



ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS AU PRIMAIRE

Guide pédagogique

6^{ème} AEP

SEMESTRE I

Septembre 2016

Préambule

Le ministère de l'éducation nationale et de la formation professionnelle a entamé une réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030. Fondée sur une consultation élargie des acteurs sur le terrain et sur les études nationales et internationales, cette vision met les questions des apprentissages dans les différentes matières au centre de ses préoccupations. Concernant l'enseignement de la langue française, des commissions travaillent actuellement sur un curriculum révisé touchant les quatre premières années du primaire avec une expérimentation dans plusieurs établissements.

Une fois expérimentée et validée, la démarche va être étendue et élargie pour toucher progressivement tous les niveaux et tous les cycles. Cette priorité accordée aux premières années d'apprentissage qui sont déterminantes dans la vie scolaire de l'élève, ne nous empêche pas d'agir auprès des autres niveaux en proposant des actions d'amélioration de la réalité pédagogique actuelle dans les classes de français.

En effet, des équipes d'enseignants, de formateurs et d'inspecteurs se sont constituées dans trois académies différentes pour travailler sur un projet favorisant une action pédagogique innovante qui a abouti à l'élaboration de ce Guide et d'un Livret pour l'élève.

Le matériel pédagogique produit, soumis à des commissions de lecture, est d'une grande qualité même si certains aspects méritent d'être affinés et enrichis. Ainsi, nous disposons aujourd'hui de ces outils qui, de l'avis des experts dans le domaine, présentent plusieurs atouts :

- Cohérence entre le guide du professeur et le livret de l'élève ;
- Cohérence interne au niveau des différents niveaux pédagogiques ;
- Introduction de quelques pratiques innovantes dans un dispositif existant ;
- Thèmes variés et supports actualisés ;
- Exercices variés adaptés et gradués.

Certes, tout travail pédagogique est perfectible, mais aucun outil, si parfait soit-il, ne peut rendre le service attendu si l'enseignant, élément décisif de l'action pédagogique et éducative, n'est pas mobilisé. C'est pourquoi nous profitons de ce préambule pour nous adresser à vous, enseignants et enseignantes, formateurs et formatrices, inspecteurs et inspectrices, et acteurs pédagogiques de différentes missions, pour vous inviter à vous approprier ces outils élaborés par vos collègues et à tirer le maximum de ce qu'ils offrent comme possibilités pour améliorer les compétences de chaque élève marocain et l'aider à poursuivre ses études, à construire son avenir personnel et à se préparer à l'exercice de la citoyenneté.

La mise en œuvre de ce projet constitue, par ailleurs, une étape sur laquelle le ministère va capitaliser pour préparer les actions de réforme qui vont concerner tout le processus curriculaire tant au niveau de la conception qu'au niveau de la formation.

Enfin, un dispositif de suivi de ces outils pédagogiques sera mis en place pour relever les points forts et les points à améliorer. Vous ne manquerez pas, vous les utilisateurs directs, de nourrir le débat contribuant ainsi à la préparation efficace des documents pour le deuxième semestre.

Tout en comptant sur votre engagement, je vous souhaite bonne rentrée et bon courage.

Le Ministre

Rachid BENMOKHTAR BENABDELLAH

SOMMAIRE

Préambule

Partie I : Contexte et principes de conception de ce Guide

1. Contexte	05
2. Présentation du projet	05
2.1. Finalité du projet	05
2.2. Objectifs généraux	05
2.3. Résultats attendus du projet	06
3. Principes et orientations pédagogiques	06
3.1. Principe de la cohérence	06
a) La cohérence inter-cycles	06
b) La cohérence dans le cycle	07
c) La cohérence dans le niveau	07
3.2. Principe d'allègement et de simplification	07
3.3. Principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire	07

Partie II : Organisation pédagogique de la 6^{ème} AEP

1. Choix pédagogiques et didactiques	09
1.1. Prise en compte des pré-acquis des élèves pour assurer leur mise à niveau	09
1.2. Des modalités d'évaluation formatrices innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenant(e)s et de l'hétérogénéité de la classe	09
1.3. Une logique d'enseignement-apprentissage	09
1.4. Des supports variés et contextualisés	09
1.5. Un effort de décloisonnement soutenu	09
2. Organisation pédagogique de la 5^{ème} AEP	10
2.1. Compétence annuelle	10
2.2. Sous-compétences	10
2.3. Objectifs d'apprentissages	10
2.4. Planification des unités du premier semestre	10
2.5. Redistribution des activités	10
2.6. Les outils	10
a. Les fiches pédagogiques	10
b. Le livret de l'élève	11

Partie III : Fiches pédagogiques pour la 6^{ème} AEP

1. Activités pédagogiques de l'Unité 1	13
2. Activités pédagogiques de l'Unité 2	53
3. Activités pédagogiques de l'Unité 3	97

Annexes

Annexe 1 : Supports pour Communication et actes de langage	142
Annexe 2 : Les profils d'entrée / de sortie du cursus scolaire	146
Annexe 3 : Les compétences articulées des différents cycles	147
Annexe 4 : La planification des activités du semestre 1 pour la 5^{ème} AEP	149

Partie I : Contexte et principes de conception de ce Guide

1. Contexte

2. Présentation du projet

2.1. Finalité du projet

2.2. Objectifs généraux

2.3. Résultats attendus du projet

3. Principes et orientations pédagogiques

3.1. Principe de la cohérence

a) La cohérence inter-cycles

b) La cohérence dans le cycle

c) La cohérence dans le niveau

3.2. Principe d'allégement et de simplification

3.3. Principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire

1. Contexte

Le ministère a entamé une réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030. La question des langues y occupe une place centrale. Concernant la langue française, des commissions travaillent actuellement sur un curriculum révisé touchant les quatre premières années du primaire avec une expérimentation dans plusieurs établissements.

Pour être efficace et proposer des solutions généralisables à tous les établissements du Maroc, cette réforme nécessite un investissement à long terme qui ne pourra pas viser, au même moment, les élèves de tous les niveaux et de tous les cycles.

Si le bon sens impose donc d'accorder le temps nécessaire et suffisant à cette réforme profonde et progressive de se concevoir avant son expérimentation, sa validation et sa généralisation, il est par ailleurs légitime de réfléchir aux élèves qui ne sont pas touchés immédiatement par cette réforme.

L'idée est donc née de concevoir un projet souple qui n'a pas les ambitions de la réforme profonde, mais qui pourrait apporter des améliorations de la réalité actuelle de l'enseignement/apprentissage du français en ciblant les classes de 5^{ème} et 6^{ème} années du cycle primaire. Le même effort est fourni pour les trois années du collégial et les tronc communs pour le qualifiant.

Intitulé « *Agir autrement pour améliorer l'enseignement/apprentissage du français* », ce projet se veut :

- un ensemble de dispositions pédagogiques simples et faciles à introduire dans les cycles et niveaux ciblés;
- des propositions d'actions concrètes élaborées par trois équipes multi catégorielles regroupant des enseignants, des formateurs et des inspecteurs, et travaillant en coordination sur les 3 cycles scolaires ;
- un chemin vers une modification des postures face aux difficultés de planification, de gestion et d'évaluation de la classe de français.

Il ne s'agit donc pas d'une nouvelle pédagogie, méthode ou approche, mais simplement de quelques réponses aux problèmes pédagogiques les plus saillants.

En attendant la généralisation de la réforme générale et profonde, l'introduction d'actions visant l'amélioration de la situation actuelle de l'enseignement-apprentissage dans les classes de français, a été pensée dans le cadre de ce projet qui s'est fixé une finalité, des objectifs, des résultats à atteindre et qui a tenu compte des contraintes réelles.

2. Présentation du projet

2.1. Finalité du projet

- Assurer aux apprenant(e)s les compétences nécessaires pour une poursuite aisée des études aux cycles de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur favorisant, ainsi, leur insertion dans la vie active.

2.2. Objectifs généraux

- Enoncer et mettre en œuvre un certain nombre de principes selon des modalités pratiques dans le cadre d'un projet innovant, réalisable et cohérent ;
- Mobiliser ce projet pour servir l'intérêt de l'élève en l'amenant vers une autonomie de compréhension et de production en français.
- Proposer à l'enseignant des outils concrets l'aidant à :

- faire développer un français fonctionnel pour répondre aux besoins spécifiques des apprenant(e)s ;
- intégrer dans son agir professionnel des stratégies innovantes de planification, de gestion et d'évaluation (PGE).

2.3. Résultats attendus du projet

- Du côté du curriculum

- Elaborer un guide pédagogique pour l'enseignant de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire au secondaire collégial et au secondaire qualifiant;
- Elaborer un livret pour l'élève permettant de faciliter les apprentissages.

- Du côté de l'enseignant

- Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'élève (lire/écrire/interagir);
- Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques);
- Passer progressivement de l'enseignant dépendant exclusivement du manuel à l'enseignant réflexif, inventif créant les conditions favorables à l'apprentissage.

- Du côté de l'élève

- Passer de l'élève passif à un apprenant(e) acteur de son apprentissage.
- Passer de l'élève timoré à un apprenant(e) épanoui.
- Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

3. Principes et orientations pédagogiques

Les activités proposées dans ce guide s'inscrivent dans le cadre du Livre blanc et des Orientations pédagogiques en vigueur. Elles adoptent l'entrée par la compétence avec ces différentes déclinaisons partagées par toutes les disciplines (*Stratégiques, communicatives, méthodologiques, culturelles et technologiques*), l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix.

Tout en respectant les entrées pédagogiques et didactiques énoncées dans les documents de référence actuels, ce guide propose des principes pédagogiques et méthodologiques concrets qui permettent d'agir autrement dans la classe de français.

3.1. Principe de la cohérence

a) *La cohérence inter-cycles*

Travaillant en concertation continue et guidées par les compétences énoncées dans le Livre blanc et les différentes orientations pédagogiques, les équipes des concepteurs des trois cycles ont d'abord procédé à la reformulation des profils d'entrée et de sortie pour renforcer la cohérence et l'articulation entre les trois cycles et assurer ainsi la progressivité du cursus scolaire.



b) La cohérence dans le cycle

La formulation précise des profils d'entrée / de sortie de chaque cycle a permis de mieux déterminer les compétences à atteindre dans les différents niveaux qui constituent ce cycle, nécessitant ainsi une reformulation des compétences programmées selon une logique décloisonnée et progressive.

c) La cohérence dans le niveau

Pour dépasser les écueils de la logique des contenus et mieux inscrire l'enseignement-apprentissage dans l'optique de l'approche par compétences en classes de français, une planification à long terme a été adoptée. Elle vise la sélection, l'organisation et la mobilisation par l'apprenant(e) des **ressources nécessaires, suffisantes en cohérence avec la compétence retenue**.

Ainsi chaque compétence annuelle est déclinée en sous-compétences et chaque sous-compétence oriente la sélection des objectifs d'apprentissage nécessaires à la finalisation de la compétence dans le cadre d'un projet. Celui-ci est repositionné pour être en cohérence avec la définition de la compétence retenue. Celle-ci est une **action de mobilisation des ressources disciplinaires et transversales (nécessaires et suffisantes) acquises et intégrées par l'élève pour les transférer dans des situations « authentiques » relatives à la réalisation du projet**.

3.2. Principe d'allégement et de simplification

Soucieux de renforcer les conditions favorables à un réel apprentissage, le projet « Agir autrement » a privilégié l'allégement et la simplification des apprentissages. D'une part seules les ressources nécessaires et suffisantes pour l'acquisition d'une compétence donnée ont été retenues à travers une table de spécification rigoureuse.

D'autre part même la consolidation des apprentissages et la remédiation sont intégrées dans la planification : à chaque semaine d'acquisition succède une semaine de consolidation et de remédiation allégeant ostensiblement les objectifs d'apprentissage visés.

3.3. Principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire

Comme le démontrent toutes les démarches innovantes, le projet permet de mettre l'apprenant(e) au cœur de l'action pédagogique. Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les élèves, il permet de placer les élèves dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche spécifique à la planification du projet et une autre réservée à la conduite des différentes activités sont proposées dans ce guide pour aider l'enseignant à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant, ...) et une multiplication des occasions données aux élèves pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes).

Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

- une démarche collective plutôt qu'individuelle ;
- la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants ;
- la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;
- la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la langue mise en action dans des situations réelles) ;
- l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

Partie II : Organisation pédagogique de la 6ème AEP .

1. Choix pédagogiques et didactiques

- 1.1. Prise en compte des pré-acquis des élèves pour assurer leur mise à niveau
- 1.2. Des modalités d'évaluation formatrices innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenant(e)s et de l'hétérogénéité de la classe
- 1.3. Une logique d'enseignement-apprentissage
- 1.4. Des supports variés et contextualisés
- 1.5. Un effort de décroisement soutenu

2. Organisation pédagogique de la 6ème AEP

- 2.1. Compétence annuelle
- 2.2. Sous-compétences
- 2.3. Objectifs d'apprentissage
- 2.4. Planification des unités du premier semestre
- 2.5. Redistribution des activités
- 2.6. Les outils
 - a. Les fiches pédagogiques
 - b. Le livret de l'élève

1. Choix pédagogiques et didactiques

1.1. Prise en compte des pré-acquis des élèves pour assurer leur mise à niveau.

La planification annuelle a consacré toute la première Unité à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis. Pour faciliter le travail de l'enseignant, un test complet est proposé à partir d'un cadre référentiel de l'évaluation.

1.2. Des modalités d'évaluation formatrices (diagnostique, formatives, sommatives,...) innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenant(e)s et de l'hétérogénéité de la classe

Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le Livret de l'élève), la cinquième semaine de chaque Unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation. Le volume horaire alloué à l'évaluation diagnostique, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. Les activités de remédiation et de consolidation sont proposées selon un canevas adéquat s'éloignant de la simple répétition des « leçons » antérieures.

1.3. Une logique d'enseignement-apprentissage

En plus des fiches pédagogiques complètes, aux canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation, le projet met à la disposition de l'élève un Livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage. Il propose notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant les supports, les consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les élèves.

La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de *l'observation/découverte* à *l'évaluation* en passant par la *compréhension/conceptualisation* et *l'application /transfert*.

Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non sur les questionnements, mais sur les actions de l'enseignant, et de l'apprenant(e) (activités de l'enseignant/ activités de l'élève).

1.4. Des supports variés et contextualisés

Pour répondre aux besoins éducatifs des apprenant(e)s, des supports variés puisés dans des situations de la vie quotidienne, ont été sélectionnés.

Les supports de chaque Unité ont été reliés à un thème unique et tous les actes langagiers ont été rattachés à ce thème créant un univers homogène de référence pour toute l'Unité. Ce choix a permis de renforcer le lien entre les savoirs proposés à l'expérience antérieure, à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, à l'avant, pendant et à l'après de l'Unité.

1.5. Un effort de décloisonnement soutenu

Le lien entre les différentes activités a été repensé pour favoriser un véritable décloisonnement et un grand effort a été fourni, tant au niveau des objectifs pédagogiques qu'au niveau des outils proposés pour développer:

- la synergie entre *Communication et actes de langages, Lecture, Langage et Production de l'écrit* ;
- la compréhension de l'oral en se basant sur les stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral en se basant sur les stratégies de prise de parole ;

- la production de l'écrit pendant la lecture (Rubrique : ***Je lis et j'écris***), pendant les séances de langue (faire écrire en utilisant les notions étudiées), pendant la production de l'écrit et pendant les moments du projet de classe...
- la compréhension de l'écrit en travaillant les habiletés de lecture (la compréhension explicite et implicite, l'anaphore, ...)

2. Organisation pédagogique de la 6ème AEP

2.1. Compétence annuelle

« Au terme de la 6ème année du cycle primaire, l'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative, narrative et descriptive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être ».

2.2. Sous-compétences

Les unités	Les sous compétences
Unité 1	La première unité est consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.
Unité 2	L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.
Unité 3	L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée descriptive, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

2.3. Planification des unités du premier semestre

Voir annexe 4

2.4. Redistribution des activités

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
- Communication et actes de langage S1 (30mn) - Lecture S1 (45mn)		- Communication et actes de langage S2 (45 mn) - Orthographe (30 mn)		- Projet de classe (60 mn) - Lecture diction (30 mn)
	- Conjugaison (30 mn) - Grammaire (45 mn)		- Lecture S2 (30 mn) - Lexique (30 mn) - Production de l'écrit (45 mn)	

2.6. Les outils

a. Les fiches pédagogiques

Etapas du canevas de fiche pédagogique :

Quatre grandes étapes imbriquées les unes aux autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons purement pédagogiques:

1. **Observation / Découverte/** : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens
2. **Compréhension / Conceptualisation** : il s'agit de faire réfléchir les apprenants et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment en vue de construire le concept ciblé et de le valider sous forme de synthèse à retenir (règle, tableau ; ...)
3. **Application/Transfert** : il s'agit de faire appliquer le concept construit et validé dans des situations « scolaires », puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.
4. **Evaluation/Remédiation** : cette étape permet aux élèves de s'exprimer (par rapport à un texte de lecture par exemple), de s'autoévaluer et de corriger (lors des exercices de langue par exemple) et à l'enseignant d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés au groupe-classe.

b. Le livret de l'élève

- Les activités proposées dans le Livret sont en adéquation avec les fiches des activités proposées dans le guide pédagogique ;
- Les exercices sont variés et progressifs servant la même compétence. Dans chaque rubrique, le deuxième exercice proposé exige un niveau de maîtrise supérieur à celui demandé dans l'exercice qui le précède.

Partie III : Fiches pédagogiques pour la 6ème AEP

- 1. Activités pédagogiques de l'Unité 1**
- 2. Activités pédagogiques de l'Unité 2**
- 3. Activités pédagogiques de l'Unité 3**

1. Activités pédagogiques de l'Unité 1

UNITE 1

Sous compétence

La première unité est consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.

Thème :	La rentrée scolaire
Projet :	Dossier pour présenter l'école

Planification de l'Unité 1

Semaine 1	Passation et correction de test diagnostique			
Semaines	2	3	4	5
Communication et actes de langage	Séance 1 et 2 Evaluation : Se présenter et présenter	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : Se présenter et présenter	Séance 1 et 2 Evaluation : Demander /donner des informations	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : Demander/donner des informations
Lecture	Séance 1 et 2 Correction et remédiation : Compréhension de l'écrit - Partie 1	Séance 1 et 2 Correction et remédiation : Compréhension de l'écrit - Partie 2	Séance 1 et 2 Bien dire le texte	Séance 1 et 2 Bien dire le texte
Grammaire	Correction et remédiation : Identifier les types de phrases	Correction et remédiation : Identifier les formes de phrases	Correction et remédiation : Reconnaître le groupe nominal sujet et le groupe verbal	Correction et remédiation : Identifier les compléments du verbe (COD et COI)
Conjugaison	Correction et remédiation : Identifier le passé, le présent et le futur	Correction et remédiation : Identifier les groupes des verbes	Correction et remédiation : Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif et au futur simple	Correction et remédiation : Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif et au futur simple
Orthographe	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /s/ -Ecrire des mots contenant les sons /j/ et /g/	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /s/ -Ecrire des mots contenant les sons /j/ et /g/	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /k/ -Ecrire des mots contenant le son /è/	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /k/ -Ecrire des mots contenant le son /è/
Lexique	Correction et remédiation : Utiliser le dictionnaire	Correction et remédiation : Utiliser le dictionnaire	Correction et remédiation : Identifier les mots de la même famille	Correction et remédiation : Identifier les mots de la même famille
Production de l'écrit	Correction et remédiation : Renseigner/remplir une fiche personnelle	Correction et remédiation : Renseigner/remplir une fiche personnelle	Correction et remédiation : Ecrire un texte informatif (court) pour donner des informations sur l'école.	Correction et remédiation : Ecrire un texte informatif (court) pour donner des informations sur l'école.

1. Cadre référentiel de l'évaluation de l'unité didactique n°1***Communication et actes de langage***

- Présenter/ se présenter
- Donner/ demander des informations

Lecture

- Reconnaître un texte informatif
- Relever les informations explicites dans un texte informatif
- Bien dire un texte informatif

Grammaire

- Identifier les types de phrases
- Identifier les formes de phrases
- Reconnaître le groupe nominal sujet et le groupe verbal
- Identifier les compléments du verbe (COD et COI)

Conjugaison

- Identifier le passé, le présent et le futur
- Identifier les groupes des verbes
- Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif
- Conjuguer les verbes usuels au futur simple

Orthographe

- Ecrire des mots contenant le son /s/
- Ecrire des mots contenant les sons /j/ et /g/
- Ecrire des mots contenant le son /k/
- Ecrire des mots contenant le son /è/

Lexique

- Utiliser le dictionnaire
- Identifier les mots de la même famille

Production de l'écrit

- Renseigner/remplir une fiche personnelle
- Ecrire un texte informatif (court) pour donner des informations sur l'école.

2. Evaluation diagnostique à l'entrée en 6^{ème} AEP

Lecture

Mon école

Je m'appelle Nabil et j'ai dix ans. Cette année je suis en sixième année primaire. J'aime mon école. Elle est située sur une montagne ; à côté des arbres et tout près de la rivière. Oh que c'est très beau ! Il y a une classe pour la première et la deuxième année, une autre pour la troisième et la quatrième année et une grande salle pour les élèves de la cinquième et la sixième année. Dans la cour, les professeurs et les élèves ont planté des oliviers.

Dans chaque classe, il y a un petit musée. Les élèves sont très sérieux ; ils arrivent toujours avant les professeurs. Est-ce que vous savez pourquoi ? Ils arrosent les arbres et les fleurs et nettoient la cour de l'école. Les professeurs sont très jeunes et très gentils. Ils ne se sont jamais absents. Pendant la récréation, ils jouent au football avec les élèves.

Nabil yakoubi, mes souvenirs de classe, 2010

Je réponds aux questions

1. Quel est le titre de ce texte ?
.....
2. Comment s'appelle l'auteur de ce texte ?
.....
3. Où l'école est-elle située ?
.....
4. Combien y a-t-il de classes ?
.....
5. Qu'est-ce qui est planté dans la cour ?
.....
6. Que font les élèves avant l'arrivée des professeurs ?
.....

Langue

Lexique

7. Classe par ordre alphabétique les mots de cette phrase :
Je suis en cinquième année primaire.

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------

8. Ecris un mot de la même famille de :
 - a) Olivier :
 - b) Arroser :

Grammaire

Cherche dans le texte :

9. Une phrase déclarative :
10. Une phrase exclamative :
11. Une phrase interrogative :
12. Une phrase négative :
13. Entoure le groupe nominal sujet et souligne le groupe verbal dans la phrase suivante :

Les élèves arrosent les fleurs.

14. Souligne les compléments d'objets dans ces deux phrases et indique leurs natures :

- a) Les professeurs et les élèves ont planté des oliviers.
- b) Ils jouent au football.

Conjugaison

15. Entoure le temps de chaque phrase :

- a) L'école est située sur une montagne. passé – présent – futur
- b) Les élèves arrivent toujours avant les professeurs. passé – présent – futur

16. Indique le groupe de chaque verbe dans le tableau suivant :

Le verbe	planter	Sortir	finir
Le groupe			

17. Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps demandés :

- Les professeurs (être)contents. (présent de l'indicatif)
- Les élèves (planter)des arbres. (futur simple)
- Nabil et Samira (avoir).....dix ans. (présent de l'indicatif)
- A l'école nous (sortir).....à cinq heures. (futur simple)
- Vous (finir)l'exercice avant de sortir. (présent de l'indicatif)

Orthographe

18. Complète par « s », « ss », « t », « c », « ç », « g », « j » :

En cla.....e il y a des ...ar...ons et des filles.

Les ...ar...ons portent desilets et les filles portent des ...upes.

19. Complète par : c – k – q- ai – ê—è

Sur la table il y a un ...artable, une é...uerre, une r...gle et un ..épi.

Production écrite

20. Complète la fiche de renseignement suivante :

Je m'appelle :

J'aians.

Je suis né (e) le/...../.....

J'aisœurs et frères.

J'habite à

.....

Je suis enannée primaire.

Mon école s'appelle.....

Elle est située

21. Ecris un texte de quatre ou cinq phrases pour informer tes parents sur ton école.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Grille de correction de l'évaluation diagnostique à l'entrée en 6^{ème} AEP

Domaines et sous-domaines		Item n°	Réponse correcte								
Compréhension de l'écrit		1	Mon école								
		2	Nabil yakoubi								
		3	L'école est située sur une montagne.								
		4	Trois classes.								
		5	Des oliviers et des fleurs./ des arbres et fleurs.								
		6	Ils arrosent les arbres et les fleurs et nettoient la cour de l'école.								
Langue	Lexique	7	année-cinquième-en-je- primaire -suis								
		8	a)Olive- oliveraie ... b) rose – arrosoir-roseraie...								
	Grammaire	9	Exemple: Je m'appelle Nabil et j'ai dix ans. (On accepte toute phrase déclarative du texte.)								
		10	Oh que c'est très beau !								
		11	Est-ce que vous savez pourquoi ?								
		12	Ils ne se sont jamais absents.								
		13	<div>Les élèves</div> arrosent les fleurs.								
		14	a)Les professeurs et les élèves ont planté <u>des oliviers.</u> COD b) Ils jouent <u>au football.</u> COI								
	Conjugaison	15	a)L'école est située sur une montagne. passé b) Les élèves arrivent toujours avant les professeurs. présent								
		16	<table><tr><td>Le verbe</td><td>planter</td><td>Sortir</td><td>finir</td></tr><tr><td>Le groupe</td><td>1^{er} groupe</td><td>3^{ème} groupe</td><td>2^{ème} groupe</td></tr></table>	Le verbe	planter	Sortir	finir	Le groupe	1 ^{er} groupe	3 ^{ème} groupe	2 ^{ème} groupe
		Le verbe	planter	Sortir	finir						
	Le groupe	1 ^{er} groupe	3 ^{ème} groupe	2 ^{ème} groupe							
	17	<ul style="list-style-type: none">- Les professeurs sont contents.- Les élèves planteront des arbres.- Nabil et Samira ont dix ans.- A l'école nous sortirons à cinq heures.- Vous finissez l'exercice avant de sortir.									
Orthographe	18	a)En classe il y a des garçons et des filles. b) Les garçons portent des gilets et les filles portent des jupes.									
	19	Sur la table il y a un cartable, une équerre, une règle et un képi.									
Production de l'écrit		20	L'élève remplira, correctement, la fiche de renseignement.								

Grille de correction de la question ouverte (21)

Critères	Indicateurs
Respect de la consigne	L'élève écrit des phrases pour informer ses parents sur son école en 4 ou 5 phrases.
Cohérence	2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.
Correction de la langue	2/3 des phrases produites sont syntaxiquement correctes.
Présentation matérielle de la production	Production lisible et sans ratures.

