

ÉCONOMIE, L'EXPO JEU

Guide pédagogique

Histoire - Géographie

Lycée

Ce guide pédagogique constitue une aide à la découverte de l'exposition « **L'Économie, l'expo jeu** » (**6 février – 5 juin 2016**) et s'adresse aux enseignants d'histoire-géographie susceptibles d'accompagner des groupes d'élèves scolarisés en lycée général, technologique ou professionnel.

Il présente l'ensemble de l'exposition en proposant, pour chaque élément, un court descriptif et des liens qui pourraient être faits avec les programmes d'histoire, de géographie ou d'éducation civique. Différentes ressources sont également proposées pour approfondir l'exposition.



SOMMAIRE

Sommaire	2
L'exposition	3
1) Qui fait l'économie ?	3
2) Comment ça marche l'économie ?	8
3) Quel est l'état du monde ?	16
Dossier ressources	25
Les ressources en ligne de la Cité de l'économie et de la monnaie et de Cap sciences	25
Ressources conçues pour l'exposition	26

L'EXPOSITION

L'économie, c'est vous !

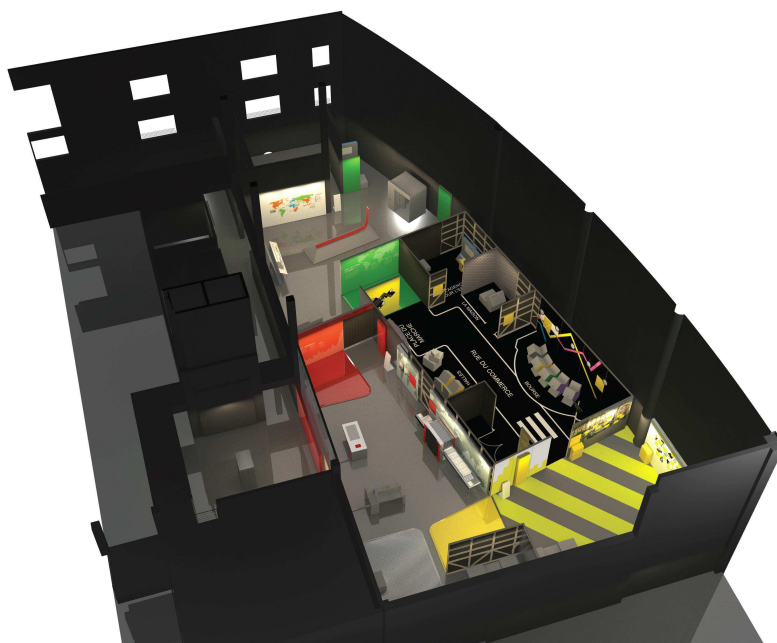
Pour beaucoup d'entre nous, l'économie est un sujet complexe et le discours des économistes un jargon inaccessible. L'économie est aussi une discipline vivante au cœur de l'actualité. Elle fait l'objet de débats animés, largement relayés par les médias.

Cette exposition vise à vous familiariser avec quelques notions économiques et à vous donner ainsi des repères utiles à la compréhension des enjeux économiques actuels. Elle privilégie une approche pédagogique et une mise en scène dynamique pour rendre accessibles les principaux ressorts des mécanismes économiques qui influent sur notre vie quotidienne.

Cette exposition comporte trois séquences :

- 1) Qui fait l'économie ?
- 2) Comment ça marche l'économie ?
- 3) Quel est l'état du monde ?

Dans la première séquence, les acteurs de l'économie et de la science économique sont présentés au visiteur qui peut prendre conscience qu'il est lui aussi un acteur de l'économie. Puis la deuxième séquence lui permet d'expérimenter quelques notions comme l'offre et la demande ou encore l'élasticité de la demande. Elle lui propose ensuite des jeux de simulation issus d'exemples de la sphère marchande et de la sphère non marchande. Enfin, la dernière séquence s'ouvre au monde. On y parle de croissance, mais aussi de crises. On y montre que le bien-être ne se réduit pas à ce qui se mesure en monnaie. D'autres indicateurs voient le jour intégrant la mesure de la santé, de l'éducation et de l'environnement.



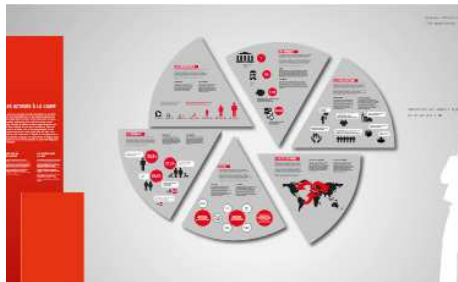
1) QUI FAIT L'ÉCONOMIE ?

L'économie, c'est chacun d'entre nous qui la fait fonctionner, comme consommateurs et travailleurs évidemment, mais aussi quand nous décidons quel diplôme passer, dans quelle région nous installer ou comment épargner notre argent. Cette première séquence implique le visiteur personnellement car chacun est un acteur qui participe de multiples manières à l'économie dans laquelle il vit. Elle convoque aussi ceux qui ont pensé l'économie depuis Aristote.

ACTEURS ET INTERDÉPENDANCES

Pour échanger des biens, des services, ou des capitaux, les acteurs économiques effectuent des transactions. Au niveau d'une nation, la représentation de ces échanges permet de visualiser les principales dépenses (consommation, investissement, dépenses publiques) et les grands postes de ressources (salaires, bénéfices, impôts). À l'échelle mondiale, les économies sont interdépendantes. Au total, l'économie s'apparente à un circuit où s'enchaînent à l'infini des opérations de production, de répartition de revenus et de dépenses.

« Les acteurs à la loupe » (Fresque)



Une grande fresque graphique présente en chiffres les principaux acteurs de l'économie : ménages, entreprises, banques, État et associations. Les échanges internationaux avec le "reste du monde" sont également évoqués.

