

2020 臺北數位圖像國際學術研討會

「光跡重啟」

徵件簡章

目 錄

一、活動簡介.....	1
二、活動資訊.....	1
三、徵件主題.....	1
四、活動對象.....	1
五、活動內容.....	1
六、活動時程.....	2
七、徵件範圍與規格.....	2
八、報名須知與收件資訊.....	3
九、注意事項.....	3
附件1 徵件格式規範	4

一、活動簡介

『2020 臺北數位圖像國際學術研討會』將於 2020 年 10 月 30 日星期五假國立臺灣藝術大學教學研究大樓 10 樓國際會議廳舉辦年度國際學術研討會，活動內容將分類為專題演講、研究論文發表、創作作品發表等。今年特以「光跡重啟」為本次活動主題，希望藉由各領域的專家學者經驗分享與交流，將臺灣多媒體、動畫創作領域提升為國際性指標，並推動此專業領域與世界接軌。本研討會將邀請國內外有關新媒體、遊戲、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關知名產官學界齊聚一堂，共同發表優秀論文與作品，並針對相關專業領域分別舉辦專題演講。歡迎各界新銳藝術家以及學術研究者參與本次研討會，貢獻卓見，共襄盛舉。

二、活動資訊

1. 時 間：2020 年 10 月 30 日星期五（早上 9:00 開始，8:30 報到）
2. 地 點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳
3. 指導單位：科技部、教育部
4. 主辦單位：國立臺灣藝術大學
5. 協辦單位：經濟部加工出口區管理處、經濟部工業局、臺灣產學策進會、
國立臺灣藝術大學設計學院
6. 執行單位：國立臺灣藝術大學設計學院多媒體動畫藝術學系

三、徵件主題

有關新媒體、遊戲、VR/AR、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關領域之論文及創作作品。凡未曾在國內外發表，具學術價值之研究論文或創作作品，均歡迎投稿。

（徵件網址：<https://ppt.cc/fZmTgx>）。

四、活動對象

1. 產官學相關之專家學者。
2. 資訊工業策進會數位教育研究所之委員、顧問、合作單位、師資與學員等。
3. 學術單位之相關科系教師及學生。
4. 國內外對電腦圖像技術、媒體藝術與動畫有興趣之人士。
5. 社會人士及一般大眾。

五、活動內容

專題演講、研究論文、創作作品發表等。

六、活動時程

活動重要時程如下表：

事項	日期
徵件簡章公佈	2020/08/19（三）
線上徵件開始	2020/08/19（三）
線上徵件截止	2020/09/30（三）
入圍通知（網站公佈並另行通知）	2020/10/12（一）
研討會	2020/10/30（五）

七、徵件範圍與規格

徵件範圍及相關規定如下，請詳細參閱：

並請詳細參閱『附件 1、徵件格式規範』。

類別		繳件規格
研究論文類		1、研究論文電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以 DOC 格式與 PDF 格式存檔，頁數請控制 20 頁內。（務必含中英文摘要）。 2、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以 APA（第六版）格式為主。
創作論述類	錄像與動畫類	1、作品電子檔：以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明_作品名稱），並於 Google 表單提供資料夾下載連結。 2、作品截圖：截取作品圖片 3~10 張，大小 500K 以上之 JPEG 格式，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明_作品名稱），並於 Google 表單提供資料夾下載連結。 3、創作論述電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以 DOC 格式與 PDF 格式存檔，頁數請控制 20 頁內。（務必含中英文摘要） 4、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以 APA（第六版）格式為主。
	互動多媒體類 （含遊戲、跨領域）	1、作品電子檔：操作畫面之影片，以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明_作品名稱），並於 Google 表單提供資料夾下載連結。遊戲及 VR/AR 作品需可在 PC 或行動裝置上執行。 2、作品截圖：截取作品圖片 3~10 張，大小 500K 以上之 JPEG 格式，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明_作品名稱），並於 Google 表單提供資料夾下載連結。