Semaine 1			
Activité	Séance	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
PROJET (1h)	1	<ul style="list-style-type: none"> Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes,...) ; Orienté les élèves vers la recherche des informations sur l'école ; Annonce les modalités de travail, le matériel à utiliser, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Prend connaissance des objectifs visés, des tâches à réaliser et des modalités de travail.
Semaine 2			
Com. et actes de langage (5 à 10 mn)	2	<i>- Premier bilan :</i> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet : (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...) ; Orienté les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le matériel utilisé ; Exprime les difficultés rencontrées ; Note les solutions proposées.
Lecture (5 à 10 mn)	2	<ul style="list-style-type: none"> Rappelle la consigne du projet et réoriente les élèves vers la recherche des informations sur l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> S'approprié la consigne et les tâches demandées.
PROJET (1h)	2	<ul style="list-style-type: none"> Fait vérifier le matériel collecté ; Négocie des critères de sélection des informations ; Orienté les élèves pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le matériel collecté ; Propose, négocie les critères retenus ; Trie selon les critères retenus.
Semaine 3			
PROJET (1h)	3	<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de la réalisation de la maquette du dossier (titre du dossier, le nombre de pages, classement des productions, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Propose le format de la maquette ; Discute avec ses pairs ; Défend son point de vue ; Accepte les décisions du groupe.
Semaine 4			
Com. et actes de langage (5 à 10 mn)	2	<ul style="list-style-type: none"> Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> S'entraîne à présenter le projet.
Production de l'écrit (5 à 10 mn)	2	<ul style="list-style-type: none"> Constitue des groupes de travail ; Distribue les productions des élèves sur l'école ; Fait choisir les productions à mettre dans le dossier, à l'aide des critères. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend connaissance des productions des textes informatifs sur l'école ; Négocie les critères de choix ; Participe au tri selon les critères négociés.
PROJET (1h)	4	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à finaliser le dossier : les aide à rectifier, à doser, à bien présenter leur produit, ... ; Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..) ; Contribue à la confection définitive du dossier ; S'entraîne à présenter le dossier.
Semaine 5			
PROJET (1h)	5	Présentation du dossier par les élèves	

Thème	Rentrée scolaire
Activité	Projet de classe
Intitulé	Dossier pour présenter l'école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses compétences communicatives ; - Développer ses compétences en lecture ; - Développer ses compétences en écrit ; - Elaborer un dossier sur l'école.
Supports didactiques	Documents, photos, articles, dessins
Durée	5h

Etape 1 : Choix du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
1^{ère} Séance (semaine 1)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes ; ▪ Oriente les élèves à chercher des informations sur l'école ; ▪ Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet ; ▪ Annonce les modalités et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> -Oriente les élèves à travailler en groupe, et à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre... ; ▪ Demande de planifier les actions ; ▪ Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des consignes ; ▪ Choisit l'objet du projet : dossier pour présenter l'école ; ▪ Discute l'objet du projet ; ▪ Choisit son groupe de travail ; ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser ; ▪ Planifie les actions et détermine les dates ; ▪ Partage les tâches avec ses camarades ; 	Travail collectif Travail en groupe

Etape 2 : Réalisation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
2^{ème} Séance (semaine 2)		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...) • Organise le travail en groupe pour le choix des documents sur l'école ; ▪ Oriente les élèves et propose des solutions ; ▪ Fait analyser les échecs et les réussites ; ▪ Amène les élèves à faire le bilan, en fonction des objectifs visés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériel trouvé ; ▪ Analyse les documents trouvés ; ▪ Choisit les documents sur l'école ; ▪ Exprime les difficultés rencontrées ; ▪ Exprime les besoins de son groupe ; ▪ Note les solutions proposées ; ▪ Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail collectif Travail en groupe

3^{ème} Séance (semaine 3)		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de réalisation de la maquette du dossier (titre de dossier, le nombre de pages, classement des productions, ...) ; Ecoute les propositions des élèves ; Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Propose le format de la maquette ; Propose le titre, le nombre de pages, le classement des productions... ; Discute avec ses pairs ; Défend son point de vue ; Accepte les décisions du groupe . 	Travail en groupe Travail collectif
4^{ème} Séance (semaine 4)		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à finaliser le dossier les aide à rectifier, à doser et à se préparer à présenter le dossier ; Fait organiser les documents du dossier ; Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier sur l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..) Réorganise les documents du dossier ; Contribue à la confection définitive du dossier ; S'entraîne à présenter le dossier sur l'école. 	Travail en groupe Travail collectif

Etape 3 : Présentation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
5^{ème} Séance (semaine 5)		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de présentation du dossier sur l'école ; Invite les représentants des élèves des autres classes, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation. Aide les élèves à diffuser le projet sur le site de l'école... 	<ul style="list-style-type: none"> Explique les étapes de réalisation du dossier sur l'école ; Explique l'intérêt du dossier sur l'école ; Participe à la présentation du dossier sur l'école ; Participe à la diffusion du projet de classe sur le site de l'école. 	Travail en groupe

Planification des séances de la communication et actes de langage au cours de l'unité didactique 1

Modalités :

- On constitue deux groupes d'élèves.
- Pour chaque groupe, on réserve la première séance à l'évaluation et la deuxième séance à la consolidation.
- La planification de ces deux moments (Evaluation/Consolidation) peut se faire selon différentes modalités :
 1. une séance d'évaluation pour le grp.1 puis une séance de consolidation pour le grp. 2 (voir tableau ci-dessous) ;
 2. une séance d'évaluation pour le grp. 1 puis une autre pour le grp. 2 et une séance de consolidation pour le grp 1 puis une autre pour le grp.2 ;
 3. etc.

Semaines	Séance	Objectifs de communication	Activités	Groupes d'élèves
2	1	Présenter /se présenter	Evaluation	Grp. 1
	2	Présenter /se présenter	Consolidation	
3	1	Présenter /se présenter	Evaluation	Grp. 2
	2	Présenter /se présenter	Consolidation	
4	1	Donner / demander des informations	Evaluation	Grp. 1
	2	Donner / demander des informations	Consolidation	
5	1	Donner / demander des informations	Evaluation	Grp. 2
	2	Donner / demander des informations	Consolidation	

Thème	La rentrée scolaire
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Présenter/ se présenter
Supports didactiques	livret de l'élève
Durée	120min

Etape : d'évaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités																																																						
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève																																																							
Séance 1 :																																																								
<ul style="list-style-type: none">fait observer l'illustrationIndique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des phrases.Fait participer les élèves.<ol style="list-style-type: none">Qui sont les personnages représentés par l'image ?Où sont –ils ?Que font-ils ?Quand se passe la scène?Que fait le petit garçon ?Que font les parents dans le bureau du directeur? <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none">Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève : (met une croix devant chaque réponse juste) <table><tr><th>Questions</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr><tr><td>Critères</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>a)Réponse adéquate</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>b)Mots correctement articulés</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>c)Phrases correctement produites</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">Remarques et observations</td><td colspan="6">a).....</td></tr><tr><td colspan="6">b).....</td></tr><tr><td colspan="6">c).....</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés ;Classe les difficultés pour les traiter	Questions	1	2	3	4	5	6	Critères							a)Réponse adéquate							b)Mots correctement articulés							c)Phrases correctement produites							Remarques et observations	a).....						b).....						c).....						<ul style="list-style-type: none">Observe les images, et formule des phrases ;Répond aux questions :<ul style="list-style-type: none">- Ce sont des élèves ;- Ce sont des professeurs ;- Ce sont des parents ;- C'est le directeur...- Ils sont à l'école ;- Ils sont dans la cour ;- Ils sont dans la classe ;- Il est dans le bureau....- Ils discutent ;- Ils se présentent...- C'est la rentrée scolaire ;- C'est le début de l'année scolaire....- Il présente sa sœur ;- Il se présente...- Ils présentent leurs enfants au directeur...Etc.	Travail collectif
Questions	1	2	3	4	5	6																																																		
Critères																																																								
a)Réponse adéquate																																																								
b)Mots correctement articulés																																																								
c)Phrases correctement produites																																																								
Remarques et observations	a).....																																																							
	b).....																																																							
	c).....																																																							

Etape : Consolidation et Remédiation		
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités au profit des élèves en difficultés : <p>Les réponses ne sont pas adéquates : les élèves ne répondent pas aux questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande à chaque élève d'identifier les personnages dans toutes les images ; Propose de choix pour aider les élèves en difficultés : Exemple : les personnages représentés sur cette image sont : <ul style="list-style-type: none"> a) Des hommes ; b) Des femmes ; c) Des enfants ; d) Demande à chaque élève d'identifier le lieu , les actions, le temps... ; (même démarche adoptée pour identifier les personnages ; Invite les élèves à se présenter et à présenter l'un de leurs camarades ; Propose une question et propose plusieurs réponses et les élèves trouve la réponse correcte ; invite les élèves à utiliser les gestes pour se présenter et présenter quelqu'un ; ... <p>L'agencement des mots dans une phrase : Les mots produits ne sont pas bien agencés dans une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose des mots pour se présenter ou présenter quelqu'un et demande aux élèves de construire des phrases ; Propose une phrase où les mots sont mal agencés et demande aux élèves de construire des phrases correctes pour se présenter ou présenter quelqu'un ;... <p>L'articulation : l'articulation de certains mots pose problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les élèves à les prononcer correctement ; Fait entendre la bonne prononciation. Fait distinguer à l'écoute la différence de prononciation de certains sons et mots ; Rappel les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; Entraîne les élèves à dire et répéter certains sons et certains mots ; 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages , le lieu, le temps, les actions.... Utilise les actes de parole pour se présenter et pour présenter quelqu'un ; Présente l'un de ses camarades ; Identifie la réponse à la question ; Utilise les gestes pour se présenter et pour présenter quelqu'un ; ... Construit des phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un ; Reconstruit les phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un ; ... Prononce correctement les mots ; Ecoute la bonne prononciation ; Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ; Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; Répète et dit certains sons et certains mots. 	<p>Travail collectif</p>

Thème	La rentrée scolaire
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Donner et demander des informations
Supports didactiques	livret de l'élève
Durée	120min

Etape : évaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités																																															
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève																																																
Séance 1 :																																																	
<ul style="list-style-type: none">fait observer l'illustrationIndique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des phrases.Fait participer les élèves.<ol style="list-style-type: none">Qui sont les personnages représentés par l'image ?Où sont –ils ?3. De quoi parlent-ils ?4. Quand se passe la scène?5. Que fait le petit garçon ?6. Que fait la petite fille?7. Que font les garçons?8. Que font les filles? <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none">Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève : <table><tr><th>Questions</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr><tr><td>a) Réponse adéquate</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>b) Mots correctement articulés</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>c) Phrases correctement produites</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">Remarques et observations</td><td colspan="6">a).....</td></tr><tr><td colspan="6">b).....</td></tr><tr><td colspan="6">c).....</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés ;Classe les difficultés pour les traitées	Questions	1	2	3	4	5	6	a) Réponse adéquate							b) Mots correctement articulés							c) Phrases correctement produites							Remarques et observations	a).....						b).....						c).....						<ul style="list-style-type: none">Observe les images, et formule des phrases ;Répond aux questions :<ul style="list-style-type: none">- C'est un garçon et une fille ;- Ils sont dans la cour de l'école ;- Le garçon parle de son école ;- Le garçon parle de sa classe ;- Ce sont des filles ;- Elles sont dans la cour de l'école ;- La fille parle de son école ;- C'est une fille et des garçons ;- La fille parle des professeurs de son école ;- Elle donne des informations sur son école et ses professeurs ;Etc.	Travail collectif
Questions	1	2	3	4	5	6																																											
a) Réponse adéquate																																																	
b) Mots correctement articulés																																																	
c) Phrases correctement produites																																																	
Remarques et observations	a).....																																																
	b).....																																																
	c).....																																																

Etape : Consolidation et Remédiation

Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités au profit des élèves en difficultés: <p>Les réponses ne sont pas adéquates : les élèves ne répondent pas aux questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander à chaque élève d'identifier les 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages, 	Travail collectif

<p>personnages dans toutes les images ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose de choix pour aider les élèves en difficultés : Exemple : les personnages représentés sur cette image sont : e) Des hommes ; f) Des femmes ; g) Des enfants ; h) ▪ Demande à chaque élève d'identifier le lieu , les actions, le temps...; (même démarche adoptée pour identifier les personnages ; ▪ Invite les élèves à donner et à demander des informations sur l'école ; ▪ Propose une question et propose plusieurs réponses et les élèves trouve la réponse correcte ; ▪ invite les élèves à utiliser les gestes pour donner ou demander des informations ; ▪ ... <p>L'agencement des mots dans une phrase : Les mots produits ne sont pas bien agencés dans une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des mots pour se présenter ou présenter quelqu'un et demande aux élèves de construire des phrases ; ▪ Propose une phrase où les mots sont mal agencés et demande aux élèves de construire des phrases correctes pour se présenter ou présenter quelqu'un ;... <p>L'articulation : l'articulation de certains mots pose problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les élèves à les prononcer correctement ; ▪ Fait entendre la bonne prononciation. ▪ Fait distinguer à l'écoute la différence de prononciation de certains sons et mots ; ▪ Rappel les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Entraîne les élèves à dire et répéter certains sons et certains mots ; 	<p>le lieu, le temps, les actions....</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Donne des informations sur son école ; ▪ Demande des informations sur son école ; ▪ Utilise les actes de parole pour demander ou donner des informations sur son école ; ▪ Demande ou donner des informations sur les professeurs ; ▪ Identifie la réponse à la question ; ▪ Utilise les gestes pour demander ou donner des informations ; ... ▪ Construit des phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un ; ▪ Reconstitue les phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un ; ... ▪ Prononce correctement les mots ; ▪ Ecoute la bonne prononciation ; ▪ Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Répète et dit certains sons et certains mots. 	
---	--	--

Thème	Ecole et environnement scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître un texte informatif, - Prélever les informations explicites dans un texte informatif
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	75 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte • Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève page ; 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Comment s'appelle l'auteur de ce texte ? 3. Où est-elle située l'école ? • Transcrit, au tableau, toutes les erreurs commises. • Demande aux élèves de lire réponses erronées ; • Fait identifier les erreurs commises dans chaque réponse. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit le texte. ▪ Lit les réponses erronées. ▪ Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail collectif et individuel
Etape : Consolidation et remédiation		
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait consolider les acquis a) Pour les questions 1 et 2, propose des activités pour identifier le titre , l'auteur et la source : • Exemple 1 : Demander aux élèves d'identifier le titre, l'auteur, la maison d'édition.... d'un texte choisi dans le livret de l'élève ou b) Pour la question 3 , propose des activités de jeu : • Exemple2 : Un élève du G1 pose la question : où se trouve le bureau du directeur ? Un autre élève du G2 répond : il se trouve à côté/devant/ près...le/ du portail.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolide ses acquis ; ▪ Identifie le titre, l'auteur.... ▪ Participe au jeu questions-réponses en employant « où » ; 	

Thème	Ecole et environnement scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître un texte informatif, - Prélever les informations explicites dans un texte informatif
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	75min

Etape : Correction de l'évaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte • Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève page ; - Présente les erreurs relatives à la question n°4 ,5 et 6 <ol style="list-style-type: none"> 4. Combien y –a-t-il de classe ? 5. Qu'est-ce qui est planté dans la cour ? 6. Que font les élèves avant l'arrivée des professeurs ? • Transcrit, au tableau, toutes les erreurs commises. • Demande aux élèves de lire les réponses erronées • Fait identifier les erreurs commises dans chaque réponse. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit le texte ; ▪ Lit les questions ; ▪ Lit les réponses erronées. ▪ Identifie ses erreurs ; ▪ Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail collectif et individuel

Etape : Consolidation et remédiation

Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait consolider les acquis des élèves : A. Question n°4 : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire poser des questions relatives à la structure <p>« combien de » ;</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien d'élèves y-a –t-il dans notre classe ? <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à répondre comme suit : -Dans notre classe, il y-a • Expliquer aux élèves que l'on doit toujours indiquer un nombre pour répondre à la question combien de. B. Question n°5 : <ul style="list-style-type: none"> • Fait poser des questions pour identifier une information explicitement citée dans le texte : <p>Exemple : Qu'est-ce qu'il y a dans votre classe ? Dans notre classe il y a</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolide ses acquis ; ▪ Pose des questions en utilisant la structure : combien de.... ▪ Répond à la question en utilisant un nombre ; ▪ Pose des questions pour identifier une information explicitement citée dans le texte. ▪ Répond aux des questions pour identifier une information explicitement citée dans le texte • Pose des questions en utilisant 	Travail collectif et individuel

<p>C. Question n°6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions relatives à la structure « que fait / que font » :, Exemple : - Que font les élèves à midi ? • Invite les élèves à répondre comme suit : - les élèves + un verbe • Explique aux élèves qu'en répondant à la question que fait , on cherche un verbe.. car il s'agit d'une action. 	<p>la structure : « que fait / que font »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question en utilisant un verbe ... 	
---	--	--

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Bien dire un texte informatif.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	150min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Evaluation et remédiation de l'articulation		
Semaine 4 : Séance 1 et 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie. • Insiste sur l'articulation correcte des mots du texte. • Fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots mal prononcés au tableau. • Découpe les mots mal prononcés en syllabes Exemple : Pri/maire - mon/tagne - (4 syllabes). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait identifier les mots qui posent des difficultés d'articulation ; Exemple : récréation, dixième.... <ul style="list-style-type: none"> - Fait respecter la liaison dans : - Dix ans , cette année , les élèves..... • Fait lire le texte, en entier, pour identifier et remédier aux déficiences phonétiques de chaque élève en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Participe au découpage des mots mal prononcés. • Lit les syllabes. • Lit les mots et les groupes de mots ... - Respecte la liaison ; • Lit le texte à haute voix; 	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation remédiation de la prosodie		
Semaine 5 : Séance 1 et 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie. • Insiste sur l'intonation, les pauses.... : • Fait lire des phrases en respectant l'intonation. Exemple : - Dans la cour, /les professeurs et les élèves ont planté des oliviers.// - Oh que c'est très beau !!! - Est-ce que vous savez pourquoi ? • Fait lire le texte en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les phrases en respectant l'intonation. • Lit à haute voix les phrases en respectant les pauses. • Lit le texte en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie. 	

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Utiliser le dictionnaire
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	60min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
Semaine 2		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait rappeler l'alphabet français; - Fait classer des mots par ordre alphabétique ; - Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 7 de l'activité de langue (test diagnostique); ▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; ▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; ▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; ▪ Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récite l'alphabet française ; ▪ Classe des mots par ordre alphabétique ; - Lit les réponses écrites ; ▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Lit les réponses écrites ; - Corrige ses erreurs ▪ Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail individuel
Etape : Rémédiation et consolidation		
Semaine 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités pour classer des mots par ordre alphabétique: • Fait classer des mots qui commencent par la même lettre ; • Fait classer des mots qui commencent par les premières lettres de l'alphabet français (A, B, C,...F) ; • Fait classer des mots qui commencent par les lettres de l'alphabet français (G, H, I, ...L) ; • Fait classer des mots qui commencent par les premières lettres de l'alphabet français (M, N, O...S) ; • Fait classer des mots qui commencent par les premières lettres de l'alphabet français (T, U, V...Z) ; • Fait classer des mots par ordre alphabétique ; • Propose des jeux pour faire classer les mots par ordre alphabétique : • Exemple1: E1 : donne des mots • Les élèves travaillent en groupe ; • chaque groupe classe les mots par ordre alphabétique sur les ardoises après concertation ; • Organise une discussion pour valider la réponse Exemple 2 : • -Donne des étiquettes qui contiennent des mots et d'autres étiquettes qui contiennent plusieurs classements de ces mots par ordre alphabétique; 	<ul style="list-style-type: none"> • Classe les mots par ordre alphabétique; • Classe les mots qui commencent par les premières lettres de l'alphabet français (A, B, C,...F) ; • Classe les mots qui commencent par les premières lettres de l'alphabet français (G, H, I,...L) ; • Classe les mots qui commencent par les premières lettres de l'alphabet français (M, N, O,...S) ; • Classe les mots qui commencent par les premières lettres de l'alphabet français (T, U, V,...Z) ; • Participe au jeu de classement par ordre alphabétique ; • Donne des mots ; • Classe les mots sur l'ardoise ; • Participe à la discussion pour valider la réponse ; • Montre l'étiquette qui contient 	Travail Individuel/ en groupe/en dyades/collectif

<ul style="list-style-type: none"> • -invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient des mots ; - demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient le classement correcte; <ul style="list-style-type: none"> • Inverse les rôles • Fait participer tous les élèves 	<p>les mots en désordre ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre l'étiquette qui contient le classement correct; • Participe au jeu 	
---	--	--

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Identifier les mots de la même famille
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	60min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
Semaine 4		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les mots de même famille; - fait identifier les mots de la même famille ; - Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 8 de l'activité de langue (test diagnostique); • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; • Transcrit les erreurs au tableau. ; • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; • Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots de la même famille ; - Lit les réponses écrites ; • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Lit les réponses écrites ; - Corrige ses erreurs • Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail individuel
Etape : Rémédiation et consolidation		
Semaine 5		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités pour identifier les mots de même famille: • Fait identifier deux mots de la même famille d'un groupe de mots; • Fait identifier trois mots de la même famille d'un groupe de mots; • Fait identifier des mots de la même famille d'un groupe de mots • Propose des jeux pour faire identifier des mots de la même famille: • Exemple1: E1 : donne des mots • Les élèves travaillent en groupe ; • chaque groupe cherche un ou plusieurs mots de la même famille sur les ardoises après concertation ; • Organise une discussion pour valider la réponse • Exemple 2 : • Donne des étiquettes qui contiennent des mots et d'autres étiquettes qui contiennent plusieurs classements de ces mots par groupe de même famille; • invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient un mot ; - demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient les mots de même famille du mot indiqué; • Inverse les rôles • Fait participer tous les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les deux mots de même famille; • Identifie les trois mots de même famille; • Identifie les mots de même famille; • Participe au jeu d'identification des mots de même famille ; • Donne des mots ; • Ecris le mot ou les mots de même famille sur l'ardoise ; • Participe à la discussion pour valider la réponse ; • Montre l'étiquette qui contient le mot; • Montre l'étiquette qui contient les mots de la même famille du mot indiqué ; • Participe au jeu 	Travail Individuel/ en groupe/en dyades/ collectif

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Identifier les types de phrases
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 9, 10 et 11 de l'activité de langue (test diagnostique); • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; • Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites ; • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); • Lit les réponses écrites ; • Corrige ses erreurs • Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail individuel
Etape : Rémédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités pour reconnaître les différents types de phrases ; • Fait indiquer le type de phrases ; • Fait ajouter la ponctuation à des phrases ; • Fait correspondre une phrase déclarative à sa transformation en phrase interrogative ; • Fait construire des phrases en indiquant le type ; • Propose des jeux pour identifier le type des phrases : • Exemple1: E1 : donne une phrase • Les élèves travaillent en groupe ; • chaque groupe écrit le type de la phrase sur les ardoises après concertation ; • Organise une discussion pour valider la réponse • Exemple 2 :E2 : donne la ponctuation • Les élèves travaillent en groupe ; • chaque groupe écrit le type de la phrase sur les ardoises après concertation ; • Organise une discussion pour valider la réponse. • Exemple 3 : • Donne des étiquettes qui contiennent des phrases de différents types à un groupe et d'autres étiquettes qui 	<ul style="list-style-type: none"> • Indique le type de phrases ; • Ajoute la ponctuation et indique le type de chaque phrase ; • Relie chaque phrase déclarative avec la phrase interrogative qui lui correspond ; • Participe au jeu d'identification du type es phrases ; • Donne une phrase ; • Cherche le type de la phrase donnée ; • Ecrit le type de la phrase sur l'ardoise ; • Participe à la discussion pour valider la réponse ; • Donne la ponctuation ; • Ecrit le type de la phrase qui correspond à la ponctuation donnée ; • Participe à la discussion pour valider la réponse ; • Montre l'étiquette qui contient une phrase ; • Montre l'étiquette qui correspond au type de la phrase donnée ; • Participe au jeu 	Travail Individuel/en groupe/en dyades / collectif

<p>contiennent les différents types à un autre groupe ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient une phrase. • demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient le type ; • Inverse les rôles • Fait participer tous les élèves 		
---	--	--

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Identifier les formes de phrases
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler les deux formes de phrases ; Demande aux élèves de donner des exemples ; Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 12 de l'activité de langue (test diagnostique) ; Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; Transcrit les erreurs identifiées au tableau ; Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les formes de phrases- Donne des exemples de type de phrases ; Lit les réponses écrites ; Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); Lit les réponses écrites ; Corrige ses erreurs ; Participe aux traitements des erreurs. 	Travail individuel
Etape : Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités pour reconnaître les deux formes de phrases (forme affirmative et forme négative) : Fait indiquer la forme des phrases ; Fait identifier les éléments de la négation ; Invite les élèves à répondre par « non » ; Fait correspondre une phrase affirmative à sa transformation en phrase négative ; Fait construire des phrases en indiquant la forme ; Propose des jeux pour identifier la forme des phrases : <p>Exemple1: E1 : donne une phrase -Les élèves travaillent en groupe ; -Chaque groupe écrit la forme de la phrase sur les ardoises après concertation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> Organise une discussion pour valider la réponse <p>Exemple 2 :E2 : donne une phrase négative ; -Les élèves travaillent en groupe ; -Chaque groupe écrit les éléments de négation sur les ardoises après concertation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> Organise une discussion pour valider la réponse. <p>Exemple 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Donne des étiquettes qui contiennent des phrases affirmatives et négatives à un groupe et d'autres étiquettes qui contiennent la forme 	<ul style="list-style-type: none"> Indique la forme des phrases ; Identifie les éléments de négation ; Répond aux questions par « non » Relie chaque phrase affirmative avec la phrase négative qui lui correspond ; Construit des phrases affirmative ou négative ; Participe au jeu d'identification de la forme des phrases ; Donne une phrase ; Cherche la forme de la phrase donnée ; Ecrit la forme de la phrase sur l'ardoise ; Participe à la discussion pour valider la réponse ; Donne les éléments de la négation ; Ecrit la forme de la phrase qui correspond aux éléments de la négation donnés ; Participe à la discussion pour 	Travail Individuel /en groupe/en dyades/ collectif

<p>négative et la forme affirmative à un autre groupe ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient une phrase. • demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient la forme ; • Inverse les rôles • Fait participer tous les élèves 	<p>valider la réponse ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre l'étiquette qui contient une phrase ; • Montre l'étiquette qui correspond à la forme de la phrase donnée ; • Participe au jeu 	
--	--	--

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Reconnaître le groupe nominal sujet et le groupe verbal
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le groupe nominal sujet et le groupe verbal ; Demande aux élèves de donner des exemples ; Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 13 de l'activité de langue (test diagnostique) ; Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le groupe nominal sujet et le groupe verbal ; Donne des exemples de phrases et indique le groupe nominal sujet et le groupe verbal ; Lit les réponses écrites ; -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); Lit les réponses écrites ; Corrige ses erreurs -Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail individuel
Etape : Rémédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités pour reconnaître le groupe nominal sujet et le groupe verbal: Fait identifier le groupe nominal sujet ; Fait identifier le groupe verbal; Fait distinguer le groupe nominal sujet dans des phrases variées; -Fait compléter des phrases par le groupe nominal sujet qui convient ; Fait compléter des phrases par le groupe verbal qui convient ; Fait construire des phrases en indiquant le groupe nominal sujet ou le groupe verbal ; Propose des jeux pour identifier le groupe nominal sujet et/ou le groupe verbal : Exemple1: E1 : donne une phrase -Les élèves travaillent en groupe ; -Chaque groupe écrit le groupe nominal ou le groupe verbal sur les ardoises après concertation ; Organise une discussion pour valider la réponse Exemple 3 : Donne des étiquettes qui contiennent des phrases à un groupe et d'autres étiquettes qui contiennent le groupe nominal sujet ou le groupe verbal ou à un autre groupe ; 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le groupe nominal sujet ; Identifie le groupe verbal; - distingue le groupe nominal sujet et le groupe verbal ; complète la phrase par le groupe nominal sujet ou le groupe verbal qui lui correspond ; construit des phrases et indique le groupe nominal sujet et le groupe verbal ; Participe au jeu d'identification du groupe nominal sujet et du groupe verbal; Donne une phrase ; Cherche le groupe nominal sujet ou le groupe verbal ; Ecrit « groupe nominal sujet » ou « groupe verbal » sur l'ardoise ; Participe à la discussion pour valider la réponse ; Montre l'étiquette qui contient la phrase; Ecrit le nom le groupe nominal 	Travail Individuel /en groupe/en dyades/ collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient une phrase. • demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient le groupe nominal sujet ou le groupe verbal qui convient ; • Inverse les rôles • Fait participer tous les élèves 	<p>sujet ou le groupe verbal qui correspond à la phrase, sur l'ardoise;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion pour valider la réponse ; • Montre les étiquettes qui contiennent un groupe nominal sujet et un groupe verbal ; • Montre l'étiquette qui contient la phrase qui correspond aux groupes indiqués ; • Participe au jeu 	
--	---	--

