



初一时
的我们



初三时
的我们



毕业时
的我们

满江红·百日誓师

风雨雷鸣，狂嘶吼，何曾等候。怀壮志，驾舟学海，精神抖擞。朝伴星光天放启，晚观明月山河秀。甚犹恐，白了少年头，志气斗。

时不待，安懈怠。铿锵誓，拼身手。放飞宏图梦，乘风催舸。不羡周瑜才少有，只学车胤萤光漏。瞻未来，你我再相逢，同欢乐。

送考教师:

校 长: 齐道兰
语 文: 杨莉
数 学: 钟悦
英 语: 陈珊
物 理: 宋爽
化 学: 戴艳
历 史: 杨轩
政 治: 陆春娣
生 物: 吕汉聪
地 理: 李艳



南京求真中学
NANJING QIU ZHEN MIDDLE SCHOOL

作 者: 求真中学 2024 届 11 班可敬可爱的老师们

策 划: 求真中学 2024 届 11 班班委会

主 编: 金飞扬 肖睿秋

责任编辑: 金飞扬

编 委: 叶佳钦 金飞扬 李悦琳 肖睿秋 庄诗苒

校 对: 叶佳钦 金飞扬 肖睿秋

经济支持: 王丹宁 刘芯蕊 叶佳钦 肖睿秋 庄诗苒 李悦琳 李兴晨 鲁 骁
栾雨轩 程嘉乐 金飞扬 李冠逾 程禹潼 董子善 孙畅泽 黄宇轩

装帧设计: 金飞扬 肖睿秋

封面书法: 李冠逾

地 址: 江苏省南京市鼓楼区东井亭 100-3 号

邮 编: 210028

网 址: <http://www.njqz.net> <http://njqz2021j11.github.io>

电子邮箱: 3230996361@qq.com

电 话: (+86) 15150670415

开 本: 1 000 mm×1 414 mm 1/32

版 次: 2025 年 7 月第 2 版

印 次: 2025 年 8 月第 3 次印刷

字 数: 29 千字

定 价: 无价之宝

序言

沐浴在盛夏的阳光里，我们步伐坚定的迈入了人生的新篇章。或许在这之中，有离别，又伤感，但也有未来，也有远方。让我们在阳光下挥一挥手，互道一句再见，再向着远方，向着更远的地方砥砺前行，笃行不怠。

“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”哪怕踏在前往未来的征途上，请不要忘记求真永远是你最坚实的后盾，最温暖的港湾，最难忘的回忆。愿你们脚下有方向，抬头有远方；目之所及皆为理想，所至之处皆能繁花锦簇，万里光明。

肖睿秋

光阴似箭，岁月如梭，初中从相聚到相离仿佛一瞬之间。在这三年中，各式各样的人从我们身边熙熙而来攘攘而去，在脑中留下或深或浅的印象。在这三年中，各式各样的回忆深深烙印在心间，蚀刻在脑海。

如今，我们即将分开，向着各自的目标前进。不管过去成功与否，一切向前看，幸福快乐地沿着人生的康庄大道行进！

诸君，循此苦旅，直抵群星。

per aspera ad astra

叶佳钦

光阴者，百代之过客也。三年的光阴如同白驹过隙，稚嫩的面庞也逐渐染上青春的色彩。回首往昔，疫情时网课的欢声笑语，社会实践时的高歌猛进，元旦联欢会上的你画我猜……一幕幕画面涌入脑海，定格成独一无二的初中记忆。

青春的旋风穿过幽深的走廊，抚过曾经一起追梦的课堂。老师们的声音犹在耳畔，幽默的话语是辛苦的学习生涯的调味剂，一次次的哄堂大笑也伴随着欢愉与成长。翻开这本经典常谈，共同重温老师们课堂上的精彩瞬间、同学们在求真生活中的缤纷画面。

云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。愿老师们教泽绵长，桃李芬芳；

立马昆仑，名满京城，一如既往，灿若星辰。愿同学们前程明朗，未来可期！

李悦琳

不知不觉，三年过去了。在这段说长也长，说短也短的时间里，我们一起学习，一起成长，经历了疫情、网课、运动会、社会实践、元旦联欢会、体育嘉年华等许许多多的活动。这都是我们的回忆。

关于我们的任课老师，你也许有很多话想要对他们说。在这之前，先把他们曾经在课堂说过的话整理一下，现在重温一遍，是不是很有趣？之前我们课堂上的欢声笑语，正是有这些幽默的话、搞笑的段子，才让课堂更充实了。

现在，翻开这本小书，你就打开了时空隧道。三年里各位老师的话都来到了这本小书里。也许三年的时光很苦，但有了这些有趣的话语的陪伴，我们挺过来了。未来已来，高中的大门已经打开，且以此书，作为离别的馈赠。

金飞扬

注：本语录集按照时间顺序排列。由于各种原因，不同学科收集程度及起讫时间不同，中途数学钟悦老师也有一段时间离开，部分内容可能未能详尽记录，还望海涵。

南京民办求真中学 2024 届 11 班班委会

2024 年 7 月



目录

经典语录·语文.....	4
七上（1-15）.....	4
七下（16-27）.....	5
经典语录·数学.....	7
七上（1-95）.....	7
七下（96-223）.....	11
八上（224-228）.....	18
八下（229-256）.....	18
九上（257-351）.....	20
九下（352-381）.....	25
经典语录·英语.....	28
七上（1-54）.....	28
七下（55-117）.....	30
八上（118-125）.....	33
八下（126-140）.....	33
九上（141-170）.....	34
九下（171-176）.....	36
经典语录·化学.....	37
九上（1-69）.....	37
九下（70-91）.....	40
书韵·佳作.....	41
高手竟在我身边（杨洋）.....	41
粥香氤氲（徐浩翔）.....	42
少年（沈一萌）.....	43
食趣（徐浩翔）.....	44
我心中的榜样（肖睿秋）.....	45
原来真的很好玩（李悦琳）.....	46
原来真的很好玩（王丹宁）.....	48
向着目标迈进（李冠逾）.....	49
蔚蓝的决定（杨洋）.....	51

七上



1. 还有那个那个.....哪个的？（11.12）
2. 天天吃草！脑子里面都是草！（注：错了很简单的“弱智题”。）（11.25）
3. 你最喜欢拖！你个老赖！（注：“你”指吕翰霆。）（11.26）
4. 刚才上英语课也是，一会儿“哇啦哇啦”地笑一下子！（12.2）
5. 你们周一一大早是来玩的啊？书也不带！求真一日游啊！（12.6）
6. 这眼睛脑子都是分家的啊！还睡醒了啊？（12.16）
7. 脑子通的了！脑子也摔残了！（注：杨莉老师说南京话，“通”的读作 hòng。）（12.23）
8. 写的什么鬼东西啊，一个大叉就上去了！（12.23）
9. 你没得文化来质疑我啊？！（注：学生认为杨莉老师写错别字；杨莉老师说南京话，“没得”读作 mě dē。）（12.28）
10. 第一题就眼睛瞎的了！（1.17）
11. 考试带眼珠了啊？！（1.17）
12. 杨莉老师：“这题几个点几分，少一个点分就没得了！”（注：杨莉老师说南京话，“没得”读作 mě dē。）
- 周浩楠：“没得了.....”（注：周浩楠学杨莉老师的发音和语调，也用南京话重复了一遍。）
- 杨莉老师：“站起来！”（1.17）
13. 什么时候加“s”啦，什么时候加“ing”啦，都不知道！（1.17）

14. 期末考试完成天皇老子了！（注：吕翰霆把脚翘在桌子上。）（1.19）
15. 头脑又通的了啊！（注：杨莉老师说南京话，“通”的读作 tòng。）（1.19）

七下

16. “徐浩翔你瞎写是吧！”“老师，错两个……”“那不就是瞎写吗！”
（注：徐浩翔写数学作业《学习与评价》错误较多，被钟悦老师告状。）
17. 我看你头脑是通的了！（注：杨莉老师说南京话，“通”的读作 tòng。）
18. 两个人中午都不来找我！说是上厕所，看你吃饭也是在厕所吃的！
19. 我希望你们有点求生欲啊！一天扣 38 分几天就没了？！（注：“你们”指汪舒文、吕翰霆；“扣分”是班级常规分。）
20. 你还有脑子啊！（注：“你”指吕翰霆。）
21. 还有人写“寒光”寒冷的阳光！
22. “老师，我没被扣分。”“嗯？我忘给你扣了吧？！”（注：“你”指吕翰霆。）
23. 一看全都会，一做全不会！
24. 你们三个眼睛都是瞎的！六只眼睛都看不到！（注：“你们”指三位语文课代表：孙畅泽、徐浩翔、王子宸；三位语文课代表在杨莉老师那里找作业找不到。）



25. 十班有个人写“曹四爷”！（注：该人物来自《骆驼祥子》，但正确的人物应该是“刘四爷”或“曹先生”。）
26. 屏幕关掉了不来找我啊！我人没得了？

27. 这几个选 A 的都是天天吃草的！选 C、D 的都是头脑被门夹了！都是外太空来的！柳絮什么样的都不知道。（注：此题为选字填诗，来自 2022 年 4 月七下期中考试。）

附：

柳絮 【唐】雍裕之

___风才到地，___风还满空。缘渠偏似雪，莫近鬓毛生。

A. 有 无 B. 无 有 C. 暖 寒 D. 寒 暖



七上

1. 也是一个狗屁不通的。(10月, 日期不详。)

2. 这都是纯垃圾啦。(10月, 日期不详。)

3. 超级可爱的。(10月, 日期不详。)

4. 要发试卷了, 然后在下面像活死人一样!(10.27)

5. 来, 把可爱的小评评拿出来。
(注:“小评评”指《学习与评价》。)
(10.27)

6. 不要给我非法偷懒, 我们现在是合法偷懒!(10.28)

7. 这东西长得人畜无害, 为什么要选它?! (11.5)

8. 当你选“以上都不对”时, 你先想想你自己对不对啊!(11.5)

9. 啥也不懂, 三分到手。(11.5)

10. 这道题是用很“饱满”的感情讲的。(注:“‘饱满’的感情”指生气。)(11.5)

11. 在草稿本上, 你可以为所欲为。(11.12)

12. 当你这样弄时, 你就发现你的小朋友是鬼了吧!(注:“鬼”指人数为负数。)(11.15)

13. 所有灵异事件都发生在我们班。(11.15)

14. 杨昊文, 你什么姿势啊? 想死是吧?! (11.15)



15. 这作业写的跟狗屎一样。（11.17）
16. 个辅课就辅导几个人差点把命送掉了！（11.18）
17. 速度乘以路程是什么狗屎？脑子跟没发育一样！（11.18）
18. 这神经病的都是！（11.18）
19. 差到家啦！（11.18）
20. 2分钟灌满池子的，那水都把你人冲没了。（11.19）
21. 有的人到这里脑子都爆炸了。（11.22）
22. 不要紧张，这个题是仅供娱乐的！（11.22）
23. 这是合法偷懒！（11.24）
24. 这杨振泽，真太不孝顺了！（11.24）
25. 来，这道题我们大讲特讲！（11.25）
26. 我的天哪！（11.25）
27. 我觉得这道题简直是阴魂不散！（11.25）
28. 啊，这真是够笨的了！（11.25）
29. 最起码的尊重你把括号去掉吧！（11.25）
30. 我的（滴）妈唉！（11.25）
31. 我们来看一下这个陈年老题。（11.26）
32. 有没有人贪污了我的数学试卷？（11.26）
33. 我劝你惜命。（11.26）
34. 不管是在桌上还是在地里，表面积都要算！（12.2）
35. 5和-5互为倒数？你给我去死！（12.2）
36. 看看过一段时间我有没有新的爱徒！（注：“爱徒”指汪舒文。）（12.3）
37. 我马上要死了。（注：“我马上要死了”是因为讲题太累。）（12.3）
38. （由上一句话引申）算了，给不会的朋友讲一下吧，我要坚强。（12.3）
39. 这是我今天在隔壁班的奇遇。（注：“隔壁班”指10班；“奇遇”指一个问题连问出五种答案。）（12.6）
40. 哎哟，这个白板也是简直了！（12.7）
41. 算了，这个问题太残忍了。（注：“残忍”指困难。）（12.8）
42. “老师看不出来怎么办？”“祝你幸福！”（12.8）
43. 这题又是一个经典造型。（12.8）

