**2019臺北數位圖像國際學術研討會**

**「未來光譜」**

**徵件簡章**

目　錄

一、活動簡介………………………………………………………………………………………1

二、活動資訊………………………………………………………………………………………1

三、徵件主題………………………………………………………………………………………1

四、活動對象………………………………………………………………………………………1

五、活動內容………………………………………………………………………………………1

六、活動時程………………………………………………………………………………………2

七、徵件範圍與規格………………………………………………………………………………2

八、報名與收件資訊………………………………………………………………………………3

九、報名須知………………………………………………………………………………………4

十、注意事項………………………………………………………………………………………4

附件1　論文格式說明……………………………………………………………………………5

附件2　徵件格式規範 …………………………………………………………………………13

附件3　『2019 臺北數位圖像國際學術研討會』徵件報名表暨授權同意書………………17

**一、活動簡介**

　　『2019臺北數位圖像國際學術研討會』將於2019年10月25日星期五假國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓國際會議廳舉辦年度國際學術研討會，活動內容將分類為專題演講、研究論文發表、創作作品發表等。今年特以「未來光譜」為本次活動主題，希望藉由各領域的專家學者經驗分享與交流，將臺灣多媒體、動畫創作領域提升為國際性指標，並推動此專業領域與世界接軌。本研討會將邀請國內外有關新媒體、遊戲、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關知名產官學界齊聚一堂，共同發表優秀論文與作品，並針對相關專業領域分別舉辦專題演講。歡迎各界新銳藝術家以及學術研究者參與本次研討會，貢獻卓見，共襄盛舉。

**二、活動資訊**

　　1. 時　　間：2019年10月25日星期五（早上9:00開始，8:30報到）

　　2. 地　　點：國立臺灣藝術大學　教學研究大樓10樓　國際會議廳

　　3. 指導單位：教育部

　　4. 主辦單位：國立臺灣藝術大學

　　5. 協辦單位：經濟部工業局、臺灣產學策進會、國立臺灣藝術大學設計學院

　　6. 執行單位：國立臺灣藝術大學設計學院多媒體動畫藝術學系

**三、徵件主題**

　　有關新媒體、遊戲、VR/AR、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關領域之論文及創作作品。凡未曾在國內外發表，具學術價值之研究論文或創作作品，均歡迎賜稿。

　　（活動網址：http://maa.ntua.edu.tw/conference/2019/index.html）。

**四、活動對象**

　　1. 產官學相關之專家學者。

　　2. 資訊工業策進會數位教育研究所之委員、顧問、合作單位、師資與學員等。

　　3. 學術單位之相關科系教師及學生。

　　4. 國內外對電腦圖像技術、媒體藝術與動畫有興趣之人士。

　　5. 社會人士及一般大眾。

**五、活動內容**

　　專題演講、研究論文、創作作品發表等。

**六、活動時程**

　　活動重要時程如下表：

|  |  |
| --- | --- |
| 事項 | 日期 |
| 徵件簡章公佈 | 2019/08/21（三） |
| 郵寄徵件開始 | 2019/08/21（三） |
| 郵寄徵件截止（郵戳為憑） | 2019/09/30（一） |
| 入圍通知（網站公佈並郵寄通知） | 2019/10/14（一） |
| 研討會 | 2019/10/25（五） |