« Reliez les acteurs" (Multimédia)



Les visiteurs s'installent à plusieurs devant une table tactile. Il s'agit d'abord de reconstituer le schéma illustrant les flux entre quatre acteurs principaux de l'économie (ménages, entreprises, banques et État). À chaque action, les visiteurs peuvent en savoir plus sur la nature des flux et la typologie des acteurs.

Pas de liens directs avec les programmes.

« Les photos "Made in France" »



Comment vivrait-on sans produits importés ? Cette question est celle que le visiteur se posera devant les trois duos de photos prises par Matthieu Sartre. Il a photographié des personnes dans leur bureau ou chez eux, puis dans la même situation mais en ayant retiré tous les produits fabriqués hors de France.

« Made in Partout » (Manipulation)



Cet élément illustre le parcours international de plusieurs objets, de la matière première à l'objet final, au gré des étapes de conception, de fabrication et de distribution.

Pour cela, le visiteur se trouve devant un dispositif évoquant un scanner d'aéroport. Il choisit l'un des 5 objets présentés dans une cagette (yaourt, ordinateur, jean, avion Airbus,

crème de beauté), le passe dans la « boîte-scanner », ce qui déclenche un film d'animation de 2 mn environ qui raconte son parcours dans le monde.

À la fin du film, l'objet est automatiquement éjecté du "scanner" et glisse au bout du tapis roulant où il reste à la disposition d'un prochain visiteur.

Liens entre les programmes et les deux éléments précédents		
1 ^{ère} ES/L/S, Géographie		
Thèmes	Questions	Mise en œuvre
Aménager et développer le territoire français.	Mobilités, flux et réseaux de communication dans la mondialisation.	Roissy : plate-forme multimodale et hub mondial (étude de cas).
1 ^{ère} et terminale S, Géographie		
Les dynamiques de la mondialisation.	La mondialisation, fonctionnement et territoires.	Un produit mondialisé (étude de cas). Acteurs, flux, débats. Des territoires inégalement intégrés à la mondialisation.

Liens entre les programmes et les deux éléments précédents (suite)			
1 ^{ère} STMG, Géographie			
Thèmes	Questions	Notions	Commentaires
La France : dynamiques de localisation des activités.	Des espaces productifs en mutation.	Acteurs spatiaux, contraintes, flux, localisation, ressources.	Il convient de s'interroger sur la localisation des activités et les facteurs qui la déterminent : pourquoi ici et pas ailleurs ? [...]
	Roissy, une plateforme multimodale et un hub mondial.		Le pôle de Roissy constitue un équipement majeur dans l'économie et dans l'organisation de l'espace à toutes les échelles. Son étude passe par la lecture de l'organisation spatiale de la plate-forme multimodale et de ses effets économiques.
1 ^{ère} STI, STD et STL, Géographie			
Thèmes	Questions	Notions	Commentaires
La mondialisation.	La mondialisation, interdépendances et hiérarchisations.	Firme transnationale, intégration, marginalisation, mondialisation.	Les nombreux flux de toute nature, découlant du système relationnel introduit par la mondialisation, sont organisés en réseaux et en nœuds, par des acteurs publics comme privés. L'intensité de ces échanges favorise l'émergence de lieux clés de la mondialisation, notamment les métropoles mondiales.
Terminale L/ES, Géographie			
Thèmes	Questions	Mise en œuvre	
Les dynamiques de la mondialisation.	La mondialisation en fonctionnement.	Un produit mondialisé (étude de cas). Mobilités, flux et réseaux.	
	Les territoires dans la mondialisation.	Des territoires inégalement intégrés à la mondialisation.	
Terminale STMG, Géographie			
Thèmes	Notions	Indications complémentaires	
La mondialisation : acteurs, flux et réseaux / Mondialisation et firmes transnationales	Acteurs spatiaux, division, internationale du travail, firmes transnationales, flux, mondialisation, réseaux.	L'analyse de cartes à l'échelle planétaire permet d'appréhender un système de relations complexes tissées par la mondialisation. Celle-ci est dynamisée par le rôle croissant des firmes transnationales qui bénéficient de l'évolution des moyens de transports, de celle des techniques de communication et de la déréglementation. Elles construisent à leur avantage des liens de complémentarité, d'échange et de concurrence entre les territoires.	

Liens entre les programmes et les deux éléments précédents (suite)			
1 ^{ère} professionnelle, Géographie			
Thèmes	Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientation et mots-clés
Des territoires dans la mondialisation.	Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation.	Le circuit mondial d'un produit.	On identifie la mondialisation comme l'intégration des économies, des hommes et des territoires dans un système planétaire. On constate que les flux qui parcourent le monde dessinent des réseaux et des pôles, inégalement répartis. On étudie le rôle des acteurs de la mondialisation, en particulier les États, les firmes transnationales, certaines organisations non gouvernementales (ONG).

« Circuit économique » (Film)



En partant d'un achat dans un supermarché, ce film évoque comment les opérations économiques se succèdent : production, répartition des revenus issus de la production, dépense, production à nouveau, etc.

Pas de lien direct avec les programmes.

ÉCONOMIE COMPORTEMENTALE

« L'addition salée – Le p'tit joueur » (jeux)



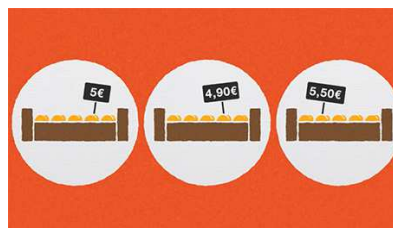
L'économie comportementale ou expérimentale est un champ qui étudie plus particulièrement nos réactions : comment les préférences individuelles et les contraintes de temps, d'espace, de ressources et de revenus pèsent-elles sur la décision de faire ou non ? Certains concepts, comme l'aversion au risque, permettent aux économistes de modéliser des interactions entre les acteurs.