44. 这可恶的点 D 他没有给出来！ (12.9)
45. (题目) 它能把你和不审题的人区分开。呃，虽然你可能就是那个不审题的人。 (12.9)
46. 你要学会怎么跟圆规相处！ (12.10)
47. 错这种题的就是脑子有坑的！ (12.13)
48. 你要平常算出速度负数的，早被我扇死了！但速度为负真的会发生在现实的题目中！ (12.13)
49. 这种人就是纯活该！ (12.13)
50. 嗯，啥也不懂，四分到手！（注：同 9.） (12.13)
51. 速算啊！ (12.13)
52. 算了你坐下来吧！祝你幸福啊！ (12.13)
53. 如果你答案错的就直接跟你再见！ (12.14)
54. 以前对我们班的定义是“尼姑和尚”班。（注：“‘尼姑和尚’班”指不谈恋爱、心灵纯洁。）
55. 到现在还叫智障！ (12.15)
56. 这种很简单很简单的笨蛋题啊！ (12.15)
57. 这种低智商“犯罪”就发生在我们班！（注：“低智商‘犯罪’”指做错简单题。） (12.15)
58. 算出来答案不一样都不重算就是想死！ (12.15)
59. 这什么玩意它是多项式！（注：原为 $\frac{3x^2}{y} + 4$ ） (12.15)
60. 李冠逾不要在这个周末挑战我生命的极限！.....余角啊？！你跟李冠逾一起滚！自己去挑哪个班！（注：“你”指杨洋。） (12.17)
61. 嘿嘿嘿，玩儿！（注：“玩儿”指在临考前学习考试不考的知识点。） (12.17)
62. 董子善，人家走之前还不忘嘱咐一下，是让人家到校门口给你带包烟吗？（注：“人家”指程嘉仁，程嘉仁因受伤回家。） (12.20)
63. 智障就是！（注：“智障”指写小学生算式。） (12.20)
64. 真是听君一席话，胜似一席话！ (12.21)

65. 而且人家是很尊贵的垂足，不是随便的点！（12.21）
66. 直线再不穿头就把你头穿了！（注：“你”指周浩楠。）（12.21）
67. 你知道前面有好多噼里啪啦的东西。（12.22）
68. 就写5个字它不香吗？！（12.22）
69. 谁敢写“两点之间垂线段最短”的，马上给我上课表演倒立！（12.22）
70. 计算垃圾真是死的漂亮！（12.24）
71. 瞎写到极致这叫！（12.27）
72. 智障的不得了！（12.28）
73. 今天是与动点相处的愉快的一天。（12.28）
74. 送分题到你这来就是送命题！每天都把自己送到命悬一线的地方！（12.28）
75. 顿悟了吧？可惜顿悟来得太晚！（12.28）
76. 先讲快乐题吧！先讲哪个快乐题呢？（12.28）
77. 画图都不会画！老年痴呆了？……垂你个头，垂你！（注：“垂你个头”指垂直；“垂你”指捶你。）（12.29）
78. 新的一年，祝福大家在新的一年里越来越好看，向我看齐！（12.31）
79. 这种人在十班才出现，在我们班也有！这种人简直是病毒！（注：“这种人”指计算错误： $-1^4 = -4$ ）（1.4）
80. 有的同学被虐太多了，看到直线就会神经兮兮的，想有没有两个答案。（1.4）
81. 再给你一次机会，在这赌博是吧！（1.6）
82. 这玩意根本就是违法产物，不用管它！（注：“这玩意”指 $\frac{1}{x+1}=1$ ）（1.7）
83. 昨天已经预告过了，考得太烂，今天继续游戏！（注：“游戏”指考试。）（1.7）
84. 这两位是经典错人，这位是新型错人，那两人是想死的人！（注：“那两人”指孙望舒、葛禹哲。）（1.7）
85. 就为了这几个字，我和杨老师推脱了好久的责任，认为都不是自己的问

题。（注：“这几个字”指汪舒文写“乘法分配律”为“乘法风佩率”。）
(1.7)

86. 程嘉乐，头盖骨不要了？！（1.10）

87. 睁大你的卡姿兰大眼睛好好看看！阴间的角！（注：“阴间的角”指度数为负数。）（1.12）

88. 怒火难以熄灭，程嘉乐写 $10^9 = 512$ ！（1.18）

89. 程嘉乐答案写的“ $a4b4$ ”，你这写的是验证码！（1.18）

90. 程嘉乐坐前面都要窒息了，要笑死！（注：“笑死”指嘲笑汪舒文。）
(1.18)

91. 先警告一下几位大客户，小心一点啊！（注：“大客户”指吕翰霆、汪舒文、徐世豪等同学。）（1.18）

92. 批评一下以杨洋为首的犯罪人群！（注：“犯罪”指写“ $(x+y)^2 = x^2 + y^2$ ”）
(1.19)

93. 看这个华丽的式子！（注：“华丽”指式子为乱码。）（1.19）

94. 第一小问的造型就是犯罪分子、内奸、间谍！（1.19）

95. 教你这样的学生简直浪费我生命！（1.20）

七下

96. 苏子曦：“第2题应该是这个叫B！”

钟老师：“我真谢谢这个叫苏子曦！”（2.14）

97. 这个“电话”是括号！（注：“电话”指式子出现乱码。）（2.15）

98. 啊你个头啊！坐下来！（注：“你”指杨昊文。）（2.15）

99. 你们几个就是来胡掰的喽！（2.15）

100. 让你妈资助一个小蜜蜂，话筒放你那，喇叭放我这！（注：“你妈”指吕翰霆妈妈。）（2.16）

101. 下周一来必定是狂风暴雨的一天，请大家准备好！（注：“狂风暴雨”指考试发成绩。）（2.18）

102. 这个就是自产自销型！（注：“自产自销”指式子后一项提一个括号，

前一项吸收负号。) (2.18)

103. 你是紧张过头是吧？真是无效发言！（注：“你”指程禹潼。） (2.18)

104. 死级跳步！跳步又不能让你多活一秒！反而让你被多骂 10 分钟！ (2.23)

105. 李冠逾现在不知道怎么说，角色特别多！（注：“角色”指“同错角”“内旁内角”。) (2.24)

106. 记！徐浩翔打扰吕翰霆上课睡觉！.....记！徐浩翔打扰同学学习！这节课徐浩翔你净干好事！（坏笑）（注：“打扰吕翰霆上课睡觉”指把他叫醒；“打扰同学学习”指上课乱喊。） (2.24)

107. 在这兑什么过期彩票！ (2.24)

108. 你跟上了吗？这种非常无语的幽默！（注：“幽默”指“两直线平行，对顶角相等”。) (2.28)

109. 坐在第一桌我劝你惜命！你要被吓死！（注：“你”指吕翰霆。） (2.28)

110. 我们班教室永远就是让人窒息，带上些愤怒更让人窒息！ (2.28)

111. 从第二问开始就已经有人开始作死了！这就属于作死型人格！ (2.28)

112. 程嘉乐！没有地方赶你了！去隔壁二实小吧！把墙打通，挺近的！（注：“赶你”因程嘉乐多次报出错误结论；“把墙打通”因当时初一（11）班位于南楼一楼走廊尽头，与二实小只有一墙之隔。） (2.28)

113. 程嘉乐！你说什么？！半真半假命题？你半人半鬼吧！ (3.1)

114. 我们可以说吕翰霆是一个蟋蟀，从定义来说吕翰霆是一种昆虫，但也可以说他是.....稀有的帅哥.....（注：当时正在学习“定义”一课。） (3.1)

115. 我们这节课纯属在讲好词好句！写作业可以复制粘贴复制粘贴！ (3.2)

116. 官方抄作业不好吗？！（注：“抄作业”指钟老师将孙望舒标准过程投影，要求记录。） (3.2)

117. 来看看有什么流氓答案！ (3.2)

118. 来，三个平行线已经有人要死掉了。 (3.3)

119. 神经病啊这都属于！ (3.3)

120. 亡羊补牢啊！最后一次！（注：“亡羊补牢”指再讲一遍简单题。） (3.3)

121. 我批你的作业跟走迷宫一样的！（注：“走迷宫”指过程太乱。） (3.3)

122. 我拍死你！（注：“你”指徐世豪。） (3.3)

123. 哇，真是雷打不灭的三组合！一起出道吧！（注：“三组合”指汪舒文、吕翰霆、徐世豪；“出道”因三人均未完成作业。）（3.3）
124. （由上一句话引申）哟，苏子曦，没有你还单飞了？！（3.3）
125. 你就应该坐在后面晒太阳！天时地利人和！（注：“你”指汪舒文。）（3.4）
126. 金飞扬，你现在掌握的是核弹引爆系统啊！点了“发送成绩”全班就炸了！……来有奖征集！哪位同学来点一下这个“发送成绩”，引爆核弹？（3.4）
127. 周浩南你看好了，这是通往天国的电梯。（注：现在为“周浩楠”；当时在学习平移一课，课件中有鬼畜的电梯的动画，一个人站在电梯上向上平移。）（3.7）
128. 来讲代数部分！这永远是我们班最挫（cuó）的部分了！（3.7）
129. 来最后一次亡羊补牢！最后一次表演！（注：请注意 120.）（3.7）
130. 看到 $x + \frac{1}{x}$ 能想到什么？算 $(x + \frac{1}{x})^2$ 吗！这不是条件反射吗？！（3.7）
131. 怎么回事，窗边那一列盛产树懒吗？（注：“树懒”指收书包动作太慢。）（3.9）
132. 你拿着试卷在底下看什么？机密文件啊？（3.10）
133. 这种属于尊贵角！（注：“尊贵角”指高和角平分线的夹角。）（3.11）
134. 我经常讲的好词好句哦！（注：“好词好句”指有用的结论；这下真成了好词好句，被收录至语录集。）（3.14）
135. 你一定要把句子造通顺一点，不然我找杨老师来收拾你！（注：“杨老师”指杨莉老师。）（3.14）
136. 世界上这种人已经绝种了，到你这儿就是绝不下来！（3.14）
137. 计算垃圾我们班是特产！走过路过都要带一打！（3.15）
138. 明天我将拒绝使用腾讯课堂的画板工具。简直不是人间的东西哦！（3.17）
139. 苏子曦，不要在这个时候讲这种低情商发言！（注：“低情商发言”是“老师你真漂亮！”。）（3.17）
140. 袁书弈，你问你自己！找不到卷子你就自己睡觉去吧！（3.28）

141. 真是扶不起的阿斗！我们班有些同学脑容量只有一点点的！（3.28）
142. 这真是属于不尊重考试！（3.28）
143. 有些人就是把眼睛睁碎了也看不出来怎么做。（3.30）
144. 杨振泽，你不要一有机会就拍孙望舒彩虹屁好吧！这么夸张的？（4.1）
145. 你们现在还看不出来违法啊？（4.1）
146. 为什么？！真的是久违！（注：“久违”指式子乱码；详见 93.和 97.）（4.1）
147. 100%啊不是题不行，而是你不行。（4.8）
148. 这是经典好词好句，直接复制粘贴！（注：“好词好句”指有用的结论；详见 134.）（4.8）
149. 这一题，永恒的痛！（4.11）
150. 哎，这是孙望舒吧！你也没写名字！尽给我干这种好事！你给我去抄 30 遍名字！（注：其他同学只需抄 20 遍。）（4.13）
151. 你给我上课在这儿做什么手保健操啊？！（注：“你”指杨洁熙。）（4.13）
152. 把窗户打开，把这些死人给我吹醒！（注：“死人”指打瞌睡的人。）（4.13）
153. 周长是等腰.....简直弱智到极致！（4.13）
154. 数学老师都是喜欢偷懒的人。（4.15）
155. 这题，阴间答案，面积是 -5 ！（4.15）
156. 你看，这题就是个排比。（4.15）
157. 有人写“作辅助线”！作什么？作你！（4.15）
158. 再把因式带进去，噼里啪啦！（4.15）
159. 这题你要是带数字就是在羞辱这个题。（注：“这个题”是一道代数证明题。）（4.18）
160. 我看吕翰霆就已经要累死了！你别不好意思，口水都流到红领巾上了！（4.18）
161. 我警告你啊！危险发言啊！（4.18）
162. 哪个人把口水喷到我手机上了？这么缺德啊！不至于这么恨我吧！（4.19）

