# 《图形绘制技术》作业1 光线追踪

202220005 顾馨兰

gu\_xinlan@163.com

April 2021

- 《图形绘制技术》作业1 光线追踪
  - 。 总览
    - 实验要求
    - 实验效果
    - 开发环境
    - 主要参考资料
  - 。 代码框架
  - 。 核心算法
    - 光线递归
    - 图元与光线求交
    - 着色
  - 。总结

## 总览

### 实验要求

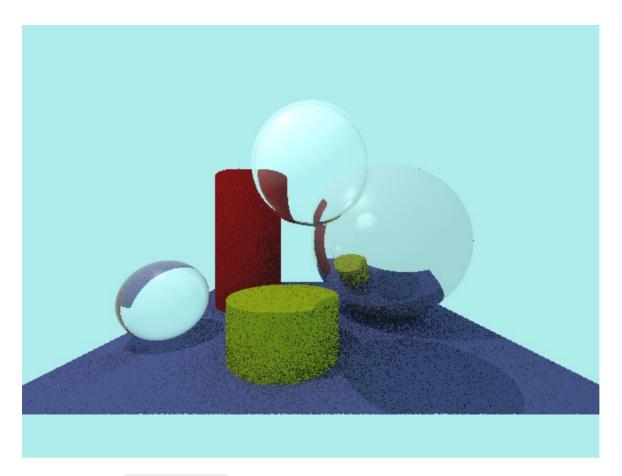
**已完成**:实现光线追踪算法,支持平面(用三角形表示)、球体和带底面的圆柱体,支持反射和折射,物体带有包围盒(Axis-Aligned Bounding Box, AABB)。

**待后续完成**:支持任意几何体(用obj文件表示);实现加速算法;物体和相机的Transformation。

### 实验效果

低采样率输出: ./output1.ppm

分辨率: 640 \* 480, 采样率: 1, 在开发设备上渲染时间约20s。



高采样率输出: ./output2.ppm

分辨率: 1280 \* 960, 采样率: 50, 在开发设备上渲染时间约1h。



### 开发环境

- CPU: 2.3GHz Intel Core i5; 内存: 8GB
- MacOS10.14 / VSCode / C++
- 向量计算使用Eigen库。

### 主要参考资料

- 《图形绘制技术》课件;
- GAMES101课件及作业框架代码;
- · Ray Tracing in One Weekend.

## 代码框架

• Renderer.hpp: 渲染器类。

```
class Renderer{
  int width, height;
                                   //图像大小(成像平面为z=0)
                                  //存储每个像素的颜色
  vector<Vector3d> buffer;
  void render(Scene& scene);
                                  //遍历每个像素,按采样率发出一条或多条光线
  Vector3f trace(Ray& ray, Scene& scene); //递归计算光线与场景相交得到的颜色
   Vector3f shade(Scene& scene,
            Vector3f& point,
            Vector3f& normal,
                            //按照Blinn-Phong模型计算某一交点的shading
            Material& mat);
   void write(string filename);
                                  //将buffer中的像素颜色写入文件
};
```

• Scene.hpp: 场景类: 含一组物体,一组光源,一个相机。

```
class Scene{
   vector<Surface*> objects;
   vector<Light*> lights;
   Camera camera;   //目前固定在(0,0,-5),朝向+z方向
};
```

• Object.hpp: 定义所有图元的基类Surface。每个图元都有材质、包围盒、光线求交函数接口。

```
class Surface{
   Material* material;
   Bounds3 bounds;
   virtual bool intersect(const Ray& ray, float& t) = 0;
};
```

#### 图元派生类继承关系如下:

```
    Surface
    ImplicitSurface: 可用f(x,y,z)=0表示的表面
    Sphere
    Cylinder
    Triangle: 单个三角形表面
    TriangleMesh: 由多个三角形组成的表面
```