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Identifier les compléments du verbe (COD et COI)
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalité s
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect; Demande aux élèves de donner des exemples ; Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 14 de l'activité de langue (test diagnostique); Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI); Donne des exemples de phrases et indique le COD et le COI; <ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); <ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; - Corrige ses erreurs Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail individuel
Etape : Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités pour reconnaître le COD et le COI; Fait identifier le COD ; Fait identifier le COI; Fait distinguer le COD et le COI dans des phrases variées; Fait compléter des phrases par le COD qui convient ; Fait compléter des phrases par le COI qui convient ; Fait construire des phrases en indiquant le COD ou le COI ; Propose des jeux pour identifier le COD ou le COI: Exemple1: E1 : donne une phrase Les élèves travaillent en groupe ; chaque groupe écrit le COD ou le COI sur les ardoises après concertation ; Organise une discussion pour valider la réponse Exemple 3 : Donne des étiquettes qui contiennent des phrases à un groupe et d'autres étiquettes qui contiennent le COD ou le COI à un autre 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie le COD ; Identifie le COI; Distingue le COD et le COI ; Complète la phrase par le COD ou le COI qui lui correspond ; Construit des phrases et indique le COD ou le COI ; Participe au jeu d'identification du COD ou COI; Donne une phrase ; Cherche le COD ou le COI ; Ecrit « COD » ou « COI » sur l'ardoise ; Participe à la discussion pour valider la réponse ; Montre l'étiquette qui contient la phrase; -Ecrit le nom du complément qui correspond à la phrase, sur l'ardoise; 	Travail Individuel /en groupe/en dyades/ collectif

<p>groupe ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient une phrase. • demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient le COD ou le COI qui convient ; • Inverse les rôles • Fait participer tous les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • -Participe à la discussion pour valider la réponse ; • Montre les étiquettes qui contiennent un COD ou un COI ; • Montre l'étiquette qui contient la phrase qui correspond au complément indiqué; • -Participe au jeu 	
---	--	--

Thème	Ecole et environnement scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Identifier le passé, le présent et le futur ;
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités						
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève							
Etape : Correction de l'évaluation								
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 15 de l'activité de langue (test diagnostique) ; • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; • Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites ; • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); • Lit les réponses écrites ; • Corrige ses erreurs • Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail collectif et individuel						
Etape : Remédiation et consolidation								
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités relatives à la notion du temps : Exemple : • Demande aux élèves de classer les indicateurs du temps dans un tableau. Exemple : demain – la semaine prochaine- dimanche dernier- hier – maintenant..... <table border="1"> <tr> <td>Passé</td><td>présent</td><td>futur</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Complète des phrases avec les indicateurs de temps. • Propose un travail en groupe : • Distribue au groupe 1 (G1) des étiquettes qui contiennent « passé », « présent », « futur ». • Distribue au groupe 2 (G2) des phrases qui contiennent des indicateurs de temps. Le G1 indique le temps et le G2 cherche la phrase qui correspond au temps indiqué. 	Passé	présent	futur				<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de consolidation des acquis. • Enonce des indicateurs du temps qu'il connaît. • Participe au classement des indicateurs du temps. • Participe au travail en groupe. • Indique le temps. • Cherche la phrase qui correspond au temps indiqué. 	
Passé	présent	futur						

Thème	Ecole et environnement scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Identifier les groupes des verbes
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités												
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève													
Etape : Correction de l'évaluation														
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 16 de l'activité de langue (test diagnostique); • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; • Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites ; • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); • Lit les réponses écrites ; • Corrige ses erreurs • Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail collectif et individuel												
Etape : Remédiation et consolidation														
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités relatives à la notion du groupe des verbes: Exemple : • Demande aux élèves de classer les verbes usuels donnés à l'infinitif dans le tableau suivant : partir- marcher- finir- apprendre-tomber bâtir <table border="1"> <tr> <td>1^{er} groupe</td><td>2^{ème} groupe</td><td>3^{ème} groupe</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de classer les verbes usuels conjugués dans le tableau suivant : va- cherchent- choisissons-viennent-arrives- blanchissez <table border="1"> <tr> <td>1^{er} groupe</td><td>2^{ème} groupe</td><td>3^{ème} groupe</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Propose un travail en groupe : • Distribue au groupe 1 (G1) des étiquettes qui contiennent des verbes conjugués • Distribue au groupe 2 (G2) des étiquettes qui contiennent les 3 groupes ; <p>-Un élève du G1 indique le verbe conjugué et un autre élève du G2 cherche le groupe qui correspond au verbe conjugué. Inverser les rôles.</p>	1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe				1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe				<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de consolidation des acquis. • Classe les verbes dans le tableau ; • Participe au travail en groupe. • Indique le groupe du verbe ; • Indique le verbe conjugué ; • Indique le groupe qui correspond au verbe conjugué ; 	
1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe												
1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe												

Thème	Ecole et environnement scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif et au futur simple.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	60min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
Semaine 4 :		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 17 de l'activité de langue (test diagnostique) ; Traitement des erreurs de la question n° 17 : Identifier les groupes du verbe. • Présente les erreurs relatives à la question n°17 (les erreurs relatives à la conjugaison des verbes usuels au présent de l'indicatif) ; • Ecrit, au tableau, toutes les erreurs commises. • Demande aux élèves de lire réponses erronées ; • Fait identifier les erreurs commises dans chaque réponse. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; (les erreurs relatives à la conjugaison des verbes usuels au futur simple) ; • , au tableau, toutes les erreurs commises. • Demande aux élèves de lire réponses erronées ; • Fait identifier les erreurs commises dans chaque réponse. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites ; • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); • Lit les réponses écrites ; • Corrige ses erreurs • Participe aux traitements des erreurs ; 	
Etape : Remédiation et consolidation		
Semaine 5 :		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait consolider les acquis des élèves : • Demande aux élèves de conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif. • Demande aux élèves de conjuguer quelques verbes usuels du premier et du deuxième groupe au présent de l'indicatif. - Exemple : réciter- finir – • Demande aux élèves de conjuguer quelques verbes usuels du troisième groupe au présent de l'indicatif. - Exemple : sortir- lire- faire. • Fait classer les verbes utilisés dans le tableau suivant : 		Travail collectif et individuel

Groupe	Verbes conjugués	Infinitif du verbe	Les terminaisons
1 ^{ier}			
2 ^{ème}			
3 ^{ème}			

- Demande aux élèves de conjuguer être et avoir au futur simple ;
- Demande aux élèves de conjuguer quelques verbes usuels du premier et du deuxième groupe au futur simple ;
 - Exemple : parler- choisir
- Demande aux élèves de conjuguer quelques verbes usuels du troisième groupe au futur simple ;
 - Exemple : aller- comprendre-venir
- Fait classer les verbes utilisés au tableau.

Groupe	Verbes conjugués	Infinitif du verbe	Les terminaisons
1 ^{ier}			
2 ^{ème}			
3 ^{ème}			

- Conjugue le verbe être et avoir au présent de l'indicatif ;
- Conjugue les verbes du premier et deuxième groupe au présent de l'indicatif ;
- Conjugue les verbes du troisième groupe au présent de l'indicatif ;

- Participe au classement des verbes

- Conjugue le verbe être et avoir au futur simple ;
- Conjugue les verbes du premier et deuxième groupe au futur simple ;
- Conjugue les verbes du troisième groupe au futur simple ;

- Participe au classement des verbes

Thème	Ecole et environnement scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des mots contenant le son /s/. - Ecrire des mots contenant le son /j/ /g/.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	60min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités														
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève															
Etape :Correction de l'évaluation																
Semaine 2																
<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 18 de l'activité de langue (test diagnostique) :• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ;• Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ;• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ;• Invite les élèves à s'auto corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses erronées.• Identifie les erreurs commises.• Participe aux traitements des erreurs identifiées.	Travail collectif et individuel														
Etape : Remédiation et consolidation																
Semaine 3																
<ul style="list-style-type: none">• Fait consolider les acquis relatifs au son /s/.• Dicte ou demande aux élèves d'écrire des mots renfermant le son /s/. Exemple : classe- leçon- récitation-sac- voici...• les mots au tableau.• Demande aux élèves de classer les mots contenant le son /s/ au tableau. <table><tr><td>Mots contenant t « s »</td><td>Mots contenant t « ss »</td><td>Mots contenant t « c »</td><td>Mots contenant t « Ç »</td><td>Mots contenant t « t »</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Fait consolider les acquis relatifs au son /j/ et /g/.• Dicte ou demande aux élève d'écrire des mots renfermant le son /j/ou /g/.• les mots écrits au tableau.• Demande aux élèves de classer les mots contenant le son /s/ au tableau. Exemple : jardin- page-gomme-jeu- grammaire.... <table><tr><td>Mots contenant le son « j »</td><td>Mots contenant le son « g »</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Mots contenant t « s »	Mots contenant t « ss »	Mots contenant t « c »	Mots contenant t « Ç »	Mots contenant t « t »						Mots contenant le son « j »	Mots contenant le son « g »			<ul style="list-style-type: none">• Répond aux questions de consolidation des acquis.• Ecrit sur l'ardoise des mots renfermant le son /s /.• Classe les mots dans le tableau.• Consolide ses acquis relatifs au son / j/ et /g/.• Ecrit des mots renfermant le son /j/ ou /g/• Participe au classement des mots dans le tableau	Travail collectif et individuel
Mots contenant t « s »	Mots contenant t « ss »	Mots contenant t « c »	Mots contenant t « Ç »	Mots contenant t « t »												
Mots contenant le son « j »	Mots contenant le son « g »															

Thème	Ecole et environnement scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des mots contenant le son /s/. - Ecrire des mots contenant le son /j/ /g/.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	60min

Processus enseignement/ apprentissage			Modalités														
Activités de l'enseignant		Activités de l'élève															
Etape : Correction de l'évaluation																	
Semaine 4																	
<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 19 de l'activité de langue (test diagnostique) :• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ;• les erreurs identifiées au tableau. ;• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ;• Invite les élèves à s'auto corriger.		<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses erronées.• Identifie les erreurs commises.• Participe aux traitements des erreurs identifiées.	Travail collectif et individuel														
Etape :Remédiation et consolidation																	
Semaine 5																	
<ul style="list-style-type: none">• Fait consolider les acquis relatifs au son /k/.• Dicte ou demande aux élève d'écrire des mots renfermant le son /k/. <p>Exemple : kilo-quatre- cartable-crayons</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit les mots écrits au tableau.• Demande aux élèves de classer les mots contenant le son /k/ au tableau. <table><tr><td>Mots contenant « c »</td><td>Mots contenant « k »</td><td>Mots contenant « q »</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Fait consolider les acquis relatifs au son /è/.• Dicte ou demande aux élève d'écrire des mots renfermant le son /è/. <p>Exemple : règle- craie- reine- tête....</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit les mots écrits au tableau.• Demande aux élèves de classer les mots contenant le son /s/ au tableau. <table><tr><td>Mots contenant « ê »</td><td>Mots contenant « ai »</td><td>Mots contenant « ei »</td><td>Mots contenant « è »</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Mots contenant « c »	Mots contenant « k »	Mots contenant « q »				Mots contenant « ê »	Mots contenant « ai »	Mots contenant « ei »	Mots contenant « è »					<ul style="list-style-type: none">• Répond aux questions de consolidation des acquis.• Ecrit sur l'ardoise des mots renfermant le son /k /.• Classe les mots dans le tableau.• Consolide ses acquis relatifs au son / è/.• Ecrit des mots renfermant le son /è/.• Participe au classement des mots dans le tableau.	Travail collectif et individuel
Mots contenant « c »	Mots contenant « k »	Mots contenant « q »															
Mots contenant « ê »	Mots contenant « ai »	Mots contenant « ei »	Mots contenant « è »														

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Renseigner/remplir une fiche personnelle
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	90min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape :Correction de l'évaluation		
Semaine 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de se présenter et de présenter leurs camarades ; • Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 20 de l'activité de production de l'écrit (test diagnostique) ; • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; • Transcrit les erreurs identifiées au tableau ; • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; • Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se présente • Présente son camarade • Lit les réponses écrites ; • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); • Lit les réponses écrites ; • Corrige ses erreurs • Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail individuel
Etape :Rémédiation et consolidation		
Semaine 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités pour remplir une fiche personnelle : • Fait écrire le nom et le prénom de chaque élève ; • Fait écrire la date de naissance de chaque élève ; • Fait écrire l'âge de chaque élève ; • Fait écrire l'adresse de chaque élève ; • Fait écrire le nombre de frères et de sœurs ; • Fait écrire les prénoms des frères et des sœurs ; • Fait écrire les prénoms des parents ; • Fait écrire le nom de l'école ; ... • Propose un travail en groupe pour faire écrire la fiche personnelle : • Exemple: remplir sa fiche personnelle ; • Chaque élève remplit sa fiche personnelle ; • Les élèves se mettent en groupe pour compléter la fiche remplit par chaque élève ; • Organise une discussion collective pour valider la réponse ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit son nom et son prénom ; • Ecrit sa date de naissance; • Ecrit son âge; • Ecrit son adresse; • Ecrit le nombre de ses frères et de ses sœurs ; • Ecrit les prénoms de ses frères et de ses sœurs ; • Ecrit les prénoms de ses parents ; • Ecrit le nom de son école ; • Participe aux travaux du groupe pour écrire la fiche personnelle : • Remplit sa fiche personnelle ; • -Partage sa fiche personnelle avec les membres du groupe ; • Participe aux travaux du groupe ; 	Travail Individuel/ en groupe/en dyades / collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux groupe pour présenter leurs travaux ; • Récapitule au tableau comment remplir une fiche personnelle ; • Fait participer tous les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion ; • Présente sa fiche personnelle ; • Participe au jeu 	
---	--	--

Thème	La rentrée scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Ecrire un texte informatif (court), pour donner des informations sur l'école.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	90min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Etape : Correction de l'évaluation		
Semaine 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de donner des informations sur leur école; • Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 21 de l'activité de production écrite (test diagnostique); • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; • Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des informations de son école ; • Lit les réponses écrites ; • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); • Lit les réponses écrites ; • Corrige ses erreurs • Participe aux traitements des erreurs ; 	Travail individuel
Etape : Remédiation et consolidation		
Semaine 5		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités pour écrire un texte informatif sur son école: • Fait écrire le nom de son école; • Fait écrire le nom de sa classe ; • Fait écrire le lieu où se trouve son école ; • Fait écrire de quoi est composée son école; • Fait écrire le nombre de classes ; • Fait écrire le nombre de professeurs ; • Fait écrire ce qu'il fait à l'école ; ... • Propose un travail en groupe pour faire écrire des informations sur son école: • Exemple: écrire des phrases pour donner des informations sur son école ; • Chaque élève écrira des phrases pour parler de son école ; • Les élèves se mettent en groupe pour compléter la production de chaque élève ; • Organise une discussion collective pour valider la réponse ; • Donne la parole aux groupe pour présenter leurs travaux ; <ul style="list-style-type: none"> • Récapitule au tableau comment écrire des informations sur l'école; • Fait participer tous les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit le nom de son école ; • Ecrit le nom de sa classe ; • Ecrit le lieu où se trouve son école ; • Ecrit le nombre de classe, la cour, ce qu'il y a dans la cour....; • Ecrit le nombre de professeurs ; • Ecrit ce qu'il fait à l'école ; • -Participe au travail de groupe pour écrire la fiche personnelle : • • Ecrit des phrases pour donner des informations sur son école ; • Partage sa production avec les membres du groupe ; • Participe aux travaux du groupe ; • Participe à la discussion ; • Présente sa production ; • • Participe au jeu 	Travail Individuel/e n groupe/en dyades/ collectif

Thème	La rentrée scolaire
Activité	Lecture diction
Intitulé	Je voulais dans mon cartable
Objectifs	- Comprendre le poème ; - Dire de manière expressive le poème.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, tableau
Durée	120min

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
Etape : Observation / Découverte		
Séance 1 :		
I . Découverte du poème		
<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions : - D'après le titre, de quoi pourrait parler le poète ? - Quels sont les objets évoqués dans le poème? • Accepte toutes les réponses. • Fait écouter le poème puis le lit de façon lente et expressive en respectant les règles d'articulation et de prosodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : - de son cartable ; - de la rentrée scolaire ; -de l'école... -Le cartable, les châteaux de sable, le cerf-volant, le coquillages, les gâteaux, le stylo... • Ecoute le poème et lit sur le livret 	
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. • Pose des questions de compréhension globale : - De quoi parle le poète ? -Coche la case de la bonne réponse ? a) Le poète nous donne des informations sur l'école b) Le poète veut emporter un cerf volant à l'école. c) Le poète veut aller à la plage. d) Le poète veut aller à l'école. - Qu'est-ce que le poète a mis dans son cartable ? - Propose des questions pour comprendre strophe par strophe : 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : -Il parle de la rentrée scolaire ; -Il parle de son cartable ; -Il parle des objets ; Les réponses correctes : -Le poète veut emporter un cerf volant à l'école ; -Le poète veut aller à l'école. -Répond aux questions : - Le poète a mis un stylo et quelques gâteaux.. Répond aux questions : -Il veut emporter des châteaux de sable, un cerf-volant, des 	Travail collectif

<p>- Dans la première strophe : que veut-il emporter dans son cartable ?</p> <p>- Dans la deuxième strophe : est-ce que la maman est d'accord avec le poète ? Pourquoi ?</p> <p>- Dans la troisième strophe : -Qu'a-t-il mis dans son cartable?</p>	<p>coquillages et quelques objets de la plage.</p> <p>- La maman n'accepte pas et le cartable ne peut pas contenir tous ces objets.</p> <p>Car ce n'est pas permis</p> <p>Répond :</p> <p>-il a mis un stylo et quelques gâteaux.</p>	
Etape : Conceptualisation		
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions : - De combien de vers est composé ce poème ? - De combien de strophes est constitué ce poème ? -De combien de vers est constituée chaque strophe ? - Quels sont les mots qui riment de la même façon dans la première strophe ? - Cherche dans la première strophe le mot qui rime avec le mot sable - Quels sont les mots qui riment de la même Façon dans la deuxième strophe ? - Quels sont les mots qui riment de la même Façon dans la troisième strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : - Douze vers. - Trois strophes - Quatre vers - Cartable et sable - Coquillages et plage - Cartable - Permis et dit - Stylo et gâteaux - Raisonnable et sable 	<p>Travail individuel ou en dyades</p>
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 :		
<p>Apprentissage par audition.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit en respectant le découpage des vers et des rimes. • -Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes • -Corrige les déficiences phonétiques des élèves • Fait lire des syllabes. <p>Fait lire en respectant les pauses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Lit en respectant les règles de la prosodie • -Dis de manière expressive le poème. • -Corrige ses erreurs phonétiques • Lit des syllabes. <p>exemple :</p> <p>Je /vou/lais/ dans/ mon/ car/table/ Em/por/ter/ mes/ châ/teaux /de/ sable,/</p> <p>Lit en respectant les pauses</p> <p>Exemple :</p> <p>Alors j'ai pris un beau stylo,/ Pour le goûter quelques gâteaux/ Et que des choses raisonnables./ Plus trois petits grains de sable//</p>	
Etape : Evaluation		
Séance 4 :		
<p>Récitation</p> <p>- Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôles, le poème.</p>	<p>-Récite/dit le poème</p>	

2. Activités pédagogiques de l'Unité 2

UNITE 2

Sous compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Thème	Voyages et souvenirs
Projet	Réaliser un album de lettres et de récits

Planification de l'Unité

S	Communication et actes de Lang	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps	Une lettre /Voyage	Les connecteurs spatio-temporels	les verbes usuels au passé composé	Les mots invariables	L'antonymie	Ecrire un récit de voyage	Découverte et planification
2	Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps	Une lettre/ Voyage	Les connecteurs spatio-temporels	Les verbes usuels au passé composé	Les mots invariables	L'antonymie	Ecrire un récit de voyage	Réalisation
3	Raconter un souvenir de vacances	Souvenirs de vacances/ Voyage	Réduction et expansion de la phrase	les verbes usuels à l'imparfait	L'accord du groupe nominal	Le lexique thématique des vacances	Ecrire un récit de voyage	Réalisation
4	Raconter un souvenir de vacances	Souvenirs de vacances/ Voyage	Réduction et expansion de la phrase	les verbes usuels à l'imparfait	L'accord du groupe nominal	Le lexique thématique des vacances	Ecrire un récit de voyage	Présentation
5	Evaluation et consolidation							

Semaine 1			
Activité	Séance	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Projet (1h)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les modalités de travail, le matériel à utiliser, les intervenants possibles, ... - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...) - Oriente la recherche des lettres et des récits par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
Semaine 2			
Com. et actes de langage (5 à 10 mn)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Premier bilan : <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Oriente les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Exprime les difficultés rencontrées. - Note les solutions proposées.
Lecture (5 à 10 mn)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la consigne du projet. - Oriente la recherche des lettres par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cherche des lettres personnelles.
Projet (1h)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille le matériel trouvé. - Négocie les critères de sélection des lettres. - Oriente les élèves pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Propose, négocie les critères de sélection. - Trie selon les critères retenus.
Semaine 3			
Projet (1h)	3	<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de la maquette de l'album (titre de l'album, le nombre de pages, classement des productions, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose le format de la maquette. - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.
Semaine 4			
Com. et actes de langage (5 à 10 mn)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîne à présenter le projet.
Production de l'écrit (5 à 10 mn)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Constitue des groupes de travail. - Distribue les productions aux élèves. - Fait choisir les productions (récits) à mettre dans l'album de la classe, à l'aide des critères. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des productions de récits. - Négocie les critères de sélection. - Participe au tri selon les critères négociés.
Projet (1h)	4	<ul style="list-style-type: none"> - Finalise l'album : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'album, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..) - Contribue à la confection définitive de l'album. - S'entraîne à présenter l'album.
Semaine 5			
Projet (1h)	5	Présentation de l'album par les élèves.	

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Projet de classe
Intitulé	Réaliser un album de lettres et de récits
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture. - Développer ses compétences à l'écrit. - Savoir élaborer un album.
Supports didactiques	Lettres, récits, feuilles de grand format, couverture.
Durée	60 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
1^{ère} Séance (Semaine 1) Etape 1 : Choix du projet		Travail collectif/ Travail en groupes
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Annonce les modalités et le matériel à utiliser. ▪ Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne). ▪ Oriente la recherche des lettres et des récits par les élèves. ▪ Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. ▪ Oriente les élèves à travailler en groupe. ▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. ▪ Demande de planifier les actions. ▪ Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. ▪ Choisit l'objet du projet : album de lettres et de récit. ▪ Discute l'objet du projet. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Planifie les actions. ▪ Participe au partage des tâches. ▪ Détermine les dates. 	

Etape 2 : Réalisation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
2^{ème} Séance (Semaine 2)		Travail en groupes/ Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des lettres. ▪ Oriente les élèves et propose des solutions. ▪ Fait analyser les échecs, les réussites. ▪ Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Choisit les lettres qui seront mises dans l'album. ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Note les solutions proposées. ▪ Fait le bilan des actions réalisées... 	
3^{ème} Séance (Semaine 3)		Travail en groupes/ Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de réalisation de la maquette de l'album (titre de l'album, le nombre de pages, classement des productions, ...). ▪ Ecoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose le format de la maquette. ▪ Propose le titre, le nombre de pages, le classement des productions.... ▪ Discute avec ses pairs. ▪ Défend son point de vue. ▪ Accepte les décisions du groupe. 	

4^{ème} Séance (Semaine 4)		
<ul style="list-style-type: none"> Finalise l'album : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'album, ... Organise le travail de choix de récit. Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). Choisit les récits à mettre dans l'album. Contribue à la confection définitive de l'album. S'entraîne à présenter l'album. 	Travail en groupes/ Travail collectif

Etape 3 : Présentation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
5^{ème} Séance (Semaine 5)		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de présentation de l'album. Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation. 	<ul style="list-style-type: none"> Explique les étapes de réalisation de l'album. Explique l'intérêt de l'album. Participe à la présentation de l'album à côté de ses camarades. 	Travail en groupes

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Dans une colonie de vacances
Objectifs	- Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps. - Se situer dans l'espace et dans le temps.
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD.
Durée	4 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1 Avant l'écoute		Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer l'illustration. ▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui sont les personnages représentés sur l'image ? 2. Où sont-ils ? 3. Que font-ils ? 4. Quand prennent-ils le déjeuner ? 5. Où sont rangés les vêtements ? 6. Que font les enfants à la piscine ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - C'est une femme, deux enfants, des enfants, ... - Il est dans sa chambre, en colonie de vacances, loin de chez lui. - Ils sont dans une grande salle. - Elle est à la maison. - Il téléphone, il parle avec sa maman. - Elle téléphone à son fils. - Ils prennent le déjeuner à 13 heures. - Les vêtements sont rangés sur une étagère. - Ils se baignent. - Etc. 	

Etape : Compréhension

Séance 2 Pendant l'écoute		Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue deux fois et poser des questions sur le contenu du document. <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve Kevin ? - Qui a téléphoné à Kevin ? Pourquoi ? - Comment était le voyage de Kevin ? - A quelle heure Kevin et ses copains prennent le déjeuner ? - Qu'a-t-il fait l'après midi ? - Est-ce que Kevin est content ? - Où Kevin range-t-il ses vêtements ? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecoute et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Dans sa chambre, en colonie de vacances. - La maman téléphone à Kevin. - Le voyage était long. - A 13 heures. - Il est allé à la piscine avec ses copains. - Oui il est très content. - Il range ses vêtements sur une étagère. 	

