

The background of the entire page is a complex, abstract geometric composition. It features a series of overlapping, nested shapes that resemble stylized, elongated triangles or chevrons. These shapes are defined by thick white lines on a black background. The lines intersect at various angles, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a modernist or minimalist architectural drawing, possibly inspired by Piet Mondrian or similar abstract artists. The shapes are arranged in a way that they seem to recede into the distance, creating a three-dimensional illusion.

xīnkǔ  
ART FROM SPAIN

# JESÚS DEL PESO

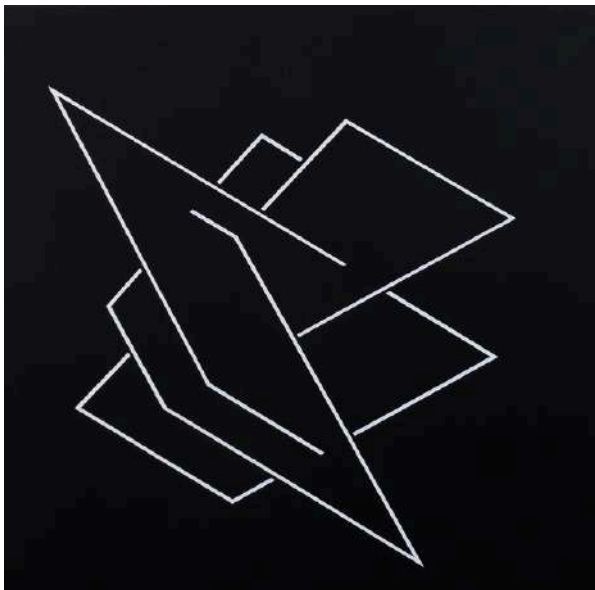
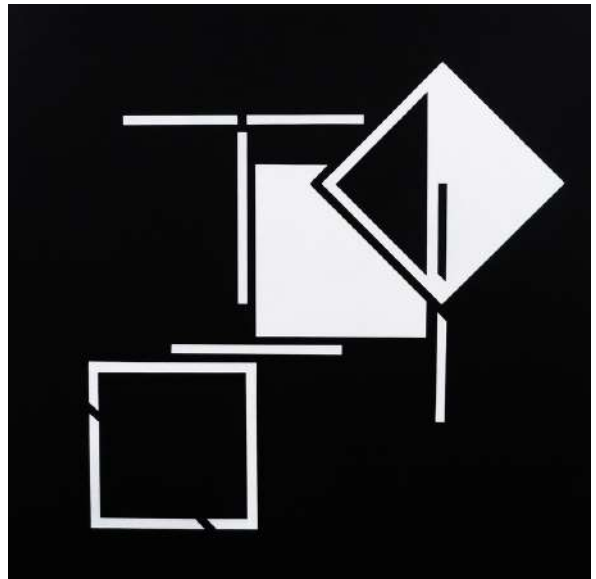
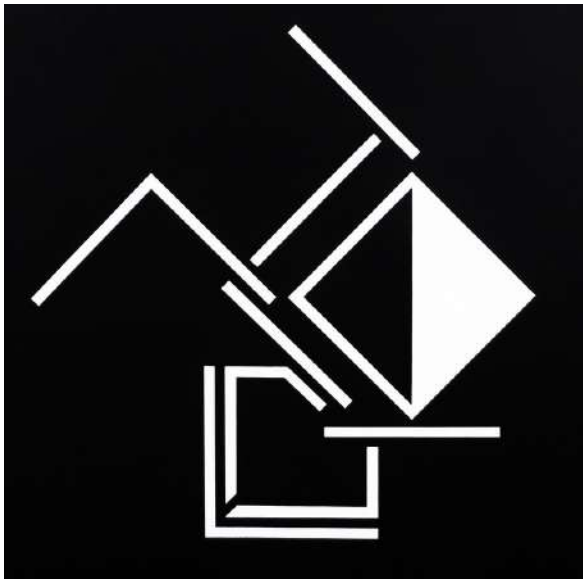


Con sus esculturas de metal, Jesús Del Peso continúa la tradición establecida en la primera mitad del siglo XX por Henry Moore y luego desarrollada por maestros como Ellsworth Kelly, Tony Smith, Barnett Newman y otros. Pliegues, cortes, reflejos y sombras del metal juegan el papel principal en su obra.

La obra de arte entra en diálogo con la iluminación, permitiendo crear efectos de luces y sombras, contornos expresivos y siluetas. Jesús Del Peso muestra la diferente naturaleza del metal, utilizando su color, textura y pátina. Los orígenes de estas esculturas se encuentran en los descubrimientos del cubismo, con su descomposición de la forma en facetas y líneas. La pintura abstracta busca revelar el equilibrio de las partes del objeto y su dinámica interna, crear la forma ideal, el cuerpo físico ideal. La obra de Jesús Del Peso se cataloga desde una sensibilidad extrema que vincula Arte y Arquitectura mediante la construcción de volúmenes que definen vacíos y espacios recónditos.

Espacios sugerentes, místicos, envueltos por las sombras activas y etéreas que en ellos se generan, haciendo partícipe al espectador de los mismos a través de la imaginación. El binomio equilibrio/desequilibrio presente en estas esculturas surge de una relación dialéctica en la que entran en juego masas y proporciones.

# SELECCIÓN DE OBRAS





The background of the entire page is a black canvas featuring a complex, abstract geometric pattern. This pattern is composed of numerous white lines and shapes that create a sense of three-dimensional depth and architectural structure. The lines vary in thickness and orientation, some running vertically, others diagonally, and some forming rectangular frames. The overall effect is reminiscent of a modernist architectural drawing or a stylized representation of a cityscape. In the top right corner, there is contact information. In the bottom left corner, there is a logo.

[www.xinkuart.com](http://www.xinkuart.com)

@xinkuartgallery

**xīnkǔ**  
ART FROM SPAIN