Pas de lien direct avec les programmes.

2) COMMENT ÇA MARCHE L'ÉCONOMIE ?

Cette deuxième séquence de l'exposition explore les échanges marchands et non marchands, et les concepts qui permettent de les comprendre : offre, demande, externalités, recettes et dépenses publiques. Le visiteur est invité à expérimenter l'échange dans des situations variées, comme le marché du travail, l'économie domestique, la bourse, ou la gestion du budget de l'État.

« Concurrence » (Film)



Ce film explique à quelles conditions un marché peut être considéré comme concurrentiel, en s'appuyant sur des exemples et contre-exemples. Il présente aussi d'autres types de marchés (monopole, oligopole, etc.).

Pas de lien direct avec les programmes.

« Offre, demande et prix » (Manipulation)



Le visiteur est devant deux molettes géantes qui représentent l'offre et la demande. Dès qu'il tourne l'une d'elles, la grande flèche (qui symbolise le prix) vacille. En faisant varier les quantités d'offre et de demande, il peut donc faire baisser le prix, l'augmenter ou le maintenir constant.

Liens avec les programmes		
Seconde générale et technologique, Géographie		
Thèmes	Questions	Mise en œuvre
Gérer les ressources terrestres.	Nourrir les hommes.	Croissance des populations, croissance des productions, assurer la sécurité alimentaire. [...]
	L'eau, ressource essentielle.	Inégalité de répartition et d'accès à la ressource, [...], gérer une ressource convoitée et parfois menacée ?
	L'enjeu énergétique.	Besoin en énergie et gestion des ressources, [...] quels choix énergétiques pour l'avenir ?

Liens avec les programmes (suite)			
Seconde professionnelle, Géographie			
Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientation et mots-clés	
Nourrir les hommes.	L'Inde : plus d'un milliard d'hommes à nourrir, la sécurité alimentaire en Afrique subsaharienne, l'agrobusiness aux États-Unis.	On constate la persistance de la malnutrition et de la sous-nutrition malgré la croissance des disponibilités alimentaires permise par les révolutions agricoles, l'extension des terres cultivées et le développement des échanges. [...]	
L'enjeu énergétique.	Énergie et développement durable en Chine, le Moyen – Orient, la question énergétique en Russie.	On met en relation les besoins en énergie, l'évolution des coûts et la gestion des ressources : mobilisation, accessibilité, recherche de sources d'énergie alternatives. On souligne les aspects géopolitiques et environnementaux de la question.	
1 ^{ère} STI, STD et STL, Géographie			
Thèmes	Sujets d'étude	Notions	Commentaires
La mondialisation.	L'automobile : une industrie en recomposition.	Capitalisme, firme transnationale, intégration / marginalisation, mondialisation.	On analyse l'organisation des firmes automobiles et les stratégies qu'elles déploient en fonction des spécialisations territoriales induites par la division internationale du travail. [...]
	Le café, un grand marché mondial ?		On décrit le fonctionnement du marché mondial du café [...] : les liens entre régions productrices et régions consommatrices ; les évolutions des termes de l'échange et l'importance des marchés financiers et des intermédiaires dans la fixation des cours [...].

« Élasticité de la demande » (Manipulation)

Le visiteur est devant 4 molettes et 4 bandes verticales représentant 4 produits (pain, essence, voyage d'agrément, parfum). Pour chaque produit, le visiteur fait varier le prix grâce à une molette et observe la variation de la demande. Il comprend alors la notion d'élasticité de la demande :



- le pain et l'essence n'ont pas, à court terme, de produits de substitution, le prix peut donc changer sans effet sur la demande. La demande est dite « peu élastique » ;
- le voyage d'agrément a des alternatives possibles si le prix augmente. La demande est dite « élastique » ;
- le parfum, qui enregistre une hausse du prix, peut voir se renforcer la demande car l'acheteur cherche luxe et rareté pour se distinguer. La demande est dite « élastique ».

Liens avec les programmes			
1 ^{ère} STI, STD et STL, Histoire			
Thèmes	Sujets d'étude	Notions	Commentaires
Histoire du quotidien.	La mode (création, production, usages) : un sujet d'histoire.	Croissance, hygiénisme, modes de vie.	On aborde le secteur de la mode du double point de vue de la création artistique et de la production industrielle. On montre que la mode est liée à la société de consommation. [...]
Terminales ES / L / S, ECJS			
Thème	Objectif		
Argent et société.	Pour ce qui est de l'usage, il y a lieu de considérer l'argent comme moyen de se procurer des biens et services, l'argent qui sert à afficher son rang social (consommation ostentatoire) ou encore l'argent que l'on thésaurise sous les formes les plus variées.		

« Les externalités » (Fresque)



Les économistes parlent d' "externalité" quand une décision d'un acteur a une influence sur le bien-être d'autres acteurs sans que cette interaction ne fasse l'objet d'une transaction. Le visiteur découvre sur cette fresque des décisions de la vie courante qui donnent lieu à des externalités, positives ou négatives, pour les autres.

Liens avec les programmes		
Seconde générale et technologique, Géographie		
Thèmes	Questions	Mise en œuvre
Aménager la ville.	Villes et développement durable.	Croissance urbaine, étalement urbain, inégalités socio-spatiales, transports et mobilités, aménager des villes « durables » ?
Gérer les espaces terrestres.	Les mondes arctiques, une « nouvelle frontière » sur la planète.	Un milieu contraignant, un nouvel espace en voie d'intégration. Des ressources convoitées, des tensions entre les États. [...]
	Les littoraux, espaces convoités.	Quels aménagements durables pour les littoraux ?
	Les espaces exposés aux risques majeurs.	L'exposition aux risques naturels et technologiques, [...], quelles capacités d'adaptation, quelles politiques de prévention ?
Seconde professionnelle, Géographie		
Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
Les sociétés face aux risques.	Le couloir de la chimie au sud de Lyon. [...]	On rappelle que les hommes peuvent être confrontés à des risques naturels et que leurs activités sont parfois à l'origine de risques technologiques. [...] On interroge la capacité de ces dernières à mettre en œuvre des politiques de prévention.