**七、徵件範圍與規格**

　　徵件範圍及相關規定如下，請詳細參閱：

　　並請詳細參閱『附件1、論文格式說明』及『附件2、徵件格式規範』。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | | 繳件規格 |
| 論文類 | | | 1、論文紙本（一式三份）：以中文、英文為限，A4大小列印裝訂之全文，頁數請控制20頁內。（務必含中英文摘要）  2、論文電子檔（一式三份）：以DOC格式燒錄至光碟片。  3、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |
| 創作 | 錄像與動畫類 | | 1、作品光碟（一式三份）：以720x480像素或以上之NTSC規格儲存至DVD播放器可播放之DVD-Video格式。  2、作品截圖：截取作品圖片3～10張，大小500K以上之JPEG格式。  3、創作論述紙本（一式三份）：以A4大小列印並裝訂，需含摘要。  4、創作論述電子檔（一式三份）：以DOC格式儲存至光碟片。  5、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |
| 互動多媒體類  （含遊戲、 　跨領域） | | 1、作品光碟（一式三份）：操作畫面之影片，以720x480像素或以上之NTSC規格儲存至DVD播放器可播放之DVD-Video格式。遊戲及VR/AR作品需可在PC或行動裝置上執行。  2、作品截圖：截取作品圖片3～10張，大小500K以上JPEG格式。  3、創作論述紙本（一式三份）：以A4大小列印裝訂，需含摘要。  4、創作論述電子檔（一式三份）：以DOC格式或可編輯之PDF格式儲存至光碟片。  5、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |
| 類別 | | | 繳件規格 |
| 創作 | | 互動裝置類 | 1、作品光碟（一式三份）：互動及操作畫面之影片，以720x480像素或以上之NTSC規格儲存至DVD播放器可播放之 DVD-Video格式。  2、作品截圖：截取作品圖片3～10張，大小500K以上JPEG格式。  3、創作論述紙本（一式三份）：以A4大小列印裝訂，含中英文摘要。  4、創作論述電子檔（一式三份）：以DOC格式儲存至光碟片。  5、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |
| 其他 | 1、作品呈現（一式三份）：以最能表現作品之方式呈現。  2、作品截圖：截取作品圖片3～10張，大小500K以上JPEG格式。  3、創作論述紙本（一式三份）：以A4大小列印裝訂，含中英文摘要。  4、創作論述電子檔（一式三份）：以DOC格式儲存至光碟片。  5、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |

**八、報名與收件資訊**

　　報名與收件資訊請參照以下資訊：

　　1. 報名方式：請將投件資料以郵寄「限時掛號」方式寄出報名（截止日期以郵戳為憑）。

　　2. 投件準備資料：

　　　(1) 報名表、聯絡資料、繳件資料、授權書（簡章附件3）。

　　　(2) 其他應繳交資料（敬請參照「七、徵件範圍與規格」各類別詳細內容）。

　　　(3) 為加速身份核對，請務必線上填寫基本資料表。

　　　(4) 論文投稿以實際紙本收到資料為憑，發送紙本資料同時，請務必註冊帳戶並填寫線上資料表，加速審核作業。

　　3. 收件地址：22058　新北市板橋市大觀路一段59號。

　　4. 收件單位：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系

　　　　　　　　「2019臺北數位圖像國際學術研討會籌備委員會」收。

　　5. 聯絡資訊：（02）2272-2181 轉 2155、2154　或傳真（02）8965-3124。

　　6. 聯絡對象：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系　林助教、李助教。

**九、報名須知**

　　1. 請將作品或論文之所有資料連同報名表，於截止日期前以**「限時掛號」**方式郵寄至

**22058新北市板橋區大觀路一段59號　國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系**

**「2019臺北數位圖像國際學術研討會　籌備委員會」**

　　2. 一份報名表，僅供一份作品或論文報名，如有多份作品或論文請填寫徵件報名表。

　　3. 來件論文與創作作品不提供退件服務，還請海涵。

　　4. 如有任何疑問，歡迎您來信或來電詢問。

　　5. 為確保投稿者之權益，請務必完成收件報名程序。

　　6. 本委員會收到報名時，將會以E-MAIL告知報名者。

**十、注意事項**

　　1. 如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。

　　2. 相關資訊如果更動，以官方網站公佈之內容為主，請密切注意官網最新消息。

　　　 活動網址：http://maa.ntua.edu.tw/conference/2019/index.html

　　3. 若有任何研討會之疑問，歡迎來電查詢。

　　　 聯絡人：2019臺北數位圖像國際學術研討會　籌備委員會

　　　 　　　　黃彌祐　0966-571990　　E-Mail：hn86665776@gmail.com

**國立臺灣藝術大學「藝術學報」撰稿格式**

附件1：論文格式說明

**壹、稿件：**請用A4格式電腦打字，存word文字檔，上下左右邊界為2.5公分，稿件需具備中、英文題目與作者中、文英姓名暨服務單位；中、英文摘要以不超過250字、中英文關鍵字以不超過6個為原則。

**貳、文章結構：**

　一、封面：依次包括（一）論文題目、（二）作者姓名、（三）服務單位、職稱。

　二、摘要：

　　（一）實證性文章：研究問題、研究對象、研究方法、研究結果（含顯著水準）、結論與建議。

　　（二）評論性或理論性文章：分析主題、目的或架構、資料來源、結論。

　三、本文：

　　（一）緒論：研究問題與背景、研究變項定義、研究目的與假設。

　　（二）研究方法：研究對象、研究工具、實施程序。

　　（三）研究結果

　　（四）結論與建議（或研究限制）

　　（五）參考文獻

**參、文獻引用：（詳閱APA格式第六版）**

　一、基本格式：同作者在同一段中重複被引用時，採用第二段所述第一種引用方式，第一次須寫出日期，第二次以後則日期可省略，但如採用第二種引用方式時，第二次以後則須註明年代。

　　（一）英文文獻：In a recent study of reaction times, Walker (2000)

　　　　　　described the method…Walker also found…

　　　　　　In a recent study of..., Walker (2000) ... The study also

　　　　　　showed that...(Walker, 2000)...

　　（二）中文文獻：秦夢群（2001）強調掌握教育券之重要性，⋯；秦夢群同時建議⋯。文中也指出教育券使用不當之負面效果（秦夢群，2001）

　二、作者為一個人時，格式為：

　　（一）英文文獻：姓氏（出版或發表年代）或（姓氏，出版或發表年代）。

　　　　　例如：Porter (2001)⋯或 (Porter, 2001)。

　　（二）中文文獻：姓名（出版或發表年代）或（姓名，出版或發表年代）。

　　　　　例如：吳清山（2001）。⋯或（吳清山，2001）。

　三、作者為二人以上時，必須依據以下原則撰寫（括弧中註解為中文建議格式）：

　　（一）原則一：

　　　　　英文論文：作者為兩人時，兩人的姓氏全列，並用「and」連接。

　　　　　例如：Wassertein and Rosen (1994)…或… (Wassertein & Rosen 1994)

　　　　　中文論文：作者為兩人時，兩人的姓名或姓氏全列，並用「與」連接。

　　　　　例如：吳清山與林天祐（2001）⋯或（吳清山、林天祐，2001）

　　　　　例如：Wassertein 與 Rosen (1994)⋯或 (Wassertein & Rosen 1994)⋯

　　（二）原則二：作者為三至五人時，第一次所有作者均列出，第二次以後僅寫出第一位作者並加et al.（等人）。例如：

　　　　　【英文論文】【第一次出現】

　　　　　　Wasserstein, Zappula, Rosen, Gerstman and Rock (1994)found

　　　　　　或(Wasserstein, Zappula, Rosen, Gerstman, & Rock, 1994)…

　　　　　【英文論文】【第二次以後】

　　　　　　Wasserstein et al. (1994)…或 (Wasserstein et al., 1994)…

　　　　　【中文論文】【第一次出現】

　　　　　　吳清山、劉春榮與陳明終（1995）指出⋯或（吳清山、劉春榮、陳明終，1995）

　　　　　【中文論文】【第二次以後】

　　　　　　吳清山等人（1995）指出⋯或⋯（吳清山等人，1995）

　　　　　　Wasserstein、Zappula、Rosen、Gerstman與Rock (1994) 發現⋯  
或 (Wasserstein, Zappula, Rosen, Gerstman, & Rock,1994)⋯。

　　（三）原則三：作者為六人以上時，每次僅列第一位作者並加et al.（中文用「等人」）。

　　（四）原則四：二位以上作者時，在文中引用時，中文書寫格式上作者之間用「與」連接，英文書寫格式則用and連接，在括弧內以及參考文獻中則分別用「、」或「&」號連接。

　四、作者為公司、協會、政府組織、學會等單位時，依下列原則撰寫：

　　（一）基本上，每次均使用全名。

　　（二）簡單且廣為人知的單位，第一次用全名並加註其縮寫名稱，第二次以後可用縮  
寫，但在參考文獻中一律要寫出全名。

　　　　　例如：

　　　　　【英文論文】【第一次出現】National Institute of Mental Health[NIMH] (1999)

　　　　　　或(National Institute of Mental Health[NIMH], 1999)

