

HØISKOLENS CHEMIKERFORENING PRESENTERER



CHEMIKALEN 2022

VELKOMMEN TIL CHEMIKALEN 2022

Chemikalchefens ord

Da jeg startet på NTNU for tre år siden, visste jeg ingenting om Chemikalen. Jeg visste ikke at foran meg lå hundrevis av timer med jobbing, terping, grubling og stress. Men lite visste jeg at i disse hundretalls timene skulle mine aller beste studieminner også skapes. Når jeg nå ser tilbake på timene brukt på øvingshelger, skrivemøter, kosekvelder og krisemøter sitter jeg igjen med én følelse: stolthet.

Stolt av all tid, energi og engasjement alle sammen har lagt i dette prosjektet. Ikke minst er jeg stolt av utviklingen deres fra første stund til her vi står i dag. Alle de som i kveld står på scenen, bak scenen og

i kulissene har virkelig lagt hele sjelen sin i å sette opp et formidabelt show for dere; et show vi sent vil glemme.

Jeg er sikkert på at det dere nå er vitne til er noe vi kommer til å snakke om som en av de store begivenhetene når vi selv mimer tilbake til våre glansdager på NTNU.



UNDERGRUPPECHEFER



Oda Bentzen (3.)
Chemikalchef



Oliver S. Auran (2.)
Skuespillerchef



Hans R. Odland (5.)
PR-chef



Amalie My Olsen (5.)
Regichef



Hedda Haugedal (2.)
Dansechef



Kristin N. Bjørnbak (2.)
Dansechef



Jane Bastiansen (3.)
Økonomiansvarlig



Andreas Wold (3.)
Kosegruppe chef



Mathias H. Gerace (5.)
Bandchef



Kristin S. Melbye (3.)
Bandchef



Susann Iversen (2.)
Korchef



Sunniva C. Tellsgård (3.)
Musikalsk ansvarlig

MANUSCHEFENS ORD



Kristine Kruken (3.)

Hva forbinder du med Høiskolens Chemikerforening? Mange vil nok tenke på de sterke tradisjonene i linjeforeningen eller den høye kvinneandelen på studiet, og selv om dette kan virke som en selvfølge i dag, har det ikke alltid vært sånn. I årets manus utforsker vi hvordan det var å være student på NTH på 1950-tallet, og hva som har gjort HC til den linjeforeningen den er i dag. Som seg hør og bør fortelles mye av historien gjennom sanger, og de inkluderer alt fra glade kjærlighetserklæringer til høyskolen og linjeforeningen, til sterke sanger om kvinnekamp og såre ballader om å ha mot til å være seg selv. Det kan nok spekuleres i om alt som skjer i Chemikalen 2022 er historisk korrekt, men det er utvilsomt tatt mye inspirasjon fra ekte karakterer og hendelser (som man kan lese om i HC-s historiebok – til salgs utenfor HC-kontoret hver onsdag kl. 11-13)). Håper dere alle er like fascinert av historien som det vi i skrivegruppa har vært, og at dere nyter reisen dere blir tatt med på i Chemikalen 2022 – I Min Tid!



Hannah Kvalfoss (2.)

REKVISITTCHEFENS ORD

Hei hei! Vi i rekvisittgruppen lager og skaffer alle de kule tingene som skuespillerne leker med på scenen! Vi startet med å lage en plan på hvilke rekvisitter vi trenger og deretter gikk vi ut på tokt for å skaffe alt vi trenger av materiell pluss masse annet kult vi finner på veien. Da er det på tide å gi liv til alle idéene! Her kommer snekring, maling, sying og mange ulike håndverkstyper til nytte og det er en gylden mulighet til å lære av hverandre og få et lite avbrykk fra studiene. Når det nærmer seg showtime stiller vi opp som scenearbeidere og sørger for at rekvisittene bruker og havner der de skal. Så vi får prøvd mye forskjellig i godt selskap!



Daniel A. Bruland (2.)

