

NOM : .....

CLASSE : .....

PRENOM : .....

## CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE (2)

.....

# LIVRET DE FRANÇAIS

## CLASSES DE 5<sup>ème</sup>

.....

Pense à travailler avec ton manuel, ton dictionnaire ainsi que ton  
Bescherelle de conjugaison.

Ce symbole ➞ t'indique que la leçon qui se trouve dans ton manuel  
t'aide à réaliser l'exercice.

**Observations du professeur :**

**1) Les points positifs relevés**

.....

.....

.....

.....

**2) Les points à améliorer**

.....

.....

.....

.....

.....

**Et toi, comment as-tu trouvé ce livret avec les différentes activités proposées ?**  
N'hésite pas à exprimer ton avis et à le justifier.

.....

.....

.....

.....

.....

## Exercice 1

Compétence : comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Je n'ai jamais rencontré d'hommes mieux faits ni mieux proportionnés ; pour peindre Hercule et Mars, on ne trouverait nulle part d'aussi beaux modèles. [...]

On voit souvent les Taitiens nus, sans autre vêtement qu'une ceinture qui leur couvre les parties naturelles. Cependant les principaux s'enveloppent ordinairement dans une grande pièce d'étoffe qu'ils laissent tomber jusqu'aux genoux. C'est aussi là le seul habillement des femmes, et elles savent l'arranger avec assez d'art pour rendre ce simple ajustement susceptible de coquetterie. Comme les Taitiennes ne vont jamais au soleil sans être couvertes, et qu'un petit chapeau de cannes<sup>1</sup>, garni de fleurs, défend leur visage de ses rayons, elles sont beaucoup plus blanches que les hommes. Elles ont les traits assez délicats ; mais ce qui les distingue, c'est la beauté de leurs corps dont les contours n'ont point été défigurés par quinze ans de torture<sup>2</sup>.

Au reste, tandis qu'en Europe les femmes se peignent en rouge les joues, celles de Taiti se peignent d'un bleu foncé les reins et les fesses ; c'est une parure et en même temps une marque de distinction. Les hommes sont soumis à la même mode. Je ne sais comment ils s'impriment ces traits ineffaçables ; je pense que c'est en piquant la peau et y versant le suc<sup>3</sup> de certaines herbes. [...] L'usage de se peindre y est donc une mode comme à Paris. Un autre usage de Taiti, commun aux hommes et aux femmes, c'est de se percer les oreilles et d'y porter des perles ou des fleurs de toute espèce. La plus grande propreté embellit encore ce peuple aimable. Ils se baignent sans cesse, et jamais ils ne mangent ni ne boivent sans se laver avant et après.

Le caractère de la nation nous a paru être doux et bienfaisant. Il ne semble pas qu'il y ait dans l'île aucune guerre civile, aucune haine particulière, quoique le pays soit divisé en petits cantons qui ont chacun leur seigneur indépendant. Il est probable que les Taitiens pratiquent entre eux une bonne foi dont ils ne doutent point. Qu'ils soient chez eux ou non, jour ou nuit, les maisons sont ouvertes. Chacun cueille les fruits sur le premier arbre qu'il rencontre, en prend dans la maison où il entre. Il paraîtrait que, pour les choses absolument nécessaires à la vie il n'y a point de propriété et que tout est à tous.

Louis-Antoine DE BOUGAINVILLE, *Voyage autour du monde*,  
(seconde partie, chapitre III), 1771.

1. Plante proche du bambou.

2. Allusion au corset porté par les Européennes.

3. Liquide extrait d'une plante.

**Questions :**

1) De quel peuple Louis-Antoine de Bougainville nous parle-t-il ? .....

.....

2) Dans quelle partie du monde se situe ce peuple ? (Indique le lieu exact et l'océan dans lequel il se trouve). .....

.....

3) Relève quelques expressions qui décrivent ces personnes.

.....

.....

.....

4) Quelles informations donne-t-il sur les parures, les vêtements et l'hygiène des habitants ?.....

.....

.....

.....

.....