　　　　　【英文論文】【第二次以後】

　　　　　　NIMH (1999)…或 (NIMH, 1999)…

　　　　　【中文論文】【第一次出現】

　　　　　　行政院教育改革審議委員會【行政院教改會】（1998）

　　　　　　或…（行政院教育改革審議委員會【行政院教改會】，(1998）。

　　　　　【中文論文】【第二次以後】

　　　　　　行政院教改會（1998）…或…（行政院教改會，1998）。

　五、外文作者姓氏相同時，相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名，以避免混淆。

　　　例如：R. D. Luce (1995) and G. E. Luce (1988)…

　　　　　　或 R. D. Luce (1995) 與 G. E. Luce (1988)

　六、未標明作者（如法令、報紙社論）或作者為「無名氏」（anonymous）時，依據下列原則撰寫：

　　（一）未標明作者的文章，把引用文章的篇名或章名當作作者，在文中英文用斜體（中文用粗體）顯示、在括弧中用雙引號（中文用「」）顯示。

　　　　　例如：Educational Leadership (1994)…或… (“Educational Leadership,” 1994)。

　　　　　例如：領導效能（1995）…或…（「領導效能」，1995）。

　　　　　　　　師資培育法（1994）…或…（「師資培育法」，1994）。

　　　　　　　　作者署名為無名氏（anonymous）時，以「無名氏」當作作者。

　　　　　例如：…(Anonymous, 1998)。

　　　　　例如：…（無名氏，1998）。

　七、括弧內同時包括多筆文獻時，依姓氏字母（中文用筆畫）、年代、印製中等優先順序排列，不同作者之間用分號 “；”分開，相同作者不同年代之文獻用逗號 “，”分開。

　　　例如：(Pautler, 1992; Razik & Swanson, 1993a, 1993b, in press-a, inpress-b)。

　　　例如：（吳清山、林天祐，1994，1995a，1995b﹔劉春榮，1995，印製中-a，印製中-b）。

　　　引用二手資料：除非絕版、無法透過一般管道尋獲或是沒有英文版本（有閱讀困難），盡量不要引用二手資料。如引用二手資料，僅在參考文獻中列出閱讀過的二手文獻來源。

　　　例如：Allport’s diary (as cited in Nicholson, 2003)

　　　　　　林天祐的記事本（引自陳明終，2009）⋯

　八、引用資料無年代記載或古典文件時：

　　（一）知道作者姓氏，不知原始年代，但知道翻譯版年代時，引用譯版年代並於其前加trans.。

　　　　　例如：(Aristotle, trans. 1945)

　　（二）知道作者姓氏，不知原始年代，但知道現用版本年代時，引用現用版本年代並於其後註明版本別。

　　　　　例如：(Aristotle, 1842/1945)

　　（三）古典文件不必列入參考文獻中，文中僅說明引用章節。

　　　　　例如：1 Cor. 13.1 (Revised Standard Version)

　　　　　例如：論語子路篇

　九、引用特定局部文獻時，如資料來自特定章、節、圖、表、公式，要逐一標明特定出處，如引用整段原文獻資料，要加註頁碼。

　　　例如：(Shujaa, 1992, chap. 8) 或 (Lomotey, 1990, p. 125) 或(Lomotey, 1990)…( p. 125)

　　　例如：（陳明終，1994，第八章）或（陳明終，1994，頁 8）

　十、引用個人通訊紀錄如書信、日記、筆記、電子郵件、會晤、電話交談等，不必列入參考文獻中，但引用時要註明：作者、個人紀錄類別、以及詳細日期。

　　　例如：(T. A. Razik, Diary, May 1, 1993)

　　　例如：（林天祐，上課講義，1994年5月1日）

　十一、其他方面：

　　　例如：(see Table 2 of Razik & Swanson, 1993, for complete data)

　　　例如：（詳細資料請參閱：林天祐，1995，表1）

**肆、參考文獻：（詳閱APA格式第六版）**

　一、編排格式

　　（一）英文文獻每一筆開頭要凸排4個英文字母，如：

　　　　　Razik, T. A., & Swanson, A. D. (1995). *Fundamental concepts for educational administration and leadership*. New York: Macmillan.