« Des marchés encadrés » (Fresque)



Les échanges économiques ne pourraient s'exercer sans règles. Des dispositifs de régulation sont nécessaires à la fluidité et à la stabilité des marchés (régulation de la concurrence par exemple), ainsi que pour prendre en compte les externalités.

Dans un environnement urbain, le visiteur est amené à repérer la mise en œuvre de ces règles.

Liens avec les programmes			
Terminale professionnelle, Géographie			
Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés	
Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français.	Le Conservatoire du littoral, un aménagement dans une communauté de communes.	Avec la construction européenne et la décentralisation l'État n'est plus le seul acteur de l'aménagement des territoires. On identifie le rôle des collectivités territoriales, des communautés de communes et des territoires de projet, de l'État, de l'Union européenne. [...]	
1 ^{ère} ES/L/S, Géographie			
Thèmes	Questions	Mise en œuvre	
Comprendre les territoires de proximité.	Approches des territoires du quotidien.	- Un aménagement choisi dans un territoire proche du lycée (étude de cas), acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires.	
	La région, territoire de vie, territoire aménagé.	La région où est situé le lycée (étude de cas), la place et le rôle des régions en France et dans un autre pays européen.	
Aménager et développer le territoire français.	Valoriser et ménager les milieux.	La gestion durable d'un milieu (étude de cas), potentialités et contraintes du territoire français (ultramarin compris).	
	La France en villes.	[...] Aménager les villes : réduire les fractures sociales et spatiales.	
1 ^{ère} STMG, Géographie			
Thèmes	Questions	Notions	Commentaires
La France : population, mobilités et territoires.	Les hommes et leurs territoires [avec un sujet d'étude au choix : Le réseau TGV, les mobilités [...]].	Accessibilité, métropolisation, population/peuplement, réseau, urbanisation	[...] La répartition de la population et les mobilités sont étroitement articulées à l'organisation des réseaux de transports à toutes les échelles [...].

LA VILLE IMAGINAIRE

Dans une économie de marché, les différentes sphères d'activité ne sont pas isolées. Elles interagissent. Le visiteur découvre une ville imaginaire, une miniature de l'économie dans son ensemble, avec des sphères d'activités marchandes et non marchandes, où les échanges se font sur des marchés, ou au sein des familles, ou par l'intermédiaire de l'État.

« Gérez votre portefeuille » (Multimédia)



Ce jeu collectif dure environ 5 minutes et se joue à 5 personnes au maximum. Les visiteurs s'installent devant les pupitres et observent sur le grand écran face à eux l'évolution des actions de deux entreprises. Les joueurs ont tous un capital de départ identique (un portefeuille de deux types d'actions et des liquidités). Ils doivent augmenter la valeur de ce capital en achetant ou en vendant des parts d'une même société en fonction de l'idée qu'ils se font des fluctuations futures du cours. Tout au long du jeu, des informations donnent des indications sur les entreprises, les marchés, les actualités susceptibles d'avoir des incidences sur le cours des actions. À la fin du jeu, un bilan est fait.³

« Achetez aux enchères » (Multimédia)



Ce jeu collectif accueille 3 visiteurs. Chacun s'installe devant un grand pupitre commun, face à un écran. Dans cette vente aux enchères, chaque joueur est un acheteur particulier, avec une contrainte budgétaire et un nombre de lots à acheter. La vente se passe lot par lot, avec un prix qui s'affiche en grand à l'écran. Dans la première partie, les enchères sont descendantes, dans la deuxième, elles sont montantes. Le visiteur appuie sur un bouton pour faire une offre. À la fin du jeu, les prix auxquels chacun a acheté sont comparés.

Liens entre les programmes et les deux éléments précédents			
1 ^{ère} STI, STD et STL, Géographie			
Thèmes	Sujets d'étude	Notions	Commentaires
La mondialisation	Le café, un grand marché mondial ?	Capitalisme, firme transnationale, intégration / marginalisation, mondialisation.	On décrit le fonctionnement du marché mondial du café [...] : les liens entre régions productrices et régions consommatrices ; les évolutions des termes de l'échange et l'importance des marchés financiers et des intermédiaires dans la fixation des cours [...].

« Recettes ou dépenses publiques ? » (Manipulation)



Le visiteur est devant une sorte de machine à sous un peu particulière. Il doit remplir deux colonnes avec des pièces légendées : une pour les dépenses et une pour les recettes de l'État prises au sens large (État, collectivités locales, Sécurité sociale). Quand il a terminé, il vérifie si ses réponses sont correctes ou non. Les erreurs sont signalées, il peut alors recommencer.

« Le budget des administrations publiques » (Fresque)



Une grande fresque graphique donne à voir en "data visualisation" l'importance relative des différentes ressources de l'État (au sens large : incluant collectivités locales et sécurité sociale) et des différentes dépenses publiques.

Liens entre les programmes et les deux éléments précédents		
1 ^{ère} STI, STD ET STL, Géographie		
Questions	Notions	Commentaires
La France contemporaine / Comprendre les territoires de proximité.	Décentralisation et déconcentration, fiscalité.	Cette question permet [...] de faire comprendre les enjeux de la décentralisation et le rôle nouveau de l'État et de ses représentants dans un contexte de déconcentration. Une attention particulière est portée au développement de l'intercommunalité, aux transferts de compétences et aux modes de fiscalité.
1 ^{ère} professionnelle, Éducation civique		
Thèmes	Sujets possibles	Orientations
Droits et devoirs des citoyens	Le parcours civique (recensement et Journée défense et citoyenneté), la couverture maladie universelle.	L'État républicain garantit les libertés et les droits individuels et collectifs des citoyens. En contrepartie, ces derniers ont des devoirs : [...] devoir fiscal, etc.