5) Quelle image donne-il de ces femmes ? Entoure la réponse qui convient.

a- coquettes, belles, propres

b- vulgaires, coquettes, accueillantes

c- timides, orgueilleuses, agressives

6) Quel est le temps principalement utilisé ici ? Relève trois verbes conjugués. ....

.....

.....

7) Quel est ce procédé, qu'utilise Bougainville, et qui consiste à mettre en avant les différences et les ressemblances d'un peuple par rapport à un autre ? .....

.....

.....

8) « ineffaçable » (l.19)

a- Que veut dire ce mot ? .....

☞manuel p.251 leçon 1

b- Ecris deux mots de la même famille. ....

c- Décompose ce mot en nommant les trois parties. ....

9)a- Relève deux phrases qui montrent l'émerveillement de Bougainville à l'égard de ce peuple qu'il rencontre. ....

.....

.....

b- Propose un titre pour chaque paragraphe. ....

.....

.....

.....

.....

10) Selon toi, que veut dire la dernière phrase du texte ? .....

.....

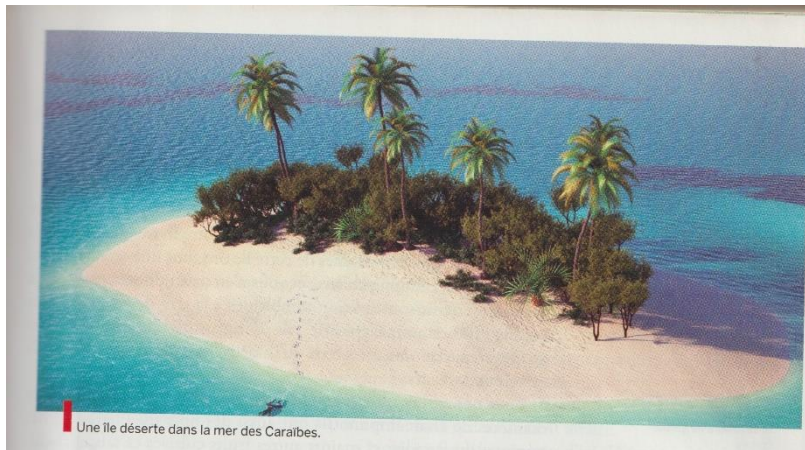
.....

.....

## Exercice 2



Compétence : Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter



**Document A**



1<sup>ère</sup> de couverture  
Le Goût du vent, de  
Yves PINGUILLY, 2008  
**Document B**



**Document C**  
*La Tempête*, A. MARQUET,  
Huile sur carton, 1899  
Musée national d'art moderne,  
Paris

**Questions :**

1) Quel est le thème commun de ces trois documents ? Entoure la bonne réponse et justifie-la.

a- les fées    b- l'aventure    c- le Déluge

Justification : .....

.....

.....

2) Présente chacun des documents de manière structurée. (titre, auteur,...)

**Document A :** .....

.....

.....

.....

**Document B :** .....

.....

.....

.....

**Document C :** .....

.....

.....

.....

3) Décris un des trois documents.

.....

.....

.....

.....

.....

**Exercice 3 :**

*Compétence : Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome*

1) Remets cette description dans l'ordre en numérotant les parties dans la case. Ce texte est écrit par Jean de Léry, L'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, 1578

☐ Malgré cela, n'opposant d'autre résistance que la fuite, elle n'est en rien dangereuse. Les Sauvages la tuent, comme beaucoup d'autres, avec des flèches, ou la capturent avec des chausse-trappes et divers pièges qu'ils élaborent fort ingénieusement.

☐ Ainsi, pour décrire les bêtes sauvages de leur pays, qu'ils nomment soò, je commencerai par celles qui sont bonnes à manger.

☐ La première et la plus commue s'appelle *tapiroussou*. Elle a le poil rougeâtre et assez long, et presque de la taille, la grosseur et la forme de la vache. Mais sans cornes, et le cou plus court, les oreilles plus longues et pendantes, les jambes plus sèches et plus fines, le sabot non fendu mais de la forme de celui de l'âne, on peut dire qu'elle relève à la fois de l'un et de l'autre, est à moitié vache et à moitié âne.

