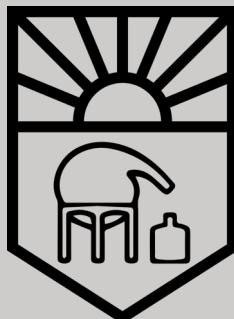
**;K Kulturrådet**



**LYD OG LYS**



AUDIOCHROMATENE



HØISKOLENS  
CHEMIKERFORENING

**CHEMIKALSTYRET**

**OG IKKE MINST PUBLIKUM SOM KOM OG SÅ PÅ!**

**Alle som kom  
på øvingshelg og så på**

**Tidligere chemikalchefer  
og veteraner for støtte**

**Xing for streaming**

**PR for å promotere det hele**

**Inga for å chemikalchefe**