« Valorisez votre temps » (Multimédia)

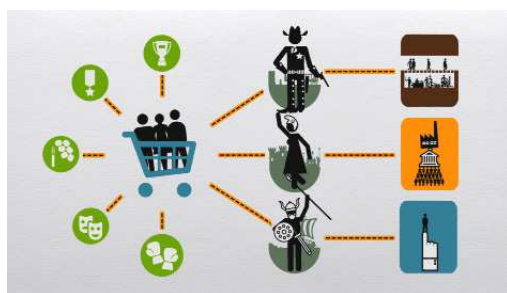


Peu pris en compte par la comptabilité nationale car mal évalué, le travail domestique contribue à la richesse d'un pays. Selon l'OCDE, en France, le travail non rémunéré effectué dans la sphère familiale représenterait jusqu'à un tiers du PIB.

En choisissant parmi 12 tâches domestiques (cuisine, ménage, bricolage, linge, aide aux devoirs, aide aux personnes âgées, soins aux animaux, jardinage et couture, etc.) sur une calculatrice géante, le visiteur calcule combien valent les activités domestiques qu'il réalise chaque jour. Il peut alors prendre conscience de la valeur monétaire de ce travail domestique.

Pas de liens directs avec les programmes.

« Marché du travail » (Film)



Cet audiovisuel d'animation traite du marché du travail qui n'est pas un marché comme les autres, notamment parce qu'il est l'endroit où est déterminée la source principale de ressources pour la grande majorité des individus, à savoir le salaire. C'est un système régulé, directement, ou indirectement, lieu de négociation entre salariés et employeurs.

Liens avec les programmes		
Terminale professionnelle, Éducation civique		
Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
Thème au choix : Citoyenneté et travail.	Le droit de grève et son exercice, la négociation dans l'entreprise.	On aborde les questions posées par l'exercice de la citoyenneté dans l'entreprise. Les relations qui lient l'employeur au salarié ou à l'apprenti sont définies par un contrat de travail qui précise les droits et les obligations de chacune des parties.

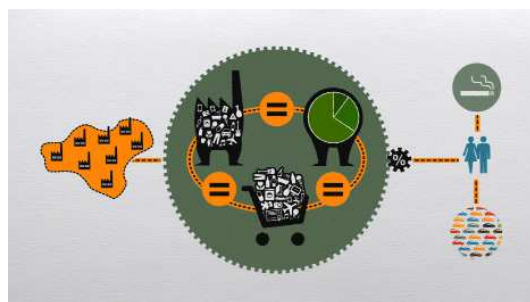
3) QUEL EST L'ÉTAT DU MONDE ?

Dans cette troisième séquence d'exposition, vous allez prendre du recul et observer l'état de l'économie mondiale afin d'en comprendre l'évolution et le devenir. Sont abordées ici les grandes questions qui sont au cœur de l'actualité ou de l'histoire : croissance, crises, développement durable. À la fin de cette séquence, le visiteur est confronté aux interrogations les plus actuelles sur l'état de l'économie mondiale : est-ce que le PIB est un bon indicateur du bien-être des populations ? Comment concilier croissance et protection de l'environnement ?

COMPRENDRE LA CROISSANCE

Dans cette troisième séquence d'exposition, vous allez prendre du recul et observer l'état de l'économie mondiale afin d'en comprendre l'évolution et le devenir. Sont abordées ici les grandes questions qui sont au cœur de l'actualité ou de l'histoire : croissance, crises, développement durable. À la fin de cette séquence, le visiteur est confronté aux interrogations les plus actuelles sur l'état de l'économie mondiale : est-ce que le PIB est un bon indicateur du bien-être des populations ? Comment concilier croissance et protection de l'environnement ?

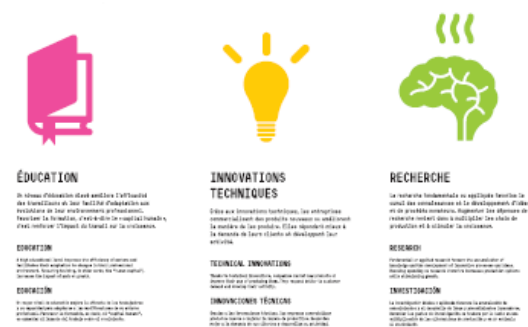
« Croissance » (Film)



Ce film d'animation explique comment se calcule le taux de croissance du Produit Intérieur Brut (PIB), un indicateur utilisé pour connaître l'évolution de l'économie d'un pays d'une année sur l'autre. Pour cela, il faut mesurer le PIB, obtenu en collectant les "valeurs ajoutées" (VA) créées par chacun des acteurs économiques sur un territoire donné. Cependant, l'augmentation du PIB n'indique pas toujours une amélioration de la situation des habitants.

Liens avec les programmes		
1 ^{ère} STMG, Histoire		
Questions	Notions	Commentaire
Diffusion et mutations du modèle industriel / Capitalisme et société industrielle à la conquête du monde (du milieu du XIX ^{ème} au milieu du XX ^{ème} siècle).	Âge industriel, croissance, classe sociale [...].	Le capitalisme industriel invente de nouveaux modes de production. Il constitue le moteur de la croissance, phénomène majeur de la période. Il se diffuse à l'échelle du monde, quoique de manière très inégale. [...]