2) Ecris les différentes étapes de cette description. (L'auteur commence sa description en parlant de quoi exactement ?....).....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

#### Exercice 4

Compétence : Rédiger des écrits variés.

#### Sujet

Tu racontes une suite de scène d'aventure en continuant le récit ci-dessous. Tu imagineras ce qui pourra arriver à l'héroïne.

*Elle s'arrête, en cherchant quelle direction prendre. Les yeux plissés, elle tente de percer l'obscurité.*

#### Consigne

- 1) Imagine d'abord le lieu de l'aventure ; donne un nom à l'héroïne ; ce qu'elle a pu faire avant, puis ce qui peut lui arriver (rencontre, danger rencontré,...)
- 2) Commence ton récit en recopiant le texte proposé en italique.
- 3) Pense à exprimer les réactions de l'héroïne, à conjuguer correctement les verbes au présent, respecter les accords dans les groupes nominaux.

Cet exercice se fera sur une feuille simple sur laquelle tu indiqueras ton nom, ton prénom, ta classe et que tu joindras à ce livret. Pense à sauter des lignes.

#### Exercice 5

Compétence : Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

- 1) Choisis un des documents dans l'exercice 2, et explique le lien avec « l'aventure » ou le « voyage ».

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Réalise l'illustration de la première de couverture d'un récit d'aventures, dont tu es le héros. Pense à intégrer obligatoirement le nom de l'auteur et le titre du livre.

(à faire sur une feuille de papier CANSON que tu mettras dans ce livret).

### **Exercice 6:**

*Compétences : Etudier, enrichir et structurer le lexique*

**1)** Que signifie « aventure » dans chaque phrase. N'hésite pas à utiliser le dictionnaire.

**a-** Le dessinateur a prévu un scénario plein d'aventures pour son prochain album.....

.....

**b-**       Quelle       aventure :       j'ai       gagné       le       gros       lot !

.....

**c-** Tu marches à l'aventure dans les ruines. ....

**d-** Ce jeune se lance dans l'aventure du sport. ....

**2)** Complète ces phrases à l'aide des mots suivants appartenant à la famille du nom « aventure » : *aventurier, aventureux, mésaventure, s'aventurer, aventureusement*.

**a-** A son départ, le voyageur espéra ne pas connaître trop de .....

**b-** Il y a du charme à vivre ..... **c-** Cet acteur américain

s'est fait connaître par un rôle d' ..... de l'ouest. **d-** Bien

qu'il semblât dangereux de ..... dans cette sombre forêt, la

fillette s'y enfonça. **e-** Rallier l'île s'avéra un projet .....

**3)** Complète les phrases avec les mots suivants, synonymes de « voyage » : *traversée, périple, itinéraire, randonnée, croisière, excursion*.

**a-** Les jeunes mariés ont fait une ..... sur le Nil. **b-** Les touristes sont

partis en ..... dans la montagne. **c-** Ils ont suivis

l'..... conseillé par le guide pour faire leur ..... **d-** Entre

la Corse et le continent, la ..... ne fut pas de tout repos. **e-**

Avant d'atteindre notre destination, nous avons dû faire un vrai .....

4) 📖 manuel leçon 5 p.263

Classe les verbes suivants selon les sens (il y en a 5) qu'ils mobilisent. Pense à utiliser le dictionnaire.

*Apercevoir, tâter, déguster, embaumer, distinguer, sentir, savourer, écouter, exhaler, lorgner, attraper, palper, contempler*

La vue	L'odorat	Le toucher	L'ouïe	Le goût

5) Réécris les phrases ci-dessous en supprimant la tournure *Il y a* et tu la remplaces par un des verbes suivants que tu accorderas. Attention, plusieurs solutions sont parfois possibles.

*Encadrer, orner, éclairer, s'ouvrir, se répartir, s'étaler, couvrir, se dresser*

Exemple : Il y a des collines au loin. Je remplace *il y a* par un verbe et cela donne : Des collines *s'étendent* au loin.

a- Sur les murs, il y a des tapisseries. ....

b- Autour des fenêtres, il y a des rideaux.