163. 希望你下周平安！（注：“下周”为期中考试。）（4.20）

164. 这是变异猪！或者说是怪兽的牙！甚至可以点点点！（注：“这”指“猪蹄模型”，见图1。）

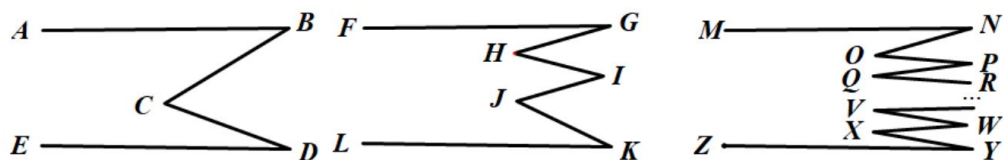


图 1

165. 这个题有点清新脱俗。（4.20）

166. 来我们讲一下这个麻花题！（注：“麻花题”指纸条折叠题；源自2017-2018江苏省七下期中考试第27题。）（4.21）

167. 有人检查计算，用眼睛看：第一行，啊对；第二行，嗯很对；第三行，特别特别特别对！（4.22）

168. 试卷上但凡有人在“说话”，一定要小心！（注：“说话”指出现题目中的人物对话，如“甲：‘……’；乙：‘……’”。）（4.22）

169. 这又是不经意间战胜别人！（4.24）

170. 以后我在这儿你就开空调，我走了就关，就和杨老师解释说“钟老师比较娇气”！（4.24）（注：“杨老师”指杨莉老师。）

171. 老师看不懂你要代换什么狗屎！（4.24）

172. 管原清的身体部位是分开的！（4.24）

173. 奇葩年年有，我们班特别多！（4.24）

174. 我看又是哪些人想死！由猪蹄得？噎死你！（注：“猪蹄”指猪蹄模型；详见164.）（4.24）

175. 你这字是血案！（注：“血案”指字非常狂野；“你”指周浩楠）（4.27）

176. “聪明的你列出方程了吗？”“没有！”（4.27）

177. 杨振泽，我对你的支持很重要的~我代表官方！（注：“支持”因杨振泽被赵桐煜绿了。）（4.27）

178. 许多同学期中考试小命都保住了，还可以，不会轻易打电话的！祝你五一快乐！（4.27）

179. 别人罚站你有人相伴！（4.28）

180. 还是！老题新做！（4.29）
181. 我们上作业讲评公开课不太容易……控制情绪……（5.5）
182. 这真是人间少有！（注：本句指董子善；“人间少有”指天平左端 x 克，右端 5 克，天平向 5 克方向倾斜，董子善说 $x > 5$ ）（5.6）
183. 下周周测看我怎么修理你们！（5.6）
184. 这人病的不轻啊！（注：“这人”指周浩楠，现在为“周浩楠”；“病的不轻”指上课用功夫扇扇风。）（5.6）
185. 我们班盛产好几种垃圾！还都是不可回收的！（5.10）
186. 能算出 13 折的，那不是打折，那是欺骗顾客。（5.11）
187. 算 0.6 折的，劝你们以后不要輕易从商，别到时候血本无归还得回来向我借钱！（5.11）
188. 这种题一般人都对，但吕翰霆偏向虎山行！（5.11）
189. 周浩楠！别在这考古了！（注：现在为“周浩楠”。）（5.11）
190. 你行李箱 5cm 高，是不是芭比娃娃？！（注：“你”指吴天逸。）（5.11）
191. 秋秋女士！“学党史小达人”25 题 15 题就够了？达什么人？达你！及格级达人！（注：“秋秋女士”指肖睿秋；“达你”指打你；“及格级”因为 $\frac{15}{25} = 60\%$ ）（5.11）
192. 又是 0.6 折！你告诉我你在哪里开店，我天天去！（注：同 187.）（5.12）
193. 你们俩还能文明一点！（注：“你们俩”指程嘉乐、徐浩翔；“文明一点”因上课两人互相“攻击”。）（5.16）
194. 无解无解，你画这么潇洒干什么？（注：“你”指汪舒文；“潇洒”指写字非常“潇洒”（飘逸潦草）。）（5.16）
195. 你这是什么鬼？！（注：“你”指吕翰霆；“这”指 $-4 > x < 2$ ）（5.16）
196. 这虫到你们那儿就跟地震一样！（注：“你们”指吕翰霆、黎依依。）（5.18）
197. 人家黄宇轩在那儿正人君子！（注：“正人君子”指周浩楠在上课时乱动、找别人说话，黄宇轩不理他。）（5.19）
198. 你买团体票还退 2 个人？你怎么不去诈骗啊！（5.20）
199. 后面那个传统二百五啊！（注：“后面那个”指苏子曦。）（5.23）

200. 把选择题留到最后写？神经病！饭后甜点？（5.27）
201. 脑子长歪的？传统二百五！（注：同199。）（5.30）
202. 你脑子里面是不是长虫子了？被吃了一块？（6.1）
203. 吕翰霆！你让你妈带你到玩县城过六一吧！（注：“玩”指吕翰霆上课玩尺子。）（6.1）
204. 105° ？ 165° ？ 175° ？！我们班对答案就是在拍卖！（6.1）
205. 我问你你叫什么，你告诉我你住迈皋桥！（注：本句指答非所问。）（6.2）
206. 这是一个有战略位置的角啊！（6.6）
207. 如何让这题活过来？（6.6）
208. 这种人还能留级啊！（注：“这种人”指去绝对值犯错的人。）（6.10）
209. 这人上课用圆规玩大摆锤！（注：“这人”指吕翰霆。）（6.10）
210. 我要让你知道什么是成长之痛！（注：“成长之痛”指暑假作业翻倍。）（6.13）
211. 结论在哪里？结论在你心里！（6.13）
212. 孙望舒报答案的不正之风不允许你们学！（注：“不正之风”指声音小；“你们”指陈维钦。）（6.13）
213. 因式分解括号没了你人就没了！（注：“你”指程嘉乐。）（6.16）
214. 因式分解把括号打开？！把你头打开来！（6.16）
215. 周浩南写“完全平方公主”！批到这种作业就是一种惊喜。（注：现在为“周浩楠”。）（6.16）
216. （由上一句话引申）程嘉乐写“完全平安公式”！（6.16）
217. 脑子萎缩了？三十岁不到就中风！智障！（6.20）
218. 梯形？梯你个头！（注：“梯你个头”指“踢你个头”。）（6.20）
219. 这么拉的？（注：“拉”指弱；这里是核对答案时发现答案错了。）（6.21）
220. 吕翰霆真是迷一样的男子。（6.21）
221. 孙老先生！（注：喊“孙老先生”是因为期末试卷找不到了。）（6.22）
222. 你这图上画这么多辅助线，绑螃蟹呢？（注：“你”指杨昊文。）（6.27）
223. 你们知道吗？汪舒文说：线是直的！（6.27）

八上

224. 线段和线段全等?! 我看你和你同桌全等! (9.8)

225. 正方形六条对称轴?! 我看你像六条! (注: “你”指吕翰霆。)(9.13)

226. 天天做8字, 我看你脑子像8字! (注: “8字”指“八字模型”, 如图2, 结论是 $\angle 1 + \angle 2 = \angle 3 + \angle 4$) (9.13)

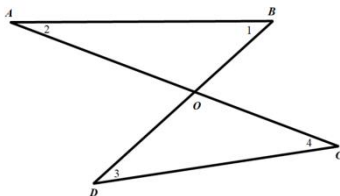


图 2

之后, 钟悦老师休假, 记录暂停。在此期间, 邹雪老师代课。

227. 邹雪老师: “看着不难, 确实简单。”

228.

邹雪老师(刚刚进来): “作业瞎写!”

杨轩老师(刚要离开): “谁要瞎写历史作业?! ” (两人对视大笑。)

八下

钟悦老师于 2023 年 4 月 18 日下午 16:15 回归第一节课。

229. 杨昊文! 你今天看到我没有问好! (注: 因为杨昊文喊钟悦老师大名而被罚看到钟悦老师必须问好。)(4.18)

230. 吕翰霆用纯真的眼神, 问我 $\sqrt{119}$ 等不等于 9.6! (4.18)

231. “饼状统计图”? 我还以为书改了呢! (注: “饼状统计图”是一位同学对扇形统计图的称呼; 钟悦老师休产假, 较长时间未到校, 以为是书改了。)

232. 王子宸说自己这段时间“洁身自好”! 洁身自好还去和吕翰霆摘花!

(注: 因为钟悦老师要求我们自己对学习状态进行总结反思, 王子宸说自己洁身自好; 而吕翰霆在上体育课时去花坛旁边摘花, 王子宸却和他一起去, 看吕翰霆摘花。)

233. 王子宸，你不要面带微笑，等会再找你！（注：王子宸因自己有一种高级的解题方法而“面带微笑”，希望被老师喊上讲台介绍自己的做法。）

234. 程嘉乐天天矧人矧事！（注：“矧人矧事”指数学多解题只写一个答案。）

235. 第 17 题，好玩，数学！而且很胖！（注：“好玩，数学”指题目难度高，属于探索型题目；“很胖”指分值较大。）（5.6）

236. 这式子违法的不得了！（注：原式是 $\sqrt{-25} \times \sqrt{-4}$ ）（5.11）

237. $(2x-3)^2 = 4$ 直接开平方的依据是“一元二次方程的求根公式”？！我看你像公式！（5.26）

238. 你不要在这个时候喊我老师！（注：“你”指程禹潼；“这个时候”指程禹潼计算时符号抄错。）（5.26）

239. 郑志成是计算王国的头号大反派！反向计算达人！计算达人的相反数！（注：“头号大反派”指计算经常出错。）（5.26）

240. 这是清澈的愚蠢！（注：“清澈的愚蠢”指很单纯的错误）（5.26）

241. 杨昊文是愚蠢 double！（注：因杨昊文计算题答案是 $1+\frac{3}{2}$ 而得此名。）

242. 讲！滚！（注：这两句话的间隔小于 1 秒；原因是葛禹哲举手做了一个要上厕所的手势。）（5.26）

243. 二次方程后面讲相似？你这是点播！要收费的！（5.31）

244. 这几题让你一下子回到青春！（注：“回到青春”指回想起初一、初二时做的题目。）

245.

钟悦老师：“李冠逾最近成绩下降，我和杨老师认为除了谈恋爱没有别的原因！”（注：“杨老师”指杨莉老师。）

李冠逾：“我跟谁谈恋爱啊？跟陈维钦谈啊？！”（6.6）

246. 徐浩翔浩然正气，堂堂正正地坐在那里抬着头看着我！（6.7）

247. 那位爷爷，卷子拿出来了吗？爷孙一堂，其乐融融！（注：“爷爷”指郑志成。周浩楠为了借东西而喊郑志成爷爷，故有“爷孙”之称。）（6.8）

248. 栾雨轩 $\sqrt{3} \pm \sqrt{2} = \sqrt{5}$ 或 1? ! 这到初三我都忘不了! (6.9)
249. 答案对就对, 你要什么肢体语言? ! (注: “你”指周浩楠) (6.9)
250. 糖水加糖题更甜! (注: 原题为糖水问题, 比较 $\frac{a}{a+1}$ 与 $\frac{a+1}{a+2}$ 的大小。) (6.9)
251. 董子善你在这儿酿泡菜呢? (注: 因董子善的抽屉里全是书和试卷而得名“酿泡菜”。) (6.9)
252. (由上一句话引申) 程嘉乐你三坛子泡菜! (注: 因程嘉乐有三个抽屉里全堆满了东西而得名“三坛子泡菜”。) (6.9)
253. 然后把这几个数字像打牌一样拼起来! (6.13)
254. 也有倒霉蛋, 分送到手上不要的! (6.27)
255. 有人写试卷越写越嗨, 出题人是你妈妈? ! (6.27)
256. 头不要突然就不见了, 很惊悚的! (6.29)

九上

257. 瞎算到极致! (8.21)
258. 我简直过了一个非人的暑假。(注: “非人的暑假”指忙碌; 钟悦老师因家里孩子生病等原因而很忙碌。) (8.21)
259. 大家可以尽情吐槽我讲解视频没录完。(8.21)
260. 为什么我们学校不能按照老师对学生的付出程度加收学费? ! (8.22)
261. 葛禹哲, 和他们决裂吧! (注: “他们”指吕翰霆、苏子曦; 决裂原因是他们不会解方程。) (8.22)
262. 吕翰霆看到那个虫子眼神里不知道是充满杀气还是爱意! 吕翰霆祝你七夕节快乐! (注: 2023 年的 8 月 22 日是七夕节。) (8.22)
263. 苏子曦你的基本功真扎实! (注: “基本功扎实”指解所有的方程都用公式法。) (8.23)
264. $9a^2$ 开平方等于 $3a$? 拖出去枪毙! (8.23)
265. 1.5? 我一巴掌扇死你! (注: “你”指程嘉乐。) (8.23)
266. 程嘉乐你上一节课脑子摔坏了? ! (8.24)