« Les sources de la croissance » (Fresque)



Une grande fresque graphique décrit les différents « moteurs » responsables de la croissance (travail, capital, progrès technique) et illustre chaque cas de figure par un logo. Elle permet d'expliquer que la croissance peut résulter d'une mobilisation de plus grandes quantités de facteurs de production (travail et capital), ou d'une plus grande efficacité dans leur utilisation (progrès technique).

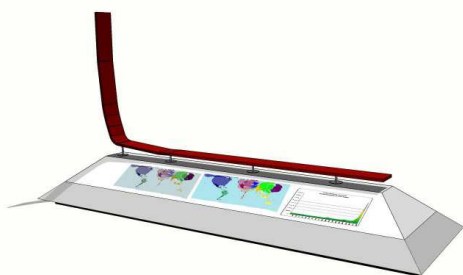
Pas de liens directs avec les programmes.

« 150 ans de croissance en France » (Manipulation)



Une longue chronologie, un écran qui coulisse et une courbe géante : tel est ce dispositif qui permet au visiteur de balayer l'histoire économique de la France de 1870 à 2010. Pour ce faire, le visiteur observe la courbe du taux de croissance du PIB, choisit une période et positionne l'écran à cet endroit, ce qui déclenche la diffusion d'archives et de commentaires explicatifs.

« Le PIB sur 2000 ans » (Sculpture)



Les économistes étudient et manipulent des données sur des échelles de temps plus ou moins longues. L'économiste et historien Angus Maddison a essayé d'estimer le PIB des pays du monde depuis l'an 1. Ses recherches montrent qu'au niveau mondial, la croissance s'accélère depuis le 18^e siècle et que la répartition du PIB entre les grands pays fluctue également dans le temps. Ces tendances sont représentées par une sculpture métallique qui montre les inflexions de la croissance au cours des derniers siècles.

Liens entre les programmes et les deux éléments précédents		
1 ^{ère} ES/L/S, Histoire		
Thèmes	Questions	Mise en œuvre
Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX ^{ème} siècle.	Croissance et mondialisation.	La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850.
1 ^{ère} STMG, Histoire		
Questions	Notions	Commentaires
Diffusion et mutations du modèle industriel / Capitalisme et société industrielle à la conquête du monde (du milieu du XIX ^{ème} au milieu du XX ^{ème} siècle).	Croissance.	La croissance n'est pas linéaire : elle connaît des cycles. Mais elle transforme en profondeur les sociétés et s'articule étroitement à l'impérialisme des puissances industrielles.
1 ^{ère} STI, STD et STL, Histoire		
Histoire du quotidien. / Vivre et mourir en Europe du milieu du XIX ^{ème} siècle aux années 1960.	Âge industriel, croissance, hygiénisme, modes de vie, protection sociale.	On le fait en rapport avec les transformations des modes de vie et des pratiques culturelles, dans un contexte de mutations des structures de production et de changement de systèmes techniques. On privilégie - mais sans exclusive - le temps long, en recourant à des données statistiques pertinentes à cette échelle chronologique.

CONCILIER CROISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Cette étape aborde la question de la croissance durable en montrant comment de nouveaux indicateurs de développement proposent un autre classement des pays.

« Choisissez votre indicateur » (Multimédia)

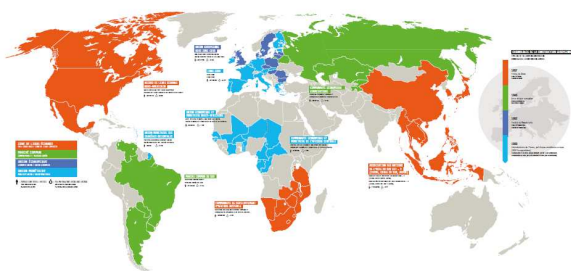


Le PIB permet de mesurer le flux de richesse créée dans un pays en une année. Mais il ne dit rien sur sa répartition, sur l'état de santé ou l'éducation de la population, ni sur les conséquences environnementales de la croissance. Ainsi, de nouveaux indicateurs sont proposés pour compléter la vision issue de la référence au PIB. Le visiteur joue avec un multimédia qui lui permet de classer les pays du monde selon leur PIB, PIB/habitant, indice de développement

humain (IDH), indice de "planète heureuse" (IPH). Il peut aussi créer son propre indicateur à partir des données disponibles. Ce multimédia peut être testé à 2 ou 3, incitant ainsi les visiteurs à discuter entre eux.

Liens avec les programmes			
1 ^{ère} ES/L/S, Histoire			
Thèmes	Questions	Mise en œuvre	
L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires.	De l'espace européen aux territoires de l'Union européenne.	[...] Disparités et inégalités socio-spatiales : l'action de l'Union européenne sur les territoires.	
1ère STMG, Géographie			
Thèmes	Questions	Notions	Commentaires
Les territoires européens.	Europe, Europes : un continent entre unité et diversité.	Aménagement, développement, [...] intégration territoriale, région, territoire.	La lecture des cartes à différentes échelles (spatiales et temporelles) permet de caractériser les territoires européens, sous les différents aspects de leur différenciation physique [...] et des disparités de développement. [...]
1 ^{ère} professionnelle, Géographie			
Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés	
Les dynamiques des périphéries.	Un pays émergent, un PMA.	[...] On met en évidence l'existence de pays qui restent largement en marge des dynamiques de développement de la mondialisation : les pays les moins avancés (PMA).	
Terminale professionnelle, Géographie			
La France dans l'UE et dans le monde.	Paris, ville mondiale. L'outre-mer et la puissance française.	[...] On mesure la puissance de la France dans les domaines économique, géopolitique et culturel.	
L'Union européenne et ses territoires.	Les frontières de l'Union européenne. [...]	[...] On évoque les contrastes territoriaux et les efforts entrepris pour les réduire.	