• Material.hpp: 材质基类。

### 继承关系:

```
Material
Lambertian: 漫反射 (随机方向) , 无折射
Metal: 镜面反射, 无折射
Dialectric: 有折射和镜面反射
```

• Bounds3.hpp: 包围盒(AABB)类。

- Light.hpp: 点光源类。保存光源颜色、坐标、强度。
- Ray.hpp: 光线类。保存一条光线的起点坐标、方向向量,并给出r(t)的计算函数:  $r(t) = o + td, t \geq 0$
- Camera.hpp: 相机类。保存坐标、LookAt方向、Up方向、fov视角大小。
- Utils.hpp: 定义常用变量和辅助函数,包括二次方程求根、度数弧度转换等。
- main.cpp: 编写测试场景中的图元及渲染参数。

## 核心算法

以下使用伪代码进行描述。

## 光线递归

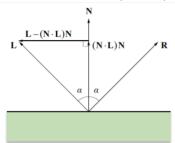
1. primary ray: 由相机发出,穿过成像平面z=0的初级光线。使用随机采样的方法为每个像素点生成 numSamples条光线。

- 2. shadow ray: 计算shading时由物体表面发出,指向光源的光线。如果该光线与场景无交点,则计算该点受该光源的局部光照,即该点的着色。代码见着色部分。
- 3. reflected ray: 分为漫反射和镜面反射

漫反射:  $R = N + random([-1,1]^3)$ 

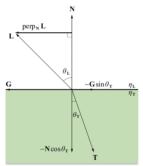
```
bool Lambertian::reflect(d_in, normal, d_out){
    d_out = normal + Vector3f::Random()
    return true
}
```

镜面反射:  $R=2(N\cdot L)N-L$ , 当 $R\cdot N<0$ 时无反射。



```
bool getReflect (d_in, normal, d_out){
    //d_in的方向与公式中的L相反
    d_out = d_in - 2 * normal * normal.dot(d_in)
    return d_out.dot(normal) > 0
}
```

4. refracted ray:根据Snell's law:  $\eta_L sin heta_L = \eta_T sin heta_T$ 



令  $\eta = \frac{\eta_L}{\eta_T}$ ,折射光线为:

$$T = \Big( \eta N \cdot L - \sqrt{1 - \eta^2 [1 - (N \cdot L)^2]} \Big) N - \eta L$$

其中  $sin heta_L > rac{1}{\eta}$  时无折射。

```
bool Dialectric::refract(d in, normal, d out){
   //d in的方向与公式中的L相反
   cosi = d_in.dot(normal) //入射方向与表面法向夹角
   if (cosi > 0) do:
                     //由物体内向空气中折射,表面法向应取反
      n = - normal
       eta = ref_idx / 1
                           //由空气中向物体内折射
   else:
      n = normal
       eta = 1 / ref_idx
   sini = sqrt(1 - cosi * cosi)
   if (sini > 1 / eta) return false
   d_out = eta * (d_in - n * cosi) - n * sqrt(1 - eta * eta * sini * sini)
   return true
}
```

## 图元与光线求交

1. Sphere

```
球面定义: p:(p-c)^2-R^2=0
光线求交即求方程(o+td-c)^2-R^2=0的非负根。
```

```
bool Sphere::intersect(ray, t) {
    a = d.dot(d)
    b = 2 * (o - c).dot(d)
    c = (o - c).dot(o - c) - r * r
    if (!solveQuadratic(a,b,c,t0,t1)) return false
    if (t0 < 0 && t1 < 0) return false
    if (t0 > 0) t = t0 else t = t1
    return true
}
```

2. Cylinder

圆柱体定义:  $p:(p_x-c_x)^2+(p_z-c_z)^2-R^2=0, -h \le p_y \le h$  光线求交分别与顶面、底面、柱面相交,取最小的非负t。

3. Triangle

```
三角形定义: v0, v1, v2, N = (v1-v0) \times (v2-v1) 所在平面: p:(p-v0) \cdot N = 0 光线与该平面求交: t = \frac{(v0-o) \cdot N}{d \cdot N} 检查t非负且p = r(t)在三角形内,即检查p在三边的同侧,即(v1-v0) \times (p-v0), (p-v1) \times (v0-v1), (p-v2) \times (v1-v2)三者两两点积为正。
```

```
bool Triangle::intersect(const Ray& ray, float& t) override{
    if (n.dot(d)==0) return false;
    t = n.dot(v0 - o) / n.dot(d);
    if (t < 0) return false;
    Vector3f p = ray.get(t);
    Vector3f cross0 = (p - v0).cross(v2 - v0);
    Vector3f cross1 = (p - v1).cross(v0 - v1);
    Vector3f cross2 = (p - v2).cross(v1 - v2);
    return cross0.dot(cross1)>=0 && cross1.dot(cross2)>=0;
}
```

