

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE,
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES

.....
DIRECTION GNERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE

.....
DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS DIDACTIQUES
ET DES TECHNOLOGIES

HISTOIRE

6^{ème}

Guide de l'enseignant

Auteurs :

GNIMIEN Gaston, Inspecteur de l'Enseignement Secondaire,
DGEFIC

LANKOANDE Harouna, Inspecteur de l'Enseignement
Secondaire, DREPS /Centre

GANOU Lancine, Conseiller pédagogique de l'Enseignement
Secondaire, DR/Centre

KABORE Mady, Professeur certifié de lycées et collèges,
DGREIP

PREFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.



Pr Stanislas OUARO

*Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et
de la Promotion des Langues nationales*

AVANT PROPOS

Le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base, dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative. La réforme trouve son fondement dans la loi n°013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif et institue le continuum éducatif. Celui-ci comprend : le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus pertinent et plus performant tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide d'enseignement de Géographie de la classe de 5ème répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes.

Ce document renferme les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques.

Il comporte deux grandes parties : la première comprend les orientations pédagogiques et didactiques et la deuxième partie aborde les aspects pratiques avec des exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Toutefois, les exemples de fiches et de situations d'intégration proposés dans le présent guide ne doivent pas être considérés comme des fiches « prêtes à porter ». Bien au contraire, ils doivent servir de sources d'inspiration pour l'enseignant dans la préparation de leçons bien contextualisées et bien adaptées au niveau des apprenants dont il a la charge.

Puisse ce guide aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa classe.

Les auteurs

PREMIERE PARTIE

I. ORIENTATIONS GENERALES DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE(API)

1.1. Orientations générales

1.1.1. Les fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice(API) a pour fondements le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le socioconstructivisme est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur **l'aspect relationnel** de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (Lasnier).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra- personnelles). Le paradigme de l'apprentissage place **l'acte d'apprendre** au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, **en tant qu'acteur de son apprentissage**, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme **l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation** sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de **l'éclectisme didactique**, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que **la pédagogie par les objectifs(PPO)** et **l'Approche Par les Compétences (APC)**. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que la **Pédagogie du texte(PDT)** et **l'ASEI- PDSI** pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

1.1.2. Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice(API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement / apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder

à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;

- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement / apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe l'Histoire, la Géographie et l'Education civique.

II. PRESENTATION SUCCINCTE DES CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA/DU MANUEL

2.1. La structuration des nouveaux curricula

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

1. langue et communication
2. mathématiques, sciences et technologie
3. sciences humaines et sociales
4. EPS, art, culture et production

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- un OG en rapport avec le champ disciplinaire;
- des OI en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire;
- des OS en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.

- des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous-cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants: les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

2.2. Présentation succincte du manuel support en lien avec les contenus des nouveaux curricula

Le manuel utilisé pour l'élaboration du présent guide pédagogique est intitulé « l'Afrique et le monde, **Histoire 6^{ème}** » écrit par une équipe de pédagogues africains, sous la coordination de Sophie Le CALLENNEC, il a été édité par Hatier en Janvier 1992 et comprend 208 pages. Il est destiné à l'usage des élèves de sixième.

Il comporte une table des matières, un avant-propos, des consignes pour l'utilisation du manuel, 4 chapitres subdivisés en 23 leçons. En fin d'ouvrage, il ya le tableau des contenus et des objectifs par leçons et une table des illustrations.

2. 2.1. Les thèmes des nouveaux curricula dans le manuel

- **L'Histoire** : Les sources de l'histoire et le temps historique
- **La Préhistoire** : Modes de vie au Paléolithique et au Néolithique, la métallurgie **ancienne en Afrique**
- **L'Antiquité** : l'Egypte et la civilisation égyptienne, la civilisation de l'Asie occidentale, la civilisation gréco-romaine, le christianisme et son expansion en Afrique

2.2.2. Les thèmes des nouveaux curricula ne figurant pas dans le manuel

- Initiation à la recherche documentaire, d'informations ou aux enquêtes dans son milieu de vie
- Etude de cas : mise en pratique d'une sortie ou d'une enquête.
- Initiation à la construction des cartes ou des graphiques en histoire
- Initiation à la méthodologie de lecture et d'interprétation de graphiques historiques

2.2.3. Présentation des leçons par le manuel

Les leçons sont développées à partir de ou accompagnées de supports (textes, images, photos, cartes, frises chronologiques). Les leçons sont introduites par un document, un plan et les objectifs. A la fin, il ya un bilan comportant les grandes idées, les mots nouveaux, un test d'évaluation et parfois un jeu éducatif (interlude).

III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

3.1. Outil de planification

C'est un outil qui organise les contenus des curricula à dispenser pendant l'année scolaire par mois et par trimestre avec un volume horaire correspondant à chaque contenu. Cet outil permet un meilleur suivi de la progression ainsi qu'une gestion rationnelle des contenus dans le temps imparti. L'enseignant pourrait adapter ces propositions de progression pour tenir compte de certains paramètres tout en gardant à l'esprit que le volume horaire annuel n'est pas extensible et que le programme doit être achevé.

3.2. Outil de gestion

L'outil de gestion précise le nombre de séances didactiques nécessaires à la mise en œuvre de chaque contenu en lien avec la capacité à développer.

3.3. Guide d'exécution

3.3.1. Objectifs de la discipline

L'objectif intermédiaire de l'enseignement-apprentissage de l'Histoire au premier sous-cycle (6^{ème} et 5^{ème}) est de permettre aux apprenants de s'approprier les notions et les faits historiques des origines au XVII^{ème} siècle.

3.3.2. Capacités à développer en Histoire en classe de sixième

L'enseignement-apprentissage de l'Histoire en classe de 6^{ème} vise à développer les capacités suivantes :

- expliquer les notions de base en histoire ;
- situer des événements dans le temps ;
- expliquer les faits historiques dominants du Burkina Faso, de l'Afrique et du monde des origines au XVII^{ème} siècle ;
- interpréter des documents (textes, cartes, graphiques,...) en histoire ;
- construire des cartes et des graphiques en histoire ;
- décrire la démarche de recherche d'informations en histoire ;
- utiliser la démarche de recherche d'informations en histoire.

3.3.3. 3. Importance de la discipline

L'enseignement-apprentissage de l'histoire en classe de 6^{ème} permet de :

- consolider les savoirs historiques acquis au primaire ;
- comprendre l'évolution historique des faits et phénomènes de son milieu de vie et du monde ;
- développer l'esprit d'analyse et l'esprit critique ;
- cultiver un esprit de tolérance, d'ouverture et de solidarité ;
- renforcer la citoyenneté et le civisme.

3.3.3.4. Instructions Officielles en lien avec la discipline

L'enseignant doit respecter les instructions officielles qui précisent:

- les textes fixant les contenus des curricula d'Histoire ;
- le volume horaire prévu par séance : 55 mn ;
- le nombre annuel de séances : 45 ;
- le volume horaire annuel de la discipline : 45 heures.

3.3.3.5. Principes didactiques

L'enseignement-apprentissage de l'Histoire en classes de 6^{ème} repose sur les principes didactiques suivants :

- partir de l'histoire proche de l'enfant ;
- valoriser les traces et vestiges de l'histoire par les sorties-visites ;
- privilégier le recours à l'iconographie, aux matériaux adaptés et aux ressources du milieu ;
- valoriser les témoignages des acteurs et des témoins directs ou indirects ;
- se comporter conformément aux valeurs enseignées ;
- mettre l'accent sur les savoir-faire et savoir-être en prenant en compte le niveau de développement de l'apprenant et de sa situation de handicap ;
- s'inspirer de modèles de valeurs positives dans le milieu de l'élève ;
- exploiter les savoirs endogènes.

IV. DEMARCHES METHODOLOGIQUES

4.1. Méthodes

4.1.1. Méthodes traditionnelles

On parle de méthode traditionnelle en référence aux pratiques pédagogiques auxquelles l'enseignant a recours quand il met en avant son rôle de transmetteur. L'enseignant maîtrise un contenu structuré et transmet ses connaissances sous forme d'exposés magistraux : c'est le cours magistral qui laisse peu de place à l'interactivité avec l'apprenant. Cela correspond à la relation privilégiée enseignant-savoir où l'enseignant est un expert du contenu, un détenteur de vérité qui transmet l'information de façon univoque. Il est souvent difficile que dans ces conditions le cours puisse permettre d'apprendre quelque chose, sauf dans le cas où il est articulé à d'autres activités qui permettront un véritable travail cognitif.

4.1.2. Méthodes actives

Elles consistent à présenter les sujets d'enseignement comme des problèmes à résoudre en fournissant à celui qui apprend toute l'information et les moyens nécessaires à cet effet. Ces méthodes préconisent que **l'apprenant soit placé dans des conditions de découverte personnelle**. Le rôle de l'enseignant consiste essentiellement à aider celui qui apprend, à découvrir les solutions par lui-même. Ces méthodes exigent la participation intellectuelle et physique de l'apprenant à son apprentissage par étude, manipulations, recherche, etc.

4.1.3. Méthodes participatives

Il est courant de confondre *Méthode participative et Méthode active*. Dans les deux cas, les apprenants interviennent et s'expriment. Les deux sont donc meilleures aux méthodes traditionnelles (exposés et présentation), mais elles n'ont pas les mêmes efficacités. La méthode active est plus efficace que la participative.

Les méthodes participatives, comme leur nom l'indique, font participer les apprenants. L'enseignant favorise leurs interventions, il les amène à s'exprimer. Il fait appel à leurs contributions pour progresser dans le scénario pédagogique qu'il a lui-même dirigé. ***C'est en grande partie le principe de la PPO***. La participation n'est pas l'action.

En Science humaine et sociale, les apprenants travaillent trop souvent sur des études de cas théoriques ou des retours d'expériences apportés par l'enseignant ; c'est juste une participation. Il ne faut pas confondre cela avec le principe des apprentissages participatifs des méthodes actives.

4.1.4. Exemples de méthodes

- Les activités extramuros (sorties- terrain et sorties- visites)

Elles (ou classe exploration) consistent à conduire les apprenants hors de la classe afin de les amener à observer et à noter les éléments de la nature.

- Le cours dialogué à partir de supports didactiques

Le dialogue a pour support un document iconographique, un texte, une carte, un film, un graphique... qui pose un problème qui cadre avec l'objectif spécifique de contenus.

L'enseignant doit préparer minutieusement son intervention et orienter l'observation des élèves. Il faut graduellement amener à déceler le problème, les implications possibles.