.....

c- Il y a une lampe dans la pièce.

.....

d- Au fond du couloir, il y a une porte.

.....

e- Il y a une grande armoire dans l'entrée. ....

f- Il y a des meubles dans le salon.

.....

**g-** Il y a des couvertures sur le lit.

.....

### **Exercice 7**

*Compétence : Acquérir l'orthographe grammaticale*

#### **1) 📖 leçon 15 p.291**

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif avec la terminaison qui convient.

**a-** Nous rempli..... des cartons avec les objets que nous souhait..... donner. **b-** Lorsque les avions atterri....., les murs trembl..... **c-** Tu march..... trop rapidement ; je n'en fini..... pas de courir pour te rattraper. **d-** Marc grandi..... très vite et dépass..... sa sœur de plusieurs centimètres.

#### **2) Conjugué les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

**a-** A partir de demain, je (garnir) ..... mon réfrigérateur de fruits et de légumes et j' (arrêter) ..... de manger des sucreries. **B-** En prenant cette petite route, vous (raccourcir) ..... le trajet de plusieurs kilomètres et vous (éviter) ..... les embouteillages. **C-** En mon absence, tu (arroser) ..... les plates et tu (nourrir) ..... les poissons rouges. **D -** Cette pommade (guérir) ..... les brûlures et (soigner) ..... les coups de soleil.

#### **3) Réécris ce texte en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.**

Martin sentit qu'il fallait obéir sans perdre un instant. Il se glissa à travers la petite fenêtre et sauta dans l'enclos. Une haie descendait jusqu'à la palissade éventrée. Après, c'étaient les premiers champs, bordés de haies, eux aussi. La fuite était aisée. IL courut, plié en deux, épouvanté chaque fois qu'une poule surgissait des basses branches avec des caquetages effarouchés

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Réécris les phrases en mettant au pluriel les groupes nominaux soulignés.

a- L'explorateur découvre un Indien. .....

b- L'île possédait une source d'eau potable. ....

c- Le voyageur emportait un carnet et un crayon. .....

d- Le capitaine rapporta une plante et un lémurien de Madagascar. ....

### Exercice 8

Compétences : - Réécrire un texte en respectant les régularités orthographiques  
- Acquérir de l'orthographe grammaticale

1) Dans les phrases suivantes, deux mots sont proposés entre parenthèses et tu devras choisir en soulignant le mot qui est correctement orthographié.

Les (*intrépide/intrépides*) navigateurs sont montés à bord de leur navire. Ils ont hissé les (*grand/grandes*) voiles et largués les amarres. La mer est calme. On entend le (*petit/petits*) clapotis des vagues contre la coque. Tout à coup, un vent (*glacé/glacée*) se lève. C'est une tempête (*effrayantes/effrayante*) qui se prépare.

2) Réécris le texte suivant en remplaçant *la bête* par *les bêtes*. Lors du changement, pense à faire attentions aux accords (adjectifs, terminaisons verbes, pronoms)

**La bête** était cachée dans l'ombre, sous les feuilles. Je ne pouvais pas la voir. Elle poussait d'étranges cris et je restais figé par la peur. Je craignais de voir apparaître une créature monstrueuse. Tout à coup, je pus la voir. Il s'agissait d'un gros oiseau, multicolore, et finalement peu effrayant.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Un moment de détente ☺

1) Les mots se lisent horizontalement, verticalement et en diagonale, à l'endroit ou à l'envers mais toujours en ligne droite. IL te restera 12 lettres formant un nouveau nom.

Le nouveau nom est : .....