267. 算到这就不算了？你以为你是计算达人？！（8.25）
268. 醉汉进门的故事？这故事怎么这么郑志成呢？先别考虑醉汉智商够不够的问题。（8.25）
269. 我都一把年纪了还让我讲“在 $\triangle ABC$ 中”？！（注：请注意“一把年纪”。）（8.27）
270. 我看你永远都不能退群！你到高中都给我计算打卡！（注：“你”指栾雨轩；“群”指计算打卡群，每天需要在群里提交计算练习题。）（8.28）
271. 你是不会作假，你是真实的想让我死！（注：“你”指程禹潼；因作业太差而称“想让我死”。）（8.29）
272. 和一定时正方形面积最小？把你框进去！（注：“你”指程嘉乐。）（8.29）
273. 你不要上课的时候和你的圆规培养感情！要用它了才关心它身体好不好！（注：“你”指郑志成；上课的时候玩圆规、修圆规。）
274. 我一过来你就龙体抱恙是吧！圆规笔芯立刻就掉出来还怎么也装不回去！（注：“你”指杨昊文。）（8.30）
275. 葛禹哲垃圾啊！（注：“垃圾”指画图痕迹太乱）（8.30）
276. 程嘉乐你圆画成这个样子？我诅咒你以后买的各种各样的车子的轮胎就长这样！（注：因为程嘉乐不用圆规画圆而“画成这个样子”。）（8.30）
277. 经典好词好句了怎么还记不住啊！（8.30）
278. 三角形三边比1:2:5？！你这是对三角形的侮辱！（8.30）
279. 真的是给狗屎开会！（注：“狗屎”指台下的各位同学；因考的太“狗屎”而获此称呼。）（9.4）
280. 对！在圆内！在圆上你探究个鬼！（9.4）
281. 来，我们朝花夕拾，来做一元二次方程计算！（9.4）
282. 周浩南上课数钱！哦，数学课，可以理解。（注：现为周浩楠）（9.5）
283. 程嘉乐！眼睛不要可以捐给有需要的人！（注：“眼睛不要”指程嘉乐做题不看题的行为。）（9.6）
284. 你天天吃圆规啊！（注：“你”指吕翰霆；他经常把圆规弄丢。）（9.7）
285. 这两个人像在演动画片一样！（注：“这两个人”指苏子曦、程禹潼；因两个人回答问题一唱一和，附带肢体动作而称“演动画片一样”。）

286. 程嘉乐就要和这个世界再见了！因为他过于高兴！（9.7）
287. 你这样骑车就像个斑点狗。（注：因骑车没有安装挡泥板，导致泥水飞溅到后背上，故称“斑点狗”。）（9.12）
288. 看程嘉乐的作业我都惊呆了！一把年纪了作业怎么写成这个鬼样！（注：“这个鬼样”指选择题分为 *ABCD* 四个选项，程嘉乐在括号里写了一个“5”。）（9.13）
289. 吕翰霆就像个老头把圆规拿在手里仔细把玩！它是你宠物吗？把圆规放在桌子上磨？铁杵磨成针是吧！（9.14）
290. 苏子曦告诉你一个冷知识：我换发型了！（注：因为钟悦老师原来的发型，苏子曦经常喊钟悦老师“蘑菇头”。）（9.14）
291. 这有一种“真假美猴王”的感觉！同一个点作出两条平行线？（9.15）
292. 内切圆？把你切了！（9.16）
293. 三条边 90° ？！你们两位大哥说什么！（注：“两位大哥”指程嘉乐、徐浩翔。）（9.28）
294. 说全等的全部拖出去枪毙啊！（10.8）
295. 二次函数要把最肥美的留下来！（注：“最肥美的”指二次函数中的二次项。）（10.10）
296. 远方的那位朋友，你写的什么？（注：“远方的那位朋友”指程嘉乐。）（10.11）
297. 徐浩翔你是不是觉得自己要发财了？做到这题觉得自己要满分了！（10.11）
298. 你脚放在这想绊死我是吧！（注：“你”指周浩楠。）（10.11）
299. 郑志成这是你家客厅是吧？你怎么不把腿翘到桌子上？（10.13）
300. 不要列这种非人类表格！（10.16）
301. 李冠逾要笑死过去了！不要把你的快乐建立在栾雨轩的伤痛之上！（注：“栾雨轩的伤痛”指数学画图题全错。）（10.16）
302. 这么大一张纸都塞不下你优美的书法！（注：“你”指程禹潼；因程禹潼字写的太丑而被称为“优美的书法”。）（10.16）
303. 有人写“∴切”。切什么？把你切了！（10.16）

304. 刚才那些朋友在报什么神秘代码？（10.16）
305. 吕翰霆，你还活着吗？（注：吕翰霆上课时睡着了。）（10.17）
306. 程禹潼在校本作业上写《说散就散》、《故事很短》！吓死我了！（10.19）
307. （由上一句话引申）就程禹潼没带校本！和校本分手了是吧！（10.22）
308. 这种非科学性错误特别狗屎！（10.23）
309. 坐下来！不理你了！（注：“你”指程嘉乐。）（10.25）
310. 禁止打扰同学上课睡觉！（注：“同学”指吕翰霆。）（10.25）
311. 汪舒文你上课流口水？做什么美梦？（10.25）
312. 金飞扬你笑发财了？（10.26）
313. 以后你们如果有人当大导演，一定要想起来你初中有这样神奇的同学！拍出阿呆阿瓜的故事！（注：“阿呆阿瓜”指傻、搞笑的人。）（10.27）
314. 看监控监考就是开了上帝视角！我看到有人开局5分钟就抓耳挠腮！（10.27）
315. 程禹潼你是不是属猴的？（注：因程禹潼回答问题时多次回答“相交”这个答案，而被老师和同学们认为是“香蕉”，故称其“属猴”。）（10.28）
316. 你家卡车切片卡车？（注：“切片卡车”指卡车没有宽度，只有长和高。）（11.3）
317. 是不是感觉智商受到了侮辱？（11.3）
318. 杨昊文证明了我的手是我的手。（11.3）
319. 切线直接 90° 的直接拖出去枪毙！（11.4）
320. 葛禹哲写“答：如果”！（注：正确的答案是“如图”。）（11.10）
321. 呦？王瀚莹睡醒了，开始梳头了。还要我提供东西啊？（11.10）
322. 根号里面套根号，子子孙孙无穷匮也！（11.10）
323. （由上一句话引申）这句话特别好用，可以骂人：-）（11.10）
324. 郑志成左右不分，正负不分！你还知道哪只手是左手？（注：郑志成的答案是： $\because m < 0 \therefore m = -3$ 舍去）（11.10）
325. 到现在还不临时抱佛脚。（注：第二天就要期中考试了。）（11.13）
326. 你在这考前预习是吧！（11.13）
327. 激动的心，颤抖的手！快写！（11.13）

328. 人生中很少能看计算表演的。（注：葛禹哲上台演算，龙飞凤舞，故称为“计算表演”。）（11.16）

329. 李冠逾 118！仅扣 2 分，非常好，太优秀啦！再来一次，李冠逾 118，非常非常好！（注：钟悦老师说这句话时怪腔怪调，具有戏剧性。）（11.17）

330. （由上一句话引申）为什么李冠逾能考 118？因为他脸皮够厚，能挨骂！（11.17）

331. 你又死机了？！（注：“你”指吕翰霆）（11.17）

332. 为什么我在上课你桌子上倒出一堆饼干屑！（注：“你”是吕翰霆）（11.18）

333. 你还活着吗？哦，死了。（注：“你”指吕翰霆；吕翰霆上课睡着了。）（11.20）

334. 你们几个，希望小学的？五六个人看一本书！（11.23）

335. 你知道谁没拿到加餐吗？正是在下！（注：“你”指周浩楠；他把钟悦老师的那份加餐拿走了，钟悦老师没有加餐吃。）（11.24）

336. （由上一句话引申）我们班老师太惨了！又有巨婴又有神偷！（注：“巨婴”指吕翰霆；“神偷”指周浩楠。）（11.24）

337. 我看看有几个时尚博主！（注：当时正在做搭配衣服的概率题，做错的同学被称为“时尚博主”。）（11.25）

338. 哇！大聪明！（12.5）

339. 你表情凝固了？（注：“你”指吕翰霆，笑容逐渐凝固在了脸上，笑不出来了。）（12.8）

340. 吕翰霆你是苏州绣娘？！（注：吕翰霆上课时一直拿着圆规，故称为“苏州绣娘”。）（12.11）

341. 读不读？不读开始骂人了！（注：当时是早晨到校早读时间；“骂人”指报前一天考试的分数并批评同学。）（12.14）

342. 程嘉乐！你是不是全面开花！（注：“全面开花”指月考到处错。）（12.18）

343. 程嘉乐！你画的圆立刻减肥了是吧！（注：上课时钟悦老师要求画位似图形，程嘉乐画了一个很奇怪的圆。）（12.22）

344. 那只野兔！赶紧跳回去！（注：“野兔”指汪舒文；汪舒文走路时跳

来跳去。) (12.27)

345. 想不到吧！呆子！提公因式就完蛋了！（注：“呆子”指程禹潼，模仿了《西游记》中孙悟空的语气和措辞；说这句话时钟悦老师面带微笑。） (1.5)

346. 你大脑碎片化！（注：“你”指汪舒文。） (1.5)

347. 那位百灵鸟！报答案！（注：“百灵鸟”指汪舒文；汪舒文经常在上课时大声报错误答案。） (1.6)

348. “看演唱会啊！上课拿个望远镜！”“老师，我要喝药。”“给你眼睛喝？！” (1.9)

349. 你和老板说买 $\frac{1}{4}$ 盆花？砍成4份？把你头砍成4份！ (1.11)

350. 周浩楠睡就睡吧！求真大酒店也不是每个人都消费得起的！（注：“求真大酒店”学费为一学期¥13000，“住宿费用”较高。） (1.12)

351. 真是蠢到家了！怪不得作弊都会被抓！（注：徐世豪九上英语期末考试时让汪舒文把答案纸条藏到北楼卫生间，带回考场后却被监考老师发现。） (1.22)

九下

352. 郑志成是各大办公室通缉犯！（注：郑志成经常被各学科任课老师找，故称“通缉犯”。） (2.22)

353. 周浩楠？查无此人！ (2.22)

354. 你就跟1949年加入国民党一样！多一个枪毙的人头。 (2.29)

355. 都一把年纪了还错！初一小孩都能秒杀你！ (3.5)

356. 喂！你是不是嫌我命长啊！（注：“你”指汪舒文；汪舒文上数学课时经常说错误答案或结论，让钟悦老师很无语。） (3.7)

357. 然后你就会发现小丑是你自己！ (3.7)

358. 一楼进电梯，又从一楼出电梯？学龄前儿童？ (3.7)

359. 程嘉仁是我们的微笑天使！每次都露着大白牙！喜事连连！ (3.8)

360. 三角形边长分别为2, 2, 4？一条三角形！（注：三角形两边之和等于第三边，三角形变成了一条线。） (3.8)