La technique utilisée est le questionnement. Les questions doivent être univoques, hiérarchisées, poser des problèmes (observation, description, explications). Quand elles sont superficielles, on se cantonne à une méthode intuitive (des devinettes).

- **La Méthode de Résolution de Problème (MRP)**

L'exercice peut porter sur trois types de problèmes:

- Les problèmes construits : Ce sont des problèmes que l'enseignant construit pour le besoin de l'objectif à atteindre. Ils se signalent par leur parfaite adéquation aux intentions pédagogiques.
- Les problèmes suscités : ce sont les problèmes posés par les élèves eux-mêmes avec l'aide de l'enseignant.
- Les problèmes spontanés : ce sont des problèmes de la vie en dehors de toute pratique didactique, de tout aménagement scolaire.

La méthode de résolution de problème suit une procédure comprenant les étapes suivantes :

- **La formulation du problème** : amener l'élève à percevoir le phénomène étudié de manière nouvelle de façon à mieux mettre son esprit en branle le trouver une solution.
- **L'élaboration des hypothèses** : l'élève devra arriver à esquisser de solutions pertinentes au problème posé sur la base de sa propre expérience et sur celle des informations disponibles.
- **La collecte et l'analyse des données**

La collecte : recherche documentaire, enquête, observation directe, etc.

L'analyse des données : analyser les informations collectées en rapport avec le sujet d'étude ; ne retenir que les plus valables du point de vue du raisonnement.

- **La vérification des hypothèses**
- **La formulation d'une conclusion** : si la confrontation entre hypothèses et données permet d'élucider le problème, les hypothèses deviennent des solutions ; dans le cas contraire, les abandonner au profit de nouvelles hypothèses.
- **La généralisation et l'application des solutions à d'autres situations**

- **La Méthode de Clarification des Valeurs**

DABIRE (1997), « *la méthode de clarification des valeurs* » est une manière d'enseigner qui permet aux élèves de rendre explicites et conscientes les relations qui existent entre un phénomène (...) donné et leurs propres sentiments, attitudes et comportements vis-à-vis de ce phénomène. »

Elle est fondée sur le principe selon lequel les comportements sont souvent inconscients et ont des causes précises qui sont d'ordre religieux, moral, social, culturel, économique et/ou psychologique. Selon le même auteur cette méthode permet **d'exhumer pour ainsi dire les valeurs en question, de les soumettre à une analyse critique, dont le but est de les renforcer ou au contraire de les détruire.**

- **La Méthode du Projet**

Cette méthode consiste, pour chaque apprenant ou groupe d'apprenants à choisir un projet après discussion avec l'enseignant. Tout au long du temps d'apprentissage, l'apprenant monte son projet en recherchant les informations dans l'environnement

de l'école. Des étapes sont prévues pour des exposés en classe où chacun rend compte de l'état de son projet.

- **La pédagogie différenciée**

Elle part du principe qu'on ne peut pas enseigner d'une façon commune tous les apprenants. Elle postule que dans une classe, un éducateur doit faire acquérir des connaissances à des apprenants ayant des capacités et des modes d'apprentissages différents à travers des pratiques adaptant à chaque enfant les programmes d'études, l'enseignement et le milieu scolaire. Différencier l'enseignement, c'est l'organiser en tenant compte des différences entre les enfants ; c'est organiser une éducation fondée sur les besoins de l'apprenant, sur ses forces et sur ses capacités.

4.2. Techniques

- **Le Brainstorming**

Ce mot signifie littéralement « tempête de cerveau ». C'est une technique qui consiste, dans une première phase, à poser une question d'opinion généralement à un groupe de personnes et à noter tout ce que ces personnes apportent comme réponses de manière spontanée. Il n'y a pas de censure ; au contraire, les répondants sont encouragés à dire tout ce qui leur passe par la tête.

Dans une deuxième phase, les réponses ainsi obtenues feront l'objet d'une analyse en groupes et en rapport avec le sujet traité.

Le brainstorming est une bonne méthode de sondage et de recueil d'information lors des questions d'opinion.

- **Le questionnement**

Il consiste à poser des questions successives, logiquement agencées aux élèves. Les éléments fondamentaux de cette technique sont :

- le référentiel (support, pré acquis...) qui permet à l'élève de répondre à la question ;
- la qualité des questions (univoque et adaptée au niveau des apprenants) ;
- l'exploitation des réponses des élèves ;
- la reformulation par le professeur des réponses des élèves.

- **L'exposé**

L'enseignant propose un sujet à traiter par un apprenant ou un groupe d'apprenants. Ceux-ci préparent les réponses en dehors des heures de cours. Dès qu'ils sont prêts, le professeur leur accorde le temps qu'il juge nécessaire et ceux-ci exposent leurs idées devant leurs camarades.

Cet exposé donne lieu à la fin à un échange entre le groupe et le reste de la classe. L'exposé est une bonne préparation à la prise de parole en public, à la capacité de défendre ses idées, etc.

- **Les travaux de groupe**

Les apprenants sont repartis en groupe ou sous-groupes. Chaque groupe travaille

sous la supervision de l'enseignant, soit en exécutant une tâche particulière ou alors tous les groupes travaillent à la même tâche.

- **L'enquête**

L'enquête est une activité de recherche et de traitement d'informations recueillies par voie de questionnaire, d'interviews ou d'observations directes. (Par exemple, les élèves peuvent aller interroger les anciens du village pour recueillir des informations sur les fondateurs du village et sur ses origines.) L'enquête sur le terrain est précédée de l'élaboration d'un questionnaire ou d'une grille qui guidera l'observation des enquêteurs. L'enquête permet aux élèves de voir leur environnement d'une façon scientifique. Elle les habitue ainsi aux exigences de la démarche scientifique. Elle participe aussi au développement de compétences en communication, en relations interpersonnelles.

- **La simulation**

Elle reproduit une situation réelle aussi fidèlement que possible dans le but de permettre une étude ou une confrontation avec les divers aspects de cette situation sans qu'il soit nécessaire d'entrer directement en contact avec le monde réel.

La simulation se caractérise par l'interaction de l'apprenant avec un modèle qui représente, avec un souci de justesse, une réalité définie comme un système.

Une bonne simulation présente la réalité dépouillée de ses éléments non essentiels. Bien sûr, de cette manière, une partie de la réalité est sacrifiée au profit des lignes de force de la situation étudiée.

L'objectif premier de la simulation est de permettre une compréhension objective de la réalité, ce qui la distingue nettement du jeu de rôle où c'est la subjectivité qui domine.

- **Le jeu de rôle**

Dans le jeu de rôle, les protagonistes adoptent (selon leur propre vision) les rôles des personnages qui ont à produire des échanges verbaux et les expressions non verbales (gestes, mimiques, ton de la voix).

Il y a 2 sortes de jeux de rôle :

- dans la première sorte, les élèves reçoivent un script et se voient assigner un rôle ;
- dans la deuxième, une situation sert de déclencheur, les élèves se font assigner un rôle.

Un thème sert de déclencheur. Les acteurs sont libres d'interpréter leur rôle et de produire le dialogue à leur guise.

- **L'invité**

Le formateur invite dans la classe un spécialiste d'une question donnée liée à son cours. Il livre dans ce cas des informations plus pointues que celles de l'enseignant.

- **Le Philips 6x6**

Pour une question donnée, les participants se répartissent par groupes de 6 personnes et échangent entre eux pendant 6 minutes au bout desquelles chaque groupe se

disloque. Chacun rejoint d'autres participants et forme de nouveau avec ces derniers un autre groupe de 6 personnes qui discutent encore pendant 6 minutes et ainsi de suite jusqu'à ce que la question à traiter soit épuisée. Dans chaque groupe on désigne un responsable et un autre qui note les réponses.

Cette technique a l'avantage de permettre à chacun de discuter avec le maximum de personnes en peu de temps.

- **L'enseignement par les pairs**

C'est le jumelage d'un apprenant (tuteur) à un ou quelques autres apprenants (tuteuré « s »), pour clarifier, approfondir des notions apprises collectivement et pour lesquelles subsistent des ombres pour quelques élèves. Cette technique permet aussi aux élèves de s'aider mutuellement à analyser leur situation de travail ou un problème qu'ils choisissent d'étudier.

- **Le dosage / adaptation**

Le dosage et l'adaptation sont des techniques utilisées en pédagogie différenciée pour faire face aux difficultés d'apprentissage des enfants en situation de handicap.

Dans *l'adaptation*, l'enseignant doit répondre aux besoins de tous les enfants, et particulièrement aux besoins spécifiques de ceux qui ont une déficience afin de faciliter leurs apprentissages. Il doit adapter ses méthodes d'enseignement pour faciliter l'apprentissage et la participation de tous. L'apprentissage est adapté au niveau de l'enfant en tenant compte de ses acquis. Elle consiste à partir de ce qu'il connaît pour ajouter de nouvelles connaissances.

Pour concevoir ses adaptations, l'enseignant doit donc prendre en compte à la fois les spécificités de l'élève et les caractéristiques des tâches qu'il propose.

Quant au *dosage*, il est utilisé lorsque le volume de connaissances à acquérir ou la difficulté de la tâche présentée à l'apprenant sont trop grandes pour espérer chez lui une amélioration significative. Il est alors utile de :

- limiter le volume de connaissances à acquérir en un temps déterminé tout en tenant compte de la spécificité de l'enfant, la quantité qu'il lui faut ;
- doser le degré de la tâche de façon à l'ajuster au niveau d'habileté de l'apprenant ; il faut identifier ce qui demande à être modifié pour changer la difficulté de la tâche.

- **Le cours d'appoint**

Un cours d'appoint est intervention pédagogique sous forme d'aide complémentaire, d'un appui. Ce sont des cours de mise à niveau que suit l'élève, souvent en même temps que les cours d'un programme auquel il a été admis conditionnellement. Dans certains contextes, le terme utilisé est le cours de rattrapage.

4.3. Canevas type d'élaboration des fiches pédagogique selon l'approche pédagogique intégratrice

Classe : Effectif total : G : F :

Date : Discipline/activité :

Matière :

Thème :
 Titre/intitulé/sujet de leçons :
 Méthodes/technique :
 Objectifs spécifiques :
 Matériels/supports :
 Bibliographie :
 Durée :

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou /et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger ; etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ;
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent - répondent aux questions
Analyse/ Echanges/Production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...) ; 	exécutent les consignes
Synthèse/Application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; appliquent...

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement /transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

V. Evaluation

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire.

Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du **diagnostic** des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à **remédier** à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de **réaliser les objectifs** préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

5.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont panifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le COC.

L'approche pédagogique Intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que « ... la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation... Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés » (COC, p. 41).

En termes de normes, l'évaluation doit :

- > couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- > privilégier l'évaluation formative ;

- › réaliser les évaluations sommatives (bilan) ;
- › utiliser l'évaluation critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- › une (01) évaluation -remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;
- › une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;
- › une (01), évaluation –remédiation, une (01) situation d'intégration et une (01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon de tous les jours, que les évaluations –remédiation, et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d'observation...). Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

5.2. Activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration.

Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maîtrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'enseignant d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les élèves en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les élèves sont soumis sont entre autres : les devoirs et exercices (oraux ou écrits, journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels), les compositions trimestrielles harmonisées et les examens et concours scolaires.

Bien que n'étant pas encore à ce stade au niveau d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'élève d'un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de **centration** sur l'apprenant qui confère une place importante à l'**évaluation formative**, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;
- combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- intègre l'évaluation à l'apprentissage.

5.3. Corrigés

Après avoir administrée une évaluation à sa classe à la fin de chaque thème/chapitre, de chaque mois et /ou trimestre, l'enseignant procèdera à sa correction à partir d'une grille de correction: **C'est l'évaluation critérié.**

❖ L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes :

➤ Étape 1 : se donner des critères

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- des notes plus justes ;
- la valorisation des éléments positifs dans les productions des élèves ;
- une meilleure identification des élèves à risque.

➤ Étape 2 : déterminer les indicateurs

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs.

L'indicateur se définit comme étant :

- un indice observable dans la production ;
- un élément concret qu'on peut observer directement ;
- un moyen pour opérationnaliser le critère.

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

- Exemple : pour le critère « présentation correcte de la copie », on peut avoir comme indicateurs : absence de tâche, absence de ratures, 2 ratures au maximum, titre souligné, existence d'une marge...

➤ Étape 3 : élaborer la grille de correction

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

▪ **Rappel**

* **La règle des trois quart ($\frac{3}{4}$)**

$\frac{3}{4}$ des points sont attribués aux critères minimaux et $\frac{1}{4}$ aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur **10**, affecter **8 points aux critères minimaux** et **2 points aux critères de perfectionnement**.

* **La règle des deux tiers ($\frac{2}{3}$)**

Donner à l'élève trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère;
- trois occasions sur trois de réussite = **maîtrise maximale** du critère.

➤ Quelques précisions sur les critères et les indicateurs

❖ Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :

- exactitude de la réponse ;
- pertinence de la production ;
- utilisation correcte des outils de la discipline ;
- utilité sociale de la production.

Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont :

- La pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;
- L'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources) ;
- La cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.

- ❖ Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s'effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace.

Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs. Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l'opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d'indicateurs :

- **des indicateurs qualitatifs**, quand il s'agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l'absence d'un élément, soit un degré d'une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur "absence de rature"). Les indicateurs qualitatifs aident à repérer les sources d'erreur et à y remédier ;
- **des indicateurs quantitatifs**, quand il s'agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s'expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes).

- **Exemple**

Critères Questions	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Question 1	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Question 2	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Question 3	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

5.4. Remédiation

La remédiation est une **remise à niveau des élèves ayant des difficultés** dans leurs apprentissages. Elle permet à l'élève de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visée.

5.4.1. Principes de la remédiation

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- le **repérage** des erreurs ;
- la **description** des erreurs ;
- la **recherche** des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- la mise en place d'un **dispositif** de remédiation.

5.4.2. Démarche de la remédiation

Organisation de la classe

La remédiation peut se mener :

- collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves ;
- en petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires;
- individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

5.4.3. Les étapes de la remédiation

- Le repérage des erreurs

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes;
- les analyses en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

- **Exemples d'activités de remédiation**

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les pré requis, les ressources de la capacité.

Il élabore des activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

5.4.4. Les différentes stratégies de remédiation

- **Les remédiations par feed-back:**

- communiquer à l'élève la correction ;
- recourir à une autocorrection;
- recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

- **Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires**

Révision de la partie de la matière concernée;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la matière concernée;

- **Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés** (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la matière.

- **Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.**

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière (découpage plus fin, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec le maître...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

VI. INTEGRATION

6.1. Principes de l'intégration

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

► Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :

- *un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
- *de l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
- *une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.

► La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.

► La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...).

6.2. Voir la partie indication pédagogique : situation d'intégration par thème.

DEUXIEME PARTIE

I. INDICATIONS PEDAGOGIQUES (RELATIVES AUX DIFFERENTES LEÇONS)

1.1. Exemple de fiche pédagogique

Fiche pédagogique n° :

Identification

Classe : 6^{ème} Effectif total : G : F : ...

Date : Présents Total : G : F : ...

Absents

Total : G : F :

Champ disciplinaire : Sciences humaines et sociales

Discipline : Histoire – Géographie et Education civique

Matière : Histoire

Thème : L’histoire

Titre de la leçon : Les sources de l’histoire

Méthodes/ technique :

- Méthode active, Méthode interrogative, Méthode participative,
- Travaux de groupe, questionnement, exposé.

Objectifs spécifiques : A la fin de la leçon, l’élève devrait être capable de/d’ :

- Définir la notion de sources historiques
- Identifier les différentes sources de l’histoire
- Définir la source écrite
- Définir la source orale
- Définir la source muette ou archéologique
- Identifier les difficultés inhérentes à chaque source

Matériels/supports : textes, images,

Bibliographie : Manuel d’histoire 6^{ème} ;

Joseph Ki-Zerbo, Histoire de l’Afrique d’hier à demain.

Durée : 55mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (5 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions sur la leçon précédente : <ul style="list-style-type: none"> · Définissez l'histoire. · Donnez l'objet de l'histoire. · Expliquez l'intérêt moral de l'histoire - Apprécient les réponses données par les élèves, - Fait corriger ou corrige les réponses fausses 	<ul style="list-style-type: none"> - L'histoire est une science sociale qui étudie le passé de l'homme - L'objet de l'histoire est de comprendre, d'expliquer et de faire un récit véridique des événements humains. - L'histoire est utile pour les sociétés humaines car elle les enseigne la solidarité, la tolérance.
Motivation (4 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - En quelle année le Burkina Faso a-t'il accédé à l'indépendance ? - Comment avez-vous eu accès à cette information ? - Comment appelle-t-on les éléments que vous venez de citer ? - Ces sources permettent de connaître le passé des hommes. - A la fin de la leçon l'apprenant doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> - Définir les sources écrites - Définir les sources orales - Définir les sources muettes 	<ul style="list-style-type: none"> - En 1960 - A travers notre livre d'histoire, au primaire et en écoutant la radio. - Les sources d'informations.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	Pour étudier le passé, l'historien utilise des documents que l'on appelle des sources. Elles permettent de reconstituer les faits historiques. La leçon du jour portera sur les principales sources de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et s'imprègnent du thème annoncé.

<p>Analyse/ Echanges/production (25 mn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organise la classe en groupe de deux ou trois apprenants - Distribue des documents de travail : textes, images - Donne des consignes de travail : - Consigne1 : individuellement puis en groupe lisez le texte... de la page... du manuel d'histoire 6^{ème}. Echangez entre vous et définissez les sources écrites puis identifiez les difficultés qu'elles présentent. - Consigne2 : individuellement puis en groupe lisez le texte... de la page... du manuel d'histoire 6^{ème}. Echangez entre vous et définissez les sources orales puis identifiez les difficultés qu'elles présentent. - Consigne3 : individuellement puis en groupe lisez le texte... de la page... du manuel d'histoire 6^{ème}. et observer l'image... Echangez entre vous et définissez les sources muettes puis identifiez les difficultés qu'elles présentent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent et s'imprègnent du thème annoncé - Se mettent en groupe de deux ou trois - Choisissent un rapporteur et un animateur - Reçoivent les documents de travail - Exécutent les consignes, échange entre eux et répondent à la question. <p>RA :</p> <p>-Les sources écrites sont les documents écrits et qui donnent des informations historiques. On les retrouve souvent gravées sur des pierres, sur des tablettes ou sur du papier. On peut citer comme exemples de sources écrites : les récits, les lois, les textes religieux, etc. La principale difficulté liée à cette source est l'inaccessibilité de certains documents.</p> <p>RA</p> <p>-Les sources orales sont les informations historiques transmises de bouche à oreille, par les griots, par les vieilles personnes ou de générations en générations. On peut citer comme exemples de sources orales : les contes, les légendes, les totems etc.</p> <p>Comme difficultés nous pouvons noter le manque</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Circule et constate l'avancée des travaux des différents groupes - Aide et conseille au besoin les différents groupes 	<p>d'impartialité de l'historien par rapport aux faits.</p> <p>RA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sources muettes sont les objets (outils, ossements, poterie, etc.) laissés par les hommes du passé et qui contiennent des informations historiques. Ces objets sont parfois enterrés dans le sol et il faut donc fouiller le sol pour les découvrir ; celui qui fouille le sol pour découvrir ces objets est appelé archéologue. <p>Les difficultés rencontrées sont : le coût élevé de la recherche, intempéries etc.</p>
Synthèse/application (12 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Donne la parole à chaque rapporteur pour livrer les réponses partielles de chaque consigne - Aide, conseille et porte les mots difficiles ou nouveaux au tableau. - Fait récapituler - Reformule le résumé élaboré par les apprenants - Fait prendre le résumé par les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque rapporteur rend compte du travail de son groupe - Récapitulent et formulent les réponses partielles - Formulent le résumé - Notent le résumé dans leurs cahiers <p>INTRODUCTION Pour étudier le passé, l'historien utilise des documents que l'on appelle des sources. Elles permettent de reconstituer les faits historiques. Il existe plusieurs types de sources historiques.</p> <p>1. Les sources écrites Les sources écrites sont les documents écrits et qui donnent des informations</p>

		<p>historiques. On les retrouve souvent gravées sur des pierres, sur des tablettes ou sur du papier. On peut citer comme exemples de sources écrites : les récits, les lois, les textes religieux, etc</p> <p>2. Les sources orales ou la tradition orale</p> <p>Ce sont les informations historiques transmises de bouche à oreille, par les griots, par les vieilles personnes ou de générations en générations. On peut citer comme exemples de sources orales : les contes, les légendes, les totems etc.</p> <p>3. Les sources archéologiques ou les « sources muettes »</p> <p>Ce sont les objets (outils, ossements, poterie, etc.) laissés par les hommes du passé et qui contiennent des informations historiques. Ces objets sont parfois enterrés dans le sol et il faut donc fouiller le sol pour les découvrir ; celui qui fouille le sol pour découvrir ces objets est appelé archéologue.</p> <p>Conclusion</p> <p>On utilise plusieurs sources pour écrire l'histoire, telles que sources muettes sources écrites et sources orales</p>
--	--	--

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis (4 mn)	<p>- Pose quelques questions orales :</p> <p>Répondez par vrai ou faux en mettant vrai ou faux devant la lettre de la question (exemple H- Vrai ou K- Faux)</p> <p>.</p> <p>A- Les principales sources de l'histoire sont les sources écrites, les sources orales et les sources muettes.</p> <p>B- Les principales sources de l'histoire sont les sources orales, les historiens, les sources de presse et les sources muettes.</p> <p>C- Une source muette est un document qui porte des textes.</p> <p>D- Un morceau d'outils ou d'ossements, travaillés ou non peut être considéré comme une source muette.</p>	<p>Réponses attendues :</p> <p>A- Vrai</p> <p>B- Faux</p> <p>C- Faux</p> <p>D- Vrai</p>
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison (2mn)	Tenga se présente à vous et souhaite connaître l'histoire de son village. Quels conseils lui donneriez-vous ?	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes.