S	E	T	T	E	H	C	U	O	C	R	E	U
E	R	S	E	N	A	V	A	R	A	C	D	A
P	U	N	I	S	E	L	A	C	S	E	I	E
A	T	O	E	T	N	E	T	T	V	R	U	T
T	I	I	N	L	E	T	O	H	E	H	G	A
E	O	V	O	N	T	O	S	T	R	O	O	B
T	V	A	G	A	R	M	E	O	E	R	A	G
S	E	G	A	G	A	B	S	B	I	A	R	N
I	S	S	W	N	C	E	I	E	S	I	R	I
R	E	N	I	B	A	C	L	U	I	R	I	P
U	R	A	C	O	T	U	A	Q	O	E	V	M
O	R	E	E	S	R	E	V	A	R	T	E	A
T	R	O	P	O	R	E	A	P	C	E	E	C

COUCHETTES  
CARAVANES  
CROISIÈRE  
TRAVERSEE  
AÉROPORT  
PAQUEBOT  
TOURISTE  
ARRIVÉE  
AUTOCAR  
BAGAGES  
CAMPING  
ESCALES  
HORAIRE  
VALISES

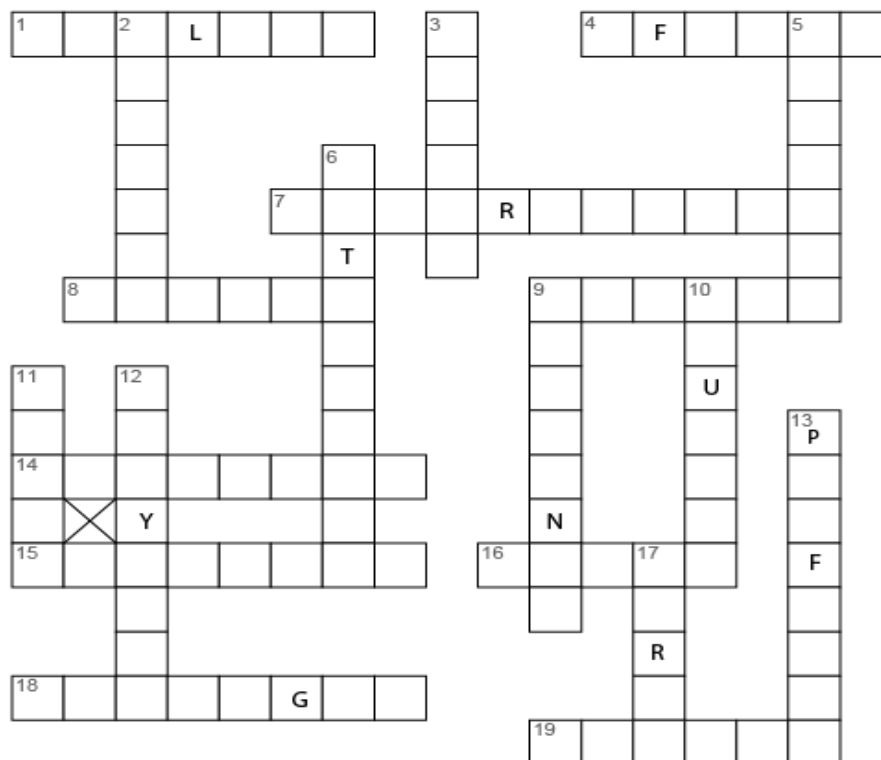
VOITURE  
BATEAU  
CABINE  
ETAPES  
AVION  
CARTE  
GUIDE  
HOTEL  
MOTEL  
TENTE  
TRAIN  
WAGON  
GARE





2) Dans ce jeu, découvrez le mot qui se cache derrière chaque définition de la liste. Puis repérez-le dans la grille.

## Verbes (1)



### HORIZONTAL


- 1) Ne pas se souvenir.
- 4) Donner un cadeau.
- 7) Mettre une chose à la place d'une autre.
- 8) Abandonner quelqu'un alors qu'il nous faisait confiance.
- 9) Faire exactement comme quelqu'un.
- 14) Venir en aide à quelqu'un.
- 15) Écrire ce qui a déjà été écrit.
- 16) Répandre des graines.
- 18) Séparer en plusieurs parts.
- 19) Crier très fort.

