

An abstract painting featuring a grey background with vertical bands of color. Large, expressive splatters of red, black, and yellow paint dominate the left and center. A vertical streak of red paint runs down the right side. The bottom right corner has a blue and yellow splash. The overall style is gestural and energetic.

xinkū  
ART FROM SPAIN

CIRIA





José Manuel Ciria nace en Manchester el 3 de Febrero de 1960, de padres españoles (Santiago y Gloria), permaneciendo en Inglaterra hasta la edad de los ocho años, momento en que sus padres deciden regresar a Madrid.

Es uno de los artistas más destacados de su generación y una figura central en el heterogéneo panorama de la pintura española de las tres últimas décadas. Desde que en 1984 realizara su primera muestra individual en la galería parisina La Ferrière, Ciria ha trazado una amplia trayectoria jalonada por numerosas exposiciones y premios.

En los últimos años, su figura ha adquirido una amplia proyección internacional a través de sus muestras individuales en prestigiosos museos alrededor del mundo.

José Manuel Ciria ha desarrollado una extensa carrera expositiva desde su primera muestra individual en 1984 en la galería parisina La Ferrière. Su obra ha sido exhibida en prestigiosos museos y galerías de todo el mundo, incluyendo el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), el Centro de Arte Mark Rothko en Letonia, y el Museo Estatal Galería Tretyakov en Moscú.

Con presencia continua en ferias internacionales como ARCO y Art Miami, Ciria ha alternado exposiciones individuales y colectivas, consolidando su posición como uno de los artistas españoles más relevantes de las últimas tres décadas, con una notable proyección internacional que continúa expandiéndose hasta la actualidad con exposiciones recientes en 2023 y 2024.

#### Inicios Artísticos

Su primera etapa estuvo ligada a una figuración de carácter expresionista.

Durante este periodo, Ciria exploró diferentes técnicas y estilos, sentando las bases de lo que más tarde sería su característica abstracción.

#### Desarrollo Estilístico

En los años 90, su obra se caracterizó por el diálogo entre el fluir azaroso de la mancha y el rigor de la geometría, estableciendo un lenguaje único que lo distinguiría en la escena artística internacional.

#### Etapa de Madurez

Su periodo en Nueva York marcó un punto de inflexión en su carrera, caracterizado por un enfriamiento pictórico y la recuperación de la línea como armazón compositivo, elementos que definen su obra actual.



# SELECCIÓN DE OBRAS



MÁS OBRAS :  
**[www.xinkuart.com](http://www.xinkuart.com)**



An abstract painting featuring a complex composition of bold, expressive brushstrokes and splatters. The color palette is rich and varied, including deep reds, bright yellows, vibrant blues, and stark whites, all set against a dark, textured background. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

# xīnkǔ

ART FROM SPAIN

[www.xinkuart.com](http://www.xinkuart.com)

@xinkuartgallery