2. INDICATIONS PEDAGOGIQUES RELATIVES AUX DIFFÉRENTES LEÇONS

THEME 1: L'HISTOIRE

LEÇON 1 : DEFINITION, OBJET ET INTERET DE L'HISTOIRE

- Bibliographie indicative:

L'Afrique et le monde, Histoire 6^{ème} , Hatier, Paris, 1992

1. Habiletés à installer et contenus à développer

Habiletés	Objectifs spécifiques	Contenus
Définir	Définir l'histoire	Définition de l'histoire
	Définir l'objet de l'histoire	Objet de l'histoire
Décrire	Décrire un fait historique	Notion de faits historiques
Expliquer	Expliquer l'intérêt de l'histoire	Intérêt de l'histoire

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappels sur les pré-requis

Activité 2 : Motivation : à partir d'un conte ou d'un récit du passé, amener les élèves à découvrir la notion de l'histoire

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à définir la notion et l'objet de l'histoire

Partir de la définition donnée par le manuel (page 12 : introduction)

➤ **Consigne 1 :**

- faire lire le texte et les références
- faire repérer les notions et mots difficiles et les expliquer
- faire dégager l'idée générale du texte
- Compléter la définition en développant la notion de faits historiques
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 2 : à partir d'un texte montrant des exemples d'utilité de l'histoire dans la vie de l'homme et des peuples amener les élèves à expliquer l'intérêt de l'histoire

➤ **Consigne :**

- faire lire le texte et les références
- faire repérer les notions et mots difficiles et les expliquer
- faire dégager l'idée générale du texte
- faire ressortir l'utilité de l'histoire selon le texte
- Compléter les informations si besoin en est
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Phase d'évaluation

Activité 1 : vérification des acquis

- Définis l'histoire
- Définis l'objet de l'histoire
- Montre l'importance de l'histoire

Activité 2 : Consolidation

Cochez la case (Vrai) si l'affirmation est vraie et la case (Faux) si l'affirmation est fausse

Affirmation	Vrai	Faux
L'histoire étudie l'évolution de la terre depuis sa formation jusqu'aujourd'hui		
L'histoire s'intéresse au passé de l'homme		
L'histoire permet à l'homme de mieux envisager l'avenir		

LEÇON 2 : LES SOURCES DE L'HISTOIRE

- Bibliographie indicative:

L'Afrique et le monde, Histoire 6^{ème}, Hatier Paris, 1992

- Outils méthodologiques

Exploitation de documents (textes, images, tradition orale)

1. Habiletés à installer et contenus à développer

Habiletés	Objectifs spécifiques	Contenus
Définir	Définir la notion de sources historiques	Définition de la source historique
Identifier	Identifier les différentes sources de l'histoire	Les différentes sources de l'histoire
Définir	Définir les sources écrites	Les sources écrites
	Définir les sources orales	Les sources orales
	Définir les sources matérielles ou archéologiques	Les sources matérielles ou archéologiques

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappels sur la leçon précédente ou sur les pré-requis

Activité 2 : Motivation : à partir d'un témoignage par exemple, amener les élèves à découvrir la notion de sources historique

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à définir la notion de sources historiques

- Définir la notion de source historique
- Faire noter la définition dans les cahiers

Activité 2 : amener les élèves à identifier les différentes sources de l'histoire.

➤ **Consigne :**

- Faire observer les images, 1, 2 et 3 de la page 13
- Faire décrire chaque image et donner les caractéristiques des sources correspondantes
- A partir de chaque caractéristique faire définir la source
- Fournir des exemples pour chaque type de sources historiques
- A la fin du temps imparti à la consigne, l'enseignant peut partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Phase d'évaluation

Activité 1 : vérification des acquis

- Définissez la source historique
- Identifiez les différentes sources historiques
- Donnez deux exemples pour chaque source citée

Activité 2 : Consolidation

Cochez la case (Vrai) si l'affirmation est vraie et la case (Faux) si l'affirmation est fausse

Questions	Vrai	Faux
La source historique sert à raconter les événements du passé		
Le livre d'histoire est une source orale		
La bible est une source écrite		
Lorsque le griot raconte l'histoire, on parle de source archéologique		
Pour avoir les sources archéologiques, on procède à des fouilles		

LEÇON 3 : LE TEMPS HISTORIQUE

- Bibliographie indicative:

L'Afrique et le monde, Histoire 6^{ème}, Hatier Paris, 1992

1. Habiletés à installer et contenus à développer

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Donner	Donner le découpage conventionnel du temps historique	Les unités du temps : l'année, la décennie, la génération, le siècle, le millénaire et l'ère
	Donner les deux grandes phases du passé de l'Humanité	Les phases du passé de l'Humanité
Citer	Citer les époques de l'histoire	Les époques de l'Histoire
Connaître	Connaître la transcription des siècles en chiffres romains	Les chiffres romains
Distinguer	Distinguer les différents calendriers	Les différents calendriers : calendrier chrétien et calendrier musulman

2. Les étapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappels sur la leçon précédente ou sur les pré-requis

Activité 2 : Motivation : amener les élèves à découvrir la notion de temps historique en partant par exemple des âges des élèves ou d'une montre ou encore d'un calendrier

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à connaître le découpage conventionnel du temps historique

- partir d'un jeu de questions réponses sur les pré-requis ou les pré-acquis relatifs aux dates des événements récents de notre pays (insurrection, indépendance, colonisation, création de la Haute -Volta, etc) amener les élèves à les situer sur le fil du temps
- regrouper ou décomposer ces dates en décennie, en siècle, en millénaire, etc, par un simple jeu de multiplication ou de division
- en déduire les définitions
- A la fin, l'enseignant part des réponses des élèves répertoriées au tableau pour les amener à construire la trace écrite

***Activité 2 : amener les élèves à distinguer les deux phases du passé de l'humanité.
Partir du manuel, page 15***

➤ **Consigne :**

- faire lire le texte en face de l'image 1 du manuel à la page 15
- faire ressortir les deux périodes ainsi que leurs limites
- Compléter les informations en donnant le pourquoi des appellations « préhistoire » et « histoire »
- A la fin, l'enseignant part des réponses des élèves répertoriées au tableau pour les amener à construire la trace écrite

Activité 3 : amener les élèves à identifier les époques de l'histoire du passé. Pour ce faire, l'enseignant peut recourir à un texte portant les quatre périodes de l'histoire : antiquité, moyen-âge, temps modernes et époques contemporaines

➤ **Consigne :**

- Faire lire le texte et ses références
- Demander aux élèves de dégager les différentes périodes de l'histoire
- Compléter les informations en donnant les limites de chaque période (dates et événements correspondants)
- A la fin, l'enseignant part des réponses des élèves répertoriées au tableau pour les amener à construire la trace écrite

Activité 3 : amener les élèves à faire la transcription des siècles en chiffres romains par un jeu d'exercices. Pour cela l'enseignant pourra partir des exercices proposés par le manuel à la page 16 (voir encadrés)

➤ **Consigne :**

- Faire lire les encadrés
- Expliquer le principe de transcription
- Proposer des exercices pratiques aux élèves
- A la fin du temps imparti à la consigne, l'enseignant fait un résumé du principe de transcription et le fait prendre en trace écrite

Activité 4 : amener les élèves à distinguer les deux calendriers. Pour cela l'enseignant pourra partir des images 2 et 4 de la page 14

➤ **Consigne :**

- faire observer les images et faire lire les textes d'en face
- faire ressortir la façon de compter le temps à partir des deux textes
- faire déduire par les élèves une définition pour chaque calendrier
- A la fin, l'enseignant part des réponses des élèves répertoriées au tableau pour les amener à construire la trace écrite

Phase d'évaluation

Activité 1 : vérification des acquis

- Donnez les unités de découpage du temps historique
- Donnez les grandes phases du passé de l'humanité en précisant leurs dates.
- Citez les quatre périodes de l'histoire
- Donnez les différents types de calendriers
- Ecrivez les dates suivantes en siècle sous forme de chiffres romains : 1919, 2014, 1492, 1789.

Activité 2 : Consolidation

Confère questions 1 et 2 de l'interlude page 18

LEÇON 4 : LA LOCALISATION D'UN EVENEMENT DANS LE TEMPS (LA FRISE CHRONOLOGIQUE)

- Bibliographie indicative:

L'Afrique et le monde, Histoire 6^{ème}, Hatier paris, 1992

- Outils méthodologiques

Construction d'une frise chronologique

1. Habiletés à installer et contenus à développer

2. Etapes de la leçon

Habiletés	Objectifs spécifiques	Contenus
Définir	Définir la frise chronologique	Définition de la frise chronologique
Dessiner	Dessiner et graduer l'axe du temps	Les techniques de construction
Situer	Situer des faits et des événements sur l'axe du temps	La frise chronologique

Phase de présentation

Activité 1 : Rappels sur la leçon précédente ou sur les pré-requis

Activité 2 : Motivation : à partir d'une représentation graphique, amener les élèves à s'interroger sur comment représenter le temps.

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à définir la frise chronologique. Pour cela l'enseignant pourra se référer à la définition du manuel à la page 16.