類別		繳件規格
創作 論 述 類	互動多媒體類 (含遊戲、 跨領域)	3、創作論述電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以 DOC 格式與 PDF 格式存檔，頁數請控制 20 頁內。（務必含中英文摘要） 4、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以 APA（第六版）格式為主。
	互動裝置類	1、作品電子檔：互動及操作畫面之影片，以 720x480 像素或以上之 NTSC 規格，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明_作品名稱），並於 Google 表單提供資料夾下載連結。 2、作品截圖：截取作品圖片 3~10 張，大小 500K 以上之 JPEG 格式，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明_作品名稱），並於 Google 表單提供資料夾下載連結。 3、創作論述電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以 DOC 格式與 PDF 格式存檔，頁數請控制 20 頁內。（務必含中英文摘要） 4、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以 APA（第六版）格式為主。

八、報名須知與收件資訊

報名與收件資訊請參照以下資訊：

1. 報名方式：

- (1) 於報名截止日前，至下列網址填寫線上報名表單：<https://ppt.cc/fZmTgx>
- (2) 收到確認 E-MAIL 回信後，報名才算完成。
- (3) 論文採網路投稿方式。因使用檔案上傳功能表單，需登錄 Google 帳戶。如果您並未擁有 Google 帳戶，請您以電子郵件方式，將投件資料 Mail 至收件信箱：ntuamaa@mail.ntua.edu.tw。

2. 一份報名表單，僅供一份作品或論文報名，如有多份作品或論文，請另外填寫表單。

3. 為確保投稿者之權益，請務必完成收件報名程序。

九、注意事項

1. 如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。
2. 相關資訊如果更動，以官方網站公佈之內容為主，請密切注意官網最新消息。
活動網址：<http://maa.ntua.edu.tw/conference/2020/index.html>
3. 若有任何研討會之疑問，歡迎來電洽詢。
聯絡電話：（02）2272-2181 轉 2154、2155 或傳真（02）8965-3124。
聯絡窗口：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系 李助教、林助教。

徵 件 格 式 規 範

字體：中文：新細明體； 英文及數字：Arial

段落與段落之間要空一行，

其他要求如下：

	字級	段落	備註
發表論文題目 中文： 英文：	23 pt 22 pt	齊行（末行靠左對齊）	
大標題： 摘要、壹、貳、	18 pt	前面不空格，左右對齊 單行間距	「摘要」二字請置中
壹、貳、參中間空 3 行			
中標題： 一、二、三、	14 pt	前面空一格，左右對齊 單行間距	
一、二、三中間空 2 行			
小標題： (一)(二)(三)	12 pt	前面空兩格，左右對齊 單行間距， 與前後段距離「0.5 點」	
(一) (二) (三) 中間空 1 行			
小標題： 1、2、3	11 pt	前面空三格，左右對齊	
小標題： (1)(2)(3)	11 pt	前面空四格，左右對齊	
文字內容	11 pt	左右對齊	
註 釋	9.5 pt	左右對齊	
圖、表	9.5 pt	置中對齊， 說明只有一行的行距：單行 間距 兩行以上的行距：固定行高 12 點	

中文論文題目

(23 級字，固定行高 28 點，與後段距離 0.5 行)

(中文字體：新細明體，英文及數字字體)

英文論文題目

(Arial，22 級字，固定行高 25 點)

研究生姓名 (新細明體，9.5 級字，單行間距)

教授姓名 (新細明體，9.5 級字，單行間距)

中文論文題目

(新細明體，23 級字，固定行高 28 點)

英文論文題目

(Arial，22 級字，固定行高 25 點)

研究生姓名 / 校名 系所名稱 職稱

研究生 Mail

指導教授姓名 / 校名 系所名稱 職稱

指導老師 Mail

範例：

李 XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系新媒體藝術碩士班 研究生
maa@ntua.edu.tw

李 XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 教授
maa@ntua.edu.tw

摘要

摘要中文內文 (新細明體，11 級字，單行間距)

關鍵字：

Abstract

摘要英文內文 (Arial，11 級字，單行間距)

Keywords:

壹、緒論（中文：新細明體，18 級字，單行間距）

本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）

段落與段落之間要空一行，每段落開始要空兩格全形空格。

一、研究背景與動機（新細明體，14 級字，單行間距，前空一全形空格）

本節內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）

（一）定義（新細明體，12 級字，單行間距，與前後段距離各 5 點，前空兩全形空格）

內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）

1、多結局結構（新細明體，11 級字，單行間距，前空三全形空格）

本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11 級字，單行間距）