« Zones d'intégration régionale dans le monde » (Fresque)



Afin de renforcer le développement économique et de favoriser les échanges, les pays ont tendance à se regrouper pour former des zones d'intégration. Celles-ci peuvent prendre plusieurs formes, en fonction du degré d'intégration : libre-échange, marché commun, union économique ou union monétaire. Un planisphère représente les 10 zones d'intégration actuelles dans le monde.

Liens avec les programmes			
1 ^{ère} ES/L/S, Géographie			
Thème	Questions	Mise en œuvre	
Aménager et développer le territoire français.	Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation.	Dynamiques de localisation des activités et mondialisation.	
L'Union européenne et la France dans le monde.	L'Union européenne dans la mondialisation.	L'Union européenne, acteur et pôle majeurs de la mondialisation.	
1 ^{ère} ES/L/S, Histoire			
Les échelles de gouvernement dans le monde de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours.	L'échelle mondiale.	La gouvernance économique mondiale depuis 1944 (ES/L) / depuis le sommet du G6 de 1975 (S).	
1 ^{ère} STMG, Géographie			
Thèmes	Questions	Notions	Commentaires
Les territoires européens.	Europe, Europes : un continent entre unité et diversité.	Aménagement, développement, [...] intégration territoriale, région, territoire.	La lecture des cartes à différentes échelles (spatiales et temporelles) permet de caractériser les territoires européens, sous les différents aspects de leur différenciation physique [...] et des disparités de développement. [...] Cette approche géographique permet de cerner la nature de l'objet géographique « Europe » et pose la question de ses limites.

Liens avec les programmes (suite)		
1 ^{ère} STI, STD ET STL, Géographie		
Questions	Notions	Commentaires
La mondialisation / La mondialisation, interdépendances et hiérarchisations.	Firme transnationale, intégration / marginalisation, mondialisation.	On présente l'espace mondial comme un système interdépendant et hiérarchisé, en montrant le processus d'intégration - croissant mais inégal - des différentes parties du monde autour des aires de puissance.
Terminale professionnelle, Géographie		
Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
L'Union européenne et ses territoires.	Les frontières de l'Union européenne, un grand projet européen.	L'Union européenne est une construction géoéconomique et géopolitique. On présente cet espace à géométrie variable (espace Schengen, zone Euro), les acquis communautaires, les grands projets. On évoque les contrastes territoriaux et les efforts entrepris pour les réduire.

TRAVERSER LA CRISE

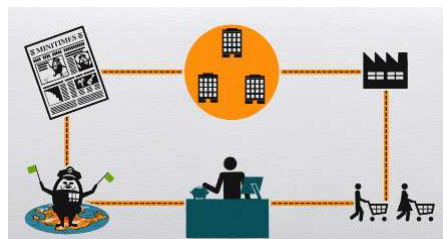
L'histoire et l'économie aident à comprendre les mécanismes qui ont favorisé l'émergence et l'évolution de la richesse dans le monde : spécialisation des pays, accumulation du capital (physique et humain) et innovation. La croissance de cette richesse fluctue. Les crises se déclenchent régulièrement, provoquant chômage, faillites, réajustements et réformes des institutions économiques. Quelques exemples historiques pris dans le monde entier familiariseront le visiteur avec les crises et les politiques de régulation. L'exposition donne aussi la parole à différents experts pour leur analyse concernant la soutenabilité de la croissance mondiale pour les années à venir.

« Une crise peut en cacher une autre » (Fresque)



Cette grande fresque graphique présente une chronologie des principales crises emblématiques à travers le monde depuis le début du 19^{ème} siècle. Elle met en évidence les différentes origines des crises (crise de subsistance, crise de change, crise de la dette, chocs pétroliers, ...), leur nature (conjoncturelle ou structurelle) ainsi que l'ampleur géographique des bouleversements économiques qu'elles ont provoqués.

« Crise » (Film)



Ce film d'animation explique comment une crise de confiance dans la sphère financière (un État qui annonce ne plus vouloir rembourser sa dette) peut se propager dans l'ensemble de l'économie, même quand la crise de départ repose sur des informations non avérées. Il évoque également le rôle des régulateurs, comme les banques centrales, qui empêchent la propagation de la crise.

Liens entre les programmes et les deux éléments précédents		
1 ^{ère} ES/L/S, Histoire		
Thèmes	Questions	Mise en œuvre
Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX ^{ème} siècle	Croissance et mondialisation	La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850.
1 ^{ère} STMG, Histoire		
Thèmes	Notions	Commentaires
Capitalisme et société industrielle à la conquête du monde (du milieu du XIX ^{ème} siècle au milieu du XX ^{ème} siècle)	Croissance	Le capitalisme industriel invente de nouveaux modes de production. Il constitue le moteur de la croissance, phénomène majeur de la période. Il se diffuse à l'échelle du monde, quoique de manière très inégale. La croissance n'est pas linéaire : elle connaît des cycles.

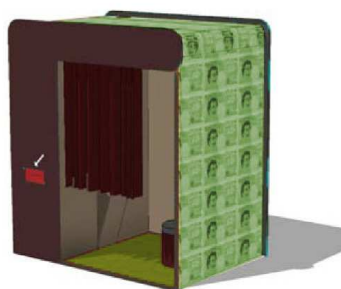
« Paroles d'économistes » (Film)



Des économistes ont été interrogés sur les questions sous-jacentes à cette troisième séquence de l'exposition : La croissance est-elle illimitée ? Pourquoi les crises reviennent-elles toujours ? Nous profiterons de la diversité des points de vue exprimés par ces experts pour laisser la place aux différentes visions et prises de position.