➤ Consigne :

- faire lire le texte et faire observer le dessin d'en-bas
- faire ressortir les mots difficiles puis les expliquer
- demander aux élèves de proposer une définition de la frise chronologique

- A la fin du temps imparti à la consigne, l'enseignant part des réponses des élèves répertoriées au tableau, pour amener les élèves à construire la trace écrite

Activité 2 : amener les élèves à construire la frise chronologique.

➤ Consigne :

- Faire tracer l'axe du temps
- Placer l'origine (naissance de Jésus-Christ)
- Choisir les unités de graduation et les porter sur l'axe du temps
- Placer les événements que l'on pourrait fournir aux élèves
- Donner un titre à la frise chronologique
- L'enseignant vérifie le travail fait par les élèves dans les cahiers.

Phase d'évaluation

Activité 1 : vérification des acquis

- Qu'est-ce qu'une frise chronologique

Activité 2 : Consolidation

Confère question 3 de l'interlude du livre à la page 18

LEÇON 5 : INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE, D'INFORMATIONS OU AUX ENQUETES DANS SON MILIEU DE VIE

Outils méthodologiques

- Elaboration d'un formulaire d'enquête
- Elaboration d'un rapport d'enquête

1. Habiletés à installer et contenus à développer

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Identifier	Identifier les étapes préparatoires la recherche documentaire, d'informations ou de l'enquête dans son milieu de vie	Les étapes : préparation, collecte des données, traitement et restitution
Elaborer	Elaborer les outils de collecte des données	Le formulaire d'enquête
Recueillir	Recueillir des informations sur le terrain	La collecte des données
Traiter	Traiter les informations collectées	Le traitement des informations collectées
Restituer	Restituer des faits à partir d'informations collectées	La restitution des informations collectées

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappels sur la leçon précédente ou sur les pré-requis

Activité 2 : Motivation : amener les élèves à découvrir la notion de recherche par un jeu de questions réponses. Par exemple demander aux élèves comment, ils vont faire si on leur demandait de rechercher l'histoire de leur village

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à identifier les étapes préparatoires de la recherche d'information

➤ Consigne 1:

- Identifier le/les thèmes de recherche
- Définir les objectifs de la recherche
- Identifier le lieu où l'enquête va se faire
- Identifier les personnes ressources à interroger ou les sites de recherches (bibliothèques, cyber centre, etc)
- Déterminer les outils de recherche
- Former et organiser les groupes qui iront mener la recherche
- Déterminer la conduite à tenir pendant l'enquête (courtoisie, écoute, respect de l'autre, investissement personnel)
- Déterminer la forme de restitution des données

➤ Consigne 2:

- Faire identifier les éléments de l'en-tête de formulaire
- Formuler les questions en fonction des objectifs et du thème de la recherche

Activité 2 : amener les élèves à conduire la recherche sur le terrain. Auparavant s'assurer que tous les élèves ont le formulaire. Ici le recueil des informations peut se faire aux heures du cours ou un weekend sous la supervision de l'enseignant.

➤ Consigne :

- Demander aux élèves de prendre attache avec les personnes ressources identifiées
- Administrer le questionnaire
- Recueillir/noter les réponses

Activité 3 : amener les élèves à traiter les informations recueillies

➤ Consigne :

- Identifier les réponses justes en lien avec les questions
- Identifier les dates et les événements importants
- Organiser les idées dans un plan
- Rédiger le rapport ou le compte rendu

Activité 3 : amener les élèves à restituer les résultats de la recherche ou de l'enquête sous forme d'un exposé ou d'un compte rendu. En cas d'exposé, amener les élèves à se répartir les différentes parties de l'exposé et à répondre collégalement aux questions posées par la classe

A la fin du temps imparti, l'enseignant peut résumer les principales étapes au tableau et les faire noter dans les cahiers.

Phase d'évaluation

Consolidation : donner un autre thème de recherche

SITUATION D'INTEGRATION

Contexte : A l'occasion des congés du premier trimestre, toi et ton ami décident de visiter le musée national d'art historique. L'attention de ton ami est attirée par une affiche comportant une frise chronologique portant sur certains événements historiques de votre pays. Curieux, ton ami dit que ces dates et ces événements ont été purement inventés.

Tâche : Tu décides de lui expliquer comment les dates et les événements ont été reconstitués pour arriver à la frise chronologique.

Consigne :

1. Définis une frise chronologique
2. Sur quoi se base l'historien pour écrire l'histoire ?
3. Présente les trois types de sources de l'histoire

THEME 2: LA PREHISTOIRE

Leçon 1 : LE PALEOLITHIQUE EN AFRIQUE ET AU BURKINA FASO

Indications bibliographiques

- Histoire Générale de l'Afrique, Méthodologie et préhistoire africaine, UNESCO, Vol I, 88pp, 1^{ère} édition 1980
- L'Afrique et le monde, Histoire 6^{ème}, Hatier Paris, 1992

Outils méthodologiques

- Construire la frise chronologique de la Préhistoire et y indiquer ses 2 principales phases
- Construire la carte de l'Afrique et y indiquer les principaux sites paléolithiques
- Construire la carte du Burkina Faso et y indiquer les principaux sites du Paléolithique

1. Habiletés à installer et contenus à développer

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Définir	Définir le paléolithique	Définition du paléolithique : contenu et limites chronologiques
Décrire	Décrire les principales étapes de l'évolution humaine	Les principales étapes de l'évolution de l'homme (australopithèques, homos erectus, homo habilis, homo sapiens, homo sapiens sapiens)
	Décrire les progrès de l'outillage	Les progrès de l'outillage (les galets aménagés, les bifaces, les microlithes)
Donner	Donner les autres inventions importantes du paléolithique	Les autres inventions importantes du paléolithique : le feu et le langage
Décrire	Décrire la vie des hommes au paléolithique	La vie des hommes au paléolithique : le mode de vie, l'habitat, la religion et l'art
Situer	Situer sur la carte les principaux sites du paléolithique en Afrique	Les sites du Rift Valley et de l'Atlas
	Situer sur la carte les principaux sites du paléolithique au Burkina	Les principaux sites du paléolithique au Burkina Faso : les sites datés et les sites non datés
Donner	Donner l'importance du paléolithique en Afrique	L'importance du paléolithique en Afrique : l'Afrique, berceau de l'humanité

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/rappel de pré requis

Activité2 : Motivation : Faire appel aux contes et croyances traditionnelles et religieuses du milieu de l'élève pour parler de l'apparition de l'homme et leur demander de situer cela dans le temps. On aboutira ainsi à la notion de préhistoire et ses 2 phases.

Phase de développement

Activité1 : Amener les élèves à définir le paléolithique et le situer sur une frise chronologique. Partir du manuel (partie introductive à la P.30, et le doc 1 de la P.31).

➤ **Consigne :**

- Faire lire l'introduction
- Amener les élèves à partir de l'introduction à définir la préhistoire et ses 2 phases
- Faire définir à partir du texte la notion du paléolithique
- Compléter la définition en y ajoutant les précisions chronologiques.
- Exploiter ensuite la frise chronologique proposée par le manuel (doc 1 ; chronologie ; la préhistoire) pour situer le paléolithique dans le temps.
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 2 : Amener les élèves décrire les principales étapes de l'évolution de l'homme et les mettre en relation avec les progrès des outils. Partir du manuel (doc 3, Chronologie : l'apparition de l'Homme)

➤ **Consigne :**

- Faire observer le doc 3
- Faire repérer les principales étapes de l'évolution de l'homme.
- Compléter les informations en établissant les liens entre les différentes espèces humaines et les outils. Ne pas oublier les autres inventions comme le langage et le feu.
- Dédire l'importance du paléolithique pour l'Afrique.
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 3 : Amener les élèves à décrire le mode de vie des hommes au paléolithique. Partir du manuel (P30 : la vie des premiers hommes),

➤ **Consigne :**

- Faire lire à la page 30
- Amener par un questionnement adéquat les élèves à décrire la vie des hommes au paléolithique : habitat, mode de vie, croyances et art
- A partir des réponses des élèves répertoriés au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 4 : Partir d'une carte (par exemple, Quelques-uns des plus importants sites d'hominidés, à la page 472 d'Histoire Générale de l'Afrique, Méthodologie et préhistoire africaine, UNESCO, Vol I, 88pp, 1ère édition 1980) pour situer sur une carte de l'Afrique les sites paléolithiques

➤ **Consigne 4 :**

- Faire observer la carte
- Repérer le nord
- Faire l'échelle
- Faire lire le titre et la légende

- Repérer les principaux sites du paléolithique en Afrique
- Coller la carte dans le cahier

Activité 4 : Construire la carte du Burkina Faso et y porter les principaux sites du paléolithique.

➤ **Consigne :**

- Fournir un fond de carte à l'élève
- Faire porter l'indication du Nord et l'échelle
- Indiquer les sites à y figurer
- Etablir la légende
- Porter le titre de la carte
- Faire coller dans le cahier

Phase d'évaluation

Activité 1 : Evaluation des acquis

- Définissez le paléolithique
- Donnez les limites chronologiques du paléolithique
- Citez les espèces humaines au paléolithique et donnez leurs inventions
- Pourquoi dit-on que l'Afrique est le berceau de l'humanité
- Donnez des exemples de sites paléolithiques au Burkina

Activité 2 : consolidation

Reliez par des flèches les différentes espèces humaines et leurs outils

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. Australopithèques | Microlithes |
| 2. Homo habilis | Galets aménagés |
| 3. Homo erectus | Biface |
| 4. Homo sapiens | Instruments en os |
| 5. Homo sapiens sapiens | |

Leçon 2 : LE NEOLITHIQUE EN AFRIQUE ET AU BURKINA FASO

Indications bibliographiques

- Histoire Générale de l'Afrique, Méthodologie et préhistoire africaine, UNESCO, Vol I, 88pp, 1ère édition 1980
- L'Afrique et le monde, Histoire 6^{ème}, Hatier Paris, 1992

Outils méthodologiques

- Construire la frise chronologique du Néolithique
- Construire la carte du Burkina Faso et y indiquer les principaux sites du Néolithique

1. Habiletés à installer et contenus à développer

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Définir	Définir le néolithique	Définition du néolithique
Décrire	Décrire la révolution néolithique	La révolution néolithique <ul style="list-style-type: none"> - Les progrès techniques : l'évolution de l'outil, l'invention de la poterie, l'invention de l'agriculture et de l'élevage - les conséquences des progrès au néolithique : la sédentarisation et la naissance des premiers villages, la spécialisation professionnelle et la naissance du commerce
	Décrire les grands foyers néolithiques en Afrique : le cas du Sahara	Les principales civilisations néolithiques du Sahara
Situer	Situer les sites néolithiques au Burkina Faso	Les sites datés et les sites non datés

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente

Activité 2: Motivation : partir par exemple des groupes socioprofessionnels ou des castes (selon le milieu socioculturel des élèves) et remonter le temps jusqu'à leur origine et le situer dans le contexte global de la préhistoire en faisant référence à la frise chronologique vue dans la leçon précédente.