4. TriangleMesh: 定义为一组三角形,求交时遍历所有三角形取最小非负t。

```
class TriangleMesh:public Surface{
   vector<Triangle*> tris;
};
```

5. Bounds3 (AABB)

在x, y, z三个方向上求光线与AABB边缘的交点 $\{t_{min}\}$ 和 $\{t_{max}\}$ .

与AABB相交范围:  $t_{enter} = max\{t_{min}\}, t_{exit} = min\{t_{max}\}.$  当 $t_{enter} \leq t_{exit}$ 且 $t_{exit} \geq 0$  时,光线与AABB有交点。

```
bool Bounds3::intersect(const Ray& ray){
    Vector3f o = ray.origin, d = ray.dir;

    float txmin = (pMin.x() - o.x())/d.x();
    float tymin = (pMin.y() - o.y())/d.y();
    float tzmin = (pMin.z() - o.z())/d.z();

    float txmax = (pMax.x() - o.x())/d.x();
    float tymax = (pMax.y() - o.y())/d.y();
    float tzmax = (pMax.z() - o.z())/d.z();

    if (txmin > txmax) swap(txmin, txmax);
    if (tymin > tymax) swap(tymin, tymax);
    if (tzmin > tzmax) swap(tzmin, tzmax);

    float t_enter = max(max(txmin, tymin), tzmin);
    float t_exit = min(min(txmax, tymax), tzmax);

    return t_enter <= t_exit && t_exit >= 0;
}
```

#### 1.Blinn-Phong Shading

N: 表面法向 V: 观察角度 L: 光源角度

漫反射:只与N,L有关,与V无关

$$L_d = k_d (I/r^2) max(0, N \cdot L)$$

高光: 与N, V, L均有关

$$L_s = k_s (I/r^2) max (0, N \cdot H)^p$$

其中半程向量 $H=rac{L+V}{|L+V|}$ ,p为衰减系数(这里统一取100)

环境光:与N,V,L均无关

$$L_a = k_a I_a$$

综合三式得到:

$$L=L_a+\sum_{i=1}^{nls}(L_{di}+L_{si})$$

#### 代码实现:

```
Vector3f Renderer::shade(scene, point, n, mat){
    //mul vec3()将两个向量分维度相乘
    color = mul_vec3(mat.ka, bgColor)
                                                    //ambient
    for light in scene.lights do:
        r = (light.pos - point).norm()
        I = light.intensity / (r*r)
        1 = (light.pos - point).normalized()
        v = (cam.pos - point).normalized()
        h = (1 + v).normalized()
        Ray shadow_ray(point,1)
        if (!hit(shadow_ray,scene)) do:
            diffuse = mat.kd * max(0.0f, 1.dot(n)) * I
            specular = mat.ks * pow(max(0.0f, h_vec.dot(normal)), 100) * I
            color += mul_vec3(diffuse+specular, light.color)
    return color
}
```

#### 2. Fresnel Reflection

在能够折射的物体表面同时有反射,使用菲涅尔方程计算反射与折射的比率,使得效果更好(此处参考了GAMES101作业框架代码,待进一步理解)。

```
inline float fresnel(d_in, n, ref_idx){
    ...
    Rs = (nt * cosi - ni * cost) / (nt * cosi + ni * cost)
    Rp = (ni * cosi - nt * cost) / (ni * cosi + nt * cost)
    return (Rs * Rs + Rp * Rp)/2
}
```

#### 3. 递归的着色思路:

## 总结

- 关于光线传播的理论目前还理解较少,在实现中同时参考了两个不同的框架,关于shading和反射折射的公式可能用得有些混乱,需要进一步学习理解并改进。
- 场景还不太复杂但渲染时间已经较长,在后续实验过程中需要实现BVH加速结构,并寻找其他地方是否也有优化空间。