Liens avec les programmes		
Seconde professionnelle, géographie		
Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientation et mots-clés
L'enjeu énergétique.	Énergie et développement durable en Chine, le Moyen – Orient, la question énergétique en Russie.	On met en relation les besoins en énergie, l'évolution des coûts et la gestion des ressources : mobilisation, accessibilité, recherche de sources d'énergie alternatives. On souligne les aspects géopolitiques et environnementaux de la question.
Seconde générale et technologique, Géographie		
Thèmes	Questions	Mise en œuvre
Aménager la ville.	Villes et développement durable.	Croissance urbaine, étalement urbain, inégalités socio-spatiales, transports et mobilités, aménager des villes « durables » ?

« Imprimez votre billet » (Photomaton)



Comme en écho à l'interrogation sur la richesse, l'exposition propose au visiteur d'éditer des billets à son effigie, qu'il pourra ensuite retrouver en ligne. C'est un clin d'œil à la notion de richesse que chaque visiteur emporte avec lui en souvenir de cette première approche du thème « économie » proposé par cette exposition, dans l'attente de l'ouverture de la Cité de l'économie et de la monnaie à Paris

Pas de liens directs avec les programmes.

« Un milliard d'euros en billets... broyés ! » (Sculpture)



En sortant de l'exposition, le visiteur peut visualiser le volume que représente un milliard d'euros sous la forme de 2 millions de billets de 500 euros... usagés, donc retirés de la circulation et broyés. Ce dispositif permet d'illustrer les étapes de la vie d'un billet de son émission à son retrait de la circulation par la banque centrale.

Liens avec les programmes		
Terminales ES/L/S, ECJS		
Thèmes	Objectifs	Mise en œuvre
Argent et société.	L'argent peut aussi être vu comme étant constitutif du lien social. Il exprime la confiance ou la défiance dans la communauté sociale et politique. Le rapport entre l'argent et la qualité des relations humaines est avéré : l'argent facilite les échanges, « adoucit les mœurs » (Montesquieu) et constitue un instrument de liberté. Cependant, il développe aussi les égoïsmes, suscite des phénomènes d'aliénation et nourrit des formes de violence réelle et symbolique.	Argent et engagement social. Dans une société de marché, la monnaie est parfois « demandée pour elle-même » et sa transformation de moyen en fin peut menacer sa fonction authentique qui est de favoriser les échanges. De nombreuses initiatives existent à travers le monde pour promouvoir un usage de la monnaie fondé sur l'engagement social. On pourra comparer l'exemple des microcrédits avec celui des systèmes d'échanges locaux (SEL) ou celui des « banques de temps ». On pourra également s'intéresser à l'exemple des activités philanthropiques.

Sources : Programmes scolaires en vigueur à la rentrée de septembre 2014.

DOSSIER RESSOURCES

PRÉPAREZ OU POURSUIVEZ VOTRE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

LES RESSOURCES EN LIGNE DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE ET DE LA MONNAIE ET DE CAP SCIENCES

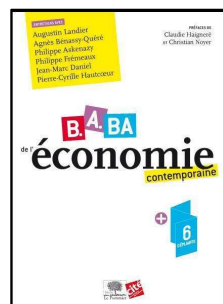
- Le [site de Cap Sciences](http://www.cap-sciences.net/au-programme/exposition/economie.htm) présente toutes les informations concernant l'exposition « Économie, l'expo jeu » (<http://www.cap-sciences.net/au-programme/exposition/economie.htm>).
- Le site web de la [Cité de l'économie et de la monnaie](http://www.citeco.fr) : www.citeco.fr.

La page « [Espace enseignant](http://www.citeco.fr/Ressources-pedagogiques-du-site) » présente des ressources pédagogiques à destination des enseignants (<http://www.citeco.fr/Ressources-pedagogiques-du-site>). La rubrique « [Découverte de l'économie](http://www.citeco.fr/Ressources-pedagogiques-du-site) » présente plus généralement de nombreuses ressources ludiques et interactives pour appréhender l'économie, tandis que le portail « [Pédagogie économique](http://www.citeco.fr/Pedagogie-economique) » propose une sélection de liens permettant d'accéder à des ressources et à des outils pédagogiques s'adressant à un plus large public (<http://www.citeco.fr/Pedagogie-economique>).
- Les films de l'exposition peuvent être visionnés sur notre [chaîne YouTube](https://www.youtube.com/user/citedeleconomie) : <https://www.youtube.com/user/citedeleconomie>.
- Quelques-uns des multimédias de l'exposition peuvent être consultés sur [cette page](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/films-multimedias.html) : http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/films-multimedias.html.
- La page « [Pièces et billets](http://www.banque-france.fr/la-banque-de-france/billets-et-pieces.html) » du site de la Banque de France présente des ressources sur l'euro (<http://www.banque-france.fr/la-banque-de-france/billets-et-pieces.html>).
- Vous pouvez retrouver ici le [catalogue des ressources pédagogiques](http://www.citeco.fr/Ressources-pedagogiques-du-site) du site de la Cité de l'économie : <http://www.citeco.fr/Ressources-pedagogiques-du-site>

RESSOURCES CONÇUES POUR L'EXPOSITION

- L'ouvrage **B.A. BA d'économie** a été conçu à l'occasion de l'exposition (coédition Le Pommier / Cité des sciences et de l'industrie, 2013).

En six chapitres, ce livre préfacé par Claudie Haigneré, présidente d'Universcience et par Christian Noyer, gouverneur de la Banque de France, propose de donner les bases pour comprendre notre actualité économique : Qu'est-ce qu'un marché ? Comment l'État intervient-il ? Comment fonctionne le monde de l'entreprise ? Qu'est-ce que la mondialisation ? Prix public : 12 €.



Retrouvez la Cité de l'économie et cette exposition sur
www.citeco.fr

Et suivez notre actualité sur les réseaux sociaux



Sur Twitter

L'actualité de la
pédagogie de l'économie



Sur Facebook

Nos événements,
Nos vidéos, notre jeu
Cit€co



Sur YouTube

Plus de 40 vidéos
pédagogiques.