Etape : Application / Transfert

Séance 3 Après l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue et faire dégager les mots pour : « situer et se situer dans l'espace » ; « situer et se situer dans le temps ». Fait utiliser dans des situations simulées. Fait trouver d'autres indicateurs : Exemple : devant, près, à côté, derrière, dans, sur, sous, ici, dehors, à droite, à gauche, en bas, en haut, au-dessus de, au-dessous de, en face de, au milieu de... Maintenant, aujourd'hui, hier, demain, le mois prochain, la semaine prochaine, la semaine dernière, l'année prochaine, quand, pendant que, lorsque, après que, lorsque, après que.... Propose des situations pour utiliser les indicateurs. Invite les élèves à ouvrir le livret de l'élève (Rubrique Après l'écoute). Fait découvrir les deux situations de communication (Livret de l'élève). Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les indicateurs cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le dialogue. Identifie les actes pour situer et se situer dans l'espace et dans le temps. Utilise les indicateurs véhiculés par le dialogue dans des situations simulées. Il cherche d'autres actes pour situer et se situer dans l'espace et dans le temps. S'exprime en utilisant les indicateurs trouvés. Identifie la situation de communication. S'exprime en utilisant les indicateurs pour situer et des objets et des personnages dans le temps et dans le lieu. 	Travail collectif

Etape : Evaluation

Séance 4 Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contexte de la situation, les personnages, le lieu les actions à partir des illustrations. S'assure de la compréhension de la consigne. Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. Donne la parole aux élèves pour s'exprimer. Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer. <p>Projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan sur l'avancement du projet : <ul style="list-style-type: none"> Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). Orienté les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contexte. Comprend la consigne. Prépare la réponse. Prend la parole pour s'exprimer. Ecoute les productions de ses pairs. Evalue et s'autoévalue. Prépare son projet : <ul style="list-style-type: none"> Présente le matériel collecté. Exprime les difficultés rencontrées. Note les solutions proposées. 	Travail collectif/ individuel

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Lecture
Intitulé	Une lettre
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier une lettre personnelle à partir de sa forme - Identifier les caractéristiques d'un texte narratif. - Lire de façon expressive et modulée une lettre personnelle.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	4 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1 Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer une lettre. ▪ Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que c'est ? - A quoi sert cet écrit ? - Avez- vous écrit ou reçu des lettres ? - ... ▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. <p>Ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage représenté sur l'image ? - Où est-il, - Que fait-il ? - A qui écrit-il cette lettre ? Pourquoi ? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transcrit des hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe une lettre ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> « C'est une lettre, c'est un message écrit sur du papier ordinaire que l'on envoie à une autre personne, sous enveloppe. Elle sert à raconter ce qu'on fait, ce qu'on pense, ...etc. ». ▪ Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> -C'est un enfant. -Il est en vacances. Il est loin de chez lui. -Il écrit une lettre à ses parents. -Il leur parle de ce qu'il fait. Il raconte ce qu'il fait... -Etc. 	Travail collectif
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi Kevin n'a-t-il pas regardé le film que le chauffeur a passé ? 2. Pourquoi Kevin est-il angoissé en descendant du car ? 3. Qu'a-t-il fait le matin ? 4. Qu'a-t-il fait l'après- midi ? 5. De quelle saison s'agit-il dans ce texte ? 6. Quand Kevin a écrit sa lettre ? 7. Kevin est-il satisfait de son séjour en classe de neige ? <ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte la phrase qui le montre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit silencieusement le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Parce qu'ils n'ont pas encore trouvé leurs parents. -Kevin, le maitre, les parents, le chauffeur, Nicolas, Grégory et Thierry. - Le car (deuxième ligne) - Le car à 2 étages.... - Nicolas, Grégory et Thierry. - Dans le car. En haut. J'ai été placé devant. Dans ma chambre. Dans la salle de bain. Au chalet. - Dans le car, il regarde le paysage. - Dans la chambre, il range ses vêtements... - Quand il est descendu du car, il a cherché sa valise. - Il s'est installé dans la chambre avec ses 	Travail individuel ou par dyades

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait valider les hypothèses. 	<p>amis. Il a rangé ses vêtements...</p> <p>-C'est Kevin.</p> <p>- Il est dans la chambre.</p> <p>-Il écrit une lettre.</p> <p>-A ses parents. Pour leur parler de ce qu'il fait.</p>	
--	---	--

Etape : Compréhension

Séance 2 Pendant la lecture		Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte. (Livres fermés) ▪ Lit le texte. (Livres ouverts) ▪ Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension : <p>- Pourquoi Kevin n'a-t-il pas regardé le film que le chauffeur a passé ?</p> <p>-Pourquoi Kevin était-il angoissé en descendant du car ?</p> <p>- Qu'est-ce que Kevin a fait en arrivant au lieu où il va passer ses vacances?</p> <p>-Qu'a-t-il visité le matin ?</p> <p>-Qu'a-t-il fait l'après midi ?</p> <p>-De quelle saison s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>-Quels sont les mots du texte qui le montrent.</p> <p>-Quand Kevin a-t-il écrit sa lettre ?</p> <p>-Quels sont les mots dans le texte qui t'ont permis de répondre ?</p> <p>-Kevin est-il satisfait de son séjour en classe de neige ?</p> <p>- Relève la phrase qui le montre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le livret de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecoute le texte. ▪ Ecoute et suit sur le livre. ▪ Répond aux questions : <p>-Il regardait le paysage qui défilait devant lui.</p> <p>- Il n'a pas trouvé sa valise.</p> <p>-Il a cherché sa valise.</p> <p>-Il s'est installé dans sa chambre.</p> <p>- Il a rangé ses vêtements.</p> <p>-Il est passé dans la salle de bain.</p> <p>-Il a visité la classe.</p> <p>- Il a participé à un jeu d'orientation.</p> <p>-Il est revenu au chalet.</p> <p>-Il a pris une douche.</p> <p>- Il a goûté.</p> <p>- Les classes de neige.</p> <p>- Il a participé à un jeu d'orientation.</p> <p>-C'est l'hiver.</p> <p>-Classe de neige- de voir si peu de neige.</p> <p>Transi de froid.</p> <p>- Kevin a écrit sa lettre l'après midi.</p> <p>-J'ai pris une douche et j'ai goûté.</p> <p>-Oui</p> <p>-Vous voyez tout se passe bien.</p> <p>- Répond aux questions.</p>	

Etape : Application / Transfert

Séance 3 Pendant la lecture		Travail collectif
Langue <p>- Dans le texte, il y a des événements qui se sont déroulées dans le temps. Indique- les.</p> <p>- Les verbes, dans le texte, sont écrits au passé. De quel passé s'agit-il ?</p> <p>- Dans le texte, il y a des indicateurs de temps ; relève-les.</p> <p>- Dans le texte, il y a des indicateurs de lieu, relève-les.</p> <p>- Relève du texte cinq mots invariables.</p>	<p>- Il est monté dans le car. Il a regardé le paysage. Il est descendu. Il n'a pas trouvé sa valise. Il s'est installé dans sa chambre. Il a rangé ses vêtements. Il a fait le lit...</p> <p>- Le plus que parfait, l'imparfait et le passé composé.</p> <p>- Quand, finalement, après, l'après-midi, plusieurs fois.</p> <p>- Dans, en haut, devant, à, au, devant, dans, alors, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répond aux questions pour produire le texte : 	
Production de l'écrit		

De la lettre au texte narratif -Pose des questions et écrit les réponses au tableau : - A qui Kévin a écrit la lettre ? - Pourquoi Kévin a été un peu angoissé ? - Avec qui Kevin s'est installé dans la chambre ? - Qu'a fait Kévin, le matin ? -Qu'a-t-il fait l'après- midi ? -Comment est-il revenu au chalet ? <ul style="list-style-type: none"> Fait oraliser le texte écrit au tableau. Fait découvrir les caractéristiques du texte narratif. 	-Kévin a écrit une lettre à ses parents. -Il a été angoissé car il n'a pas trouvé tout de suite sa valise. -Il s'est installé dans une chambre avec ses amis ... - Le matin, il a visité la classe de neige. - L'après midi il a participé à un jeu d'orientation. - Il revenu au chalet transi de froid. - Découvre les caractéristiques d'un texte narratif.	
--	--	--

Séance 4

Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> Choisit une partie de la lettre et l'écrit au tableau : <p><i>Quand je suis descendu du car, /j'étais un peu déçu de voir si peu de neige, /mais j'étais surtout énervé (et aussi un peu angoissé) parce que je n'ai pas trouvé tout de suite ma valise, /quelqu'un s'était trompé.//</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant : <ul style="list-style-type: none"> l'articulation des phonèmes; le débit ; la ponctuation ; les liaisons ; l'intonation. Invite les élèves à lire la partie du texte. Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. Fait lire d'autres parties de texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant les groupes de souffle : <p>Quand je suis descendu du car, /j'étais un peu déçu de voir si peu de neige, /mais j'étais surtout énervé (et aussi un peu angoissé) parce que je n'ai pas trouvé tout de suite ma valise, /quelqu'un s'était trompé.//</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes, les mots et les phrases. Lit d'autres parties du texte. Lit tout le texte. 	Travail collectif/ individuel
---	--	-------------------------------

Etape : Evaluation

Après la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à: <ul style="list-style-type: none"> dire ce qu'ils ont aimé dans cette lettre ; dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans la lettre de Kevin. Assure la liaison lecture/écriture : Prépare, oralement, les élèves à l'écriture d'une lettre à visée narrative (raconter une journée à l'école à quelqu'un, par exemple). <p>Projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappelle la consigne du projet. Orienté la recherche des lettres par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime librement sur le texte lu. <ul style="list-style-type: none"> Dit ce qu'il a aimé dans la lettre. Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. Participe à l'activité de préparation à la production écrite. Cherche des lettres personnelles. 	Travail collectif et individuel

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Lexique
Intitulé	Les antonymes
Objectif	Utiliser les antonymes pour parler des vacances
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
1^{ère} Séance Etape: Observation / Découverte		Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> Présente le corpus (tiré du texte de lecture « une lettre »). <p><i>Je suis revenu un peu fatigué et transi de <u>froid</u> au chalet, il faut dire que j'avais oublié de mettre un pull-over <u>chaud</u> alors j'ai pris une douche bien chaude et j'ai goûté.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que le narrateur a fait en revenant au chalet ? Pourquoi ? Orienté les élèves à identifier les mots de sens contraire, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ? Ces mots ont-ils le même sens ? Ecrit au tableau les mots identifiés : Chaud ≠ froid. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Il a pris une douche chaude. Il avait froid. Identifie les mots de sens contraire en répondant aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Froid, chaud. 	

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à relever, dans la lettre, (Livret de l'élève), les mots de sens contraire. Transcrit au tableau les mots trouvés. Fait classer, deux à deux, ces mots et leurs contraires: <ul style="list-style-type: none"> un peu, mauvais, monter, beaucoup, en haut, devant, descendre, trouver, bon, en bas, perdre, derrière. Fait relire les phrases contenant les mots étudiés. <p>Exemple : un élève lit une phrase de la lettre et un autre élève redit la phrase en remplaçant des mots par leurs contraires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relève dans la lettre les mots de sens contraire : aller ≠ revenir. Classe, deux à deux, les mots de sens contraire : <ul style="list-style-type: none"> -un peu ≠ beaucoup ; -mauvais ≠ bon ; -monter ≠ descendre ; -en haut ≠ en bas ; -devant ≠derrière ; -trouver ≠perdre. Utilise les mots de sens contraire dans des situations de communication. <p>E1 : Comme j'étais placé devant, je voyais très bien le paysage qui défilait.</p> <p>E2 : Comme j'étais placé derrière, je ne voyais pas très bien le paysage qui défilait.</p> <p>E3 : J'ai pris une douche chaude.</p> 	Travail individuel sur les ardoises
---	---	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Fait déduire la règle. (cf. Livret de l'élève) 	E4 : J'ai pris une douche froide . <ul style="list-style-type: none"> Construit la règle des mots contraires. 	
Etape : Application / Transfert		
2^{ème} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les exercices d'entraînement. Fait produire des phrases se rapportant aux souvenirs de vacances, en utilisant des mots de sens contraire. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'entraînement. Produit des phrases. 	Travail individuel ou en dyades
Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les exercices d'évaluation. Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'évaluation. Participe à la correction des erreurs. Participe à la réalisation des exercices de remédiation. 	Travail individuel

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Grammaire
Intitulé	Les indicateurs de temps et de lieu
Objectif	Utiliser les indicateurs de temps et de lieu pour situer et se situer dans le temps et dans l'espace
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 45min

Etape : Observation/ Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> Présente le corpus tiré du texte de lecture : <i>Dans le car à deux étages que vous avez vu, je me suis mis en haut. Comme j'étais placé devant, je voyais très bien le paysage qui défilait et je n'ai guère prêté attention au film que le chauffeur nous a passé. Quand je suis descendu du car, j'étais un peu déçu de voir si peu de neige.</i> Orienté les élèves à identifier les mots qui indiquent le temps et le lieu : <ul style="list-style-type: none"> -Où se trouve le narrateur ? -A quel endroit se trouve-t-il ? -Pourquoi voit-il bien le paysage ? -A quel moment a-t-il vu qu'il y a avait peu de neige ? -Quels sont-les mots qui t'ont aidé à répondre ? Ecrit les mots qui indiquent le lieu et le temps : -Dans-en haut- quand-devant. => Ce sont des mots qui permettent de situer et se situer dans le temps et le lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots qui indiquent le temps et le lieu en répondant aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - En haut. - Placé devant. - Quand je suis descendu. - Dans- en haut- devant –quand. Découvre l'objectif de la leçon. 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à chercher, dans la lettre (Livret de l'élève), les mots qui permettent de situer et se situer dans le temps et le lieu. Transcrit au tableau les mots trouvés. Invite les élèves à classer les mots en deux catégories : <ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui indiquent le lieu : - Les mots qui indiquent le temps : Amène les élèves à distinguer les deux catégories. 	<ul style="list-style-type: none"> Cherche dans la lettre les mots qui permettent de situer et se situer dans le temps et le lieu. <ul style="list-style-type: none"> - Dans, en haut, devant, quand, tout de suite, avec, après, l'après midi, au. Classe les mots en deux catégories : <ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui indiquent le lieu : dans, en haut, devant, au. - Les mots qui indiquent le temps : quand, tout de suite, après, l'après-midi. Distingue les deux catégories : <ul style="list-style-type: none"> - Pour situer et se situer dans le temps je peux utiliser des indicateurs comme : quand, tout de suite, après, l'après-midi. - Pour situer et se situer dans le lieu, je peux utiliser des indicateurs comme : dans, en haut, devant, au. 	Travail individuel sur les ardoises
--	--	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Propose des situations de communication aux élèves pour produire des phrases contenant les indicateurs de temps et de lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilise les indicateurs, dans des situations de communication, pour situer et se situer dans l'espace et le temps. 	
---	--	--

Etape : Application/ Transfert

<ul style="list-style-type: none"> Entraîne les élèves à l'utilisation des indicateurs de lieu et de temps à partir d'exercices proposés dans le livret de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'entraînement. 	Travail individuel ou en dyades
--	---	---------------------------------

Etape : Evaluation et soutien

<ul style="list-style-type: none"> Propose les exercices d'évaluation dans le livret. Invite les élèves à corriger et à s'autocorriger. Evalue le degré de maîtrise de l'emploi des indicateurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'évaluation. Corrige ses erreurs. 	Travail individuel ou en dyades
---	---	---------------------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le passé composé des verbes usuels
Objectif	Conjuguer les verbes usuels au passé composé
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} séance		
<ul style="list-style-type: none"> Rappelle la conjugaison des verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif et demande aux élèves de les écrire sur les ardoises. Présente les phrases au tableau. (Voir le texte « La lettre » dans le livret de l'élève) <p><i>Finally, I have installed myself in my room (I fell with Nicolas, Gregory and Thierry), I have put my clothes and made my bed. After having passed in the bathroom and having visited the class, I have gone to eat.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte. Fait identifier les verbes et leur temps de conjugaison : <p>-Quels sont les verbes conjugués ?</p> <p>-A quel temps sont-ils conjugués ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conjuge les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif sur les ardoises. <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte. Identifie les verbes et leur temps de conjugaison : <p>- Je me suis installé (s'installer) ; - Je suis tombé (tomber) ; - J'ai rangé (ranger) ; - J'ai fait (faire) ; - Je suis allé (aller).</p> <p>-Au passé composé.</p>	Travail individuel sur les ardoises

Etape : Compréhension / Conceptualisation

Étape 1 : Compréhension / Conceptualisation		Travail individuel							
<ul style="list-style-type: none">▪ Demande de classer les verbes trouvés dans le tableau. <table border="1"><thead><tr><th>verbes</th><th>auxiliaire</th><th>l'infinitif</th><th>groupe</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none">▪ Pose des questions sur l'auxiliaire utilisé :<ul style="list-style-type: none">- Quel est l'auxiliaire utilisé pour chaque verbe ?▪ Demande aux élèves de conjuguer les verbes : « tomber » et « ranger » au passé composé à toutes les personnes.▪ Demande aux élèves de comparer les participes passés des deux verbes.<ul style="list-style-type: none">- Que remarquez-vous ?	verbes		auxiliaire	l'infinitif	groupe				
verbes	auxiliaire	l'infinitif	groupe						

	conjugués avec « être » s'accordent en genre et en nombre avec le sujet. - Le participe passé des verbes conjugus avec « avoir » ne s'accordent pas en genre et en nombre.	
--	---	--

Etape : Application / Transfert

2 ^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser les exercices sur (Livret de l'élève rubrique Je m'entraîne) ▪ Fait corriger collectivement et individuellement les réalisations des élèves. ▪ Demande aux élèves de construire des phrases contenant des verbes conjugus au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise la tâche demandée sur le livret. ▪ Corrige les erreurs. ▪ Construit des phrases avec des verbes conjugus au passé composé. 	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève rubrique Je m'évalue. ▪ Fait corriger collectivement et individuellement les réalisations des élèves. ▪ Remédie aux difficultés des élèves. ▪ Invite les élèves à corriger et s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise la tâche demandée sur le livret. ▪ Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
---	--	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Orthographe
Intitulé	Les mots invariables
Objectif	Ecrire les mots invariables indiquant le temps, le lieu et la manière
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau, texte, ardoises.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Rappelle les indicateurs de temps et de lieu. Présente le corpus tiré du texte de lecture. <p><i>Dans le car à deux étages que vous avez vu, je me suis mis en haut. Comme j'étais placé devant, je voyais très bien le paysage qui défilait et je n'ai guère prêté attention au film que le chauffeur nous a passé. Quand je suis descendu du car, j'étais un peu déçu de voir si peu de neige, mais j'étais surtout énervé (et aussi un peu angoissé) parce que je n'ai pas trouvé tout de suite ma valise, quelqu'un s'était trompé. Finalement, je me suis installé dans ma chambre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à identifier les mots invariables. Où était placé le narrateur ? Pourquoi voyait-il très bien le paysage ? A quel moment était-il déçu ? Pourquoi était-il énervé et un peu angoissé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots invariables. Répond aux questions pour identifier les mots invariables : <ul style="list-style-type: none"> Dans le car, il s'est mis en haut, devant. Il voyait très bien le paysage parce qu'il était placé devant, en haut. Quand il est descendu du car. Il était énervé et angoissé parce qu'il n'avait pas trouvé tout de suite sa valise. 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à découvrir les mots invariables. Invite les élèves à chercher les mots invariables dans la lettre (Livret de l'élève). Transcrit au tableau les mots identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots invariables : Dans- en haut- très bien- parce que –devant- quand- et- tout de suite. Cherche dans la lettre les mots invariables : Alors – en - dans – en haut – très bien – parce que – devant – quand – surtout- et – ne ...pas- tout de suite – mais – avec – après - très bon – plusieurs fois- après –midi. 	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de classer les mots invariables collectés en quatre catégories. (voir Livret de l'élève) - Demande aux élèves de produire oralement des phrases contenant des mots invariables. - Demande aux élèves d'écrire au pluriel des phrases données au singulier. <ul style="list-style-type: none"> - Il voyait très bien le paysage parce qu'il était placé devant. - Il était énervé et angoissé parce qu'il n'avait pas trouvé tout de suite sa valise. - Note les réponses des élèves au tableau. - Invite les élèves à déduire la règle des mots invariables. (voir rubrique Je retiens, Livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> - Classe les mots invariables trouvés en quatre catégories : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mots qui indiquent le temps</i> : quand- tout de suite- après- plusieurs fois - après- midi. - <i>Mots qui indiquent le lieu</i> : dans- en haut- devant - ... - <i>Mots qui indiquent la manière</i> : très bien -... - <i>Mots qui relient deux propositions</i> : alors- parce que- surtout- et – ne... pas- mais- avec -... - Produit oralement des phrases contenant des mots invariables. - Ecrit les phrases suivantes au pluriel : <ul style="list-style-type: none"> - Ils voyaient très bien le(s) paysage(s) parce qu'ils étaient placés devant. - Ils étaient énervés et angoissés parce qu'ils n'avaient pas trouvé tout de suite leurs valises. - Déduit la règle. 	
---	---	--

Etape : Application / Transfert

Séance 2 :						
<ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à réaliser l'exercice 1 et 2- Invite les élèves à corriger l'exercice 1. (voir rubrique Je m'entraîne, Livret de l'élève)- Invite les élèves à corriger l'exercice 2 (voir rubrique Je m'entraîne, Livret de l'élève)- Insiste sur la correction individuelle.	<ul style="list-style-type: none">- Répond aux consignes proposées dans l'exercice.<ul style="list-style-type: none">- Corrige l'exercice 1.<ul style="list-style-type: none">- Nous sommes partis vite à la gare.- Le contrôleur a sifflé quand le train s'est arrêté.- Le voyage a été vraiment agréable.- Nous devons aller <u>maintenant pour ne pas</u> rater notre voyage.- Répond aux consignes proposées dans l'exercice 2.<ul style="list-style-type: none">- Corrige l'exercice 2.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)				
	<table><tr><th>Mots variables</th><th>Mots invariables</th></tr><tr><td>Quai- voyage- avion-arrive</td><td>avec- hier-comme- sous-lentement.</td></tr></table>		Mots variables	Mots invariables	Quai- voyage- avion-arrive	avec- hier-comme- sous-lentement.
Mots variables	Mots invariables					
Quai- voyage- avion-arrive	avec- hier-comme- sous-lentement.					

Etape : Evaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser l'exercice 1 et 2 (voir rubrique Je m'évalue, Livret de l'élève) - Demande aux élèves de corriger l'exercice. - Invite les élèves à corriger l'exercice 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'exercice 1. Exemple de réponse : <ul style="list-style-type: none"> - Nous allons à la gare qui est située (<u>en face/ devant/ à côté...</u>). - Ecrit des phrases selon la consigne proposée. - Réalise l'exercice 2 	
---	---	--

(voir rubrique Je m'évalue, Livret de l'élève page ...) - Accepte toutes les réponses convenables. - Insiste sur la correction individuelle.	- Réponse libre : - Ecrit une phrase avec un mot invariable qui indique le temps. - Ecrit une phrase avec un mot invariable qui indique le lieu. - Ecrit une phrase avec un mot invariable qui indique la manière.	
--	---	--

[illegible]

La formule d'appel

*Le message : indicateurs de temps et de lieu,
temps verbaux, action...*

La formule de prise de congé

L'expéditeur

- Participe à la correction collective des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Travail
collectif/
individuel

Etape : Evaluation et remédiation
Correction et écriture du 2^{ème} jet

Séance 4 :

- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs.
- Présente les erreurs identifiées.
- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1^{er} jet à l'aide d'une grille de correction négociée (voir ci-dessous).

<i>Consignes</i>	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
<i>J'ai respecté la structure de la lettre.</i>		
<i>J'ai écrit une lettre pour raconter un événement.</i>		
<i>J'ai écrit des phrases correctes.</i>		
<i>J'ai respecté la progression et l'enchaînement des idées.</i>		
<i>Mon écriture est lisible et sans rature.</i>		

- Encourage les élèves à s'autocorriger, à écrire le 2^{ème} jet.

Projet :

- Constitue des groupes de travail.
- Distribue les productions aux élèves.
- Fait choisir les productions (récits) à mettre dans l'album de la classe, à l'aide des critères.

- Corrige ses erreurs.
- Enrichit sa production.
- Rédige le 2^{ème} jet compte tenu de la grille de correction négociée.

Travail
individuel

- Prend connaissance des productions de récits.
- Négocie les critères de sélection.
- Participe au tri selon les critères négociés.