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à définir le Néolithique et le situer sur une frise chronologique. Partir du manuel (partie introductive de la P.30 et doc 1 de la P.31).

➤ **Consigne :**

- Faire lire l'introduction
- Faire définir à partir du texte la notion du Néolithique
- Compléter la définition en y ajoutant les précisions chronologiques.
- Exploiter ensuite la frise chronologique proposée par le manuel (doc 1 : chronologie : la préhistoire) pour situer le Néolithique dans le temps.
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 2 : amener les élèves à décrire la révolution néolithique à travers les progrès réalisés par l'homme. Partir du manuel Page 36.

➤ **Consigne 1 :**

- faire lire le texte 3 : La naissance de l'art
- faire relever les progrès dans l'outillage et faire observer à titre d'exemple les illustrations dans le doc3 (page 37 : les premiers outils agricoles)
- faire relever les autres nouvelles techniques
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

➤ **Consigne 2 :**

- Faire lire le texte : 2. La naissance de l'agriculture et de l'élevage
- Faire décrire la naissance de l'agriculture et de l'élevage
- Compléter et construire la trace écrite à partir des réponses des élèves faites au tableau.

Activité 3 : amener les élèves à décrire les conséquences socioéconomiques de la révolution néolithique. Partir du manuel (P38).

➤ **Consigne :**

- Faire lire les textes 1 et 2
- Faire relever les conséquences sociales, économiques et politiques de la révolution néolithique
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 4 : amener les élèves à décrire le foyer de néolithisation du Sahara. Partir du manuel (Pages 42, 43 et 44).

➤ **Consigne :**

- Faire localiser le Sahara à partir de la carte portée par le doc 1 : les grands sites préhistoriques en Afrique
- Faire lire le texte 1 (P.44)
- Faire décrire les conditions climatiques au Sahara à partir du texte
- Faire lire le texte 3. (P.44)
- Faire décrire les peuplements successifs du Sahara
- Faire lire le texte 2 (P.42).
- Faire décrire l'art rupestre au Sahara néolithique et faire observer à titre d'exemple les illustrations dans les docs 2 et 3 (P43)
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 5 : amener les élèves à construire la carte du Burkina Faso et y porter les principaux sites du Néolithique.

➤ **Consigne :**

- Fournir un fond de carte à l'élève

- Faire porter l'indication du Nord et l'échelle
- Indiquer les sites à y figurer
- Etablir la légende
- Porter le titre de la carte
- Faire coller dans le cahier

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- Définir le Néolithique et donner ses limites chronologiques
- Décrire les principales inventions au Néolithique
- Décrire les principales conséquences de la révolution du Néolithique

Activité 2 : consolidation

Parmi les listes suivantes, soulignez l'intrus

1. Agriculture, élevage, poterie, travail du fer, tissage, vannerie
2. Peinture rupestre, gravure rupestre, photographie
3. Galets aménagés, pierre polie, biface

Leçon 3 : LE FER EN AFRIQUE ET AU BURKINA FASO

Indications bibliographiques

- Histoire Générale de l'Afrique, Méthodologie et préhistoire africaine, UNESCO, Vol I, 88pp, 1ère édition 1980
- L'Afrique et le monde, Histoire 6^{ème}, Hatier Paris, 1992

Outils méthodologiques

Construire la carte du Burkina et y localiser les principaux sites du fer au Burkina

1. Habiletés à installer et contenus à développer

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Donner	Donner les différentes théories sur l'apparition du fer en Afrique	La théorie diffusionniste L'auto découverte
Décrire	Décrire les principales étapes du travail du fer en Afrique	La prospection, la réduction, l'affinage et la transformation
Donner	Donner les principaux sites du fer en Afrique	Les principaux sites du fer en Afrique : Méroé en Afrique de l'Est, les sites liés aux migrations bantous, les sites des vallées du Niger
Localiser	Localiser les principaux sites du fer au Burkina Faso	Les principaux sites du fer au Burkina Faso : le Bwamu, le Sanmantenga, le Yatenga, le pays senoufo, le pays gulmancema
Décrire	Décrire les conséquences de l'apparition du fer en Afrique	Les conséquences de l'apparition du fer en Afrique : la naissance des empires guerriers, le gain en productivité économique, l'apparition de nouvelles castes sociales

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/vérification des pré requis

Activité 2 : Motivation

Demander aux élèves de citer différents outils en tenant compte du milieu où est situé l'établissement et ensuite leur demander de quels métaux ils sont constitués. Puis on pourrait poser la question sur l'origine du fer dont les outils sont faits et les amener enfin à faire le lien avec la métallurgie en Afrique.

Phase de développement

Activité 1 : mener les élèves à donner les différentes théories sur l'apparition du fer en Afrique. Partir du manuel (P 86):

➤ **Consigne :**

- Faire lire le texte (3^{ème} partie)
- Amener les élèves à trouver par un questionnement adéquat les 2 théories sur la diffusion du fer
- Faire observer en appui aux 2 théories relevées par les élèves le document 3
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 2 : amener les élèves à décrire les principales étapes du travail du fer en Afrique. Partir du manuel (P 89)

➤ **Consigne :**

- Faire observer les documents 1 et 2 du manuel à la page 89
- Amener les élèves par un questionnement à trouver l'utilisation des fourneaux
- Compléter les informations en donnant les principales étapes du travail du fer : prospection, réduction du fer dans les fourneaux, affinage et transformation en outils et armes
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 3 : amener les élèves à situer les principaux sites de fer en Afrique. Partir du manuel (P.86)

➤ **Consigne :**

- Faire observer la carte donnée par le doc 1 : les traces de l'utilisation ancienne des métaux
- Faire repérer le nord
- Faire lire la légende
- Faire repérer les grandes régions de production historique du fer en Afrique.
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 4: amener les élèves à situer les principaux sites métallurgiques au Burkina. Partir d'un fond de carte du Burkina Faso,

➤ **Consigne :**

- Donner un fond de carte du Burkina aux élèves
- Y faire porter les principales régions métallurgiques ou les principaux sites
- Faire la légende et porter le titre de la carte
- Faire coller dans le cahier

Activité 5 : amener les élèves à décrire les conséquences du fer en Afrique. Partir du manuel (Page.88)

➤ **Consigne :**

- Faire lire la 3^{ème} partie (P. 88)
- Amener les élèves par un questionnement adéquat à faire ressortir les conséquences du fer en Afrique
- A partir des annotations faites des réponses des élèves au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- Donner la date d'apparition du fer
- Expliquer les 2 théories d'apparition du fer en Afrique
- Décrire les conséquences du fer en Afrique

Activité 2 : consolidation

Cochez la case (Vrai) si l'affirmation est vraie et la case (Faux) si l'affirmation est fausse

Affirmation	Vrai	Faux
Le néolithique prend fin en Afrique avec l'apparition du fer		
Les Européens ont appris le travail de fer aux Africains		
L'apparition du fer en Afrique a entraîné la naissance de nouveaux métiers		
Au Burkina Faso, seuls des Bwaba connaissaient le travail du fer		

SITUATION D'INTEGRATION

Support (texte)

Vous apprenez à la télévision, en famille, que des ossements humains datant de 3 500 000 d'années ont été découverts en Afrique de l'Est. Le spécialiste interrogé affirme que cette découverte vient confirmer que l'Afrique est le berceau de l'humanité. Votre papa, pratiquant des religions révélées, soutient le contraire, estimant que l'homme est né dans le jardin d'Eden en Palestine.

Tâches à réaliser

Vous voulez convaincre par des arguments scientifiques tirés de la préhistoire en Afrique votre père que le spécialiste a raison.

Consignes

- Retracer à partir de vos leçons apprises en cours d'histoire les différentes étapes de l'évolution de l'homme en Afrique
- Retracer à partir de l'évolution des outils laissés par l'homme son évolution intellectuelle
- Construire une frise chronologique sur laquelle figure les principales étapes de l'évolution de l'homme.

THEME 3 : L'ANTIQUITE

LECON 1 : L'EGYPTE ANTIQUE : PRESENTATION ET EVOLUTON HISTORIQUE

Indications bibliographiques

- Histoire 6^e, collection, l'Afrique et le Monde, coordination : Sophie Le Callennec, par une équipe d'Enseignants africains, Hatier, Paris Janvier 1992
- Histoire 6^e, le monde de la préhistoire à la fin du VI^{ème} siècle après Jésus-Christ, Edicef, collection IPAM, 22^{ème} édition, Septembre 2016

Outils méthodologiques

- Construction d'une carte historique de l'Egypte antique
- Construction d'une frise chronologique

1. Habiletés à installer et contenus à développer

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Présenter	Présenter la situation géographique de l'Egypte antique	Situation géographique de l'Egypte antique
	Présenter les habitants de l'Egypte Antique	Le peuplement de l'Egypte antique.
Décrire	Décrire les grandes périodes de l'évolution historique de l'Egypte antique	Les grandes périodes de l'évolution historique de l'Egypte antique

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/vérification des pré requis

Activité2 : Motivation : présenter des images sur les pyramides pharaoniques et leur demander de situer cela dans le temps. On aboutira ainsi à leurs constructeurs que sont les égyptiens de l'Antiquité. Quelle est alors la grandeur de leur Empire ?

Phase de développement

Activité1 : amener les élèves à présenter le cadre géographique de l'Egypte antique la leçon sur l'Egypte. Partir du manuel (P. 54 et 55)

- **Consigne 1 :**
 - Faire lire la carte page à la page 55
 - Faire repérer la vallée du Nil
 - Faire identifier les limites de l'Egypte ancienne
- **Consigne 2 :**
 - Faire lire le texte 1 de la page 54
 - Faire ressortir l'importance du Nil par un questionnement
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 2 : amener les élèves à construire la carte historique de l'Egypte Antique

- **Consigne :**
 - Fournir un fond de carte aux élèves
 - Construire la légende
 - Trouver un titre à la carte
 - Faire coller dans le cahier

Activité 3 : amener les élèves à présenter le cadre humain de l'Egypte Antique. Partir par exemple d'un texte sur le peuplement de l'Egypte Antique (IPAM, page 37). Insister sur le caractère multicolore du peuplement.