361. 体现一下你垂死挣扎的伟大精神！（3.13）
362. 修路只要 $\frac{1}{90}$ 天？你打游戏呢？（3.14）
363. 程禹潼童子功太差！我记得你初一第一次周测 62 分，我亲自给你妈打的电话！（3.15）
364. 我问你，哪一个是左？哪一个是右？这是我最近问我儿子的问题！（注：“你”指苏子曦；苏子曦左右不分。）（3.18）
365. 不会写的人通通拉出去枪毙！（3.20）
366. 清新的题目，春风拂面！（3.28）
367. 有没有人算三角形的？（注：“三角形”指计算二次方程的判别式 Δ ，读作德尔塔。 $\Delta = b^2 - 4ac$ ，用于判断二次方程实数根的数量。）（3.30）
368. 有没有人去寻找美味的、好吃的答案？（4.16）
369. 你在上面当模特的？！（注：“你”指汪舒文；汪舒文在上数学课时经常摆出各种姿势。）（4.18）
370. 等边？我看你像等边！（注：“你”指程嘉乐；“等边”指等边三角形。）（4.19）
371. 你们生死相随吧！（注：“你们”指徐世豪、汪舒文，两人曾因为作弊被抓。）（4.22）
372. 杨昊文在角落可以自放光芒！（4.22）
373. 越算越觉得自己很厉害！小数点算了 4 位！（5.5）
374. 你蜘蛛精啊！对角线狂人！（注：汪舒文在几何图形上乱连辅助线，故称“蜘蛛精”。）（5.6）
375. 春游当然没有作业！你脑子玩通了？！（注：“你”指金飞扬。）（5.9）
376. 你死机了吧？重启！（注：“你”指吕翰霆。）（5.13）
377. 下一届大概国庆节的时候就学科学计数法了！我一定要举这个例子：上一届有一个说全中国有 14 亿老年人口的鲁奶奶！（注：“鲁奶奶”指鲁骁。）（5.16）
378. 填空题写对一种给了 1 分，史无前例空降 1 分！（注：2024 年鼓楼区数学二模考试填空题第 15 题，满分 2 分，有两个答案。却因为整张试卷太

难，此题只要写对一个答案就给 1 分。)(5.31)

379. 还有 10 天就要涅槃重生了！（注：此时距离 2024 年中考还有 11 天。）
(6.4)

380. 有了同桌就变得特别聪明！互相给对方别军功章！（6.13）

381. 最后送你们一支铅笔，祝你们下笔如有神！（6.13）



七上

1. 你知道吗，你马上就要死了，要被我打死。
2. 抽筋了你。
3. 你像哑巴，哦了半天也没哦出来。
4. 跟我笑什么，笑起来和变态一样。
5. 发呆的小呆子们！
6. 马上 camel 要把你一脚踢飞了。（注：“camel”指骆驼。）
7. 你鹅什么？马上叫你“程嘉鹅”吧！（注：“程嘉鹅”指程嘉乐。）
8. 这个名字写的和旋风土豆一样的！（注：“旋风土豆”指徐世豪。）
9. 这个题要是再错就是八嘎呀路！
10. 这代表了我对你的祝福。（注：陈珊老师把孙望舒念成了汪舒文，汪舒文“考了第一”。）
11. 来让我看看你一天到晚抱着什么传家宝！让你家宝贝到后面待一会儿。（注：“你”指叶佳钦；“传家宝”指一件羽绒服。）
12. 错的人跟春笋一样，一会儿冒出来一个。
13. 你错的多呢，下课要把你打死！（注：“你”指吕翰霆。）
14. 臭不要脸的~
15. 这是什么纸啊？擦屁股的纸啊？！屁股都嫌弃它！
16. 这个翻译，简直是.....wuǎ（注：“wuǎ”表示恶心的意思。）
17. 你老年痴呆了？你今年几岁了？你家在哪儿？你同桌叫什么名字啊？
18. 你是两天过去了，肌肉有些松散了。
19. 有没有新的春笋冒出来的了？
20. 瞎了你的狗眼！



21. “老老老.....老师” “喊什么喊，我都被你喊老了！”
22. 那小纸片是什么？你擦屁股剩下来的纸吗？
23. 什么弱智问题？
24. 有的同学坐在那儿和呆头鹅一样的。
25. 周浩楠楠，0 的个数会数吗？
26. 楠楠，你在干什么呢？把手拿上来！
27. 我我我我我，我什么我！
28. 知道的人知道你在拿书，不知道的人以为你在挖矿呢！
29. 你写完了？脑袋伸的跟乌龟一样！马上没写完的举手，你又举起了你的鬼爪！
30. 让你 sign 没 sign 的，明天给我订正 10 遍去！（注：“sign”指签字）
31. 叶佳钦干吗呢？头往后仰，当大白鹅呢？
32. 要么没有红笔，要么一堆红笔抓手上。（注：“你”指吕翰霆。）
33. 看电视对牙有害？你用牙看电视？
34. 你在这气我，想把我送走！（注：“你”指吕翰霆。）
35. 发呆呆！
36. 一个白眼翻死你们！
37. 还有人不知道 spend+doing，简直是混蛋透顶！
38. 看看是哪些小王八蛋写的句子！
39. 你妈妈谢谢你！年纪这么大还要写作业！（注：这里是“homework”和“housework”不分。妈妈做家务而不是做作业。）
40. 有的人写的令人发指！
41. 你那么多修正带开会呢！（注：“你”指杨昊文。）
42. 签字别给我只签名字，张三、李四、王二麻子的！
43. 还葡萄酒呢？上头了吧你！
44. 黎呆呆，看试卷！（注：“黎呆呆”指黎依依。）
45. 真想骂句：“笑你妹！”（注：上课时一对同桌相视一笑，故得此称。）
46. （由上一句话引申）吕翰霆，讲你妹！
47. 你们这选择题做的遍地开花！人家电影是《送你一朵小红花》，你们是“左一朵，右一朵，到处都是小红花！”

48. 我们吕总财大气粗，抄个 10 遍、20 遍也不算多的！正好马上过年了，给你送个新年大礼包，加个零吧！
49. “谁说 special 是三个音节的？”“杨洋。”“哦，那就算了。”（注：因为杨洋是英语课代表，所以陈珊老师不再追究。）
50. 哎哟喂，对我过敏啊？走过来就打个喷嚏。
51. 谁要是拼错了，20 遍大礼包送给你！
52. 你就是嫌我活的太久了，给我添堵！（注：“你”指吕翰霆。）
53. 在这儿看《骆驼祥子》？找你的虎妞去吧。（注：陈珊老师把这本《骆驼祥子》扔进了垃圾桶。）
54. 你是属鹦鹉的吗？跟她说的一模一样！

七下

55. 男人的嘴，骗人的鬼！（注：“男人”指李冠逾；李冠逾说自己作业多，结果数学作业 3 天写完。）
56. 你脑回路还是和别人不太一样啊！（注：“你”指周浩楠。）
57. 你们家 500m² 抵学校一层楼！你们家那马桶得多大？！你是在里面游泳吧？（过了一会）好了，别想象在马桶里游泳了！
58. 笑笑笑，笑你妈个头！（注：“你”指吕翰霆。）
59. 看你家没 toilet 不把你憋死！（注：“toilet”指马桶。）
60. 一个叫吕如草，一个叫黎如花！两个人呆滞的表情都一样！（注：“吕如草”指吕翰霆；“黎如花”指黎依依。）
61. 我用狗屎形容你的作业都是对狗屎的侮辱！（注：“你”指吕翰霆。）
62. 连个屁都不如，屁还有声音和味道呢！
63. 你的鸟窝头有什么好挠的？！（注：“你”指吕翰霆。）
64. 办公室一日游，你天天都游！你哪是来学习的？你是来旅游的。（注：“你”指徐世豪。）
65. 这个作业这么简单，要有错的就是混蛋！
66. 要脸吗你？（注：“你”指吕翰霆。）
67. 杨洋，你清醒一点！算了你坐下来吧，你这只疯羊！
68. 乱写形容词的时候你们脑子都是抽的啊！

69. 来错的站起来。（注：此时，李冠逾站了起来。）来，下一题错的站起来。（注：李冠逾坐了下去，又站了起来）李冠逾你锻炼身体呢？一会儿站一会坐！

70. 李冠逾！对！没有冠词！（注：重读“冠”字。）

71. 简直混蛋！简直混蛋透顶！

72. 你屁股在这扭来扭去的，蛇精啊！以后叫你郑蛇妖！（注：“你”指郑志成；几天后改称为 Peter。）

73. 吕翰霆！把你的鬼爪子收进来！（注：吕翰霆上课时把手伸到窗外。）

74.

吕翰霆：“小李冠逾。”

陈珊老师：“不能给吕翰霆起好的名字。应该叫他‘美女翰霆’！”（注：陈珊老师说“美女翰霆”时左手食指伸起，从左往右从脸上划过。）

75. 为了读书，一些人变成了咆哮的小狗。

76. 杨振泽，emmmm.....卖萌呢？！

77. 这作业都要把我气笑起来了。

78. 看笑话大全了吧你！笑的这么开心！

79. 为什么要这么着急？今天晚上要急着去投胎。

80. 人家是小鸡啄米，你是吕翰霆啄桌子。（注：“吕翰霆啄桌子”指上课打瞌睡。）

81. 徐世豪在教室后面跟逛街一样，一会儿转圈，一会儿跳来跳去。

82. 二傻子周浩楠！

83. 这是什么东西啊！匪夷所思的东西！（注：“匪夷所思的东西”指一些同学写出的答案“their’s”“themselves’”。）

84. 哟，你苏醒了？好久没听到你的声音都有点不习惯，还以为诈尸了呢。（注：“你”指吕翰霆；吕翰霆上课睡觉醒了。）

85. 和蛋糕分享？分享你！五马分尸！蛋糕都嫌你油大。

86. 你是不是脑子里缺根筋啊！（注：“你”指周浩楠。）

87. 你这是用生命在翻译。（注：“你”指苏子曦；苏子曦翻译时竭尽全力，感觉要喘不上气来。）

88. 闭上你们的樱桃小嘴巴。

89. 你们那边四人帮，闭嘴！（注：“四人帮”分别指袁书弈、李昌昊、吴天逸、管原清。）
90. 爱丽丝最后的结局是陈老师带着两个恶毒手下杀了爱丽丝，是吗……（注：“两个恶毒手下”指李冠逾、杨洋两位英语课代表；两人新编故事时，李冠逾写“爱丽丝吃下毒蛋糕”；杨洋写“爱丽丝喝下毒果汁”。）
91. 你拿这么多英语书干吗？这是你后妃吗？宠妃 1 宠妃 2 宠妃 3！（注：“你”指徐世豪。）
92. 用竹子做了一只木鸟……（注：此时，台下学生满脸问号。）
93. 苏黛玉，翻快点！（注：“苏黛玉”指苏子曦；“翻快点”指翻书。）
94. 来大长腿你来讲。（注：“大长腿”指葛禹哲。）
95. 这是谁的皮囊在讲台上？！（注：“皮囊”指葛禹哲的校服。）
96. 徐浩翔你说什么？我不要听！
97. 这是典型的耍流氓！（注：“耍流氓”指陈维钦说话说一半就得出结论。）
98. wife 都出来了！谁跟你说 wife 哒！想 wife 想疯啦！（注：“你”指葛禹哲。）
99. 来乖狗狗们看黑板！
100. 你急什么？孟婆喊你去喝汤？投胎？（注：“你”指徐世豪。）
101. 你稍微控制一点！给我当伴奏呢？（注：“你”指叶佳钦；叶佳钦在哈哈大笑。）
102. 你笑起来跟打雷一样！（注：“你”指吕翰霆。）
103. （由上一句话引申）雷公别笑了！那个是雷母！（注：“雷公”指吕翰霆；“雷母”指杨昊文。）
104. 你这边看看有没有青菜，那边看看有没有海鲜呢！（注：“你”指徐世豪；徐世豪在教室后面罚站。）
105. （由上一句话引申）你在后面一会儿跳芭蕾，一会儿逛市场的，你是艺术与生活相结合吗？！（注：“你”指徐世豪。）
106. 你发烧了吗？！怎么说胡话！
107. 这里 like 是动词？！我还“动斯达斯”呢！
108. 你在这锻炼身体呢！（注：“你”指李冠逾。）
109. 这题改的我骂爹喊娘！

110. 叶佳钦要读第 11 题？赵嘉怡你愿意吗？（注：此时，同学们哈哈大笑起来。）
111. 西瓜太郎！（注：“西瓜太郎”指苏子曦。）
112. 那个时尚的宠儿！不要凹造型了！（注：“宠儿”指徐世豪）
113. 20 遍送给你们，拿的稳稳当当的！
114. 你怎么不写“cousin younger sister”呢！（注：“cousin younger sister”指堂妹。）
115. 兔子是 2B！我看谁连兔子都不如！（注：“2B”指 rabbit 中有两个字母 B；“2B”也谐音二逼，故称“连兔子都不如”。）
116. 袁书弈叫你旋风小陀螺！（注：袁书弈上课时头四处转，故称“旋风小陀螺”。）
117. 西瓜太郎你在讲什么？（注：“西瓜太郎”指苏子曦。）

八上

118. 你是猪吗？！（注：“你”指吕翰霆。）
119. spend 不知道加 doing 的都是小混蛋！都是小畜生！
120. 逛逛是走路，你们 shopping 是逛 gāi！在沙滩上买什么？买沙子？（注：“逛 gāi”指逛街。）
121. 汪舒文你别扭屁股了！后面李睿希要吐了！
122. advice 名词，c 很调皮动来动去，扭成 s，advise 就成动词了！
123. 叶鸵鸟！到你了！（注：“叶鸵鸟”指叶佳钦。）
124. 李冠逾大鸟人！
125. 老吕！大老赖！（注：吕翰霆经常不交订正，故称“大老赖”。）

八下

126. 不管黑猫白猫，抓到老鼠就是好猫！
127. 猪狗不如！
128. 简直滑天下之大稽！
129. 谁不读我给他一个大逼兜子！（注：“大逼兜子”指用笔敲头。）
130. 这题再错你就给我吃屎去！试卷找不到的到厕所吃一斤屎去！

131.

