

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in shades of black, white, and grey. The composition is dynamic, with thick, textured areas of paint and thin, delicate lines. The overall effect is one of raw energy and emotional intensity.

xīnkǔ
ART FROM SPAIN

ZINNIA CLAVO



Zinnia Clavo cuenta con una amplia trayectoria artística que incluye exposiciones individuales en galerías de renombre en Madrid, París, Londres y Nueva York, así como numerosas exposiciones colectivas internacionales.

La obra pictórica de Zinnia está en constante evolución. No deja de investigar y ahondar en su técnica definiendo un lenguaje propio difícil de catalogar. Una visión abstracta y desconceptualizada del mundo, conseguida a través de un intenso trabajo y una fuerte carga emocional que acaban formando un universo personal y único.

La abstracción me ofrece posibilidades infinitas, una gran libertad. Busco el máximo de expresión a través de la oposición de elementos. Me fascina la relación entre caos y equilibrio, entre movimiento y estabilidad, entre desasosiego y armonía.

Me interesan los juegos de luces y sombras, los contrastes, el dinamismo, las texturas, las transparencias. La relación entre las líneas rectas que el hombre ha creado, junto a las líneas ondulantes de la Naturaleza.

Reducir el color a blanco y negro me ayuda a desarrollar mi intención, a concentrarme en la expresividad y en el propio acto de pintar.

SELECCIÓN DE OBRAS



www.xinkuuart.com

An abstract, dark, and textured painting, possibly a reproduction of a classical work, featuring a dense composition of dark brown, black, and grey tones. The surface is heavily layered with visible brushstrokes and a multitude of white, grey, and light brown splatters, speckles, and marks, particularly concentrated in the lower-left and central areas, creating a sense of depth and historical age.

xīnkǔ
ART FROM SPAIN

www.xinkuart.com

@xinkuartgallery