- **Consigne :**
 - Faire lire le texte
 - Faire ressortir le peuplement de l'Egypte Antique
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 4 : amener les élèves à décrire les principales étapes de l'évolution de l'Egypte Antique. Partir du manuel page 56

- **Consigne :**
 - Faire lire les documents 1,2 et 3
 - Faire ressortir les différentes périodes
 - Compléter les informations en donnant les noms des principaux pharaons et leurs principales œuvres
 - Préciser les causes de la fin des différents empires

A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Phase d'évaluation

Activité 1 : Evaluation des acquis

- Donnez les limites de l'Egypte Antique
- Citez les différents peuples de l'Egypte Antique
- Décrivez le nouvel empire

Activité 2 : consolidation

Reliez par une flèche les pharaons et leur empire

Menès moyen empire

Ramsès II nouvel empire

Toutankhamon ancien empire

Memphis

Khéops

Khephrem

Leçon 2 : LA CIVILISATION EGYPTIENNE : LA SOCIÉTÉ, L'ORGANISATION SOCIALE ET L'ORGANISATION POLITIQUE

Indications bibliographiques

- Histoire 6^e, collection, l'Afrique et le Monde, coordination : Sophie Le Callennec, par une équipe d'Enseignants africains, Hatier, Paris Janvier 1992
- Histoire 6^e, le monde de la préhistoire à la fin du VI^e siècle après Jésus-Christ, Edicef, collection IPAM, 22^e édition, Septembre 2016

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Décrire	Décrire l'organisation sociopolitique de l'Egypte Antique	L'organisation sociopolitique de l'Egypte Antique
	Décrire l'organisation économique de l'Egypte Antique	Les différentes activités économiques, l'artisanat égyptien

1. Habiletés à installer et contenus à développer

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/vérification des pré requis

Activité 2: Motivation : partir de l'image sur les signes du pouvoir à la page 59 pour poser la question sur l'organisation sociale et politique égyptienne

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à décrire l'organisation socio-politique de l'Egypte antique. Partir du manuel Pages 64, 66 et 67

Consigne :

- Faire observer et lire le document 2 de la page 67
- Repérer les composantes de l'échelle sociale
- Se référer aux textes des pages 64 et 66 pour décrire chaque composante
- Donner leurs attributions politiques
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 2 : amener les élèves à décrire l'organisation administrative. Partir du manuel page 58 et 59

➤ **Consigne :**

- faire observer et lire le document 3 de la page 59
- Repérer les composantes de l'administration égyptienne
- Se référer au texte de la 58 pour décrire les attributions de chaque composante
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 3 : amener les élèves à décrire l'organisation économique. Partir du manuel, page 62

➤ **Consigne :**

- Faire lire les textes de la page 62
- faire décrire chaque secteur d'activité de l'économie de l'Egypte antique
- A partir des annotations faites des réponses des élèves au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- décrivez les attributs du pharaon
- décrivez les conditions de vie du peuple
- décrivez le commerce dans l'Egypte antique

Activité 2 : consolidation

Cochez la case (vrai) si l'affirmation est vraie et la case (faux) si l'affirmation est fausse

Leçon 3 : LA CIVILISATION EGYPTIENNE : LA RELIGION ET L'ART

Indications bibliographiques

- Histoire 6^e, collection, l'Afrique et le Monde, coordination : Sophie Le Callennec, par une équipe d'Enseignants africains, Hatier, Paris Janvier 1992
- Histoire 6^e, le monde de la préhistoire à la fin du VI^eme siècle après Jésus-Christ, Edicef, collection IPAM, 22^{ème} édition, Septembre 2016

1. Habiletés à installer et contenus à développer

<i>Habiletés</i>	<i>Objectifs spécifiques</i>	<i>Contenus</i>
Décrire	Décrire la religion égyptienne	La religion égyptienne : les dieux et leur culte, importance du clergé et le culte des morts
	Décrire l'art égyptien	L'art égyptien : l'art religieux, l'architecture et l'art funéraire

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/ pré requis

Activité2 : Motivation. Partir des pyramides d'Egypte pour introduire la leçon

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à décrire la religion égyptienne. Partir du manuel, pages 70, 71 et 72

- **Consigne 1 :**
 - Faire observer le document 1 de la page 71
 - Repérer les principaux dieux et leurs rôles
 - Compléter les informations en décrivant le culte des dieux
- **Consigne 2 :**
 - Faire lire le texte 2 de la page 70
 - Décrire le rôle du clergé
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.
- **Consigne 3 :**
 - Faire lire le texte 2 de la page 72
 - Décrire le culte des morts

- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 2 : amener les élèves à décrire l'art égyptien. Partir du manuel, pages 74 et 75

Consigne 1:

- Faire observer le document 1 de la page 75
- Décrire les caractères de l'écriture égyptienne à partir du document 1 de la page 74
- Faire relever la particularité de l'écriture égyptienne
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

➤ **Consigne 2:**

- Faire lire le document 1 de la page 74
- Repérer les éléments architecturaux et sculpturaux de l'art égyptien
- Compléter les informations en décrivant chaque élément
- Donner les informations sur l'art funéraire
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation orale

- Citez les principaux dieux égyptiens
- Décrivez l'importance du clergé dans l'Egypte ancienne
- Expliquer l'importance de la momification pour les égyptiens de l'antiquité

Activité 2 : exercice de consolidation

Coche la case (Vrai) si l'affirmation est vraie et la case (Faux) si l'affirmation est fausse

Affirmation	Vrai	Faux
L'Egypte Antique était polythéiste		
La momification est une technique de conservation des cadavres en Egypte		
Isis était le dieu de la guerre		
Les pyramides servaient de palais aux pharaons		
Le pharaon était aussi un dieu		

LECON 4 : LA CIVILISATION DE L'ASIE OCCIDENTALE : LA PALESTINE

Indications bibliographiques

- Histoire 6^e, collection, l'Afrique et le Monde, coordination : Sophie Le Callennec, par une équipe d'Enseignants africains, Hatier, Paris Janvier 1992
- Histoire 6^e, le monde de la préhistoire à la fin du VI^{ème} siècle après Jésus-Christ, Edicef, collection IPAM, 22^{ème} édition, Septembre 2016

Outils méthodologiques

Construction de la carte de la Palestine

1. Habiletés à installer et contenus à développer

Habiletés/objectifs spécifiques	Contenus
Présenter le cadre géographique de la Palestine	Présentation géographique de la Palestine
Présenter l'histoire du peuple de la Palestine	Le peuple palestinien
Décrire la civilisation palestinienne : la religion	La civilisation palestinienne : la religion
Décrire l'héritage de la civilisation palestinienne au monde	L'héritage de la civilisation palestinienne

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/vérification des pré requis

Activité2 : Motivation : partir de la Bible et remonter au peuple palestinien.

Phase de développement

*Activité 1 : amener les élèves à présenter le cadre géographique de la Palestine.
Partir du manuel, page 107*

➤ Consigne :

- Faire observer le document 4 de la page 107
- Décrire les limites géographiques de la Palestine
- Repérer les deux capitales historiques de la Palestine

- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 2 : amener les élèves à construire la carte historique de la Palestine

➤ Consigne :

- Fournir un fond de carte aux élèves
- Construire la légende
- Trouver un titre à la carte
- Faire coller dans le cahier

Activité 2 : amener les élèves à décrire l'évolution historique du peuple palestinien. Partir du manuel, pages 106 et 107

➤ Consigne :

- Faire observer le document 2 de la page 107
- Décrire les migrations des Hébreux en se référant aux textes de la page 106
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 3 : amener les élèves à décrire la religion des palestiniens. Partir du manuel, pages 108 et 109

➤ Consigne :

- Faire lire les textes de la page 108
- Décrire le caractère monothéiste de la religion des Hébreux
- Décrire le culte de la religion des Hébreux
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 4 : amener les élèves à décrire l'héritage de la civilisation palestiniens au monde.

- Partir du questionnement sur les pratiques encore vivantes qui remontent à la civilisation de la Palestine (monothéisme et Bible)
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- Donnez la situation de la Palestine
- Donnez les principales étapes des migrations des Hébreux
- Décrivez les principaux cultes de la religion des Hébreux

Activité 2 : consolidation

Traiter l'exercice de l'interlude page 110

Leçon 5 : LA CIVILISATION GRECO - ROMAINE

Indications bibliographiques

- Histoire 6^e, collection, l'Afrique et le Monde, coordination : Sophie Le Callennec, par une équipe d'Enseignants africains, Hatier, Paris Janvier 1992
- Histoire 6^e, le monde de la préhistoire à la fin du VI^{ème} siècle après Jésus-Christ, Edicef, collection IPAM, 22^{ème} édition, Septembre 2016

1. Habiletés à installer et contenus à développer

Habiletés/objectifs spécifiques	Contenus
Décrire les grands traits de la civilisation gréco-romaine	Les grands traits de la civilisation gréco-romaine
Décrire les apports de la civilisation grecque à l'humanité	Les apports de la civilisation gréco-romaine à l'humanité

3. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/pré requis

Activité2 : Motivation : partir de la démocratie et remonter à ses origines

Phase de développement

Activité 1 : mener les élèves à décrire les grands traits de la civilisation grecque.