程嘉乐：“形容词复数！”

陈珊老师：“你说什么！”

132. thought 是 think 的过去式？！你这猪头！（注：“你”指吕翰霆。）

133. 弯着背是一只虾吗？小胖虾！.....shoeses？你蜈蚣吗？！班上是个动物园，几只虾还有一只蜈蚣！哦，杨老师是动物园长！（注：“小胖虾”指杨洋；“你”指黄宇轩；“杨老师”指班主任杨莉老师。）

134. 王雅莹，你写作业的时候是在练九阴白骨爪吗？.....王丹宁，你也练吗？发疯了吗？

135. 程禹潼请你讲话说清楚点！我怕你这样找不到女朋友！“我爱你”说成“我想打你！”

136. 叶佳钦，你和孙望舒有什么奸情？！

137. 吕什么.....吕大粪！（注：“吕什么”指吕翰霆。）

138. 不知道我火气旺盛吗？又难道你想让我向你火力全开？！小心一炮轰死你！

139. 栾雨轩，大傻子！

140. 马上你们就能得道升天！（注：“你们”指所有 11 班的同学们。）

九上

141. 吕翰霆你要和白板结婚吗？！

142. 他做好事被老师惩罚？你是被惩罚多了吗？（注：“你”指吕翰霆。）

143. 英语课学化学？你快去处理核污水吧！（注：“你”指袁书弈。）

144. 有一位柔弱的男子站了起来还咳了两声。（注：“柔弱的男子”指孙望舒。）

145. 你就像人民英雄纪念碑一样站那里，永垂不朽？！（注：“你”指吴心莹。）

146. 你的舌头是蝴蝶结吗？（注：“你”指杨洁熙；她说话不清，故称“舌头是蝴蝶结”。）

147. 我要不然从隔壁找一个初二小孩来问问“向外看”是什么？

148. 快抱住富婆的大腿！（注：“富婆”指王丹宁；水杯值 one billion 十亿。）

149. 你 gi gi gi 的笑什么？像老母鸡一样！（注：“你”指吕翰霆。）
150. 你凹什么造型！翘个二郎腿！（注：“你”指李冠逾。）
151. 不要一棍子敲不出一个屁来！
152. 脑子是个好东西！
153. 这题是哪个傻子问的？！
154. 你的舌头是去短道速滑吗？滑这么快！（注：“你”指程禹潼；“舌头去短道速滑”指说话太快、不清楚。）
155. （由上一句话引申）你的脑子也是短道速滑去了吗？（注：“你”指程禹潼；“脑子去短道速滑”指做题不过脑子。）
156. 你们两个金童加玉女坐在这儿，堵我路也堵我心！我要心肌梗塞了！（注：“金童”指吕翰霆；“玉女”指王瀚莹。）
157. 余秋晨你要再对我翻白眼我就要让你站起来了！（注：“翻白眼”指犯困。）
158. 葛禹哲把你瓶子捧好！观音菩萨是吗？
159. （由上一句话引申）
葛禹哲：“老师我想上厕所。”
陈珊老师：“观音菩萨还有生理需求？竹林里还有公厕？”
160. 你说你技不如人？阅读 5 题全错！（注：“你”指郑志成。）
161. 看到我的眼泪了吗？这是你脑子里的水！
162. 以后我们看程禹潼脱口秀背单词。
163. 进了你们班和进了鸡窝一样，到处在“咯咯咯”地笑！老母鸡，你还笑完了？（注：“老母鸡”指杨昊文。）
164. 那边几个东倒西歪的，坐好了！
165. 王子殿下，我们可以开始讲了吗？……准奏？！我一巴掌扇飞你！（注：“王子殿下”指陈维钦。）
166. 有人一听八卦，两眼放光！
167. 一群老油条吸血鬼！（注：“一群吸血鬼”指 11 班的各位同学。）
168. 期末考完了卷子扔垃圾桶还是擦屁股都随你！
169. 杨昊文你那 2 个单词之间的间隔都够 1 室 1 厅了！
170. 45℃ 下雪？窦娥来了？

九下

171. 打一个这么大的句号？潇洒哥？……不知道潇洒哥是谁？来，潇洒哥让迷惑弟知道一下你！（注：“潇洒哥”指苏子曦；“迷惑弟”指程嘉乐。）

172. 过完？过完了，上路吧！……现完？现在完了！（注：“过完”指过去完成时；“现完”指现在完成时。）

173. 人品问题！（注：此话与戴艳老师的经典口头禅非常相似。）

174. 程嘉乐你和叶佳钦谈恋爱呢？天天上课说个不停！

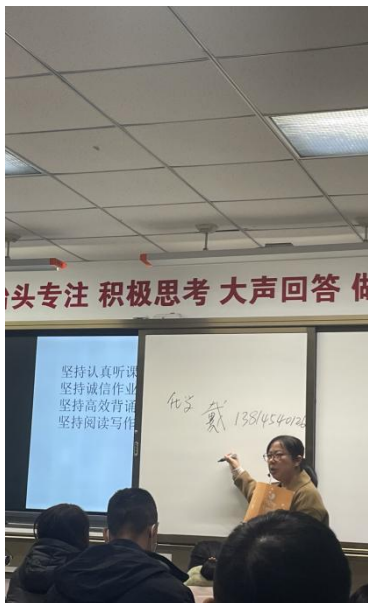
175. （由上一句话引申）程嘉乐你就忙着和你男朋友讲话！（注：“男朋友”指叶佳钦。）

176. 你们班一堆癫婆婆、癫公公！（注：“癫婆婆”指袁书弈；“癫公公”指程嘉乐。）



经典语录·化学

九上



1. 来，翻一下你家化学书！（8.23）
2. 什么“粉红”“淡红”去你的！都不给分！（8.23）
3. 这一题你们家也有一两个人错。（8.23）
4. 你让石灰水来试试？吃药去吧！（8.23）
5. 去你的！（8.27）
6. 你把石灰水吸到嘴里喝了……嗯！好喝！（8.27）
7. “震”荡？！你这错别字跟鬼一样！（注：正确的写法是“振荡”。）（8.30）
8. 胡说你个大八道！（9.5）
9. 你们家家庭作业什么颜色的光都有！你来自什么星球？（9.7）
10. 你和人家气体说：“哎气体，到集气瓶里来！”人家气体说：“去你的！吃药去吧！青龙山跑出来的。”（注：“青龙山”有大名鼎鼎的南京青龙山精神病医院，故得此称。）（9.8）
11. 如果不想听，慢走不送。（9.13）
12. “老师我很辛苦的，给 0.5 分吧！”“滚你的！”（9.13）
13. 你就写“冒气泡”，在哪里冒？你嘴里？（9.13）
14. 水进去干嘛？跳舞啊？飞翔啊？！（9.13）
15. 你写作业的时候屁股后面失火了？（9.14）
16. 有些人写的驴头不对马嘴！（9.22）
17. 我信你个鬼！（9.26）
18. 滚你的！（9.26）
19. 你就写个“Ar 原子”？中西医结合医院是你家开的？中西医结合效果更快！（注：“中西医结合”指写下的答案化学式和文字混合不清。）（9.27）
20. 你个小老头！站起来才慢慢悠悠地戴眼镜。（注：“小老头”指杨振泽。）

(9.28)

21. 你们班有人写人体内含量最多的元素是铁！你是钢铁侠吗？（9.28）

22.

程嘉乐：“氧化水。”

戴艳老师：“氧化水？我们来氧化程嘉乐！”（9.28）（注：“氧化水”指过氧化氢，化学式为 H_2O_2 。）

23. 有没有一百？唉，光头！（注：“光头”指没有人全对。）（10.7）

24. 讲话的是小狗！（10.7）

25. 人总是会变的！（注：“变”指考试安排发生变化。）（10.7）

26. 生活需要仪式感！来，氢氦锂铍……走！（注：“走”指背诵元素周期表前20位。）（10.8）

27. 你要澄清石灰水干什么？跳舞啊？一边跳一边笑。（10.8）

28. 那个人拖着个腮帮！唉，人不做非要做东施。（注：“那个人”指王瀚莹；上课时她在睡觉。）（10.8）

29. 小心我扁你！（10.11）

30. 还生成水了呢！你长得像水！（注：“你”指吕翰霆。）（10.8）

31. 有人回去给家长滴几滴鳄鱼的眼泪，“太难了！”（10.11）

32. 诶？第九题呢？出国了。（10.12）

33. 我希望我的学生都考零分？耶！（10.12）

34. 你先想，我先睡一会儿。Zzzz...（注：“你”指吕翰霆；“Zzzz”指呼噜声。）（10.17）

35. “金钢石”？你钢铁侠啊！（注：正确写法是“金刚石”。）（10.22）

36. 这死课代表！臭课代表！（注：“课代表”指叶佳钦。）（10.27）

37. 程嘉仁，你昨天作业做的太美了！我要表扬你，奖励你站5分钟。（10.28）

38. 课代表呢？出国了？去美国了？（10.28）

39. 我落枕了，现在看你们都是两个头。（10.30）

40. 你听了个啥？听了个寂寞。（10.30）

41. 我教的是一群机器人？叮咚！哎呀开关没开。（10.30）

42. “小朋友，几个？”“四个。”“诶，很好。”（注：说这句话时戴艳老师语气温柔，像幼儿园老师。）（11.3）

43. 瞎说大八道！（11.8）
44. 我不生气，我不生气……去你的！（11.9）
45. 耶！平了！（注：“平了”指方程式配平了。）（11.10）
46. 放入盛烧杯的水中……（11.20）
47. 不会做？站起来，坐着气不顺，堵了。（11.20）
48. 哎呦我的妈耶。（11.21）
49. 他是陈维钦，我不生气，我不生气……我踢死你呀！（11.22）
50. 这哪个人做的课件？打死她！（注：“哪个人”是戴艳老师自己。）（11.23）
51. 你要不喝是小狗！把你送到动物园去。（注：“喝”的是碳酸 H_2CO_3 。）（11.23）
52. 陈警官，你是太平洋警察——管的宽呢！说好听点陈警官，说难听点，妈婆！（注：“陈警官”指陈维钦。）（11.23）
53. 没电了？！我抽死你！（注：“你”指小蜜蜂扩音器。）（11.30）
54. 我告诉你，我每年都教到黑马，也有苍蝇！（注：“苍蝇”指平时考得好，中考差的人。）（11.30）
55. 王大姐，天黑了，要睡觉了。（注：“王大姐”指王瀚莹。）（12.5）
56. 去你的！哦不对，你是对的，去我的！（12.20）
57. 学了个啥？学了个寂寞。（12.26）
58. 我是放高利贷的。（注：“高利贷”指罚抄不按时交翻 10 倍。）（12.26）
59. 有人得夜盲症了，还对溶剂的“剂”和溶质的“质”独有情钟。（12.26）
60. 苍天啊！大地啊！哎呦我的妈呀，变异了！（12.26）
61. 十一班真养人。王瀚莹在家睡不着，在课上睡得着。（1.2）
62. 新年第一节化学课，小喇叭变成了催眠曲，有点可悲。（1.2）
63. 傻啦吧唧的。（1.3）
64. 你脑袋致密了！（注：“致密”指铝表面形成的致密的氧化铝 Al_2O_3 薄膜。）（1.9）
65. 有的人写试卷反思：我要发愤图强，耶！（1.13）
66. 你看，那个举爪子了！（注：“爪子”指手。）（1.13）
67. 完了，我这个人老年痴呆了！（1.13）
68. 你这肯定不是化学书！发生化学变化了吗？（1.14）