KOSTYMECHEFENS ORD

Da jeg i begynnelsen av februar var på styrevorset til Emil- og Smørekoppenrevyen ble jeg spurtt om hvilken rolle jeg hadde i Chemikalen. Jeg svarte «Kostymesjef.» Det ble stille i et par sekunder før jeg fortsatte med «og det blir jævlig bra!». For det har det virkelig blitt. I år har vi tatt kostymegruppa til et nytt nivå ved at vi har sydd de aller fleste kostymene fra bunnen av. Det er lenge siden jeg mistet tellingen over antall arbeidstimer, kostymeprøver, Exel-ark, nålestikk, glidelåser sydd feil vei, handleturer på Stoff og Stil, Uff og Biltema, sinneutbrudd, latterkuler og gledestårer. Noen tall sitter jeg likevel igjen med. 16 fantastiske, hardtarbeidene og kreative jenter, to centimeter sørrom, 90 limpistolpatroner, 16 tilpassede kostymer, 66 selvsydde kostymer og 116 meter tyll. Vi la lista skyhøyt fra start og det var flere øyeblikk der jeg var redd for at vi hadde tatt oss vann over hode. I mål kom vi og resultatet har blitt alt jeg kunne ønske og mer. Hardt arbeid lønner seg og stolttere kostymesjef skal du lete lenge etter.

SKUESPILLERE



Bendik S. Sannes (5.)



Som Bestefar Johan

Synnøve Storstein (2.)



Som Secreteuse Sonja

Sondre Armann (2.)



Som pHomrand Trygve

Malin Mørseth (5.)



Som Katja-Bente

Tora Kleppan Øverli (2.)



Som Astrid

Mona T. Hassel (3.)



Som Lulla

Oliver S. Auran (2.)



Som Kaj-Bent

Erling L. Leivestad (2.)



Som Leif-Arne (Lefsa)

Eva T. L. Aunet (3.)



Som Ingrid Marie (Ingmar)

Daniel Preminger (3.)



Som Torbjørn (Tobben)

UNDERGRUPPENE I CHEMIKALEN!



Foto: Xing Jun Li

DANSERE



May-Linn Skuland (1.)



Karianne Lindanger (1.)



Camilla Krogh (1.)



Cornelia Wang (3.)



Hedda Haugedal (2.)



Kristin N. Bjørnbak (2.)



Melissa Wang (2.)



BANDET



Mathias H. Gerace (5.)



Kristin S. Melbye (3.)



Gilles Teixeira (4.)



Erlend Sørlie (3.)



Nabil Zogby (3.)



William F. Thyholdt (2.)



Karine H. Teller (3.)



Sofie Berge Sæbø (2.)



Jonatan A. Jussila (3.)



Marie Solberg (1.)



Stine K. Mauring (3.)



Inga Nordhus (1.)

KORET



Susann Iversen (2.)



Karianne S. Berge (2.)



Emma Li Stangeland (2.)



Marte Trohjell (1.)



May Linn Kaarhus (1.)



Hedda E. Flenstad (1.)



PR GRUPPA



Hans R. Odland (5.)



Thea I. Bakken (5.)



Nicolay P. Hansen (2.)



Jakob Ravnestad (2.)



Jun Xing Li (3.)



Oda Kristiansen (3.)

KOSTYME



Hannah Kvalfoss (2.)



Ane Kristine Kjølner (2.)



Renate Evensen (1.)



Marie Dahle (1.)



Julie Glomsås (2.)



Ragni A. Kollien (1.)



Johanne N. Tveter (2.)



Ingrid Brørs (1.)



Andrea Tonheim (5.)



Karoline Storli (2.)



Johanna Fiskaaen (1.)



Oda Fjulsrud (2.)



Synne H. Eidheim (1.)

