

xīnkǔ
ART FROM SPAIN



LAMO DE ESPINOSA



El mundo es como es y yo veo lo que veo. Todos lo percibimos de forma diferente.

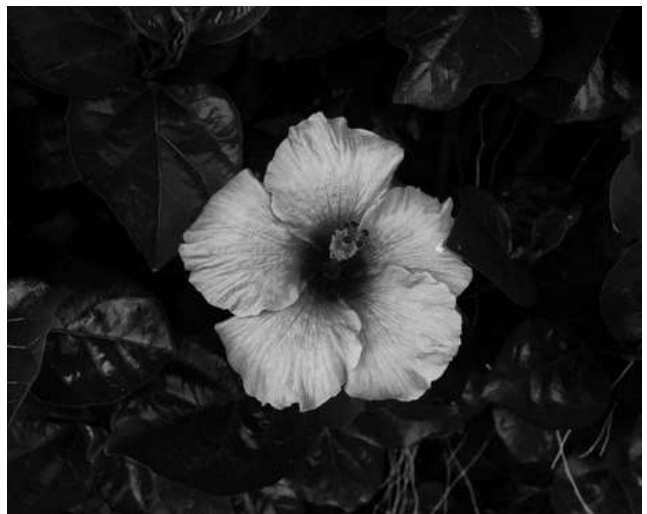
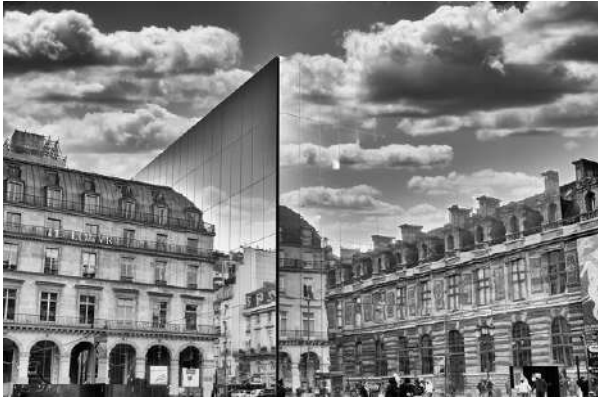
¿Blanco y negro? ¿Color? Lo vemos todo en color, pero a veces satura nuestros sentidos, nos confunde, distrae nuestra atención de lo esencial. En blanco y negro es más fácil transmitir una idea, un sentimiento... siempre y cuando el color no sea parte esencial.

Es a partir de principios de los años 2000 que mi relación con la fotografía empieza a cambiar, culminando a finales de 2021 en que tomé la decisión de salir del área de confort de mis cámaras y ordenador y exponer, primero en una exposición colectiva en mayo de 2022 en Madrid – BADA MADRID y recientemente (febrero 2023) en ARTIST 360 en Madrid. Ambas experiencias únicas e inolvidables.

Me gusta la geometría, la arquitectura, los reflejos y transparencias, la ciudad y sus calles, sus gentes.

Me gusta la naturaleza, lo grande y lo pequeño. Recientemente, a causa de un problema en mi ojo derecho me gusta analizar, mostrar, las deformaciones visuales, cómo creemos ver las cosas como son y realmente percibimos una realidad reprocesada por nuestros ojos, cerebros, subjetividad y los medios, instrumentos que nos permiten alcanzar esa percepción.

SELECCIÓN DE OBRAS



HERMÈS

xīnkǔ
ART FROM SPAIN



www.xinkuart.com

@xinkuartgallery

