

An abstract painting featuring a vibrant orange-red background with splatters and drips of black, white, and yellow paint. A central, dark, textured form, possibly a skull or a mask, is rendered in black and dark blue, with some lighter, beige areas. The overall style is expressive and gestural.

xīnkǔ

ART FROM SPAIN

MANOLO OYONARTE



**"Solo cuando no sé qué ha sucedido
en el proceso artístico, sé que la obra
es profunda..."**

MANOLO OYONARTE

Oyonarte experimentó y colaboró en el ámbito de la Nueva Figuración española, siendo uno de los fundadores del grupo artístico "Tres-en-realidad" alineado con el Arte pop europeo. La obra de Oyonarte tiene una estructura abstracta que define la espacialidad mediante colores, formas, letras, números, figuras geométricas y otros elementos, definidos con un nivel similar de importancia.

En sus obras la fragmentación presenta dos escalas, los personajes principales están dibujados a tamaño mayor que lo secundario, los trozos de paisajes, cielos o escenas accidentales que aparecen, formando una obra que aspira a llegar a nuestro inconsciente de forma subliminal. La densidad, se expresa con cambios de color y cambios de textura, dotando al cuadro de una comunicación diversa hacia lo esencial.

Manolo Oyonarte ha realizado numerosas exposiciones a lo largo de su carrera artística. Entre sus exposiciones individuales destacan las realizadas en 2019 en el Espacio de Producción y Difusión de Arte Contemporáneo (ECPDAC) en Ciudad de México, la Galería Christopher Cutts en Toronto y la Galería Baert en Los Ángeles.

En 2018 expuso en el Museo C.A.V. La Neomudéjar de Madrid, el Ateneo Español de México y el Museo Vostell-Malpartida de Cáceres. También ha presentado su obra en prestigiosas instituciones como el Centro de Arte Mark Rothko en Letonia (2015), el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2013) y el Instituto Valenciano de Arte Moderno (2011), demostrando una sólida proyección internacional a través de su trabajo.

SELECCIÓN DE OBRAS

www.xinkuart.com



An abstract painting featuring a complex composition of splatters and brushstrokes. The background is a mix of white and light grey. Overlaid on this are various colors: a large, vibrant teal area on the right side, a dark, almost black, swirling mass in the center, and a bright orange-red area at the bottom. There are also some blue and purple splatters. The overall effect is one of dynamic energy and raw expression.

xīnkǔ
ART FROM SPAIN

www.xinkuart.com

[@xinkuartgallery](https://www.instagram.com/xinkuartgallery)