九下

69. 要么是它变质了，要么是你们鼻子变质了。（3.5）
70. 碳酸钙可以自焚！（注：“自焚”指高温条件下分解，化学方程式为 $\text{CaCO}_3 \xrightarrow{\text{高温}} \text{CaO} + \text{CO}_2 \uparrow$ 。）（3.5）
71. 快点！人品问题！（3.8）
72. 还打个气标，戳死你！（3.27）
73. 课题3学的是如何提高程嘉乐的课堂效率，让程嘉乐闭嘴！（4.1）
74. 有人写“酸溅到手上涂氢氧化钠溶液；碱弄到手上涂盐酸”！（4.1）
75. 汪舒文，你是来到此一游的吗？（4.11）
76. 自己不记得？要命了！（4.12）
77. 说话的是小狗！括号，我除外！（4.18）
78. 我为什么要看这个？神经病！（4.18）
79. 我马上飞过去给你撕掉！（4.20）
80. 我从来不骗人，我只骗小狗！（5.10）
81. 你说：“氧化镁快出来，我称你一下！”氧化镁说：“去你的，没吃药吧！”（5.10）
82. 你坐这么好的位置干什么？占着那啥不那啥！算了不能说，我这么文雅的人。（注：这句话的含义是“占着茅坑不拉屎”，因为觉得不文雅，所以戴艳老师不愿意说出口。）（5.11）
83. 对，我已经死了！我做鬼也不放过你！（5.14）
84. 我没骂人，我刚才脾气躁了一点……踢死你！（5.14）
85. 葛禹哲和程嘉乐就穿一条裤子的！就喜欢在我化学课上讲话！我马上飞过去，给你们“啪啪”两下！（5.16）
86. 我教的什么人啊？我买一块豆腐撞一下。（5.22）
87. 两个课代表去宇宙漫步了。（6.3）
88. 都有气体了还屁颠屁颠地打个尖号！戳死你！（6.5）
89. 你和我讲相声呢？去你的！（注：“你”指汪舒文）（6.6）
90. 讲话的是小狗！我是饲养员。（6.12）

高手竟在我身边（第十五辑）

杨洋

自幼，便觉得老爸十分厉害。

上小学时，老师叫我们做手抄报，毫无经验的我咬着笔，汗直流下，空气也凝住了。盯着白荡荡的纸，心中怒意顿起，眉毛打成死结，嚷着：“老师没事叫我们做什么手抄报啊！”

“嗯？”如饥狼见肉，老爸飞奔而来。“手抄报？”“对……”在说完原因那一刹那，老爸一把抓过笔，自信一笑，又拍拍自己：“这点小事！来，我帮你。”

笔墨在纸上划出痕迹，如彩虹般绚丽和谐。老爸叼着烟，紧锁眉头，手执笔在白纸上丝滑地勾勒雏形。不一会儿，一只眉目传神的彩凤凰便跃然纸上！高昂着头，肆意扬着翅膀，眼神透着霞光，独自遨游在赤阳下。幼时对父亲的认识只停在啤酒肚，现如今真惊叹于父亲优美的绘画功底。当然，那幅手抄报获奖了。

还有到婆婆家的一次经历，更加深了对父亲的认识，惊异之深不亚于哥伦布发现新大陆。

那天阳光毒辣，空气干巴巴的，叶子都快晒枯，狗的舌头伸着，急促地喘着气，浊眼似闭似睁，烂泥般倚在墙角。我也大汗淋漓着。父亲笑着说：“等着，去给你们整点好吃的。”便疾步走厨房。“什么？老爸还会做饭？”我独自惊讶着，汗却不止。

拍蒜，点火，切鱼……这个从没进过厨房的人竟熟练地玩弄着锅碗瓢盆，火光被他操控着，热气被他摇晃着，香味被他激发着。父亲魔术师般东走西弄，将一个个原材化为美味，食物交融着爆发了，香味涌了出来，没吃却似品出了味儿。也不知大体发生什么，只待在桌子边儿舞动筷子了。

色味也不记得了，只是惊艳了我对父亲的认知。

高手人云，多少惊艳没发现。把生活过得有滋有味，时不时秀一手，亮一笔，便是人生乐章中的一星两点高潮了。

高手竟在我身边，浪潮未至隐人间。莫笑平庸无人见，只是未至高潮前。

教师点评：朝夕相处的父亲竟是绘画、做饭高手，这一发现令小作者啧啧称奇。心中的惊讶、赞叹、钦佩之情化化为笔下细腻生动的文字描写，让人读来如临其境、如见其人。文章最后的小诗可谓锦上添花，别具匠心。（杨莉老师）

粥香氤氲（第十五辑）

徐浩翔

向来喜欢喝粥，喜欢那软糯的口感，温润的滋味儿，那米饭难以比拟的香甜。看着晶莹的大米在锅中起伏、膨胀、丰腴，一股特有的粥香升腾而起，心中充盈着无故的喜悦。

又是一个起晚了早晨，我伴着父母催促的声浪，抓起面包就往嘴里塞。可我即刻就后悔了，面包把我的嘴填充的满满当当，只剩一种感觉——干，干得喉咙冒烟，难以下咽，噎得面色通红。

此时“叮铃铃——”粥煮好的提示音响起。顿时，我将得救的目光投向电饭煲。不久，一碗热气腾腾的粥出锅，我迫不及待，端起碗就往嘴边送，随着一股滚烫的“岩浆”进入口腔，在嘴里翻腾，我差点没把粥喷出，强行咽了下去，口中干涩仍挥之不去。母亲看着我圆睁着大眼，腮帮鼓起老高的样子，无奈地叹了口气，端走粥打开风扇，取来一个铁勺，不厌其烦地舀起粥，勺子倾斜，大米如珍珠般粒粒滚落，再舀起……一遍遍动作循环往复，粥的热量逐渐降低。风顽皮地撩起母亲的青丝，丝丝银光闪烁其中。

“怎么这么烫？”母亲紧锁的眉头之上深浅不一的皱纹——这是岁月和我共同的作品，我口中的干涩感轻了不少，取而代之的是心底的刺痛：

曾几何时，母亲的背变弯曲了？

曾几何时，母亲有了鱼尾纹？

有多少次，母亲这般为我辛苦操劳？

一碗温热的粥端上了桌，轻呷一口，不冷不烫，我能感到这青花瓷碗里盛的，是母爱的朗朗乾坤。

从此，一碗热粥成了餐桌上不可或缺的一员，粥香氤氲里，漾着我微微润湿的眼眶。

教师点评：母爱往往隐藏于细微之处，需细心感受方能体悟真情。小作者聚焦于生活中一碗普通的热粥，那氤氲的热气洋溢着母亲对孩子深深的爱。细节描写真实传神，母亲认真吹粥的模样定格在小作者的心中，心疼、感动溢满胸腔，读来让人共鸣，为之感动。（杨莉老师）

少年（第十五辑）

沈一萌

少年是什么？

要我说，是雨后的太阳，
在冷清与热情之间徘徊，
以自己适合的温度存在。
也许是地上的蜗牛，
雨过后，柔软、天真，
背起坚硬的躯壳。

少年是最纯真的存在，
他们看春风不喜，听夏蝉不烦，
感秋风不寂，望冬雪不叹。
什么都不怕，也不服，
只因他们是少年。

他们看着远方，
远方除了遥远，一无所有，
只有自己，
才能让远方变得充实。

教师点评：此诗是一首富含励志色彩的抒情诗歌。从内容上看，小诗以真挚的笔触抒发了少年纯真而热烈的情怀。少年热爱自我，热爱生活，不惧未来，吹响了拼搏的号角，如沙场催人的战鼓，表现了积极的价值观和人生态度。
（杨莉老师）

食之趣，甚多！

古今中外，无数食客在世界各地挥动一双巧手，以桌前手边的几点食材，玩转锅碗瓢盆，做出舌尖上的至纯享受。其中的食趣自然不计其数。

记得当年在杭州的江南小镇，点一道西湖醋鱼，斟一杯陈酿，看月上柳梢，赏良辰美景，的确是酒不醉人人自醉。夜半拉开窗帘，此时游人渐渐入梦，这青瓦白墙的繁华小镇终散去了平日的烟火气，弥漫着少有的宁静。我学着《荷塘月色》中的朱自清，裹上大衣出门赏景，随手带上一个青团。只见那江畔柳树，笼在在静默的湿烟里，随处可见随风摇摆的柳枝向新月叩首，在一片朦胧中把弯月洗濯。咬一口青团，齿颊生香。鲜咸的馅料，清甜的艾香与眼前的美景交织在一起，在眼前，在舌尖，形成一道不可磨灭的记忆。

后来在候车厅里，我邂逅了一位南京的老乡，一阵攀谈后，我了解到他常年在杭州工作，只有过年能回到自己的故乡。我忽然注意到他手边的两个大旅行箱，便问里面装了些什么，“没什么”，他憨厚的笑笑，打开箱子，其中大包小包塞的满当当，都是南京特产，“每年离乡前，我都要在南京采购特产，一买就停不下来”他又埋怨似的摇了摇头，补充道：“这些超载了，但还是感觉不够。”我又疑惑于他到南京买南京货，他说：“南京货才有家乡味呀。”当时似懂非懂，只好将不解埋在心中。

如果说西湖醋鱼是杭州的特色，那么盐水鸭就是南京的名片了。盐水鸭在南京有着悠久的历史，千年古都余韵与十几种香料的结合赋予它鲜嫩的口感，令人食欲大增。每逢佳节盐水鸭必定会出现在餐桌上，成为南京人约定俗成的习惯。又是一年新春至，我留外地过年，到了除夕照样是一片喜气洋洋，华灯初上，年夜饭上端上了桌，一样的手艺，一样的美味，却让我感到缺了点什么。目光扫过餐桌，我有些诧异的问道：“盐水鸭在哪？”“今年在外地没买到盐水鸭。”妈妈一边解释，一边惊异于我的洞察力。直到现在，我都觉得少了一个味儿。

想到这里心中忽然有了一丝明悟，老乡到南京买南京货的执着，年夜饭的缺憾，都是在异地细细追溯家乡的回忆，无需月下赏景品青团的惬意，只求故乡的美食在舌尖绽放，心灵得到慰藉，普通的菜式被赋予了全新的意义，治愈了游子之心，其中的趣味值得寻味。

食之趣，无穷！

教师点评：食之趣，不仅在味，更在食物育后蕴藏着的情趣、情谊。小作者以西湖醋鱼、青团入手，细细品尝，美妙滋味飘逸在字里行间。但这样的美味还不是真正意义上的食趣，笔锋一转，异地遇老乡，故乡情愫氤氲而生本文语言洗练流畅，一方面平白如话，另一面精致典雅。（杨莉老师）

我心中的榜样（第十六辑）

肖睿秋

秋风吹过，田地里爆发出阵阵稻香。极目远眺，遍地是金黄的颜色。那是沉甸甸的水稻的颜色，是丰收的颜色，更是人民幸福的颜色。可那位带来这一切的农夫却已永久地离开了我们。他就是袁隆平。

他有一个梦，“禾下乘凉梦”。一株大如巨人的水稻在地面投下阴影。人们在阴影下乘凉休息。而他为了这个梦想，开始满中国地寻找稻种、抗倒伏的水稻用以杂交。当时的世界都认为他是个笑话。而他本人却笑而不理。

他翻过山，越过岭，淌过水，渡过河，满天星辰是他的朋友，烈日炎炎是他的享受。从一个小伙子晒成黝黑的大叔要不了几年光阴。而他不在乎这些，他只是十年如一日地寻找。找他梦想中的结晶。一顶草帽，一件白衫，一双草鞋，奔波于农田之间，慈爱地看着每一株水稻——仿佛那是他的孩子。没人会相信他是一个科学家，他太朴素了。

“有心人，天不负，三千越甲可吞吴。”数年的努力，汇聚成海南的一株饱满的水稻！袁隆平及其研究团队立刻开始对这株水稻进行杂交。一次次的奋斗，一次次的失败，昼夜不息的努力，梦想是他们前进的动力。终于，在1973年的一天，世界上一株杂交水稻诞生了！这是无数人的汗水浇灌出来的，更是无数人的青春换来的；他们永不后悔，因为这是史书上浓墨重彩的一笔！