### VERTICAL


- 2) Faire mal.
- 3) Crier pour le chien.
- 5) Ne pas savoir.
- 6) Faire entrer.
- 9) Faire pencher quelque-chose.
- 10) Sentir avec la peau.
- 11) Couper les poils ou les cheveux très courts.
- 12) Utiliser une chose pour en faire autre chose.
- 13) Percer un trou.
- 17) Aller à l'aventure sans but.

[lululataupe.com](http://lululataupe.com)

3) Les mots se lisent horizontalement, verticalement et en diagonale, à l'endroit ou à l'envers mais toujours en ligne droite.




# PIRATES




M	L	R	B	U	T	I	N	A	G	Z	L	T	Z	N	C	N	Ç	Q	O	Y	Ç	X	W	V
N	W	N	I	U	Q	E	R	K	M	I	L	E	S	O	O	E	B	X	Z	V	U	L	E	Q
O	F	H	N	W	C	N	U	O	X	D	M	L	D	I	V	R	S	Ç	N	O	R	D	V	A
A	L	O	G	D	Z	Ç	S	Q	E	O	T	E	T	Q	O	U	K	S	D	C	X	I	B	R
R	I	J	Z	W	H	L	Y	F	O	N	B	A	N	D	I	T	I	S	M	E	B	J	Z	Q
U	B	C	B	Q	R	L	F	U	T	R	G	V	C	P	L	N	W	X	G	O	C	Q	T	Y
B	U	A	U	X	E	U	O	O	S	I	R	Y	W	E	I	E	F	I	U	D	S	L	G	C
I	S	R	U	Ç	C	L	W	D	V	A	L	E	C	Z	E	V	B	C	Q	P	Q	X	N	S
S	T	T	A	A	H	U	P	A	E	V	P	Q	P	F	R	A	A	S	D	A	N	G	E	R
B	I	E	E	U	E	V	N	I	V	X	L	D	S	C	A	N	H	N	A	V	I	R	E	U
M	E	M	P	G	R	E	I	R	U	T	N	E	V	A	I	F	U	E	R	H	I	K	N	Q
S	R	I	A	D	C	G	J	H	Z	H	C	Q	Q	E	U	M	E	R	R	A	N	E	C	V
I	S	T	R	Q	H	G	R	M	Ç	Ç	O	D	R	H	J	Y	H	A	S	E	E	R	G	I
N	F	I	D	E	E	S	O	A	W	N	M	S	S	X	E	O	W	R	C	Y	T	B	G	J
F	R	R	X	C	T	T	S	W	R	P	M	Q	P	H	J	A	O	M	O	F	F	G	D	E
O	K	A	N	S	E	A	E	M	V	C	E	S	U	J	C	C	K	R	U	Ç	K	G	N	G
R	I	M	S	S	A	L	R	P	W	K	R	N	M	Q	Ç	K	E	P	R	H	H	N	A	A
M	W	P	E	B	C	B	T	I	M	Z	C	F	A	R	J	I	W	A	O	V	H	P	G	R
A	V	Q	G	H	B	Z	R	R	P	E	E	E	P	R	M	E	J	V	N	A	X	F	I	U
T	J	E	P	Q	Y	Q	C	E	E	O	T	Y	W	L	C	Ç	Z	I	N	P	U	X	R	O
I	J	B	I	J	O	U	X	C	U	A	E	T	A	B	H	I	E	L	E	N	T	O	B	C
Q	P	I	L	L	A	R	D	K	Z	X	N	P	T	T	Q	S	X	L	G	G	N	W	D	Y
U	F	L	W	D	K	W	E	H	C	N	A	L	P	G	T	X	W	O	G	J	D	P	Q	P
E	Y	X	J	I	N	O	I	R	S	Z	S	Y	Y	V	J	I	N	N	A	S	T	F	A	W
R	M	V	H	I	V	R	U	S	E	F	J	Ç	V	I	L	H	F	M	L	A	W	V	B	Ç