Travail
collectif/
individuel

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Lecture diction
Intitulé	voyage
Objectifs	- Comprendre le poème. - Dire de manière expressive le poème.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	4 séances x 30min

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte		
Séance 1		
<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le poème : <ul style="list-style-type: none"> - D'après le titre, de quoi pourrait parler le poète ? - De quoi le poète est-il chaussé ? - A votre avis, s'agit-il d'un voyage réel ou imaginaire ? • Accepte toutes les réponses. • Fait écouter le poème puis le lit de façon lente et expressive en respectant les règles d'articulation et de prosodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - d'un voyage ; - des bottes de sept lieues ; - ... • Envisage la réponse qui lui paraît convenable. • Ecoute le poème et lit sur le livret. 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le fond du poème. • Invite les élèves à faire une lecture silencieuse du poème. • Pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le poète ? - Pourquoi le poète utilise « si » dans la troisième et la quatrième strophe ? - Quelle est la bonne réponse ? - Quels sont les moyens que le poète désire avoir pour faire des voyages ? • Pose des questions pour comprendre strophe par strophe : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la première strophe : Pourquoi le poète voudrait-il faire des voyages ? - Dans la deuxième strophe : Pourquoi le poète ne peut pas voyager ? - Dans la troisième strophe : Que désire-t-il avoir pour voyager ? - Dans la quatrième strophe : Où voudrait-il aller s'il avait une automobile ? - Dans la cinquième strophe : Pourquoi le poète voudrait-il une paire d'ailes ? - Dans la sixième strophe : Que désire-t-il avoir ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il parle d'un voyage imaginaire. - Pour exprimer des souhaits. - Le poète imagine ce qu'il désire pour faire des voyages. - Le poète nous donne des informations précises sur son voyage. - Le poète imagine ce qu'il désire pour faire des voyages. - Le poète raconte l'histoire de son voyage. - Une bicyclette – une automobile et un avion- une paire d'aile et des bottes de sept lieues <ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Pour voir tous les rivages des mers. - Parce qu'il n'a qu'une patinette et un petit cheval de bois. - Une bicyclette. - Jusqu'aux murailles de Pékin. - Pour s'envoler comme les hirondelles. - Des bottes de sept lieues. 	Travail collectif

Etape : Conceptualisation		
Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir la forme du poème : <ul style="list-style-type: none"> - De combien de vers est composé ce poème ? - De combien de strophes est constitué ce poème ? - De combien de vers est constituée chaque strophe ? - Quels sont les mots qui riment de la même façon dans la première strophe ? - Cherche dans la deuxième strophe le mot qui rime avec le mot patinette. - Quels sont les mots qui riment de la même façon dans la troisième strophe ? - Quels sont les mots qui riment de la même façon dans la quatrième strophe ? - Cherche, dans la cinquième strophe, le mot qui rime avec avion. - Cherche dans la sixième strophe le mot qui rime avec le mot poucet. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre la forme du poème : <ul style="list-style-type: none"> - Vingt quatre vers. - Six strophes. - Quatre vers. - Voyage/rivage - loin/ point. - Tête. - Bicyclette /nettes - levant/vent- - automobile /ville - matin/ Pékin. - profond. - passait. 	Travail individuel ou en dyades
Etape : Application / Transfert		
Séance 3		
Apprentissage par audition. <ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant le découpage des vers et des rimes. Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes. Corrige les déficiences phonétiques des élèves. Fait lire des syllabes. Fait lire en respectant les pauses. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant les règles de la prosodie. Dis de manière expressive le poème. Corrige ses erreurs phonétiques. Lit des syllabes. <p>Exemple : je / vou /drais /faire /des / voy/ages. (7 syllabes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant les pauses. <p>Exemple : Je voudrais faire des voyages,/ aller très vite, /aller très loin.../ je voudrais voir tous les rivages /des mers que je ne connais point.//</p>	Travail collectif/ individuel
Etape : Evaluation		
Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> Fait réciter le poème : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Récite/dit le poème. 	Travail collectif/ individuel

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Dans une colonie de vacances
Objectif	Raconter un souvenir de vacances
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD.
Durée	4 séances x 45min

Processus enseignement/ apprentissage**Etape : Observation / Découverte**

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'illustration. Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui sont les personnages représentés par l'image ? 2. Où sont-ils ? 3. D'où viennent-ils 4. Que font-ils ? 5. Comment sont-ils ? 6. Pourquoi certains enfants pleurent-ils ? 7. Que font les employés de la gare ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Ce sont des enfants - Ce sont les employés de la gare. - Ils sont à la gare. - Ils viennent de la montagne. Ils viennent de vacances... - Ils attendent leurs parents. - Ils sont inquiets. - Ils n'ont pas encore trouvés leurs parents.... - Ils sifflent. -Etc. 	Travail collectif

Etape : Compréhension

Séance 2 Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le support audio deux fois et pose des questions sur le contenu du document. <ol style="list-style-type: none"> 1. D'où viennent les enfants ? 2. Où sont-ils ? 3. Pourquoi certains enfants pleurent-ils ? 4. Pourquoi d'autres enfants riaient-ils ? 5. Que faisaient les chefs d'équipes ? 6. Que demandaient les employés de la gare aux chefs d'équipes ? Pourquoi ? 7. Qui attendaient Nicolas à la gare ? 8. Comment est Nicolas ? Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - D'une colonie de vacances. - Ils sont à la gare. - Ils sont inquiets. - Ils n'ont pas trouvés leurs papas et leurs mamans. - Ils sont contents. Ils ont retrouvé leurs papas et leurs mamans. - Ils leur demande de ne pas siffler. - Pour ne faire partir les trains. - Son papa et sa maman. - Il est très content. 	Travail collectif

Etape : Application / Transfert

Séance 3 Après l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit et fait dégager le lexique et les structures : <ul style="list-style-type: none"> - Pour raconter un souvenir de vacances, j'utilise la 1ère personne (singulier/pluriel) ou parfois le pronom « on ». 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le dialogue. Identifie le lexique et les structures pour raconter un souvenir de vacances. 	Travail collectif

<p>- Pour dater et situer les faits, on utilise des indicateurs de temps et de lieu.</p> <p>- Pour raconter les faits passés, on conjugue les verbes :</p> <p>. à l'imparfait et au passé composé ;</p> <p>. à l'imparfait et au passé simple.</p> <p>- Pour faire un commentaire, on emploie le présent, le passé composé et/ou l'imparfait.</p> <p>- Pour écrire ce que l'on ressent, on choisit des mots qui suggèrent des sensations et des sentiments.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir les deux situations de communication. (Livret de l'élève) Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilise la première personne (singulier et pluriel) et le pronom « on ». Utilise les connecteurs spatio-temporels. S'exprime en utilisant le lexique et les structures nécessaires. Utilise le passé composé et/ ou l'imparfait. Utilise des mots qui expriment des sentiments. Identifie la situation de communication. S'exprime en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	
---	---	--

Etape : Evaluation

<p>Séance 4</p> <p>Réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contexte de la situation, les personnages, le lieu et les actions à partir des illustrations. S'assure de la compréhension de la consigne. Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. Donne la parole aux élèves pour s'exprimer. Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer. <p>Projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contexte. Comprend la consigne. Prépare la réponse. Prend la parole pour s'exprimer. Ecoute les productions de ses camarades. Evalue et s'autoévalue. <ul style="list-style-type: none"> S'entraîne à présenter le projet. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Compréhension de l'écrit
Intitulé	Souvenir de vacances
Objectifs	-Lire et comprendre un texte narratif. -Reconnaitre le texte narratif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	4 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images. Pose les questions aux élèves pour émettre des hypothèses : <ol style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages représentés sur l'image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Comment sont les enfants ? Quel est le titre du texte ? D'après le titre et les images de quoi s'agirait-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images. Répond aux questions et émet des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Le narrateur, les employés de la gare, les chefs des équipes, la maman, le papa, les parents, les enfants. - Ils sont à la gare. - Ils attendent l'arrivée de leurs enfants. - Ils sifflent. - Ils descendent du train. - Certains sont contents, d'autres sont tristes... - D'un souvenir de vacances... 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi certains enfants pleuraient-ils en arrivant à la gare? - Indique les noms des personnages cités dans le texte. <ul style="list-style-type: none"> Que faisait chacun de ces personnages ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ils pleuraient car ils n'avaient pas encore trouvé leurs mamans et leurs papas. - Le narrateur, les papas, les mamans, les employés de la gare, les chefs d'équipes, le papa du narrateur, la maman du narrateur, Marie-Edwige. - Le narrateur cherchait ses parents. Il embrassait sa maman puis son papa. Il leur racontait ce qu'il a fait pendant les vacances. Il cherchait quelqu'un avec qui jouer. - Les mamans et les papas attendaient leurs enfants. - Les employés de la gare demandaient aux chefs de ne pas siffler. - Les chefs d'équipes sifflaient. - La maman pleurait. - Le papa rigolait. - Il passait les mains dans les 	Travail individuel ou en dyades

<ul style="list-style-type: none"> Fait une lecture expressive du texte ou fait écouter le texte. 	cheveux du narrateur. - Marie-Edwige jouait avec le narrateur.	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le texte. 	

Etape : Compréhension

Séance 2		
Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à écouter le texte. (Livres fermés) Lit le texte (Livres ouverts) Invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : <ol style="list-style-type: none"> Qui attendaient les enfants à la gare ? Que faisaient les enfants en arrivant à la gare ? Pourquoi les employés de la gare ne voulaient-ils pas que les chefs d'équipes sifflent ? Le narrateur préfère la cuisine de sa maman. <ul style="list-style-type: none"> Relève l'expression qui le montre. A quel moment de la journée le narrateur et ses parents sont-ils arrivés à la maison ? Le matin ? vers midi ? l'après midi ? le soir ? <ul style="list-style-type: none"> Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse. Pourquoi le narrateur s'ennuie-t-il en arrivant chez lui ? <ul style="list-style-type: none"> Relève toutes les informations qui le montrent. Pourquoi le narrateur a-t-il accepté d'aller jouer dans le jardin ? Le narrateur avait-il des frères et des sœurs ? <ul style="list-style-type: none"> Justifie ta réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le texte. Ecoute et suit dans le livre. Lit une partie du texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Les mamans et les papas. Ils pleuraient. Ils criaient. Ils riaient. Pour ne pas faire partir les trains. « <i>Maman cuisine mieux que tout le monde, et même quand elle rate un gâteau, il est meilleur que n'importe quoi que vous ayez jamais mangé.</i> » Vers midi. « <i>...elle m'a consolé et elle m'a dit qu'en attendant <u>le déjeuner</u>.</i> » « <i>Et qu'est-ce que je fais maintenant ?</i> » « <i>Alors moi je me suis mis à pleurer, ...</i> » Il respecte sa maman. Il voulait jouer avec Marie-Edwige. Non, il veut jouer mais il ne trouve personne avec qui jouer.... 	Travail individuel

Etape : Application / Transfert

Séance 3		
Pendant la lecture		
Langue <ul style="list-style-type: none"> Fait réécrire la phrase en gardant seulement les mots essentiels : <i>Quand nous sommes arrivés à la gare avec le train, il y avait tous les papas et toutes les mamans qui nous attendaient.</i> Fait indiquer les verbes conjugués au passé dans la première phrase. Fait indiquer parmi ces verbes ceux qui sont à conjuguer à l'imparfait. Production de l'écrit <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à enrichir la phrase : <ul style="list-style-type: none"> Nicolas raconte des événements. 	<ul style="list-style-type: none"> Réécrit la phrase : <i>Les papas et les mamans nous attendaient.</i> Indique les verbes conjugués au passé : -Je suis rentré ; J'étais ; C'était ; Nous sommes arrivés ; Il y avait ; Les mamans qui nous attendaient. Indique les verbes conjugués à l'imparfait : - j'étais ; c'était ; il y avait ; attendaient. Produit des phrases enrichies en choisissant l'un des événements 	Travail individuel

	suivants : -L'arrivée à la gare. -La rencontre avec les parents. -A la maison.	
--	---	--

Séance 4

Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit et fait lire le texte. <i>J'ai été content de retrouver la maison,/ elle sent bon, /et puis ma chambre avec tous les jouets,/ et maman est allée préparer le déjeuner,/ et ça c'est chouette,/ parce qu'à la colo,/ on mangeait bien,/ mais maman cuisine mieux que tout le monde,/ et même quand elle rate un gâteau,/ il est meilleur que n'importe quoi que vous ayez jamais mangé.//</i> ▪ Lit en respectant : <ul style="list-style-type: none"> -l'articulation des mots; -le débit ; -la ponctuation ; -les liaisons ; - l'intonation... ▪ Invite les élèves à lire la partie du texte. ▪ Décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique. ▪ Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. ▪ Fait lire d'autres parties du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit en respectant les groupes de souffle : <i>J'ai été content de retrouver la maison,/ elle sent bon, /et puis ma chambre avec tous les jouets,/ et maman est allée préparer le déjeuner,/ et ça c'est chouette,/ parce qu'à la colo,/ on mangeait bien,/ mais maman cuisine mieux que tout le monde,/ et même quand elle rate un gâteau,/ il est meilleur que n'importe quoi que vous ayez jamais mangé.//</i> ▪ Lit les syllabes, les mots et les phrases. ▪ Lit d'autres parties du texte. ▪ Lit tout le texte. 	Travail individuel
---	--	--------------------

Etape : évaluation

Après la lecture

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - Dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte. - Dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans le texte. ▪ Assure la liaison lecture/écriture. ▪ Prépare, oralement, les élèves à l'écriture d'un récit pour raconter un souvenir de vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'exprime librement sur le texte lu : <ul style="list-style-type: none"> - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. ▪ Participe à l'activité de préparation à la production écrite. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Lexique
Intitulé	Le vocabulaire thématique des vacances
Objectifs	Utiliser le vocabulaire thématique des vacances
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> Présente l'extrait tiré du texte de lecture « Souvenir de vacances ». <p><i>Moi, je suis rentré de vacances ; j'étais dans une colo, et c'était très bien. Quand nous sommes arrivés à la gare avec le train, il y avait tous les papas et toutes les mamans qui nous attendaient.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à identifier les mots qui se rapportent aux vacances en posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> -D'où est rentré le narrateur ? -Quel est le moyen de transport que le narrateur a utilisé pour rentrer ? -Où attendent les papas et les mamans leurs enfants ? Invite les élèves à identifier les mots qui ont un rapport avec les vacances : <ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ? -De quoi parlent-ils ? Fait écrire les mots qui se rapportent aux vacances : vacances, colonie de vacances, voyage, train, gare, Fait déduire : C'est le lexique thématique des vacances, ce sont des mots qui parlent des vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots qui se rapportent aux vacances en répondant aux questions : <ul style="list-style-type: none"> -Des vacances, de la colonie de vacances, du voyage, ... -Le train. -A la gare. Découvre les mots qui se rapportent aux vacances : vacances, colonie de vacances, voyage, train, gare, ... Ecrit les mots qui se rapportent aux vacances : vacances, colonie de vacances, voyage, train, gare, Déduit : C'est le lexique thématique des vacances, ce sont des mots qui parlent des vacances. 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à chercher, dans le texte « souvenir de vacances » (livret de l'élève), les mots qui se rapportent aux vacances. Transcrit au tableau les mots trouvés. Invite les élèves à chercher d'autres mots qui se rapportent aux vacances. Propose des situations de communication aux élèves pour produire des phrases en utilisant les mots qui se rapportent aux vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> Cherche dans le texte les mots qui se rapportent aux vacances : La gare, valise, raconter, ... Cherche d'autres mots qui se rapportent aux vacances : car, voiture, plage, montagne, souvenir, partir, bateau, avion, voyage, voyageur, billet, vélo, bagages, voler, naviguer, rouler, passeport, sac, vêtements, taxi, camper, repos, congé, arriver, Utilise les mots qui se rapportent 	Travail individuel sur les ardoises
--	---	-------------------------------------

- Exemple un élève dit un mot qui se rapporte aux vacances et un autre élève construit une phrase en utilisant le mot annoncé.	aux vacances dans des situations de communication. Exemple : -E1 : avion ; -E2 : je prends l'avion pour aller à la montagne.	
--	---	--

Etape : application / Transfert

Séance 1

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entraîne les élèves à l'utilisation des mots pour parler d'un souvenir de vacances en réalisant les exercices d'entraînement. (Livret de l'élève, Je m'entraîne) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'entraînement. 	Travail individuel ou en dyades
--	---	---------------------------------

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entraîne les élèves à l'utilisation des mots pour parler d'un souvenir de vacances en réalisant les exercices d'évaluation. (Livret de l'élève., Je m'évalue) ▪ Invite les élèves à corriger et à s'autocorriger. ▪ Evalue le degré de maîtrise de l'emploi du lexique étudié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'évaluation. ▪ Corrige ses erreurs 	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Grammaire
Intitulé	Réduction et expansion de la phrase
Objectifs	Réduire et enrichir des phrases
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> Rappelle les types de phrases : écrit des phrases au tableau et demande aux élèves d'indiquer le type de chaque phrase. Présente le support au tableau (voir la lettre) : <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>J'ai participé à un jeu d'orientation.</i> 2. <i>L'après-midi, j'ai participé à un jeu d'orientation dans la cour de l'école.</i> Invite les élèves à lire les deux phrases. Fait repérer la différence entre les deux phrases : <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la différence entre les deux phrases ? 	<ul style="list-style-type: none"> Indique le type de chaque phrase. Lit les deux phrases. Compare les deux phrases. Déduit : <ul style="list-style-type: none"> -La première phrase est courte. -La deuxième phrase est longue. 	Travail individuel sur les ardoises

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir la notion de l'expansion de la phrase : <ul style="list-style-type: none"> -Est-ce que les deux phrases nous donnent la même information ? -Quelle est la phrase qui nous donne plus d'informations ? -Quelle est la nature des mots soulignés ? -Quelles sont les informations données par les mots soulignés ? Demande aux élèves d'ajouter d'autres mots pour enrichir les phrases. Pose des questions sur la nature des mots : <ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les mots que vous avez ajoutés à la première phrase ? -Sur quoi portent les informations données par ces mots ? -Que peux-tu en déduire ? <p>(voir rubrique Je retiens, livret de l'élève).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Découvre la notion de l'expansion de la phrase : <ul style="list-style-type: none"> -Non. -La deuxième phrase. - Ce sont des mots qui indiquent le temps et le lieu. - Ils nous informent sur le lieu où se trouvait le narrateur et le moment de l'action. Ajoute des mots pour enrichir les phrases : <ul style="list-style-type: none"> -Hier, j'ai participé à un jeu d'orientation à la maison. -L'année dernière, j'ai participé avec mes camarades de classe à un agréable jeu d'orientation à la forêt. - etc. Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> L'année dernière, avec mes camarades de classe, agréable, à la forêt. etc. - Ils précisent le lieu, le temps, le point de vue du narrateur sur le jeu, la présence d'autres acteurs, ... 	Travail individuel Au tableau et sur les ardoises
---	--	---

Etape : Application / Transfert

<ul style="list-style-type: none">▪ Invite les élèves à donner des exemples sous forme d'un jeu : un élève donne une phrase réduite, l'autre élève l'enrichit.▪ Demande aux élèves de faire l'exercice 1 et 2 (voir rubrique <i>Je m'entraîne</i>, livret de l'élève)	<ul style="list-style-type: none">▪ Donne une phrase réduite.▪ Enrichit une phrase réduite.▪ Réalise les exercices d'entraînement.	Travail individuel sur les livrets
--	--	------------------------------------

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none">▪ Invite les élèves à réaliser l'exercice 1 et 2 (voir rubrique <i>Je m'évalue</i>, livret de l'élève)	<ul style="list-style-type: none">▪ Réalise les exercices d'évaluation.▪ Corrige ses erreurs.	Travail individuel sur les livrets
--	--	------------------------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Conjugaison
Intitulé	L'imparfait des verbes usuels
Objectif	Conjuguer les verbes usuels à l'imparfait
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif. • Demande aux élèves de conjuguer les verbes usuels au passé composé. • Présente les phrases au tableau. (Voir le texte « la lettre » dans le livret de l'élève) : <i>Moi, je suis rentré de vacances ; j'étais dans une colo, et c'était très bien. Quand nous sommes arrivés à la gare avec le train, il y avait tous les papas et toutes les mamans qui nous attendaient. C'était terrible : tout le monde criait, il y en avait qui pleuraient parce qu'ils n'avaient pas encore retrouvé leurs mamans et leurs papas, d'autres qui riaient parce qu'ils les avaient retrouvés</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les phrases. • Pose des questions pour identifier les verbes et le temps de conjugaison : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués ? - A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugue les verbes usuels au présent de l'indicatif sur les ardoises. • Conjugue les verbes usuels au passé composé sur les ardoises • Lit le texte. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes conjugués sont : <i>je suis rentré / j'étais / c'était / sommes arrivés / avait / attendaient / criait / pleuraient / avaient retrouvé / riaient.</i> - Au passé / Au passé composé / à l'imparfait / au plus que parfait. 	Travail individuel sur les ardoises

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de classer les verbes trouvés dans le tableau suivant : <table><tr><th>Verbe</th><th>Infinitif</th><th>Groupe</th><th>Terminaison</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Pose les questions :<ul style="list-style-type: none">-Quels sont les verbes conjugués à l'imparfait? Trouve leurs infinitifs.	Verbe	Infinitif	Groupe	Terminaison					<ul style="list-style-type: none">• Classe les verbes dans le tableau.• Répond aux questions.• Indique les verbes conjugués à l'imparfait et leurs infinitifs :<ul style="list-style-type: none">- J'étais (être)/ C'était (être)/ Avait (avoir).- Attendaient (attendre)/Criaient	Travail individuel
Verbe	Infinitif	Groupe	Terminaison							

<p>-Quels sont les terminaisons de l'imparfait ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de conjuguer le verbe « parler » au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel. • Demande aux élèves de conjuguer le verbe « parler » à l'imparfait • Quel est le radical qui se répète dans chaque conjugaison ? • Le fait comparer à la conjugaison du verbe « parler » au présent de l'indicatif (première personne pluriel). • Même procédé avec le verbe finir. • Même procédé pour les verbes : faire, dire, lire, écrire, • Demande aux élèves de déduire la règle : L'imparfait désigne une action qui dure au passé. Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, on ajoute au radical du verbe, obtenu à partir de la 1ère personne du pluriel du présent, les terminaisons : ais -ais-ait-ions-iez-aient. 	<p>(crier)/ Pleuraient (pleurer)/ Riaient (rire).</p> <p>- Indique les terminaisons de l'imparfait : ais -ais-ait-ions-iez-aient.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugue le verbe « parler » à l'imparfait. • Indique le radical qui se répète : « parl » • Indique le radical de la conjugaison du verbe parler au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel : « parl » • Conjugue le verbe finir à l'imparfait. • Indique le radical qui se répète : « finiss » • Indique le radical du verbe « finir » au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel : « finiss » • Conjugue le verbe faire, dire, lire, écrire, ... à l'imparfait. • Indique le radical qui se répète : fais, dis, lis, écriv... • Indique le radical de la conjugaison du verbe faire, dire, lire, écrire, ... au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel : fais, dis, lis, écriv... 	
---	---	--

Etape : Application / Transfert

Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de faire l'exercice 1 et 2 (voir rubrique <i>Je m'entraîne</i>, livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'entraînement. 	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser l'exercice 1 et 2 (voir rubrique <i>Je m'évalue</i>, livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'évaluation. ▪ Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord du groupe nominal sujet
Objectifs	Accorder le groupe nominal sujet
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

[illegible]

<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir l'accord des mots constituant le groupe nominal sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre l'accord des mots du groupe nominal sujet. -Tous les mots se terminent par « S ». 	
---	---	--

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Ecrit la phrase suivante au tableau : <ul style="list-style-type: none"> Les garçons inquiets pleuraient. Demande aux élèves d'écrire cette phrase : <ol style="list-style-type: none"> <i>Au masculin singulier.</i> <i>Au féminin singulier.</i> <i>Au féminin pluriel.</i> Fait identifier l'accord des mots du groupe nominal sujet. Fait déduire la règle (cf. Rubrique Je retiens. Livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit la phrase au : <ol style="list-style-type: none"> <i>Au masculin singulier.</i> <i>Au féminin singulier.</i> <i>Au féminin pluriel.</i> Identifie l'accord du groupe nominal sujet. <ul style="list-style-type: none"> Déduit la règle. 	Travail individuel sur les ardoises
--	--	-------------------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de faire l'exercice 1 et 2 (voir rubrique <i>Je m'entraîne</i>, livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'entraînement. 	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à réaliser l'exercice 1 et 2 (voir rubrique <i>Je m'évalue</i>, livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'évaluation. Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	- Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps. - Se situer dans l'espace et le temps. - Raconter un souvenir de vacances.
Supports didactiques	livret de l'élève, CD.
Durée	2 séances x 45min

Situations de réinvestissement pour se situer dans l'espace et dans le temps

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1		
<ul style="list-style-type: none">Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.Fait participer les élèves en difficultés.<ul style="list-style-type: none">Qui sont les personnages représentés sur l'image ?Où sont-ils ? Pourquoi ?Que font-ils ?Quand l'avion décollera pour Paris?Où sont installés les voyageurs ?Que font les voyageurs ?Propose des choix pour aider les élèves en difficulté.Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.	<ul style="list-style-type: none">Observe les images, et formule des hypothèses :<ul style="list-style-type: none">Ce sont des gens, des voyageurs, ...Ils sont à l'aéroport.Ils partent en voyage, ils vont prendre l'avion,L'avion pour Paris partira à 21 heures.Ils sont installés dans une grande salle, dans la salle d'attente,Ils attendent l'heure de départ, ...etc.S'exprime librement sur ce qu'il a retenu.	Travail collectif

Situations de réinvestissement pour raconter un souvenir de vacances

Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Fait participer les élèves en difficultés. <ol style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages représentés par l'image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Pourquoi ? De quelle saison s'agit-il ? Quel temps fait-il ? Pourquoi les enfants reviennent-ils chez eux ? Qui les attendent ? Comment sont-ils les enfants ? Propose des choix pour aider les élèves en difficultés. Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> Ce sont des enfants. Ce sont des parents. Ils sont en colonie de vacances, à la montagne, à la plage, près d'une rivière. C'est l'hiver, c'est l'été, ... Il fait froid, il fait chaud, ... Les vacances sont terminées, ... Les parents attendent leurs enfants, ... Ils sont très contents, ... Etc. S'exprime librement sur ce qu'il a retenu. 	Travail collectif

Thème	Voyages et souvenirs
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	-Identifier une information explicitement citée dans le texte. - Identifier une information à partir d'indices cités dans le texte. -Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 45min

Etape : Compréhension

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte. Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève). <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre de ce texte ? A quelle date ce texte a-t-il été publié? Où seront exposés les trésors rapportés par Nadia et ses amis ? Avec qui Nadia part-elle en voyage ? Quel est le moyen de transport utilisé dans ce voyage ? Cite deux pays qui seront visités par Nadia et ses amis. Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions. Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte. Lit les questions. Répond aux questions. <p>-Un voyage autour de la Méditerranée. -En juin 2009. - Dans leur école. - Avec Malek et tous les élèves de sa classe. - Le bateau. - Espagne, France, Grèce, Tunisie, Egypte, Turquie, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Etape : Bien dire le texte

Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte par les élèves en difficultés. Identifie les mots mal prononcés. Transcrit les mots au tableau. Découpe les mots en syllabes (voir livret de l'élève page....). Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...). Fait lire les syllabes. Fait relire le texte. Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques. Fait lire les mots longs. Fait lire les phrases. Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte. Lit les syllabes. Relit le texte. Relève les mots les plus longs, dans le texte : <p>Exemple : <i>Méditerranée- méditerranéen – nouvellement- correspondants- ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Thème	Voyages et souvenirs
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les mots antonymes. - Utiliser le lexique thématique des vacances.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	30min

Etape : Evaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions (Voir livret d'élève). - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail individuel

Etape : Correction

<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ Individuel
---	---	----------------------------------

Etape : remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none"> - Fait identifier les mots contraires. - Fait identifier le lexique utilisé pour écrire des phrases sur les vacances. - Fait utiliser le lexique thématique étudié pour écrire des phrases sur les vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie les mots contraires. - Identifie le lexique utilisé pour produire des phrases sur les vacances. - Utilise le lexique thématique étudié pour écrire quatre phrases sur les vacances. 	
--	---	--

Thème	Voyages et souvenirs
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les connecteurs spatio-temporels. - Réduire/ enrichir des phrases.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	45min

Etape : Evaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait lire les questions (Voir livret d'élève). ▪ Vérifie la compréhension des consignes. ▪ Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit les consignes. ▪ Répond aux questions. 	Travail individuel

Etape : Correction

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses. ▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. ▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. ▪ Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit les réponses écrites. ▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). ▪ Participe au traitement des erreurs. ▪ Corrige ses erreurs. 	Travail individuel/collectif
---	---	------------------------------

Etape : remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait distinguer les indicateurs de temps et les indicateurs de lieu. ▪ Fait reconnaître la nature des mots utilisés pour enrichir une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe les indicateurs de temps et de lieu. (Livret de l'élève page...). ▪ Identifie la nature des mots utilisés pour enrichir une phrase. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguer les verbes usuels au passé composé. - Conjuguer les verbes usuels à l'imparfait.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	30min

Etape : Evaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait lire les questions. (Voir livret de l'élève) ▪ Vérifie la compréhension des consignes. ▪ Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit les consignes. ▪ Répond aux questions. 	Travail individuel

Etape : Correction

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses. ▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. ▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. ▪ Invite les élèves à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit les réponses écrites. ▪ Identifie ses erreurs (les verbes qui ne sont pas correctement conjugués). ▪ Participe au traitement des erreurs. ▪ Corrige ses erreurs. 	Travail individuel/collectif
--	---	------------------------------

Etape : remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait distinguer les verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir et ceux conjugués avec l'auxiliaire être. (voir livret de l'élève) ▪ Insiste sur le participe passé de chaque verbe. ▪ Fait classer les verbes conjugués à l'imparfait dans un tableau. ▪ Fait identifier le radical de chaque verbe et les terminaisons des verbes conjugués à l'imparfait. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe les verbes conjugués avec « avoir » et ceux conjugués avec « être ». (Livret de l'élève) ▪ Evoque la règle de l'accord du participe passé employé avec « être ». ▪ Classe les verbes conjugués à l'imparfait dans un tableau. ▪ Identifie le radical de chaque verbe et les terminaisons des verbes conjugués à l'imparfait. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Accorder les mots d'un groupe nominal sujet. - Ecrire les mots invariables.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et cahiers.
Durée	30min

Etape : Evaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait lire les questions (voir livret de l'élève page) ▪ Vérifie la compréhension des consignes. ▪ Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit les consignes. ▪ Répond aux questions. 	Travail individuel