Partir des pages 121 à 128 du manuel

➤ **Consigne 1 :**

- Faire lire les textes de la page 116
- Décrire l'organisation politique et administrative de la Grèce antique
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

➤ **Consigne 2:**

- Faire lire le document 2 de la page 126
- Décrire la société de la Grèce antique
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

➤ **Consigne 3:**

- Faire lire les textes 1, 2 et 3 de la page 122
- Décrire la religion de la Grèce antique

- A partir des annotations faites des réponses des élèves au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Consigne 4 :

- Lire les textes 1, 2 et 3 de la page 124
- Décrire l'art, la pensée, la science et l'enseignement dans la Grèce antique
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

***Activité 2 : amener les élèves à décrire les grands traits de la civilisation romaine.
Partir du manuel, page 142 à 164***

➤ **Consigne :**

- Faire lire les textes de la page 142
- Décrire l'organisation politique et administrative de la Rome antique
- Insister sur les deux formes d'organisation politique : l'empire et la république

A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

➤ **Consigne 2:**

- Faire lire le document 1 de la 142
- Décrire les différentes composantes en se référant aux textes de la page 150
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

➤ **Consigne 3:**

- Faire lire les textes 2 et 3 de la page 150
- Décrire la religion et l'art de la Rome antique
- Compléter les informations en donnant les influences grecques sur la religion et l'art romains
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 4 : amener les élèves à décrire l'héritage de la civilisation gréco-romaine

- Partir du questionnaire sur les pratiques encore vivantes qui remontent à la civilisation gréco-romaine (la démocratie, la pensée philosophique, les sciences, les langues et les styles architecturaux)
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- Décrivez la religion dans la Grèce antique
- Décrivez les formes d'organisation politique de la Rome antique
- Décrivez l'héritage de la civilisation gréco-romaine en matière des sciences et de la pensée

Activité 2 : consolidation

Traiter l'exercice de l'interlude page 128

Leçon 6 : LE CHRISTIANISME ET SON EXPANSION

- Histoire 6^e, collection, l'Afrique et le Monde, coordination : Sophie Le Callennec, par une équipe d'Enseignants africains, Hatier, Paris Janvier 1992
- Histoire 6^e, le monde de la préhistoire à la fin du VI^{ème} siècle après Jésus-Christ, Edicef, collection IPAM, 22^{ème} édition, Septembre 2016

1. Habiletés à installer et contenus à développer

Habiletés/objectifs spécifiques	Contenus
Présenter le berceau du Christianisme	La Palestine, province romaine : lieu de naissance du Christianisme
Décrire les fondements de la religion chrétienne	Les fondements de la religion chrétienne : la vie du Christ, texte sacré, principaux enseignements
Décrire les axes de la diffusion du Christianisme	Les axes de la diffusion du Christianisme

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/vérification des pré requis

Activité2 : Motivation : citer les trois principales religions révélées et monothéistes du monde

Phase de développement

Activité 1 : Amener les élèves à présenter le berceau du Christianisme. Partir des pré-acquis des élèves sur la Palestine et de la page 166.

➤ Consigne :

- Faire lire le texte 1 de la page 166
- Faire ressortir le berceau du Christianisme
- Compléter les informations en faisant appel aux pré-acquis des élèves sur la Palestine

- A partir des annotations faites des réponses des élèves au tableau, les amener à construire la trace écrite.

Activité 2 : Amener les élèves à présenter les grands traits de la religion chrétienne. Partir du manuel (page 166)

➤ **Consigne :**

- Lire les textes 2 et 3 de la page 166
- Faire ressortir les principaux traits du Christianisme : la vie du Christ et ses enseignements
- Compléter les informations en donnant les textes sacrés du Christianisme
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Activité 3 : Amener les élèves à décrire les débuts et la diffusion du Christianisme. Partir du manuel page 168

➤ **Consigne :**

- Faire lire les textes
- Décrire les débuts de l'Eglise et les difficultés (les persécutions)
- Décrire les axes de diffusion du Christianisme
- A partir des réponses des élèves répertoriées au tableau, les amener à construire la trace écrite

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- Donnez le lieu de naissance du christianisme
- Donnez les principaux enseignements du christianisme

Activité 2 : consolidation

Traiter le test à la page 172 du manuel

SITUATION D'INTEGRATION

Contexte (support)

Tes amis ont participé à une messe au cours de laquelle, le prêtre a affirmé dans son sermon qu'une partie de l'histoire du peuple de Dieu s'est déroulée en Egypte. N'ayant pas bien compris l'idée du prêtre, ils viennent te voir pour mieux comprendre, sachant qu'une partie du programme d'histoire de la 6^{ème} porte sur l'Egypte pharaonique et la Palestine.

Tâche à réaliser

Prépare un petit exposé à leur intention pour montrer les influences historiques entre les deux peuples.

Consignes

1. Décris la partie des migrations des Hébreux qui les amène en Egypte
2. Explique l'exode
3. Explique la partie de la vie du Christ qui l'amène en Egypte

THEME 4 : LES SAVOIR-FAIRE METHODOLOGIQUES

Leçon 1 : INITIATION A LA CONSTRUCTION ET D'INTERPRETATION DES GRAPHIQUES EN HISTOIRE

Indications bibliographiques :

- Guide des savoir faire, CATHERINE VERSTRAETEN ET JEAN WARZEE, collection livres-outils, 2^{ème} édition, 125 pages
- Géographie 6^{ème}, par une équipe de pédagogues africains, Hatier 1991

Outils méthodologiques :

Construction de graphiques historiques

1. Habiletés à installer et contenus à développer

Habiletés	Objectifs spécifiques	Contenus
Définir	Définir des graphiques historiques	Définition de l'histogramme et de la courbe d'évolution
Réaliser	Réaliser un histogramme	Construction de l'histogramme
	Réaliser une courbe d'évolution	Construction de la courbe d'évolution
Interpréter	Interpréter un histogramme	Interprétation de l'histogramme
	Interpréter une courbe d'évolution	Interprétation de la courbe d'évolution

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/pré requis

Activité 2 : Motivation : à partir d'une représentation graphique, amener les élèves à s'interroger sur comment visualiser un phénomène historique.

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à définir les graphiques historiques courants

➤ **Consigne :**

- Définir l'histogramme
- Définir la courbe d'évolution
- Faire noter dans les cahiers

Activité 2 : amener les élèves à construire un diagramme historique. Partir d'un tableau de données.

➤ **Consigne :**

- Tracer les axes horizontaux et verticaux et les orienter
- Choisir l'échelle la mieux adaptée
- Graduer les axes
- Inscrire l'indication de la donnée que chaque axe représente
- Tracer les bâtonnets correspondants à chaque valeur en se référant au tableau de données
- Faire la légende
- Ecrire le titre du graphique

Activité 3 : amener les élèves à construire une courbe d'évolution. Partir d'un tableau de données.

➤ **Consigne :**

- Tracer les axes horizontaux et verticaux et les orienter
- Choisir l'échelle la mieux adaptée
- Graduer les axes
- Inscrire l'indication de la donnée que chaque axe représente
- Placer les points correspondant à chaque valeur en se référant au tableau de données
- Relier les points par une courbe
- Faire la légende
- Ecrire le titre du graphique

Activité 4 : amener les élèves à interpréter les graphiques historiques courants. Partir d'un diagramme

➤ **Consigne :**

- donner d'abord la tendance générale du graphique
- distinguer les mouvements de courte et de longue durée en précisant leurs limites chronologiques
- expliquer les différents mouvements

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- définis un diagramme historique
- définis une courbe

Activité 2 : consolidation

Fournir un tableau de valeurs et demander aux élèves de réaliser une courbe d'évolution

Leçon 2 : INITIATION A L'HABILLAGE, A LA REALISATION DE CROQUIS CARTOGRAPHIQUES ET A L'INTERPRETATION DE CARTES

1. Hâbiletés à installer et contenus à développer

2. Etapes de la leçon

Phase de présentation

Activité 1 : Rappel de la leçon précédente/pré requis

Activité2 : Motivation : à partir d'une carte, amener les élèves à s'interroger sur comment représenter un phénomène historique.

Phase de développement

Activité 1 : amener les élèves à définir une carte historique

- **Consigne :**
 - Définir la carte historique
 - Faire noter dans les cahiers

Activité 2 : amener les élèves à faire un habillage d'une carte historique. Partir d'un fond de carte

- **Consigne :**
 - Réaliser le cadre
 - Indiquer le nord
 - Choisir les signes ou les symboles appropriés
 - Remplir la carte
 - Construire la légende
 - Inscrire l'échelle de la carte
 - Trouver un titre à la carte

Activité 3 : amener les élèves à réaliser un croquis cartographique. Partir d'un croquis réalisé par le professeur au tableau

- **Consigne :**
 - Faire le dessin de la carte
 - Réaliser le cadre
 - Indiquer le nord
 - Choisir les signes ou les symboles appropriés
 - Remplir la carte

- Construire la légende
- Trouver un titre à la carte

Activité 4 : amener les élèves à interpréter une carte historique. Partir d'une carte

➤ **Consigne :**

- lire le titre à la carte
- lire la légende
- établir un rapport entre le contenu de la carte et la légende
- expliquer les faits historiques représentés sur la carte en faisant attention aux dates

Phase d'évaluation

Activité 1 : évaluation des acquis

- définir une carte historique
- citer des éléments qui permettent de comprendre une carte historique

Activité 2 : consolidation

Demander aux élèves de réaliser le croquis cartographique de l'Égypte antique

DOCUMENTS DE REFERENCES

Bibliographie

- Géographie 6^{ème} , par une équipe de pédagogues africains, Hatier 1991
- Guide des savoir faire, CATHERINE VERSTRAETEN ET JEAN WARZEE, collection livres-outils, 2^{ème} édition, 125 pages
- Histoire 6^e, L'Afrique et le Monde, coordination : Sophie Le Callennec, par une équipe d'Enseignants africains, Hatier, Paris Janvier 1992
- Histoire 6^e, Le monde de la préhistoire à la fin du VI^{ème} siècle après Jésus-Christ, Edicef, collection IPAM, 22^{ème} édition, Septembre 2016
- Histoire Générale de l'Afrique, Méthodologie et préhistoire africaine, UNESCO, Vol I, 88pp, 1^{ère} édition 1980

TABLE DES MATIERES

PREFACE.....	3
AVANT-PROPOS.....	5
PREMIERE PARTIE.....	6
I. ORIENTATIONS GENERALES DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE (API).....	7
1.1. Orientations générales	7
1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire.....	8
II. PRESENTATION SUCCINCTE DU MANUEL SUPPORT/CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA.....	8
III. LES DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT.....	10
3.1. Outils de planification.....	10
3.2. Outils de gestion.....	10
3.3. GUIDE d'exécution.....	10
IV. DEMARCHES METHODOLOGIQUES.....	11
4.1. Méthodes.....	11
4.2. Techniques.....	14
4.3. Canevas type d'élaboration des fiches pédagogiques selon l'approche pédagogique intégratrice(API).....	16
V. EVALUATION.....	18
5.1. Normes et modalités d'évaluation.....	18
5.2. Activités d'évaluation	19
5.3. Corrigés.....	20
5.4. Remédiation.....	23
VI. INTEGRATION.....	25
6.1. Principes de l'intégration.....	25
DEUXIEME PARTIE.....	26
I. INDICATIONS PEDAGOGIQUES (RELATIVES AUX DIFFERENTES LEÇONS).....	27
1.1. Exemple de fiche pédagogique	27
1.2. Indications pédagogiques.....	32
DOCUMENTS DE REFERENCE.....	66
Bibliographie.....	66