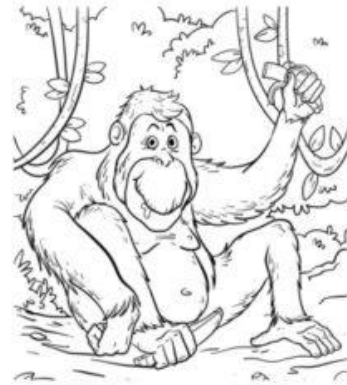
**TRESOR**  
RUBIS  
CRANE  
VOILIER  
SABRE  
ILE  
CARTE  
AVENTURE  
DRAPEAU  
COURAGE  
RUSE  
PALMIER  
BATEAU  
NAVIRE  
COURONNE  
BIJOUX  
TEMPETE  
REQUIN  
PLANCHE  
CODE  
RECHERCHE  
PERROQUET  
PIRATERIE  
BANDITISME  
BOUCANIER

**FLIBUSTIERS**  
CORSAIRES  
PAVILLON  
NOIR  
AVENTURIER  
MER  
BRIGAND  
MARITIME  
INFORMATIQUE  
NAVIGATION  
COMMERCE  
PILLARD  
BUTIN  
DANGER





# LA JUNGLE



E T A O G A W T Z S T E R O F X Q L E O P A R D A  
 M Ç U H M V P H G V C E K V E T S U Y E W T K T A  
 T B A S A B P R E X R J R E I S E N O D N I U M D  
 O N R A S W E G Z Y H Y A G A D N A P A J T A E G  
 U P P U Z I K H N D K V I E I U K Y H Z B Z E U Ç  
 C S K V N Ç Y C A Ç R W O T U T C P W C O L E R S  
 A E N A T U R E P O X I U A M D E T B N G P I A E  
 N S N G X A K K M J V Y Q T B L H R I N A E C K L  
 Ç A A E D X H L I F R C E I E E S E U R K R R Q L  
 B M F O P A N T H E R E S O N R J J D A M B L Y I  
 V A L N B E C M C Ç W O L N U A L C Q O Z M J K U  
 E P O G **B A B O U I N** T J E G N I S U D E E F K O  
 I A R S K F Z I S K A J L U Z F W S A U U G E Y N  
 R P C Y L F E T N S U U A G G A T R C O S N H T E  
 A I H V A Ç U I L A O R D F R I N A B B Z I N L R  
 R L I Y Ç O Q T U C F K E Y Q U L O R U N G I I G  
 U L D C V P I S X K G L Q U Y Y E D S S F A J Ç E  
 E O E L L W R I U G A J E A P A B T E P N S D E X  
 L N E U T K F U R C O S A T M D Q C A E C E Y O Y  
 A S I X V J A O I O E W U E C V T T S U X R R L M  
 H E L K U A B P A D O S R W I E W F D Y Q P V F Q  
 C K A E L M O D N S R I Q J S A R A I G N E E S P  
 A V R I C R C M T Z Q R E I M L A P H J T N F X M  
 V G I M T Y Y O E U Ç S X M Y Z V Q W H W T L P G  
 U X Ç M C B Z R E I U G I F B H E V A P D O Z F B

JUNGLE	SINGE
FORET	TOUCAN
TROPICALE	SERPENT
VEGETATION	TIGRE
SAUVAGE	PANTHERE
LUXURIANTE	ELEPHANT
NATURE	GUEPARD
MOUSTIQUES	JAGUAR
LIANES	LEOPARD
AFRIQUE	INSECTES
AMAZONIE	PAPILLONS
AMERIQUE	ARAIGNEES
INDONESIE	BABOUIN
EQUATEUR	OUISTITI
BOUE	PANDA
PLUIE	CHIMPANZE
CHALEUR	GRENOUILLES
PALMIER	
BANANIER	
FIGUIER	
EUCALYPTUS	
SEQUOIA	
ORCHIDEE	
COULEURS	
GINGEMBRE	



Reproduction autorisée uniquement à usage privé. Nous contacter si usage commercial

#### 4) Charade

Trouve un mot du champ lexical de l'aventure dans cette charade.

**a-** Mon premier supporte la tête.

**b-** Mon second est un rongeur.

**c-** Mon troisième est un pronom personnel.

Qui suis-je ? .....