Etape : Correction

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses. ▪ Relève les erreurs commises par les élèves. ▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. ▪ Invite les élèves à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit les réponses écrites. ▪ Identifie ses erreurs. (Voir rubrique je m'évalue) ▪ Participe au traitement des erreurs. ▪ Corrige ses erreurs. 	Travail individuel/collectif
---	---	------------------------------

Etape : remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait identifier l'accord des mots du groupe nominal sujet. (Voir livret de l'élève). ▪ Insiste sur l'accord des déterminants, des noms et des adjectifs. ▪ Fait identifier les mots invariables utilisés dans la rubrique <i>je m'évalue</i>. ▪ Fait classer les mots invariables, selon ce qu'ils expriment. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe les mots du GNS au tableau. ▪ Accorde les mots du groupe nominal sujet. ▪ Relève les mots invariables utilisés. ▪ Classe les mots invariables selon ce qu'ils expriment. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Voyages et souvenirs
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	-Raconter un événement. -Raconter un souvenir.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	45min

Etape : Evaluation

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à lire la consigne. ▪ Demande aux élèves de raconter un événement pour parler des vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit la consigne. ▪ Comprend la consigne. ▪ Ecrit un texte pour raconter des vacances. 	Travail individuel

Etape : Correction

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves d'écrire des phrases pour raconter un voyage, en précisant : la date, les lieux visités, les activités ... (cf. livret de l'élève activité je consolide mes acquis page.....) ▪ Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficultés. ▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. ▪ Invite les élèves à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit les réponses écrites. ▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). ▪ Participe au traitement des erreurs. ▪ Corrige progressivement ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel
--	---	-------------------------------

Etape : remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Fait préciser les éléments nécessaires pour raconter un voyage : la date, les lieux visités, les activités ... • Fait écrire des phrases pour raconter un voyage. • Fait corriger les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Précise les éléments nécessaires pour raconter un voyage. • Ecrit des phrases pour raconter un voyage. • Corrige les productions des élèves. 	
---	--	--

3. Activités pédagogiques de l'Unité 3

UNITE 3

Sous compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée descriptive, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Thème	Environnement
Projet	Reportage sur l'environnement

Planification de l'Unité

S	Communication et actes de Lan.	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Décrire un lieu et/ou une personne	Texte descriptif	La comparaison	L'imparfait	L'accord du verbe avec le GNS	Lexique relatif à la description d'une personne	Décrire un lieu, une personne ou un animal	Découverte et planification
2	Décrire un lieu et/ou une personne	Texte descriptif	La comparaison	L'imparfait	L'accord du verbe avec le GNS	Lexique relatif à la description d'une personne	Décrire un lieu, une personne ou un animal	Réalisation
3	Décrire un animal	Texte descriptif	L'adjectif qualificatif	Le présent	L'accord de l'adjectif qualificatif	Lexique relatif à la description d'un animal	Décrire un lieu, une personne ou un animal	
4	Décrire un animal	Texte descriptif	L'adjectif qualificatif	Le présent	L'accord de l'adjectif qualificatif	Lexique relatif à la description d'un animal	Décrire un lieu, une personne ou un animal	Présentation
5	Evaluation et consolidation							

Semaine 1			
Séance	Activité	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
1	Projet (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les modalités de travail, le matériel utilisé, les intervenants possibles, ... - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne). - Oriente la recherche des reportages sur l'environnement, des descriptions de lieux et des illustrations par les élèves. 	-Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
Semaine 2			
2	Com. et actes de langage (10 à 15 mn)	Premier bilan : <ul style="list-style-type: none"> • vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...) ; • oriente les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. -Exprime les difficultés rencontrées. - Note les solutions proposées.
2	Lecture (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la consigne du projet. - Oriente la recherche des reportages sur l'environnement et sur la description des lieux par les élèves. 	Cherche des reportages sur l'environnement et sur la description de lieux.
2	Projet (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille le matériel trouvé. - Négocie les critères de sélection des reportages et de description des lieux. - Oriente les élèves pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Propose, négocie les critères de sélection. - Trie selon les critères retenus.
Semaine 3			
3	Projet (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de la maquette d'un reportage (titre, volume, mise en page, classement des productions, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose le format (la mise en page) de la maquette. - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. -Accepte les décisions du groupe.
Semaine 4			
2	Com. et actes de langage (10 à 15 mn)	Initie les élèves à la présentation du projet.	S'entraîne à présenter le projet.
2	Production de l'écrit (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Constitue des groupes de travail. - Distribue les productions aux élèves. - Fait choisir les productions (reportages) à mettre dans le dossier, à l'aide des critères. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des productions de reportages. - Négocie les critères. - Participe au tri selon les critères négociés.
4	Projet (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Finalise le reportage : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le reportage, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..) - Contribue à la confection définitive du reportage. - S'entraîne à présenter le reportage.
Semaine 5			
5	Projet (1h)	Présentation, par les élèves, des reportages sur l'environnement.	

Thème	Environnement
Activité	Projet de classe
Intitulé	Réaliser des reportages sur l'environnement.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture. - Développer ses compétences à l'écrit. - Savoir élaborer un reportage.
Supports didactiques	Reportages, description de lieux, feuilles de grand format, couverture.
Durée	60 min

Etape 1 : Choix du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
1^{ère} Séance (semaine 1)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Annonce les modalités de travail et le matériel à utiliser... ▪ Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). ▪ Oriente les élèves à chercher des reportages sur l'environnement, des descriptions de lieux et des illustrations. ▪ Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. ▪ Oriente les élèves à travailler en groupe. ▪ Invite les élèves à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre. ▪ Demande aux élèves de planifier les actions à entreprendre. ▪ Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. ▪ Choisit l'objet du projet : Reportages sur l'environnement. ▪ Discute l'objet du projet. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Planifie les actions. ▪ Se partage les tâches. ▪ Propose des dates. 	Travail collectif Travail en groupe

Etape 2 : Réalisation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
2^{ème} Séance (semaine 2)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). ▪ Organise le travail en groupes pour le choix des reportages et des illustrations. ▪ Oriente les élèves et propose des solutions. ▪ Fait identifier les échecs et souligner les réussites. ▪ Amène les élèves à faire le bilan sur l'avancement des travaux, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériel collecté. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Choisit les descriptions et les images qui seront mises dans le reportage. ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Note les solutions proposées. ▪ Fait le bilan des actions réalisées. ▪ ... 	Travail en groupe Travail collectif
3^{ème} Séance (semaine 3)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de réalisation de la maquette des reportages (forme du produit, mise en page du reportage, le nombre de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose le format de la maquette (forme du produit). ▪ Propose le titre, le nombre de 	

<ul style="list-style-type: none"> pages, classement des productions, ...). ▪ Ecoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> pages, le classement des productions... ▪ Discute avec ses pairs. ▪ Défend son point de vue. ▪ Accepte les décisions du groupe. 	
4^{ème} Séance (semaine 4)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalise les reportages : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter leur produit final, ... ▪ Organise le travail de choix des productions. ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation des reportages. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..) ▪ Choisit les reportages et les illustrations à mettre dans le dossier. ▪ Contribue à la finalisation du projet. ▪ S'entraîne à présenter les reportages. 	Travail en groupe Travail collectif

Etape 3 : Présentation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
5^{ème} Séance (semaine 5)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de présentation du projet. ▪ Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explique les étapes de réalisation des reportages. ▪ Explique l'intérêt du reportage. ▪ Participe à la présentation des reportages à côté de ses camarades. 	Travail en groupe

Thème	Environnement
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	A la plage
Objectif	Décrire un lieu, une personne
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio (dialogue), magnétophone
Durée	4 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1		
Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer l'illustration (Livret d'élève). ▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens. <p>⇒ Accepte toutes les réponses des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Quand se passe la scène ? - De quoi parleraient-ils ? - Que font les enfants sur le sable ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les images et formule des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - Ce sont des enfants, deux garçons... - A la plage... - Ils nagent, ils jouent... - Le jour, pendant l'été, pendant les vacances... - D'autres enfants, de leurs amis... - Ils vident la poubelle sur le sable de la plage et l'enterrent ... - Etc. 	Travail collectif

Etape : Compréhension

Séance 2		
Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le support audio deux fois. ▪ Pose des questions sur le contenu du document : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages principaux? - De quoi parlent-ils ? - Comment trouvent-ils la plage ? Pourquoi ? - Pourquoi faut-il préserver notre environnement ? - Que représente la nature pour Hakim ? Pourquoi ? - Que font les enfants sur le sable ? - Comment Karim les trouve-t-il ? ▪ Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecoute l'enregistrement. ▪ Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Hakim et Karim. - De la plage. - Belle et propre car l'eau est limpide. Le sable est fin et doré. La mer est cristalline. - Il faut préserver notre environnement pour y vivre sainement. - Pour Hakim, la nature est un trésor car c'est elle qui nous procure l'air pur, l'eau, la nourriture et le logement. - Ils vident la poubelle sur le sable de la plage et l'enterrent. - Karim les trouve vilains. 	Travail collectif

Etape : Application / Transfert

Séance 3

Après l'écoute

- Fait écouter le dialogue et fait dégager les actes de parole pour décrire.
- Fait utiliser ces mots / expressions dans des situations simulées.
- Fait trouver d'autres mots / expressions.

Exemple :

Pour décrire un lieu, on utilise :

- les formes, les couleurs, les lumières, les bruits, les sons, les odeurs, ... ;
- les adjectifs qualificatifs : fin, doré, belle, propre, ... ;
- les participes passés : élargi, tenu, ... ;
- les compléments de nom : table de bois ... ;
- les adverbes de manière : sainement, ... ;

Pour décrire une personne, on caractérise son aspect physique par :

- les adjectifs qualificatifs : petit, gros, mince, brun, ... ;
- les participes passés : assis, ...

Son aspect moral par :

- les adjectifs qualificatifs : inconscient, généreux, ... ;
- les participes passés : perturbé, tourmenté, ...
- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots / expressions cités ci-dessus.

- Ecoute le dialogue.
- Identifie les actes pour décrire un lieu, une personne, ...
- Utilise les mots / expressions véhiculés par le dialogue dans des situations simulées.
- Cherche d'autres actes pour décrire un lieu, une personne.

- S'exprime en utilisant les mots / expressions trouvés.

Travail en groupe

Etape : Evaluation

Séance 4

Réinvestissement

- Fait découvrir le contexte de la situation, les personnages, le lieu les actions à partir des illustrations. (Livret de l'élève)
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.

Projet :

- Fait le bilan sur l'avancement du projet :
 - vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...) ;
 - oriente les élèves et propose des solutions.

- Découvre le contexte.
- Comprend la consigne.
- Prépare la réponse.
- Prend la parole pour s'exprimer.
- Ecoute les productions de ses camarades.
- Evalue et s'autoévalue.

- Prépare son projet :
 - Présente le matériel collecté.
 - Exprime les difficultés rencontrées.
 - Note les solutions proposées.

Travail collectif et / ou individuel

Thème	Environnement
Activité	Lecture
Intitulé	Vivre dans une réserve
Objectifs	- Identifier les caractéristiques d'un texte descriptif. - Lire de façon expressive et modulée un texte descriptif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1		
Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none">Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève).Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions, telles que :<ol style="list-style-type: none">1- Qui est le personnage représenté sur l'image ?2- Comment est-elle habillée ?3- Que porte-t-elle entre ses bras ?4- Quel serait son métier ?5- Où se trouve-t-elle ?6- Comment est cet endroit ?7- Que trouve-t-on dans cette jungle ?	<ul style="list-style-type: none">Observe les images, et formule des hypothèses en répondant aux questions :<ul style="list-style-type: none">- C'est une femme/ une fille/ une médecin/ une vétérinaire.- Elle porte un pantalon, un chapeau...- Un animal...- Une vétérinaire/ une écologiste...- Dans une forêt...- Il est grand, beau, calme...- Des arbres, des animaux, des insectes, des oiseaux...- Etc.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none">Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions (livret de l'élève):<ol style="list-style-type: none">1. Comment s'appelle le personnage de ce texte ?2. Quel est l'âge d'Alice ?3. Quel est son métier ?4. Est-ce qu'elle aime son métier ? Relève, dans le texte, la phrase qui le montre.5. Pourquoi conduisait-elle sa voiture pendant des heures ?6. Où se trouve la réserve ?7. Que trouve-t-on dans cette réserve ?	<ul style="list-style-type: none">Lit silencieusement le texte et répond aux questions :<ol style="list-style-type: none">1. Alice Roy.2. 25 ans.3. Ecologiste.4. Oui.<ul style="list-style-type: none">- « Alice était très protectrice, elle travaillait jour et nuit. »/ « elle soignait les blessures des animaux, leur donnait leurs vaccins, nourrissait les petits qui ne pouvaient pas chasser ou ceux qui étaient blessés. »/ « Elle croyait toujours que les animaux étaient importants à l'environnement. ».5. Pour chercher les animaux blessés ou malades.6. En Afrique.7. Des milliers d'arbres et de plantes,	Travail individuel ou par dyades

<p>8. A quoi ressemble cet endroit ? Pourquoi ?</p> <p>▪ Fait valider les hypothèses.</p>	<p>des animaux, des insectes et des oiseaux de toutes les couleurs et de toutes les espèces.</p> <p>8. A un paradis. Parce que l'air est pur et l'eau est transparente/ les arbres qui se trouvent dans cet endroit sont les poumons de la planète terre et ils nous donnent de l'oxygène/ Cet endroit est pur et sain comme un paradis.</p>	
---	--	--

Etape : Compréhension

<p>Séance 2 Pendant la lecture</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte. (Livres fermés) ▪ Lit le texte. (Livres ouverts) ▪ Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle le personnage principal? - Quel est le métier d'Alice - Quel âge a-t-elle ? Est-elle vieille ? - Pourquoi a-t-elle choisi alors de travailler dans la nature au lieu de travailler dans la ville ? - Est-ce qu'elle aimait son métier ? Relève dans le texte la phrase qui le montre. - Comment est-elle habillée ? - Où travaille-t-elle exactement? - Où se trouve cette réserve ? - Que trouve-t-on dans cette réserve ? - A quoi ressemble cet endroit ? Pourquoi ? - A quoi servent les arbres ? - A quel organe humain ressemblent les arbres? - Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecoute le texte. ▪ Ecoute et suit sur le livre. ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Alice Roy. - Ecologiste. - 25 ans. - Non. - Elle croit que les animaux sont importants à l'environnement. / Elle veut protéger la nature... - Oui. - « Alice était très protectrice, elle travaillait jour et nuit. »/ « Elle soignait les blessures des animaux, leur donnait leurs vaccins, nourrissait les petits qui ne pouvaient pas chasser ou ceux qui étaient blessés. »/ « Elle croyait toujours que les animaux étaient importants à l'environnement. »/ « Pour chercher les animaux blessés ou malades. ». - Elle porte un pantalon en jean, de longues bottes en plastique, et un large chapeau. - Dans une réserve d'animaux. - En Afrique. - Des milliers d'arbres et de plantes, des animaux, des insectes et des oiseaux de toutes les couleurs et de toutes les espèces. - A un paradis. - Parce que l'air est pur et l'eau est transparente/ les arbres qui se trouvent dans cet endroit sont les poumons de la planète terre et ils nous donnent de l'oxygène/ Cet endroit est pur et sain comme un paradis. - A nous donner de l'oxygène. - Aux poumons. 	<p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le livret de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> Ils nous aident à respirer. Répond aux questions. 	
---	--	--

Etape : Application / Transfert

Séance 3 Pendant la lecture		
Langue - A quels temps sont conjugués les verbes du texte ? - Relève trois exemples. - Relève, dans le texte, deux phrases qui expriment la comparaison. - Relève, dans le texte, trois adjectifs qualificatifs. - Relève du texte : . deux descriptions relatives au lieu ; . deux descriptions relatives à l'aspect physique ; . deux descriptions relatives à l'aspect moral. Production de l'écrit Vers la description d'une personne et d'un lieu <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions et écrit les réponses au tableau : - Comment est la réserve d'animaux ? - Que fait Alice dans cet endroit ? - Quel âge a-t-elle ? - Quelles sont ses caractéristiques morales ? - Quelles sont ses caractéristiques physiques ? <ul style="list-style-type: none"> Fait oraliser le texte écrit au tableau. Fait découvrir les caractéristiques du texte descriptif. 	- A l'imparfait. - « Alice Roy travaillait dans une réserve d'animaux. » - « Alice était vétérinaire. » - « Alice était blonde. » - « Cet endroit était pur et sain comme un paradis. » - « la couleur de ses cheveux ressemblait à la couleur du soleil. » - « grande, blessé, blonde, vert, pur, ... » . « La réserve était très grande. » . « Cet endroit était pur et sain comme un paradis. » . « Alice était blonde. » . « ses yeux étaient verts comme les arbres. » . « Elle aimait énormément les animaux. » . « Alice était très protectrice. » <ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions pour produire le texte : - Elle est grande, pure, comme un paradis. - Elle soigne les animaux, elle est vétérinaire. - 25 ans. - Elle aime les animaux, elle protège l'environnement, elle est protectrice. - Elle est blonde, ses yeux sont verts, ses cheveux jaunes.	Travail collectif
Séance 4 Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau. <i>Elle disait toujours que les arbres étaient les poumons de la planète terre, /car ils nous donnaient de l'oxygène, /et qu'il fallait les protéger. //</i> <i>Alice était blonde, / la couleur de ses cheveux ressemblait à la couleur du soleil, / et ses yeux étaient verts comme les arbres qui se trouvaient dans cet endroit. //</i>	<ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant les groupes de souffle : <i>Elle disait toujours que les arbres étaient les poumons de la planète terre, /car ils nous donnaient de l'oxygène, /et qu'il fallait les protéger. //</i> <i>Alice était blonde, / la couleur de ses cheveux ressemblait à la couleur du soleil, / et ses yeux étaient verts comme</i>	Travail collectif/ individuel

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit en respectant : <ul style="list-style-type: none"> - l'articulation des phonèmes; - le débit ; - la ponctuation ; - les liaisons; - l'intonation, ... ▪ Invite les élèves à lire le texte : <ul style="list-style-type: none"> - Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. 	<p><i>les arbres qui se trouvaient dans cet endroit. //</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	
--	--	--

Etape : Evaluation

Après la lecture		
<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à: <ul style="list-style-type: none"> - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. ✓ Assure la liaison lecture/écriture : <ul style="list-style-type: none"> Prépare, oralement, les élèves à l'écriture d'un texte à visée descriptive (décrire une ville écologique, décrire un agent de propreté par exemple). <p>Projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la consigne du projet. - Oriente la recherche des reportages sur l'environnement et sur la description des lieux par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'exprime librement sur le texte lu : <ul style="list-style-type: none"> - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. ✓ Participe à l'activité de préparation à la production écrite. <p>-Cherche des reportages sur l'environnement et sur la description de lieux.</p>	Travail collectif/ individuel

Thème	Environnement
Activité	Lexique
Intitulé	Description d'une personne
Objectif	Utiliser le lexique relatif à la description d'une personne
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} Séance		
<p>Présente le support (tiré du texte de lecture), voir le livret de l'élève.</p> <p><i>Alice était blonde, la couleur de ses cheveux ressemblait à la couleur du soleil, et ses yeux étaient verts comme les arbres qui se trouvaient dans cet endroit. Chaque matin, la jeune vétérinaire de 25 ans, portait un pantalon en jean, de longues bottes en plastique pour se déplacer confortablement dans la jungle, et un large chapeau pour se protéger contre le soleil. Elle conduisait pendant de longues heures sa voiture pour chercher les animaux blessés ou malades.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Comment est Alice physiquement ? - Comment se comporte-t-elle ? ▪ Amène les élèves à identifier les mots utilisés pour décrire le personnage, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Ecris les mots qui t'ont permis de répondre. - Ecris les mots identifiés : - Blonde, yeux vert, cheveux, pantalon, chapeau, bottes, chercher les animaux. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - « Alice était blonde, la couleur de ses cheveux ressemblait à la couleur du soleil, et ses yeux étaient verts. ». - Elle aimait les animaux. ▪ Identifie les mots utilisés pour décrire le personnage en répondant aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Blonde, yeux vert, cheveux, pantalon, chapeau, bottes, chercher les animaux. 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à relever, dans le texte, les mots qui décrivent le personnage. (Livret de l'élève). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transcrit au tableau les mots trouvés. ▪ Fait classer ces mots selon ce qu'ils décrivent: - visage rond, veste noire, méchant, cheveux jaunes, robe blanche, serviable, sérieux, manteau serré, teint bronzé, joues gonflées, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relève les mots qui décrivent le personnage: <ul style="list-style-type: none"> - Protectrice, jeune, 25 ans, ... ▪ Classe les mots. <ul style="list-style-type: none"> - Description physique : visage rond, cheveux jaunes, teint bronzé, joues gonflées, taille petite. 	Travail individuel sur les ardoises
---	---	-------------------------------------

<p>timide, taille petite, chaussures brillantes, intelligent, casquette rouge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réutiliser les descriptions classées dans des phrases : (Livret de l'élève) ▪ Fait dégager le lexique de la description d'une personne. (cf. Je retiens, Livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> - Description morale : méchant, serviable, sérieux, timide, intelligent. ▪ Réutilise le lexique descriptif : <ul style="list-style-type: none"> - Alice aimait les animaux, elle était serviable. - Dorian avait un visage rond, des yeux bleus, il ne pouvait pas atteindre la fenêtre car il avait une petite taille. ▪ Formule la règle. 	
--	--	--

Etape : Application / Transfert

2 ^{ème} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réaliser les exercices d'entraînement. (Livret de l'élève) ▪ Fait produire des phrases se rapportant à la description d'une personne. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'entraînement. ▪ Produit des phrases. 	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réaliser les exercices d'évaluation. (Livret de l'élève) ▪ Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) ▪ Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. ▪ Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'évaluation et de remédiation. 	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème	Environnement
Activité	Grammaire
Intitulé	La comparaison
Objectif	Utiliser les moyens de comparaison
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte		Modalités
Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<p>Présente le support extrait du texte de lecture.</p> <p><i>Elle disait toujours que les arbres étaient les poumons de la planète terre, car ils nous donnaient de l'oxygène, et qu'il fallait les protéger. Cet endroit était pur et sain comme un paradis.</i></p> <ul style="list-style-type: none">Fait identifier la notion de la comparaison :- Pourquoi fallait- il protéger les arbres ?- Comment était l'endroit dont parlait l'auteur ?- A quoi comparait- t- elle cet endroit ?Invite les élèves à identifier le moyen de comparaison utilisé :- Quel est le mot utilisé pour comparer cet endroit au paradis ?Fait découvrir l'objectif de la leçon :- on compare cet endroit au paradis en utilisant le moyen de la comparaison « comme ».	<ul style="list-style-type: none">Identifie la notion de la comparaison :- Car ils nous donnent de l'oxygène, ...- Il était pur et sain.- Il le comparait à un paradis.- Il est comme un paradis.Identifie le moyen de comparaison utilisé :- « Comme »Découvre l'objectif de la leçon.	Travail individuel /collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à chercher, dans les phrases suivantes, les moyens de comparaison. - Le tigre est plus rapide que le cheval. - Le car est aussi rapide que la voiture. - Le village est moins grand que la ville. - Le lion est le plus dangereux des animaux. Transcrit au tableau les moyens de la 	<ul style="list-style-type: none"> Cherche, dans les phrases données, les moyens de comparaison. - « Plus que » - « Aussi... que » - « Moins ... que » - « Le plus... » 	Travail individuel / collectif
---	---	--------------------------------

<p>comparaison identifiés.</p> <p>- Plus que - Aussi... que.</p> <p>- Moins ... plus - Le plus.</p> <ul style="list-style-type: none">• Invite les élèves à classer les comparatifs et les superlatifs relevés dans un tableau. <table><tr><td>Les comparatifs</td><td>Les superlatifs</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Fait distinguer le rapport de comparaison exprimé par chaque comparatif ou superlatif dans les phrases étudiées (voir Livret de l'élève) : <ul style="list-style-type: none">- La première phrase.- La deuxième phrase.- La troisième phrase.- La quatrième phrase. <ul style="list-style-type: none">• Fait déduire la règle. <p>(voir rubrique Je retiens : Livret de l'élève)</p>	Les comparatifs	Les superlatifs			<ul style="list-style-type: none">• Classe les comparatifs et les superlatifs. <table><tr><td>Les comparatifs</td><td>Les superlatifs</td></tr><tr><td>plus que moins ... que aussi... que</td><td>Le plus</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Distingue le rapport de comparaison exprimé par chaque comparatif ou superlatif. <ul style="list-style-type: none">- La supériorité.- L'égalité.- L'infériorité.- La supériorité. <ul style="list-style-type: none">• Déduit la règle.	Les comparatifs	Les superlatifs	plus que moins ... que aussi... que	Le plus	Travail individuel /collectif
Les comparatifs	Les superlatifs									
Les comparatifs	Les superlatifs									
plus que moins ... que aussi... que	Le plus									
Etape : Application/ Transfert										
<ul style="list-style-type: none">• Entraîne les élèves à utiliser la comparaison à partir des exercices proposés dans le livret de l'élève. <p>(voir rubrique Je retiens : Livret de l'élève)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Réalise les exercices d'entraînement.	Travail individuel /collectif								
Etape : Evaluation et soutien										
<ul style="list-style-type: none">• Evalue la maîtrise de l'utilisation et de l'emploi de la comparaison.• Vérifie la correction.	<ul style="list-style-type: none">• Réalise les exercices d'évaluation.• Corrige ses erreurs.	Travail individuel								

Thème	Environnement
Activité	Conjugaison
Intitulé	Formation et emploi de l'imparfait
Objectif	Utiliser l'imparfait
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau noir.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
1^{er} séance		
<ul style="list-style-type: none"> Présente le support extrait du texte. <p><i>Alice était une jeune vétérinaire intelligente. Elle aimait énormément les animaux, et essayait de les soigner et de les protéger contre les dangers de la nature. Alice était très protectrice, elle travaillait jour et nuit : elle soignait les blessures des animaux, leur donnait leurs vaccins, nourrissait les petits qui ne pouvaient pas chasser ou ceux qui étaient blessés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Comment était Alice ? - Que faisait-elle jour et nuit ? Fait identifier les verbes utilisés dans les réponses obtenues. Fait identifier le temps de la conjugaison des verbes. Invite les élèves à indiquer ce que l'on exprime dans chaque phrase. Fait découvrir les valeurs de l'imparfait : <ul style="list-style-type: none"> - La description et l'habitude. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Elle était jeune et intelligente. - Elle travaillait jour et nuit pour soigner les blessures des animaux. Identifie les verbes : Etait - travaillait. Identifie le temps de la conjugaison des verbes : les deux verbes sont conjugués à l'imparfait. Indique ce que l'on exprime dans chaque phrase. <ul style="list-style-type: none"> - Dans la première phrase, on décrit Alice. - Dans la deuxième phrase on indique ce que fait Alice jour et nuit. Découvre l'objectif de la leçon. 	Travail individuel/ collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à relever, dans le texte proposé, d'autres verbes conjugués à l'imparfait. Transcrit les verbes relevés au tableau. Invite les élèves à les classer selon l'emploi : 	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, les autres verbes conjugués à l'imparfait. <ul style="list-style-type: none"> - Travaillait - se trouvait - avait - disait - fallait - ressemblait - portait - conduisait. Classe les verbes selon leur emploi : 	Travail individuel
--	--	--------------------

<p>- Verbes qui indiquent des descriptions.</p> <p>- Verbes qui indiquent des actions répétitives ou habituelles passées.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait déduire la règle. (Voir rubrique Je retiens, Livret de l'élève) 	<p>- Alice était une jeune vétérinaire intelligente.</p> <p>- Elle était très protectrice.</p> <p>- Elle travaillait jour et nuit.</p> <p>- Elle leur donnait des vaccins.</p> <p>- Elle nourrissait les petits animaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> Déduit la règle. 	<p>Travail individuel/ collectif</p>
--	---	--------------------------------------

Etape : Application / Transfert

2^{ème} séance		<p>Travail individuel/ collectif</p>
<ul style="list-style-type: none"> Entraîne les élèves à l'utilisation de l'imparfait de l'indicatif. (voir rubrique : Je m'entraîne). Invite les élèves à la correction et l'autocorrection. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'entraînement. Corrige ses erreurs. 	