记得在书上见过的袁爷爷，肤色黑，眼窝深邃，脸上皱纹居多，可笑起来却是无比的灿烂，好似烈阳，散发出他的光芒。身形消瘦，好像有些营养不良。就是这样的一个人，身上有着无数的奖项，巨大的荣耀。可他的生活却平平淡淡，简简朴朴。

简朴不是简单，他的发现解决了中国数十亿人的粮食危机。他的坚毅、坚持、简朴、辛苦的生活被无数人传颂、称赞。他却只自称“一介平平无奇的农夫。”

“一介农夫，淡泊名利。播撒智慧，收获富足。”这是对袁隆平的写照，也是对青少年的激励。袁爷爷，我们会好好吃饭，我们也要努力学习，将来用知识回报祖国，您是我们的榜样！

教师点评：小作者选点巧妙，从一个梦想说起，回顾了袁隆平平凡而伟大的一生。文章从大处落笔，展开叙述，用丰富的材料吸引人，用点滴的细节打动人，用真挚的感情感染人。这篇文章内容丰富，意蕴丰富，充满力量，让我们感受到了袁隆平的人格魅力以及他对我们的生活产生的深远影响。（杨莉老师）

原来真的很好玩（第十七辑）

李悦琳

汹涌的波涛，扣人心弦的江风，如诗如画的潮汐树，钱塘江曾让多少人心向往之。带着满怀的喜悦与憧憬，我推开车门，奔向江边……

远处的“隆隆”声吸引了我的注意，水平线上隐约出现了一条又细又长的白线，“潮来了！潮来了！”人们惊呼着。潮声渐大，白线越来越粗，厚积薄发的力量喷薄而出，滚雷由远及近，这便是钱塘江的一线潮！一时间，仿佛成千上万的白天鹅展翅齐飞，千堆白雪滚滚而来，三米多高的巨浪飞溅起无数浪花，震耳欲聋的响声犹如万马奔腾，势不可挡。“人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回”，浪头争先恐后地冲上大堤，怒声汹汹势悠悠，漫漫平沙走白虹。

江潮渐渐退去，我却意犹未尽，失落感涌上心头。父亲也无奈地说：“我们在这里休息一会儿，准备回去吧！”我无聊地蹲坐在江边，仰头望向西面的天空。太阳渐渐西沉，红色的晚霞晕染了整片天空，涌上岸边的江水温柔的拍打着嶙峋的礁石。添得四两暮云，三勺秋水，二缕霞光，钱塘江显现出橘红色的温柔。不知不觉间，我竟然有点喜欢上夜晚的钱塘江了！月亮轻轻地挂在潮汐树的枝头，河流的远方坠着天边的几颗明星，水汽在江面上升腾，夜晚的钱塘江，黑的漂亮，静的出奇。

她没有潮涨时的热闹喧嚣，却仿佛是一位阅尽人间浮华的老者，静静地、不息地奔流着。真乃“一方水土养一方人”，我不觉联想起金庸和王国维两位文化大师，他们聆听着钱塘江潮走向世界，恰如金庸先生所言，“人生就是大闹一场，然后，又悄然离去！”钱塘江又何尝不是这样，她在这漫天的水雾中，摆脱了俗世红尘的聒噪，在奔向天地的江水里，深沉、廓大而又安详。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”这是王国维笔下的最高境界，又如何不是此刻的钱塘江呢？原来，钱塘江非必有潮不可，潮去夜景，也真的很好玩！

恍惚间，我心绪万千：“江河之所以能冲开绝壁夺隘而出，是因其积聚了千里奔涌、万壑归流的洪荒伟力。”回望中国历史，数十载惊涛拍岸，九万里风鹏正举，中华民族从那个任人宰割的年代站起来了！平静的中国大地掀起了革命的潮流，积蓄多年的力量热烈奔涌，新青年必将是觉醒的青年，新时代必将是奋斗的时代！当簇起潮头时，应保持一颗平静的内心，绽放生命的芳华；当潮去浪消时，应坚定、不屈地为信念而奋斗，积蓄厚积薄发的力量。

原来，这就是答案；

原来，真的很好玩！

教师点评：钱塘江以其雄姿吸引了无数人的目光，古往今来，多少诗词歌赋赞美其为“天下之伟观也”。而小作者却自出心裁、独辟蹊径，着力描写退潮后钱塘江的美，也是别有一番滋味。不仅最好“玩”，而且意也“玩”出了新境界，由江河联想到中华民族的厚积薄发，显现出自己独特的智慧和匠心，值得称道。（杨莉老师）

原来真的很好玩（第十七辑）

王丹宁

四年前，我的家乡荒凉一片，发蔫的水稻，贫瘠的土地，无不令人嗤之以鼻。而今年国庆节，我又要回到这无趣之地。到底有什么好玩的？

外婆热情地迎接了我，拽起我的手就往田地里走。远看，田地如金黄的波浪，微风拂过，泛起层层涟漪，好似空气都是淡黄色的。这还是我原来的家乡吗？想着想着，眼前的一幕让我瞪大了双眼：成熟的水稻竟有我半身高！饱满的粒粒稻穗压得稻秆低下了头，又像是快要撑破了肚皮，仰着身子晒太阳。稻香氤氲，暖黄的色调衬得我宛如踩在绵绵的毛毯上做了神仙。

等我真正走到水稻种植的核心区，目光所及之处皆使我目瞪口呆：无人机在上空有条不紊地喷洒出细腻又均匀的农药，大型收割机的轰鸣声响彻四方，碾米机旁飘来阵阵米香。咦？从前撑着腰、扛起锄头的农夫呢？驼着背辛勤收割的农民伯伯呢？汗流满面、牵牛犁地的老一辈庄稼人呢？正当我疑惑不解时，外婆似乎看出了我的心思。她挺起胸膛，满脸幸福地说道：“你不晓得，在我们最贫困无助的时候，国家派了几个年轻的小伙子帮助我们来了。他们教会我们科学化，机械化种植，自从有了这些新技术，收成啊是越来越好，产量一年比一年高！真心感谢祖国给予我们的大力支持！”说完，外婆骄傲地竖起了大拇指。

听罢这番话，我愈发觉得眼前的一切都格外可爱。无人机似小鸟清脆啼鸣，与收割机的轰鸣声相映成趣，共同谱写一曲“丰收大合唱”。稻谷在碾机中翻滚，涌动，蜕去金黄的外套，摇身一变成嫩白的公主，被捧入千家万户。科研人员赋予这些机器们“生命”，让它们在田地里尽情奔跑，欢唱，既解放了农民们的双手，又大大提高了工作效率和产量。“玩”出了新科技，“玩”出了新农村，“玩”出了现如今人们富足幸福的新生活！

我相信，凭借我们中华民族的勤劳与智慧，我们的生活一定会“玩”得越来越精彩！

教师点评：同样写好玩，本文却让人耳目一新。文章选材不落窠臼，通过写家乡农业科技化来展现科技兴国战略的实施给国家带来的飞跃发展，赋予“好玩”时代的气息，玩出了新科技，玩出了新农村，玩出了幸福生活！“玩”中饱含着对中华儿女勤劳智慧的赞美！读来令人振奋昂扬。（杨莉老师）

向着目标迈进（第十九辑）

李冠逾

我望着脚下的跑道，延向远方，心中有些许迷茫。为自己定个目标吧。

初秋，空气略显干燥。烈日高悬，偶有一阵风拂过，却闷热无比。仲夏的天空似乎也不过今天正午般碧蓝如洗。还未起跑，跑道就已被滚落的汗水打湿。

环形跑道的终点就在脚下，但 1000 米却是不可置信般遥不可及。深吸一口气：至少前 500 米不能掉队。

“嘟——”哨声响起，我紧随大部队前进，抬手、迈步，尽可能不要“坐”在腰上，随着步伐有节奏地呼吸着。太阳似乎更烈了，跑道旁的绿叶已变得干瘪，耷拉下了脑袋。微风与我一同向前迈进。

渐渐地，我的呼吸有些许紊乱，步幅变短，步频似乎也慢了下来，两臂艰难的挥动。我的体力如同沙漏中的沙子，随着时间的流逝不断流失，似乎已有些透支了。风又起，如一双巨大的手，阻止我的前进。我拖着如灌了铅般沉重的双腿，在风中奔跑，与风对抗。我离 500 米的目标又进了一步。

放弃吗？不，我仍未达成我的目标啊。

我迎着风，不顾一切般继续跑去。那不是终点，只是我的一个目标罢了。标注着“500 米”的白线出现在我的视野中，一点一点向我靠近。我调整好呼吸，将身体重心略微压低，俯下腰，任凭满身的汗水沾湿我的衣衫，向前迈步……

一步，两步……我终于，迈过了那条线，跨过了名为“500 米”的目标！

还有 500 米，跑吗？那必然是跑啊！800 米，以 800 米为目标，冲！

我依旧迈步，冲向下一个目标。

不行了，体力已经严重透支了，我已经冲过 800 米的目标了吗？线在哪？眼睛已经模糊了吗？难以聚焦吗？耳鸣是真烦啊。呸，嘴里好酸涩，喉咙是要冒烟了吧。

再迈一步吧，好了。要不，再迈一步……

我以一步一目标，强忍着身体的不适，以为下一秒就要倒下了……

不知何时，我冲过了 1000 米的终点。

或许，正如让·乔诺所说：“走一步，再走一步”。我在迷雾中把握方向，一步一目标，脚踏实地，才能完成吧。

何不将大目标化为小目标，在困难中，迈出脚下最近的一步？

教师点评：本文取材贴近学生生活，叙事时不落俗套，小作者善于抓住自己的心理进行细腻的描写，读来真实感人，催人奋进。小作者以“500 米”“800 米”作为目标，走一步，再走一步，最终走向成功。真切地告诉我们一个道

理：目标，是人类迈向成功的动力源泉。（杨莉老师）

电子阅览 严禁外传

青岛，海边。

这个是童年中的一次旅程。全家在酷热的八月赶往了海边，我更愿称之为“赶海”，颇有文学美。

浪是无穷尽的，吞吐着远方行人的身姿。哪怕海风是如毛毯般舒适的，我也不禁打了个寒颤，步子有如缩水的海绵，短小而干涩了起来。

我是怕水的。水，如此透澈清晰的流动的华波，我却有如死亡般地距之一丈远。我能感受到它美丽外壳内的压抑与沉闷。

不语，几人向海走去。云影荡漾，日色弱了三分，风拂面，咸湿而凉例。刹那间，脱缰般的表弟已冲入浪了！他有如鱼般跃在雪白中，笑在涛声中扬着。我皱眉。不知怎的，竟心生了些向往。惘然，我决定试一试。

“扑……”入水，全身都被寒冷包裹了。勉强顶住水的反作用力，我的光影在螺旋中向蔚蓝走去。目光愕然看向前方——浪！我撤了几步，心生退缩之意。“人生得意之时又非今日，好汉应懂得退让的智慧。”我自我安慰着向岸上跑去。

云悠悠地弥漫，灼热的日光被包裹，我心生灾后逃生的幸然，十分惬意。

“下来玩！”突然，表弟看向我，招着大海前被水染得蔚蓝的手，“来！”苦湿笑笑。无奈，只得动身。

水已没有那么冰凉了，我反倒有些舒适。在巨鲸的视线，我逐渐靠近了表弟。浪十分喧嚣，它这个贪婪的家伙似乎要将我吞下。一波未止，一波又来。我死死攥着浮标，不敢松手。手中是汗还是咸腥的海水，我已分不清了——到达最深点，终于到了。

两人在如鹭的浪中随波逐流，我顺着浪势向上跳跃，以避免让浪花冲倒。我的鼻腔是酸辣的，我的眼已被海水锤炼了千百次。我，或许做到了。

当然，至今我也未习得水性，弄潮儿这种身份更是无须多言了。不过，总有海藻与海记得，有一个孩子，下定决心，做了一次蔚蓝的决定。

风很轻，水也十分温暖，日光最终刺破了云层。赤色与群青在海天一线处交汇。

蔚蓝的决定……

教师点评：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”如果说困境是一扇紧闭的门，那么尝试便是打开门的那把钥匙。小作者勇敢向海走去，不断地尝试，收获的是喜悦，是成功，更多的是成长。文章多处运用了景物描写，将开始的恐惧到勇敢尝试后的喜悦的心情渲染得淋漓尽致。语言优美隽永，读来令人啧啧称赞。（杨莉老师）



我们三年的荣誉



我们的班牌