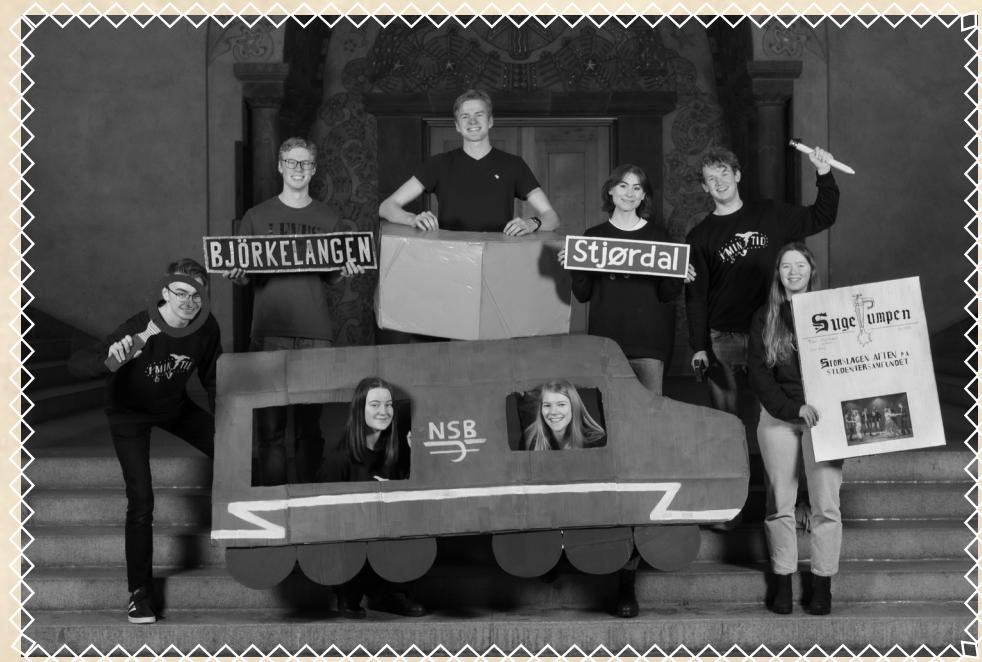


Synva Finne (1.)



Maja Gabestad (1.)

REKVISITT





Daniel A. Bruland (2.)



Kevin Løveng (1.)



Sara Vestavik (1.)



Julie A. Wolff (1.)



Sigrid Havro (1.)



Johannes Løken (3.)



Celine Hansen (1.)



Oliver S. Smith (1.)



Sihathalan Srikumar (1.)



Rebekka Reberg (2.)



Eirin U. Liabø(1.)

KOSEGRUPPA



Andreas Wold (3.)



Hallstein M. Hansen (3.)



Aleksandra Cieplak (1.)



Marie Anne
Dam-Nielsen (2.)



Anne Kristin Smeby (3.)



Olaug Marie Aalen (2.)



Alexandra Grøtterld (1.)



Ane Bræin Aas (2.)



Emma Birkeland (3.)



Vilde Gustavsen (1.)



Hilde-Marie Gransjøen (1.)



Deniz Tapici (1.)



Sunniva Gravdahl (3.)



Anjelica Lund (1.)

REGI



Amalie My Olsen (5.) Hannah Espelin-Rolfsen (2.)



Svein J. Brenhaug (5.)

Marie Næss (2.)



Martine Lien (5.)

Andrine Haukerud (2.)

Nhi Hoang (2.)

Alma Thindberg (2.)



Nora Tinbod (2.)

SKRIVEGRUPPA



Kristine Kruken (3.)



Svein J. Brenhaug (5.)



Emma Li Stangeland (2.)



Susann Iversen (2.)



Malin Mørseth (5.)



Oliver Saur Auran (2.)



Hannah Espelin-Rolfsen (2.)



Oda Bentzen (3.)



Erlend Sørlie (3.)

EN STOR TÅKK TIL



MALIN MØRSETH OG
AMALIE MY OLSEN

for uvurderlig
erfaringsoverføring!

Allé

som kom og så
på i løpet av
øvingshelgene!



Høiskolens
Chemikerforening

PR - Gruppa



for fotografering, film-
ing og streaming
av CHEMIKALEN!

BYSCENEN!

AUDIOCHROMATENE

for lån av
folk og utstyr



Kristin Melby

FOR Å HA ARRANGERT
NOTER

VILDE HAUGEDAL

FOR KOREOGRAFI

Andrea Nordberg

FOR KOREOGRAFI AV LØFT

PUBLIKUM!

FRIFOND OG KULTURRÅDET

for finansiell støtte

Chemikalstyret

for emosjonell støtte <3