Etape : Evaluation et soutien

<ul style="list-style-type: none"> Evalue la maîtrise de l'utilisation et de l'emploi de l'imparfait de l'indicatif. Vérifie la correction des élèves. Invite les élèves à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les exercices d'évaluation. Corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel/ collectif</p>
--	---	--------------------------------------

Thème	Environnement
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord du verbe avec le GNS
Objectif	Accorder le verbe avec le GNS
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Présente le support extrait du texte de lecture. <p><i>Alice Roy travaillait dans une réserve d'animaux qui se trouvait en Afrique. La réserve était très grande : il y avait des milliers d'arbres et de plantes, des animaux, des insectes et des oiseaux de toutes les couleurs et de toutes les espèces. Alice aimait être au milieu de cette nature où l'air était pur et l'eau était transparente. Elle disait que Les arbres étaient les poumons de la planète.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Comment était la réserve ? - Pourquoi Alice aimait-elle être au milieu de cette nature ? - Que disait-il des arbres ? Invite les élèves à distinguer le GNS et le GV. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La réserve // était grande. - Les arbres // étaient les poumons de la planète. <ul style="list-style-type: none"> Fait identifier l'accord entre le GNS et le verbe. <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi le verbe, dans la première phrase, est conjugué à la troisième personne du singulier ? - Pourquoi le verbe, dans la deuxième phrase, est conjugué à la troisième personne du pluriel ? Met en relief le nombre du GNS et les terminaisons du verbe. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Elle était très grande, ... - Elle aimait être au milieu de cette nature car l'air est pur et l'eau est transparente, ... - Elle disait que les arbres étaient les poumons de la planète. Distingue le GNS du GV. <ul style="list-style-type: none"> - La réserve : GNS - était grande : GV - Les arbres : GNS - étaient les poumons de la planète: GV Identifie l'accord entre le GNS et le verbe. <ul style="list-style-type: none"> - Parce que « la réserve », sujet de la phrase, est un nom singulier. - Parce que « les arbres », sujet de la phrase, est un nom pluriel. Découvre l'objectif de la leçon. 	Travail collectif/ individuel

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de commencer la phrase « La réserve était grande » par : <ol style="list-style-type: none"> Nous..... Les réserves..... 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - Nous étions grandes/grands. - Les réserves étaient grandes. 	Travail collectif/ individuel.
---	---	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à remplacer le sujet de la phrase « Les jeunes filles travaillaient dans une réserve. » par : <ol style="list-style-type: none"> 1- La jeune fille..... 2- Je..... 3- Vous..... ▪ Amène les élèves à observer le changement du GNS et du GV dans les réponses obtenues. ▪ Fait identifier l'accord du GNS avec le GV. Exemple : <ul style="list-style-type: none"> - La réserve était grande. / Les réserves étaient grandes. • Fait déduire la règle de l'accord du GNS avec le GV. (Voir rubrique, Je retiens : livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit les phrases : <ol style="list-style-type: none"> 1- La jeune fille travaillait... 2- Je travaillais... 3- Vous travailliez... ▪ Observe le changement des phrases du texte. ▪ Identifie l'accord. • Déduit la règle de l'accord 	
---	--	--

Etape : Application / Transfert

Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Entraîne les élèves à l'utilisation de l'accord du GNS avec le verbe. (voir rubrique Je m'entraîne : Livret de l'élève) • Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les exercices d'entraînement. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Etape : Evaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Evalue la maîtrise de l'emploi de l'accord du GNS avec le verbe. • Invite les élèves à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les exercices d'évaluation • Corrige les fautes 	Travail collectif/ individuel
--	--	----------------------------------

Thème	Environnement
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Description d'un lieu
Objectif	Décrire un lieu à partir d'une image
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau, feuilles.
Durée	4 séances x 45min

[illegible]

<ul style="list-style-type: none"> des comparaisons. 					individuel
J'ai conjugué les verbes aux temps convenables.					
J'ai utilisé le lexique de la description.					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Encourage les élèves à s'autocorriger, à écrire le 2^{ème} jet.</i> <i>Réflexion sur le projet :</i> <ul style="list-style-type: none"> - Constitue des groupes de 4 à 6 élèves. - Distribue les productions aux élèves. - Fait choisir les productions à mettre dans le projet. - Veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet. 			<ul style="list-style-type: none"> Enrichit sa production. Rédige le 2^{ème} jet, compte tenu de la grille de correction négociée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe au travail de groupe. - Discute les critères. - Exprime son choix et l'argumente. - Tient compte des propositions de ses camarades. - Accepte les décisions du groupe. - Participe à la validation des productions choisies. 	Travail en groupe

Thème	Environnement
Activité	Lecture diction
Intitulé	La pollution
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Dire de manière expressive le poème.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Observation / Découverte		
1^{ère} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le poème à travers les questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre de ce texte ? - D'après le titre, de quoi pourrait parler le poète ? - Quelle relation pourrait exister entre notre planète et la pollution ? - A votre avis, comment pourrait-on préserver les ressources naturelles ? • Accepte toutes les réponses. • Fait écouter le poème puis le lit, une deuxième fois, de façon expressive et nuancée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond. - La pollution. - Formule la réponse qui lui paraît convenable. • Ecoute le poème et suit sur le livret. 	Travail collectif
Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à une lecture silencieuse du poème. • Pose des questions de compréhension globale. <p>1- De quoi parle le poète ?</p> <p>2- Quelle est la bonne réponse ?</p> <p>a) le poète nous décrit la planète terre ;</p> <p>b) le poète nous raconte l'histoire de notre planète ;</p> <p>c) le poète imagine l'avenir de la terre.</p> <p>3- Quels sont les caractéristiques de la nature ?</p> <p>- Dans la première strophe : Comment est décrite la terre ?</p> <p>- Dans la deuxième strophe : Par quoi sont menacés l'eau et l'air ?</p> <p>- Dans la troisième strophe : Comment peut-on préserver notre planète ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. <p>1- De la terre, de la nature et de la pollution.</p> <p>2- Le poète nous décrit la planète terre.</p> <p>3- La terre est le seul refuge des êtres vivants. / La nature est un bien précieux et rare.</p> <p>- Comme étant un refuge rare et précieux.</p> <p>- Par la pollution et les comportements barbares des humains.</p> <p>- Il faut exploiter d'autres industries qui ne mettront pas la nature en danger.</p>	

2^{ème} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> Fait travailler les élèves sur la forme du poème : <ul style="list-style-type: none"> - De combien de vers est composé ce poème ? - De combien de strophes est constitué ce poème ? - De combien de vers est constituée chaque strophe ? - Quels sont les mots qui riment de la même façon dans la première strophe ? - Cherche dans la deuxième strophe le mot qui rime avec le mot menacés. - Quels sont les mots qui riment de la même façon dans la troisième strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond : <ul style="list-style-type: none"> - Quatorze vers. - Trois strophes. - Strophes 1 et 2 : quatre vers ; - Strophe 3 : six vers. - vivants/suivant - rare/barbares. <ul style="list-style-type: none"> - déplacés. - dramatique s/ politique, naturelles/nouvelles, dommages/entourage. 	Travail individuel ou en dyades
Application / Transfert		
Séance 3 <ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant le découpage des vers et des rimes. - Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes. - Corrige les déficiences phonétiques des élèves. - Fait lire des syllabes. Fait lire en respectant les pauses. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant les règles de la prosodie. <ul style="list-style-type: none"> - Dis de manière expressive le poème. - Corrige ses erreurs phonétiques. - Lit des syllabes. <p>Exemple : La/ ter/re est/ le/ seul /re/fu/ge/ des êt/res/ vi/vants. (12 syllabes).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit en respectant les pauses. <p>Exemple : La nature est un bien précieux et rare, / il faut la sauvegarder/ et lutter contre les comportements barbares. //</p> 	Travail collectif
Evaluation		
Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Récite/dit le poème. 	Travail individuel

Thème	Environnement
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Le renard
Objectif	Décrire un animal
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio (dialogue), magnétophone.
Durée	4 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'illustration (Livret de l'élève) Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'identifier les éléments illustrés sur l'image et de formuler des hypothèses de sens. <p>⇒ Accepte toutes les réponses des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages représentés sur l'image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? De quoi peuvent-ils parler ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l' image et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> Un garçon et un homme, son père, son professeur... Ils sont à la forêt. Ils examinent, observent les traces d'un animal/ ils cherchent quelque chose par terre. Ils parlent d'un renard. Etc. 	Travail collectif

Etape : Compréhension

Séance 2 Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le support audio deux fois. Pose des questions sur le contenu du document : <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les personnages ? De quoi parlent-ils ? Est-ce que l'enfant a déjà vu des renards ? Que sait Hakim sur le renard ? Comment le père trouve-t-il le renard ? Quelles sont les parties du corps de l'animal décrites dans le dialogue ? Comment sont-elles décrites ? Pourquoi le renard est-il en voie de disparition ? <ul style="list-style-type: none"> Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute l'enregistrement. Répond aux questions de compréhension: <ul style="list-style-type: none"> Hakim et son père. Ils parlent du renard. Non. Hakim sait que c'est un animal rusé, méchant et cruel. Pour le père, le renard est un nettoyeur car il mange les animaux malades, blessés ou morts. La queue, le museau, les oreilles. Sa queue est superbe, longue, touffue et blanche à l'extrémité ; Son museau est long et pointu ; ses oreilles sont larges et bien dressées au-dessus de sa tête. A cause de la déforestation. 	Travail collectif

Etape : Application / Transfert

Séance 3 Après l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue et fait dégager les mots / expressions pour décrire un animal. ▪ Fait utiliser ces mots / expressions dans des situations simulées. ▪ Fait trouver d'autres mots / expressions. <p>Exemple :</p> <p style="text-align: center;"><i>Pour décrire un animal, j'utilise :</i></p> <p><i>pour le portrait moral :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les adjectifs qualificatifs (rusé, méchant, cruel, nuisible, dangereux, domestique, sauvage, ...) ; - les participes passés (affamé(e), enragé(e), ...); - ... <p><i>pour le portrait physique:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les formes (longue, long, pointu, larges ...) ; - les parties du corps (museau, queue, oreilles, tête, bec, pattes, ...) ; - les adjectifs qualificatifs (beaux, superbe, touffue, ...) ; - les adjectifs de couleur (blanche, gris, rouge, ...) ; - Les participes passés (dressé(e), ...). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots / expressions cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecoute le dialogue. ▪ Identifie les mots / expressions pour décrire un animal. ▪ Utilise les actes de parole véhiculés par le dialogue dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres mots / expressions pour décrire un animal. ▪ S'exprime en utilisant les mots / expressions trouvés. 	<p>Travail collectif</p>

Etape : Evaluation

Séance 4 Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait découvrir le contexte de la situation à partir de l'illustration. (Livret de l'élève) ▪ S'assure de la compréhension de la consigne. ▪ Invite les élèves à réfléchir et à préparer leurs réponses. ▪ Donne la parole aux élèves pour s'exprimer. ▪ Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer. <p>Projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvre le contexte. ▪ Comprend la consigne. ▪ Prépare la réponse. ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Ecoute les productions de ses pairs. ▪ Evalue et s'autoévalue. ▪ S'entraîne à présenter le projet. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Thème	Environnement
Activité	Lecture
Intitulé	La mer et les oiseaux en danger
Objectifs	- Lire de manière expressive et nuancée un texte descriptif. - Reconnaître les caractéristiques d'un texte descriptif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	4 séances x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les images qui accompagnent le texte (voir livret d'élève) ; - Fait réagir les élèves sur les images. <ol style="list-style-type: none"> Que voyez-vous sur ces images ? Comment est cette plage ? Comment est cet oiseau ? Quelle est cette matière noire qui couvre la plage ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Observe les images et formule des hypothèses. - Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> Une plage/une mer/ un animal/ un oiseau. Sale, noire, polluée, désagréable, ... Sale, noir, maigre, agonisant, malade, ... Pétrole, mazout, déchets, poubelle, ... 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions : (cf. Livret de l'élève) <ol style="list-style-type: none"> De quel lieu parle-t-on dans le texte? Comment est ce lieu ? Pourquoi est-il pollué? Quel est l'effet de cette pollution sur la vie maritime? De quel animal parle-t-on dans le texte ? Pourquoi les oiseaux n'arrivent plus à voler ? Quelle est cette boue gluante ? Quels sont les effets de la pollution maritime sur les oiseaux? <ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte la phrase qui le montre. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> D'une plage. Sale, polluée, ... A cause de la graisse noire. La vie végétale et animale dans la mer et sur les rives est détruite. Des centaines de poisson sont en train de mourir à cause de l'eau empoisonnée. Des oiseaux. A cause de la boue gluante. Le pétrole/ la graisse noire/ la tâche noire/ les déchets, ... Ils avalent le pétrole, ils n'arrivent ni à voler ni à se réchauffer, ils sont déshydratés, affamés, intoxiqués, frigorifiés... <ul style="list-style-type: none"> - « ils n'arrivent plus à utiliser leurs ailes collées à leurs corps ni pour voler ni pour se réchauffer. »/ « ils avalent du pétrole et s'intoxiquent. »/ « Les pauvres oiseaux sont déshydratés et affamés. »/ «meurent souvent frigorifiés. » 	Travail individuel

<p>9 De combien de temps la nature a-t-elle besoin pour se rétablir ? A ton avis, pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait valider les hypothèses. 	<p>9. Il a besoin de beaucoup de temps pour devenir comme avant, elle est comme l'être humain, elle ne guérit pas tout de suite...</p>	
---	--	--

Etape : compréhension

Séance 2 Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte. (Livres fermés) Lit le texte. (Livres ouverts) Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension : (cf. Livret de l'élève). <p>- De quel lieu parle-t-on dans le texte ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'il a cette plage ?</p> <p>- Pourquoi est-elle polluée ?</p> <p>- Est-il facile de respirer dans cet endroit ?</p> <p>- Pourquoi ?</p> <p>- Pourquoi les poissons sont-ils en train de mourir ?</p> <p>- Pourquoi l'eau est-elle empoisonnée ?</p> <p>- Quel est l'effet de cette pollution sur la plage ?</p> <p>- Pourquoi la plage est comparée à un cimetière ?</p> <p>- De quel animal parle-t-on dans le texte ?</p> <p>- Pourquoi les oiseaux n'arrivent plus à voler ?</p> <p>- Quelle est cette boue gluante ?</p> <p>- Quels sont les effets de la pollution maritime sur les oiseaux ?</p> <p>- Relève, dans le texte, les phrases qui le montrent.</p> <p>- De combien de temps la nature a-t-elle besoin pour se rétablir ? A ton avis, pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le livret de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le texte. Ecoute et suit sur le livre. Répond aux questions : <p>- D'une plage.</p> <p>- Sale, polluée, noire, ...</p> <p>- A cause de la graisse noire.</p> <p>- Non.</p> <p>- Parce que les vents ramènent une mauvaise odeur/ l'air sent le pétrole.</p> <p>- A cause de l'eau empoisonnée.</p> <p>- A cause des sacs en plastique. / A cause du pétrole, ...</p> <p>- La vie végétale et animale dans la mer et sur les rives est détruite. Des centaines de poisson sont en train de mourir à cause de l'eau empoisonnée.</p> <p>- Le silence est total. / La vie maritime est détruite. / Les poissons et les oiseaux sont en train de mourir, ...</p> <p>- Des oiseaux.</p> <p>- A cause de la boue gluante.</p> <p>- Le pétrole/ la graisse noire/ la tâche noire/ les déchets, ...</p> <p>- Ils avalent le pétrole, ils n'arrivent ni à voler ni à se réchauffer, ils sont déshydratés, affamés, intoxiqués, frigorifiés, ...</p> <p>- « ils n'arrivent plus à utiliser leurs ailes collées à leurs corps ni pour voler ni pour se réchauffer. »/ « ils avalent du pétrole et s'intoxiquent. »/ « Les pauvres oiseaux sont déshydratés et affamés. »/ « meurent souvent frigorifiés. »</p> <p>- Il a besoin de beaucoup de temps pour devenir comme avant, elle est comme l'être humain, elle ne guérit pas tout de suite...</p> <ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions. 	<p>Travail individuel</p>

Etape : Application / Transfert

Séance 3 Pendant la lecture		
Langue -A quels temps sont conjugués les verbes du texte ?	- Présent, passé composé et futur.	

<p>-Relève, dans le texte, cinq verbes conjugués au présent.</p> <p>-Relève, dans le texte, cinq adjectifs qualificatifs.</p> <p>Production de l'écrit</p> <p>Vers la description d'un lieu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions et écrit les réponses au tableau : <p>- Quelles sont les éléments de la plage qui sont décrits dans le texte ?</p> <p>- Relève les phrases où on les décrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait oraliser le texte écrit au tableau. ▪ Fait découvrir la description d'un lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Les vents ramènent une mauvaise odeur.». - «La vie végétale et animale dans la mer et sur les rives est détruite.». - «La plage ressemble à un cimetière.». - «Les pauvres oiseaux sont déshydratés et affamés. ». - « Ils perdent, petit à petit, leur plumage.». - Noire, affamés, frigorifiés, déshydratés, végétale, ... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répond aux questions pour produire le texte : <p>- L'eau, les rochers, le sable, le vent, les vagues, l'air, les poissons, ...</p> <p>- Les vents ramènent une mauvaise odeur.</p> <p>- L'air sent le pétrole.</p> <p>-Une couche noire couvre le sable.</p> <p>- Les rochers sont pointus.</p> <p>- La vie végétale et animale dans la mer et sur les rives est détruite.</p> <p>- Les poissons sont en train de mourir.</p> <p>- L'eau empoisonnée.</p> <p>-La plage ressemble à un cimetière.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 4</p> <p>Pendant la lecture</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau <p><i>Quel spectacle affreux!// La belle couleur bleue de la mer a laissé place à une nappe de graisse noire. //</i></p> <p><i>Il faudra plusieurs semaines pour nettoyer cette plage, / mais la vie maritime aura besoin de plusieurs années pour se rétablir.//</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit en respectant : <ul style="list-style-type: none"> - l'articulation des phonèmes; - le débit ; - la ponctuation ; - les liaisons; - l'intonation, ... ▪ Invite les élèves à lire le texte. <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>-Fait lire d'autres parties de texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit en respectant les groupes de souffle : <p><i>Quel spectacle affreux!// La belle couleur bleue de la mer a laissé place à une nappe de graisse noire. //</i></p> <p><i>Il faudra plusieurs semaines pour nettoyer cette plage,/ mais la vie maritime aura besoin de plusieurs années pour se rétablir.//</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Etape : évaluation

Après la lecture		
<ul style="list-style-type: none">▪ Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à:<ul style="list-style-type: none">- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.✓ Assure la liaison lecture/écriture : Prépare, oralement, les élèves à l'écriture d'un texte à visée descriptive (décrire favorablement une ville écologique par exemple).	<ul style="list-style-type: none">✓ S'exprime librement sur le texte lu.- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.✓ Participe à l'activité de préparation à la production écrite.	Travail collectif/ individuel

Thème	Environnement
Activité	Lexique
Intitulé	Description d'un animal
Objectifs	-Reconnaître le lexique propre à la description d'un animal. -Utiliser le lexique propre à la description d'un animal.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Présente le corpus (tiré du texte de lecture). <i>Les oiseaux qui ont passé plusieurs jours sans eau et sans nourriture, sont pris au piège et sont poussés par les vagues vers les plages. Couverts d'une boue gluante comme un chewing gum, ils n'arrivent plus à utiliser leurs ailes collées à leurs corps ni pour voler ni pour se réchauffer. En nettoyant leurs ailes, ils avalent du pétrole et s'intoxiquent. Les pauvres oiseaux sont déshydratés et affamés. Ils perdent, petit à petit, leur plumage et meurent souvent frigorifiés.</i> ■ Amène les élèves à répondre aux questions suivantes : Livret de l'élève) <ul style="list-style-type: none"> - De quel animal parle-t-on dans le texte ? - Relève les phrases où on parle d'eux. ■ Oriente les élèves à identifier les mots utilisés pour décrire l'animal: <ul style="list-style-type: none"> - Ecris les mots qui t'ont permis de répondre. - A quoi servent ces mots ? ■ Ecrit les mots identifiés : <ul style="list-style-type: none"> - Ailes, corps, oiseaux, affamés, frigorifiés, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Des oiseaux. - « Les oiseaux qui ont passé plusieurs jours sans eau et sans nourriture, sont pris au piège »/ « sont poussés par les vagues »/ « Couverts d'une boue gluante »/ « leurs ailes collées à leurs corps »/ « Les pauvres oiseaux sont déshydratés et affamés »/ « meurent souvent frigorifiés. ». ■ Identifie les mots utilisés pour décrire l'animal: <ul style="list-style-type: none"> - Ailes, corps, oiseaux, affamés, frigorifiés, ... - A décrire les oiseaux. 	

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> ■ Invite les élèves à relever, dans le texte, (livret de l'élève), les mots qui décrivent les oiseaux. ■ Transcrit au tableau les mots trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relève les mots qui décrivent les oiseaux. - Ils perdent leur plumage/ avalent le pétrole/ couverts de matière gluante, ... 	Travail individuel sur les ardoises
--	--	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait classer ces mots selon ce qu'ils décrivent: <p>Moustaches, fidèle, pattes, rare, pelage, air enjoué, fourrure, domestique, plume, queue, ailes, mignon, rusé.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réutiliser les descriptions classées dans des phrases : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait déduire la règle (cf. Livret de l'élève, page...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe les mots : <ul style="list-style-type: none"> - Description physique : Moustaches, pattes, pelage, fourrure, plume, queue, ailes. - Description morale : Fidèle, rare, air enjoué, domestique, mignon, rusé. ▪ Réutilise le lexique descriptif : <ul style="list-style-type: none"> - Le renard est animal rusé. - Le pigeon vole avec ses ailes, la couleur de ses plumes est blanche. - Le chien est un animal fidèle, il ne trahit jamais l'homme. ▪ Construit la règle. 	
--	---	--

Etape : application / Transfert

2 ^{ème} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réaliser les exercices d'entraînement. ▪ Fait produire des phrases se rapportant à la description d'un animal. (cf. Livret de l'élève). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'entraînement. ▪ Produit des phrases. 	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réaliser les exercices d'évaluation. (cf. Livret de l'élève) ▪ Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. ▪ Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les exercices d'évaluation et de remédiation. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Environnement
Activité	Grammaire
Intitulé	L'adjectif qualificatif
Objectif	Utiliser l'adjectif qualificatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau noir.
Durée	2 séances x 45 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> Présente le support extrait du texte de lecture : <i>Les vents ramènent une mauvaise odeur. L'air sent le pétrole. Il est très difficile de respirer dans cet endroit. Une couche noire couvre le sable et les rochers pointus et s'étend sur des kilomètres. Des déchets collés à des milliers de sacs en plastique envahissent les lieux. La vie végétale et animale dans la mer et sur les rives est détruite. Des centaines de poisson sont en train de mourir à cause de l'eau empoisonnée. Les pauvres oiseaux sont déshydratés et affamés.</i> Invite les élèves à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que ramènent les vents ? - Comment sont les rochers ? - Pourquoi les poissons sont-ils entrain de mourir ? - Comment sont les oiseaux ? Invite les élèves à donner des précisions sur : odeur - rochers - l'eau- les oiseaux. Ecrit les mots qui donnent des précisions : mauvaise-pointus-empoisonnée- déshydratés- affamés. Fait découvrir que ces mots qualifient les noms qui les précèdent : « ce sont des adjectifs qualificatifs ». Incite les élèves à trouver la place de l'adjectif. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Une mauvaise odeur. - Les rochers sont pointus. - A cause de l'eau empoisonnée. - Pauvres, déshydratés et affamés. Identifie les mots qui donnent des précisions : mauvaise – pointus – empoisonnée- déshydratés- affamés. Découvre l'objectif de la leçon. Avant, après le nom / après le verbe. 	Travail collectif/ individuel

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à chercher, dans le texte, les autres adjectifs. Transcrit, au tableau, les adjectifs trouvés : mauvaise- noire – pointus collés- empoisonnée. Inviter les élèves à relever les noms qu'ils qualifient : odeur – une couche- des rochers – l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> Cherche dans le texte les adjectifs : mauvaise- noire – pointus- collés- empoisonnée. Trouve les mots qualifiés : odeur – une couche- des rochers – l'eau. 	Travail individuel sur les ardoises
---	---	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit, au tableau, le nom et l'adjectif : <ul style="list-style-type: none"> - une mauvaise odeur ; - une couche noire ; - des rochers pointus ; - l'eau empoisonnée. • Fait remarquer l'accord de l'adjectif qualificatif, en genre et en nombre, avec le nom qu'il qualifie. <ul style="list-style-type: none"> • Fait remarquer la place de l'adjectif. <ul style="list-style-type: none"> - Une mauvaise odeur. - L'eau empoisonnée. - Les oiseaux sont déshydratés et affamés. • Incite les élèves à trouver la fonction de l'adjectif. • Fait déduire la règle. (voir rubrique Je retiens : Livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre l'accord de l'adjectif en genre et nombre avec le nom qu'il accompagne. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'eau empoisonnée. - L'eau : féminin singulier. - empoisonnée : féminin singulier. <ul style="list-style-type: none"> • Indique la place de l'adjectif : <ul style="list-style-type: none"> - Dans « une mauvaise odeur » : il est placé avant le nom. - Dans « l'eau empoisonnée » : il est placé après le nom. • Déduit la règle. 	
--	---	--

Etape : Application/ Transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Entraîne les élèves à utiliser les adjectifs qualificatifs. (voir rubrique Je m'entraîne : Livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les exercices d'entraînement. 	Travail individuel /collectif
---	---	-------------------------------

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> • Evalue la maîtrise de l'utilisation de l'adjectif qualificatif. • Vérifie les corrections. (voir rubrique Je m'entraîne (Livret de l'élève) 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les exercices d'évaluation. • Corrige les erreurs identifiées. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Environnement
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le présent des verbes usuels
Objectif	Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
1^{er} séance		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappelle les prérequis des élèves : demande aux élèves de conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif. ▪ Présente le support au tableau. (Voir le texte dans le livret de l'élève) <p><i>Les vents ramènent une mauvaise odeur. L'air sent le pétrole. Il est très difficile de respirer dans cet endroit. Une couche noire couvre le sable et les rochers pointus et s'étend sur des kilomètres. Des déchets collés à des milliers de sacs en plastique envahissent les lieux. La vie végétale et animale dans la mer et sur les rives est détruite. Des centaines de poisson sont en train de mourir à cause de l'eau empoisonnée. La plage ressemble à un cimetière. On n'entend plus le son des vagues. Le silence est total. C'est une vraie catastrophe !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit et fait lire le support. ▪ Pose des questions pour identifier les verbes et le temps de conjugaison : - Quels sont les verbes conjugués ? - A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjugue les verbes usuels au présent de l'indicatif sur les ardoises. ▪ Lit le texte. ▪ Répond aux questions. - ramènent / est / couvre / s'étend / envahissent / sont / ressemble / entend - Au présent de l'indicatif. 	Travail individuel sur les ardoises

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande de classer les verbes trouvés dans le tableau (tracé au tableau noir). 					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecte les consignes et écrit les réponses sur le livret de l'élève (rubrique je comprends pag). ▪ Relève les verbes conjugués au présent et leurs infinitifs : <ul style="list-style-type: none"> - ramènent (ramener) / est (être) / couvre (couvrir) / s'étend (s'étendre) / envahissent (envahir)/ sont (être) / ressemble (ressembler)/ entend 	Travail individuel au tableau et sur le livret et sur les ardoises
Verbe	Infinitif	Groupe	Radical	Terminaison		
<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués au présent ? - Trouve leurs infinitifs. - Quels sont les terminaisons du présent ? 						

<ul style="list-style-type: none"> Fait conjuguer les verbes « parler, finir, dire... » au présent de l'indicatif, à la première personne du pluriel. Fait repérer le radical qui se répète dans chaque conjugaison. Même procédé pour : <ul style="list-style-type: none"> le verbe « finir » ; les verbes : « faire », « dire », « lire », « écrire.... ». Invite élèves à déduire la règle : <p><i>Le présent de l'indicatif exprime un fait ou une action qui se déroule au moment où nous nous exprimons.</i> <u>Exemple</u> : Où vas-tu? <i>Mais, on peut l'utiliser pour raconter un fait passé "comme si on y était" ou pour exprimer une vérité scientifique ou un fait habituel.</i> <u>Exemple</u> : La Terre tourne autour du Soleil. <i>Les terminaisons varient selon le groupe auquel appartient le verbe.</i> <i>Exemple (1^{er} groupe) : aimer (aime, aimes, aime, aimons, aimez, aiment)</i> <i>Exemple (2^e groupe) : finir (finis, finis, finit, finissons, finissez, finissent)</i> <i>Exemple (3^e groupe) : mettre (mets, mets, met, mettons, mettez, mettent)/prendre (prends, prends, prend, prenons, prenez, prennent)/pouvoir (peux, peux, peut, pouvons, pouvez, peuvent)</i> <i>Exemple (Auxiliaires) : avoir (ai, as, a, avons, avez, ont)/être (suis, es, est, sommes, êtes, sont)</i></p>	<p>(entendre).</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique le radical et les terminaisons du présent selon les groupes : <ul style="list-style-type: none"> Groupe 1 : e-es-e... Groupe 2 : is-is-it... Groupe 3 : ds-ts... Conjuge le verbe « parler » au présent. Indique le radical qui se répète : parl. Conjuge le verbe « finir » au présent. Indique le radical qui se répète : fini. Conjuge le verbe faire, dire, lire, écrire, ... au présent. Indique le radical qui se répète : fai, di, li, écri, ... 	
---	--	--

Etape : Application / Transfert

2 ^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de réaliser les exercices sur (livret de l'élève rubrique Je m'entraîne) Fait entreprendre les corrections collective et individuelle. Demande aux élèves de donner des exemples dans des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise la tâche demandée sur le livret. Corrige les erreurs sur les ardoises. Produit des exemples. 	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien

<p>Fait réaliser les exercices sur (livret de l'élève rubrique Je m'évalue page...).</p> <p>Fait entreprendre les corrections collective et individuelle.</p> <p>Encourage les élèves et apporte des remédiations appropriées aux difficultés qu'ils rencontrent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réalise la tâche demandée sur le livret. Corrige les erreurs. 	Travail individuel
---	--	--------------------

Thème	Environnement
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord de l'adjectif qualificatif
Objectif	Accorder l'adjectif qualificatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30min

Etape : Observation / Découverte

[illegible]

<p>(interdits/interdite/ interdit)</p> <p>c) La pollution a des effets sur notre vie. (négatives,/négatifs/ négatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à écrire au pluriel les phrases suivantes : <p>a) Cette usine déverse une matière toxique.</p> <p>b) L'arbre est important à l'homme.</p> <p>(voir livret de l'élève : je manipule)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir que les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec les mots qu'ils qualifient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit les phrases au pluriel : <p>- Ces usines déversent des matières toxiques.</p> <p>- Les arbres sont importants aux hommes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie l'accord des adjectifs en genre et en nombre avec les mots qu'ils qualifient. 	
--	---	--

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> • Fait déduire la règle (cf. Rubrique je retiens. Livret de l'élève) <p><i>L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.</i></p> <p><i>Lorsqu'un adjectif qualifie plusieurs noms, il se met au pluriel :</i></p> <p>- Un homme et un enfant beaux comme des dieux s'avancèrent</p> <p><i>Lorsqu'un adjectif qualifie plusieurs noms de genres différents, l'adjectif qualificatif se met au masculin pluriel :</i></p> <p>- Le chat, la belette et la souris semblèrent atterrés.</p> <p><i>Les adjectifs qualificatifs utilisant des noms de fleurs, de fruits, de pierres précieuses, ... ne s'accordent ni en genre ni en nombre :</i></p> <p>- Nous portons des robes orange.</p> <p><i>Les adjectifs rose, écarlate, fauve, incarnat, mauve, pourpre s'accordent en nombre :</i></p> <p>- Elle a toujours les joues roses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construit la règle. 	Travail individuel sur les ardoises
---	---	-------------------------------------

Etape : Application / Transfert

2 ^{ème} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les exercices d'entraînement. (voir rubrique Je m'entraîne : livret de l'élève) <ul style="list-style-type: none"> • Fait produire, oralement, puis transcrire sur les ardoises, des phrases constituées : <p>a) d'un nom féminin singulier et d'un adjectif,</p> <p>b) d'un nom féminin pluriel et d'un adjectif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les exercices d'entraînement. • Produit des phrases. 	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les exercices d'évaluation. (voir rubrique Je m'évalue : livret de l'élève) • Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. • Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les exercices d'évaluation et de remédiation. • Contribue à l'identification et à la correction de ses erreurs. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Environnement
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Décrire un lieu, une personne, un animal
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD.
Durée	2 séances x 45min

Etape : Observation/ Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1		
<ul style="list-style-type: none">Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. (Livret de l'élève)Fait participer les élèves en difficulté :<ol style="list-style-type: none">Que vois-tu sur ces images ?Qui sont les personnages représentés ?Où sont –ils ?Que font-ils ?Comment sont les lieux représentés ?Comment sont les personnes représentées ?Propose des choix pour aider les élèves en difficulté.Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.	<ul style="list-style-type: none">Observe les images, et formule des hypothèses.- Une décharge ; une rivière ; une plage ; ...- Des enfants ; un homme ; un petit garçon ; ...- Dans une décharge ; près d'une rivière ; à la plage ; ...- Propres / sales ; agréable / désagréable ; nettoyés / pollués ; ...- Inconscients, irresponsables / responsables, ...- Etc.▪ Décrit les lieux.▪ Décrit les personnages.	Travail collectif
Séance 2		
Situations de réinvestissement pour raconter un souvenir de vacances		
<ul style="list-style-type: none">Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. (Livret de l'élève)Fait participer les élèves en difficulté :<ol style="list-style-type: none">Que vois-tu sur ces images ?Quels sont les animaux représentés ?Où sont –ils ?Que font-ils ?Comment sont les animaux représentés ?Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.	<ul style="list-style-type: none">Observe les images, et formule des hypothèses.- Des animaux, des enfants, des moutons, des poissons, des oiseaux, des tortues, ...- Des moutons, des poissons, des oiseaux, des tortues, ...- Dans une décharge, au bord d'une rivière, sur une plage, ...- Ils mangent des sacs en plastiques, ...- Etc.▪ Décrit les animaux.	Travail collectif

Thème	L'Environnement
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	-Identifier une description explicitement citée dans le texte. - Identifier une description, à partir d'indices cités dans le texte. -Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait lire le texte. ▪ Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève) <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Où habite Hakim ? 3. Quels sont les éléments décrits dans le texte ? 4. Pourquoi Hakim est malade tout le temps ? 5. Pourquoi l'herbe ne pousse pas dans ce lieu ? 6. Comment est décrit le bétail ? <ul style="list-style-type: none"> - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrige les réponses des élèves : - Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit le texte. ▪ Lit les questions. ▪ Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrige ses réponses : <ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Séance 2		
Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait lire le texte par les élèves en difficulté : - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes (voir livret de l'élève page....). - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...). - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques. - Fait lire les mots longs. - Fait lire les phrases. - Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit le texte : <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte. <p>Exemple : Environnement- moustiques - nourriture- crasseuse ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Thème	Environnement
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le lexique de la description. - Utiliser le lexique de la description.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions (voir livret de l'élève). - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail individuel
Correction remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions (voir livret de l'élève). - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail collectif/ Individuel

Thème	Environnement
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	- Utiliser la comparaison. - Utiliser l'adjectif qualificatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les questions (voir livret de l'élève). Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les consignes. Répond aux questions. 	Travail individuel
Correction remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Corrige les réponses des élèves : <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'autocorriger. Consolide les acquis des élèves : <ul style="list-style-type: none"> Fait produire des phrases pour utiliser la comparaison dans différentes situations. Fait utiliser convenablement les adjectifs qualificatifs. Fait préciser la fonction des adjectifs qualificatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction de ses erreurs : <ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. Participe à la consolidation de ses acquis : <ul style="list-style-type: none"> Ecrit des phrases en utilisant la comparaison. Ecrit convenablement les adjectifs qualificatifs. Précise la fonction des adjectifs qualificatifs. 	Travail individuel/ collectif

Thème	Environnement
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	- Utiliser l'imparfait. - Utiliser le présent de l'indicatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	30min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les questions (voir livret d'élève). Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les consignes. Répond aux questions. 	Travail individuel
Correction remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Corrige les réponses des élèves : <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'autocorriger. Consolide les acquis des élèves : <ul style="list-style-type: none"> Fait produire des phrases pour utiliser l'imparfait et le présent de l'indicatif. Fait utiliser convenablement les valeurs de l'imparfait et du présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction de ses erreurs : <ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. Participe à la consolidation de ses acquis : <ul style="list-style-type: none"> Ecrit des phrases en utilisant des verbes à l'imparfait pour décrire ; des verbes conjugués au présent de l'indicatif pour exprimer une vérité générale. Ecrit convenablement les phrases demandées. 	Travail individuel/ collectif

Thème	Environnement
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	- Accorder le GNS avec le GV. - Accorder l'adjectif qualificatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	30min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les questions (voir livret d'élève). Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les consignes. Répond aux questions. 	Travail individuel
Correction remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Corrige les réponses des élèves : <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'autocorriger. Consolide les acquis des élèves : <ul style="list-style-type: none"> Fait écrire : <ul style="list-style-type: none"> des GNS et des GV ; des adjectifs qualificatifs placés avant et après le nom. Fait corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction de ses erreurs : <ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. Participe à la consolidation de ses acquis : <ul style="list-style-type: none"> Complète des phrases en utilisant : le GNS et le GV. Ecrit des phrases dont l'adjectif qualificatif est placé avant et après le nom. Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif

Thème	Environnement
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Décrire un lieu, une personne, un animal
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à lire la consigne. ▪ S'assure que les élèves ont compris la consigne. ▪ Demande aux élèves de choisir une image et de décrire son contenu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit la consigne. ▪ Comprend la consigne. ▪ Ecrit un texte décrivant un lieu, une personne ou un animal. 	Travail individuel
Correction et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrige les réponses des élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever les moyens pour décrire (cf. livret de l'élève activité je consolide mes acquis). - Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger. ▪ Consolide les acquis des élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer les moyens pour décrire. - Fait écrire les phrases contenant ces moyens. - Fait corriger les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à la correction de ses erreurs : <ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige progressivement ses erreurs. ▪ Participe à la consolidation de ses acquis : <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les phrases décrivant un lieu, une personne ou un animal. - Utilise des moyens pour décrire. 	Travail collectif/ individuel

Annexes

Annexe 1 : Supports pour Communication et actes de langage

Annexe 2 : Les profils d'entrée / de sortie du cursus scolaire

Annexe 3 : Les compétences articulées des différents cycles

Annexe 4 : Planification des activités du Semestre 1 pour la 6ème AEP

Annexe 1 Les supports pour Communication et actes de langage

UD 2	Dialogue	Semaines 1 et 2
-------------	-----------------	------------------------

Thème	vacances et souvenirs
Objectif de communication 1	situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps.
Objectif de communication 2	se situer dans l'espace et dans le temps.

Contexte : *Kévin est parti en colonie de vacances. Il n'a pas informé sa maman de son arrivée. Cette dernière est inquiète, elle téléphone à son fils...*

- Maman : Bonsoir, Kévin est-ce que tout va bien ?
- Kévin : Oui, maman je suis **dans** la chambre **avec** Nicolas.
- Maman : Comment était le voyage ?
- Kévin : C'était long, nous sommes arrivés à **13 heures**.
- Maman : As-tu rangé tes vêtements **dans** le placard ?
- Kévin : **Ici**, il n'y a pas de placards, on met les vêtements **sur** une étagère.
- Maman : Qu'est-ce que tu as fait pendant l'**après-midi** ?
- Kévin : J'ai visité la ville en compagnie de mes copains; nous sommes allés **à** la piscine.
- Maman : Est-ce que tu manges bien ?
- Kévin : Oui, nous avons déjeuné **à 14 heures dans** une grande salle qui se trouve **au centre de** l'école.
- Maman : Prends soin de toi et n'oublie pas de mettre ton pullover **avant** de sortir, **le soir**.
- Kévin : Merci maman embrasse papa, vous me manquez.

Thème	vacances et souvenirs
Objectif de communication 1	raconter un souvenir de vacances.

Contexte : les enfants sont revenus d’une colonie de vacances, Nicolas raconte ce qui s’est passé à la gare.

Moi, je suis rentré de vacances ; j’étais dans une colo, et c’était très bien. Quand nous sommes arrivés à la gare avec le train, il y avait tous les papas et toutes les mamans qui nous attendaient. C’était terrible: tout le monde criait, il y en avait qui pleuraient parce qu’ils n’avaient pas encore retrouvé leurs mamans et leurs papas, d’autres qui riaient parce qu’ils les avaient retrouvés, les chefs d’équipe qui nous accompagnaient sifflaient pour que nous restions en rang, les employés de la gare sifflaient pour que les chefs d’équipe ne sifflent plus, ils avaient peur qu’ils fassent partir les trains, et puis j’ai vu mon papa et ma maman, et là, ça a été chouette comme je ne peux pas vous dire. J’ai sauté dans les bras de ma maman, et puis dans ceux de mon papa, et on s’est embrassés, et ils m’ont dit que j’avais grandi, que j’étais tout brun, et maman avait les yeux mouillés et papa il rigolait doucement en faisant « hé hé » et il me passait sa main sur les cheveux, moi j’ai commencé à leur raconter mes vacances, et nous sommes partis de la gare, et papa a perdu ma valise. J’ai été content de retrouver la maison, elle sent bon, et puis ma chambre avec tous les jouets, et maman est allée préparer le déjeuner, et ça c’est chouette, parce qu’à la colo, on mangeait bien, mais maman cuisine mieux que tout le monde, et même quand elle rate un gâteau, il est meilleur que n’importe quoi que vous ayez jamais mangé.

Thème	Environnement
Objectif de communication 1	Décrire un lieu, une personne

Contexte : *Hakim et Karim ont décidé d'aller à la plage pour se rafraîchir et oublier le stress et la fatigue. Au cours de leur baignade, ils sont surpris par un spectacle honteux : deux garçons voient la poubelle sur le sable de la plage et l'enterrent ...*

karim: Regarde, Hakim, l'eau est **claire**. Le sable est **fin** et **doré**. La mer est **bleue et calme**.

Hakim : Je suis ébloui par cette **belle** plage **vaste** et **si propre**.

karim: Oh ! Mon Dieu ! Qu'est-ce que je vois ? Quelle horreur !

Hakim : Ces garçons ne sont pas **conscients** de ce qu'ils viennent de faire ? Ils salissent notre **belle** plage avec leurs **indésirables** ordures.

karim: Oui, notre **magnifique** environnement est, de plus en plus, menacé par la pollution.

Hakim : Nous devons le préserver pour y vivre **sainement**.

Karim : Tu as raison, la nature qui **nous procure l'air pur, l'eau, la nourriture et le logement** est un **véritable** trésor que Dieu nous a offert.

Hakim : Tout à fait, la nature est **précieuse**, elle est **indispensable** à la vie.

karim: Si tous les gens font comme ces garçons inattentifs, la plage deviendra une décharge et elle sera **vraiment désagréable**.

Thème	Environnement
Objectif de communication 1	Décrire un lieu, une personne

Contexte : *Hakim et Karim ont décidé d'aller à la plage pour se rafraîchir et oublier le stress et la fatigue. Au cours de leur baignade, ils sont surpris par un spectacle honteux : deux garçons vident la poubelle sur le sable de la plage et l'enterrent ...*

- karim: Regarde, Hakim, l'eau est **claire**. Le sable est **fin** et **doré**. La mer est **bleue et calme**.
- Hakim : Je suis ébloui par cette **belle** plage **vaste** et **si propre**.
- karim: Oh ! Mon Dieu ! Qu'est-ce que je vois ? Quelle horreur !
- Hakim : Ces garçons ne sont pas **conscients** de ce qu'ils viennent de faire ? Ils salissent notre **belle** plage avec leurs **indésirables** ordures.
- karim: Oui, Notre **magnifique** environnement est, de plus en plus, menacé par la pollution.
- Hakim : Nous devons le préserver pour y vivre **sainement**.
- Karim : Tu as raison, la nature qui **nous procure l'air pur, l'eau, la nourriture et le logement** est un **véritable** trésor que Dieu nous a offert.
- Hakim : Tout à fait, la nature est **précieuse**, elle est **indispensable** à la vie.
- karim: Si tous les gens font comme ces garçons inattentifs, la plage deviendra une décharge et elle sera **vraiment désagréable**.

Annexe 2 :

Les profils d'entrée / de sortie du cursus scolaire

Profil de sortie du primaire / Profil d'entrée au secondaire collégial
« L'apprenant(e) doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé ou un texte court en mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transversaux en relation avec le contexte socio-culturel local, régional, national et universel »
Profil de sortie du secondaire collégial / Profil d'entrée du secondaire qualifiant
« L'apprenant(e) peut mobiliser des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transverses pour comprendre et produire oralement et par écrit des textes/discours courts et simples (raconter un événement, une expérience et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée,...) en relation avec son environnement, et avec l'esprit d'ouverture sur la culture francophone et universelle et ce, en respectant les règles usuelles et conversationnelles de la langue française »
Profil de sortie du secondaire qualifiant / Profil d'entrée à l'enseignement supérieur
« L'apprenant(e) peut mobiliser des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transversaux pour agir et interagir en autonomie dans diverses situations sur des sujets en relation avec son environnement et ses centres d'intérêts en respectant les règles usuelles et conversationnelles de la langue/culture francophone »

Annexes 3 : Les compétences articulées des différents cycles

Le cycle de l'enseignement primaire		
Compétences annuelles	Sous-compétences (Unités)	Projets
<p><u>Compétence de la 5^{ème} année :</u></p> <p>Au terme de la 5^{ème} année du cycle primaire, l'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative, narrative et descriptive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.</p>	<p><i>La première unité est consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.</i></p>	<p>Album de classe (Photo + identité)</p>
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.</i></p>	<p>Exposition murale sur les personnalités et les monuments</p>
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.</i></p>	<p>Elaborer un conte</p>
<p><u>Compétence de la 6^{ème} année :</u></p> <p>Au terme de la 6^{ème} année du cycle primaire, l'élève doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé ou un texte court en mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transversaux, en relation avec le contexte socio-culturel local, régional, national et universel.</p>	<p><i>La première unité est consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.</i></p>	<p>Dossier pour présenter l'école</p>
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.</i></p>	<p>Réaliser un album de lettres et de récit</p>
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée descriptive, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.</i></p>	<p>Reportage sur l'environnement</p>

Le cycle du secondaire collégial	
Compétences retenues pour	Projets retenus
✓ Compétence de la période 1: Mise à niveau+ Comprendre et produire un conte	Produire et jouer un conte
✓ Compétence de la période 2: comprendre et produire un petit texte descriptif (à l'oral et à l'écrit): portrait physique et moral	En cours
✓ Compétence de la période 3: comprendre et produire un genre médiatique	Elaborer un journal de classe
✓ Compétence de la période 4: comprendre, produire et jouer une saynète	En cours
✓ Compétence de la période 5: comprendre, produire une correspondance scolaire (de classe)	Elaborer une correspondance scolaire
✓ compétence de la période 6: comprendre et produire une petite nouvelle (littérature de jeunesse)	En cours

Le cycle du secondaire qualifiant		
a) Compétences retenues pour	Semestre	Projets retenus
Tronc commun: " Agir et interagir sur des sujets en relation avec soi- même, son environnement et ses centres d'intérêts pour approfondir ses pré-acquis disciplinaires et transversaux et les transférer dans des situations diverses et variées "	Sous-compétence du semestre 1: "Agir et interagir pour consolider ses acquis disciplinaires et transversaux et les transférer pour produire un cyberjournal "	Elaborer un cyberjournal de classe
	En cours	En cours
1ère année du bac: " Agir et interagir sur des sujets en relation avec soi- même, son environnement et ses centres d'intérêts pour maîtriser ses acquis disciplinaires et transversaux et les transférer dans des situations diverses et variées "	En cours	En cours
2ème année du bac: Agir et interagir en autonomie sur des sujets en relation avec soi-même, son environnement et ses centres d'intérêts pour perfectionner ses acquis disciplinaires et transversaux et les transférer dans des situations diverses et variées "	En cours	En cours

Annexe 4 : 6ème AEP - Planification des activités du semestre 1

Planification de l'Unité 1								
Thème		La rentrée scolaire						
Projet		Dossier pour présenter l'école						
S	Communication et actes de Langage	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Passation et correction de test diagnostique							
2	Séance 1 et 2 Evaluation : Se présenter et présenter	Séance 1 et 2 Correction et remédiation : Compréhension de l'écrit - Partie 1	Correction et remédiation : Identifier les types de phrases	Correction et remédiation : Identifier le passé, le présent et le futur	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /s/ -Ecrire des mots contenant les sons /j/ et /g/	Correction et remédiation : Utiliser le dictionnaire	Correction et remédiation : Renseigner/remplir une fiche personnelle	Découverte et planification
3	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : Se présenter et présenter	Séance 1 et 2 Correction et remédiation : Compréhension de l'écrit - Partie 2	Correction et remédiation : Identifier les formes de phrases	Correction et remédiation : Identifier les groupes des verbes	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /s/ -Ecrire des mots contenant les sons /j/ et /g/	Correction et remédiation : Utiliser le dictionnaire	Correction et remédiation : Renseigner/remplir une fiche personnelle	Réalisation du projet
4	Séance 1 et 2 Evaluation : Demander /donner des informations	Séance 1 et 2 Bien dire le texte	Correction et remédiation : Reconnaître le groupe nominal sujet et le groupe verbal	Correction et remédiation : Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif et au futur simple	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /k/ -Ecrire des mots contenant le son /è/	Correction et remédiation : Identifier les mots de la même famille	Correction et remédiation : Ecrire un texte informatif (court) pour donner des informations sur l'école.	
5	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : Demander/donner des informations	Séance 1 et 2 Bien dire le texte	Correction et remédiation : Identifier les compléments du verbe (COD et COI)	Correction et remédiation : Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif et au futur simple	Correction et remédiation : -Ecrire des mots contenant le son /k/ -Ecrire des mots contenant le son /è/	Correction et remédiation : Identifier les mots de la même famille	Correction et remédiation : Ecrire un texte informatif (court) pour donner des informations sur l'école.	Présentation

Planification de l'Unité 2								
Thème		Voyages et souvenirs						
Projet		Réaliser un album de lettres et de récits						
S	Communication et actes de Lang	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps	Une lettre /Voyage	Les connecteurs spatio-temporels	les verbes usuels au passé composé	Les mots invariables	L'antonymie	Ecrire un récit de voyage	Découverte et planification
2	Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps	Une lettre/ Voyage	Les connecteurs spatio-temporels	Les verbes usuels au passé composé	Les mots invariables	L'antonymie	Ecrire un récit de voyage	Réalisation du projet
3	Raconter un souvenir de vacances	Souvenirs de vacances/ Voyage	Réduction et expansion de la phrase	les verbes usuels à l'imparfait	L'accord du groupe nominal	Le lexique thématique des vacances	Ecrire un récit de voyage	
4	Raconter un souvenir de vacances	Souvenirs de vacances/ Voyage	Réduction et expansion de la phrase	les verbes usuels à l'imparfait	L'accord du groupe nominal	Le lexique thématique des vacances	Ecrire un récit de voyage	Présentation
5	Evaluation et consolidation							
Planification de l'Unité 3								
Thème		Environnement						
Projet		Reportage sur l'environnement						
S	Communication Et actes de Langage	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
S	Communication et actes de Lan.	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Décrire un lieu et/ou une personne	Texte descriptif	La comparaison	L'imparfait	L'accord du verbe avec le GNS	Lexique relatif à la description d'une personne	Décrire un lieu, une personne ou un animal	Découverte et planification
2	Décrire un lieu et/ou une personne	Texte descriptif	La comparaison	L'imparfait	L'accord du verbe avec le GNS	Lexique relatif à la description d'une personne	Décrire un lieu, une personne ou un animal	Réalisation du projet
3	Décrire un animal	Texte descriptif	L'adjectif qualificatif	Le présent	L'accord de l'adjectif qualificatif	Lexique relatif à la description d'un animal	Décrire un lieu, une personne ou un animal	
4	Décrire un animal	Texte descriptif	L'adjectif qualificatif	Le présent	L'accord de l'adjectif qualificatif	Lexique relatif à la description d'un animal	Décrire un lieu, une personne ou un animal	Présentation
5	Evaluation et consolidation							

ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS
AU PRIMAIRE

Guide pédagogique

6^{ème} AEP
PÉRIODE I

EQUIPE DES CONCEPTEURS

ACHAHBAR Mouloud	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
ACHIKHAN Rachid	Professeur de l'enseignement primaire
ARSALAN Latifa	Professeur du secondaire qualifiant
BOURZINE Latifa	Professeur de l'enseignement primaire
CHAIB Fouad	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
EL HARRAK Abdenbi	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
GORMATI Yahya	Professeur de l'enseignement supérieur
ISSAMI Hamid	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
LAAROUSSI Abdennabi	Professeur de l'enseignement supérieur assistant
MAANAN Zaima	Professeur de l'enseignement primaire
MENEOUALI Siham	Professeur agrégée du secondaire qualifiant
OMARI Abdelhamid	Professeur du secondaire qualifiant
SMINA Mustapha	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
YAACOBI Aziza	Professeur du secondaire qualifiant
ZIANI Smail	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire

COORDINATION

GORMATI Yahya	TOUMI Mohammed Jawad
----------------------	-----------------------------

SUPERVISION

OUAJ Mohammed AREF Tanger-Tétouan-Al Hoceima	CHAFIQI Fouad Direction des Curricula
---	--