　　（二）中文文獻開頭凸排兩個中文字，如：

　　　　　張芬芬（1995年4月）。教育實習專業理論模式的探討。毛連塭（主持人），教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，臺北市立師範學院。

　二、引用格式

　　（一）期刊、雜誌、新聞文章、摘要資料：

　　　　1.中文期刊格式A：作者（年代）。文章名稱。期刊名稱，期別，頁別。

　　　　2.中文期刊格式B：作者（印製中）。文章名稱。期刊名稱，期別，頁別。

　　　　3.英文期刊格式A：Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (1995). *Title of article. Title of Periodical*, xx(xx), xxx-xxx.

　　　　4.英文期刊格式B：Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (in press). *Title of article. Title of Periodical*, xx(xx), xxx-xxx.

　　　　5.中文雜誌格式：作者（年月日）。文章名稱。雜誌名稱，期別，頁別。

　　　　6.英文雜誌格式：Author, A. A., & Author, B. B. (1996, January 9). Article title. *Magazine Title*, xxx, xx-xx.

　　　　7.中文報紙格式A：作者（年月日）。文章名稱。報紙名稱，版別。

　　　　8.中文報紙格式B：文章名稱（年月日）。報紙名稱，版別。

　　　　9.英文報紙格式A：Author, A. A. (1996, January 9). Article title. *Newspaper Title*, p. xx.

　　　　10.英文報紙格式B：Article title. (1996, January 9). *Newspaper Title*, p. xx.

　　（二）書籍、手冊、書的一章：

　　　　1.中文書籍格式A：作者（年代）。書名。出版地點：出版商。

　　　　2.中文書籍格式B：作者（年代）。書名（版別）。出版地點：出版商。

　　　　3.中文書籍格式C：單位（年代）。書名（編號）。出版地點：作者。

　　　　4.中文書籍格式D：書名（年代）。出版地點：出版商。

　　　　5.英文書籍格式A：Author, A. A. (1993). *Book title*. Location: Publisher.

　　　　6.英文書籍格式B：Author, A. A. (1993). *Book title*. (2nd ed.). Location: Publisher.

　　　　7.英文書籍格式C：Institute. (1993). *Book title*. (No. 123.). Location: Author.

　　　　8.英文書籍格式D：*Book title*. (1993). Location: Publisher.

　　　　9.中文書文集格式：作者（主編）（年代）。書名。出版地點：出版商。

　　　　10.英文書文集格式A：Author, A. A. (Ed.). (1995). *Book title*. Location: Publisher.

　　　　11.英文書文集格式B：Author, A. A., & Author, B. B. (Eds.). (1995). *Book title*. Location: Publisher.

　　　　12.中文百科全書或辭書格式：作者（主編）（年代）。書名（第2冊）。出版地點：出版商。

　　　　13.英文百科全書或辭書格式：Author, A. A. (Ed.). *Title* (3rd. ed., Vol. 1 ). Location: Publisher.

　　　　14.中文翻譯書格式A：原作者中文譯名（譯本出版年代）。書名（版別）（譯者 譯）。出版地點：出版商。（原著出版年：1984年）

　　　　15.中文翻譯書格式B：書名（譯本出版年代）。（譯者 譯）。出版地點：出版商。（原著出版年：1984年）

　　　　16.英文翻譯書格式：Author, A. A. (1996). *Book title* (B. Author, Trans.). Location: Publisher. (Original work published 1983)

　　　　17.中文書文集文章格式A：作者（年代）。文章名稱。載於 文集作者（主編），書名（頁別）。出版地點：出版商。

　　　　18.中文書文集文章格式B：作者（年代）。文章名稱。載於 文集作者（主編），書名（章別）。出版地點：出版商。

　　　　19.英文書文集文章格式A： Author, A. A. (1993). Article title. In B. B. Author (Ed.), *Book title* (pp. xx-xx). Location: Publisher.

　　　　20.英文書文集文章格式B： Author, A. A. (1993). Article title. In B. B. Author (Ed.), *Book title* (chap. 3). Location: Publisher.

　　（三）專門及研究報告：

　　　　1.中文政府報告格式A：單位（年代）。報告名稱（報告編號：xx）。出版地：作者或出版商。

　　　　2.中文政府報告格式B：作者（年代）。報告名稱（○○單位報告編號：xx）。出版地：作者或出版商。

　　　　3.英文政府報告格式A：Institute (1996). *Report title* (Rep. No.). Location: Publisher.

　　　　4.英文政府報告格式B：Author, A. A. (1996). *Report title* (Rep. No.). Location: Publisher.

　　　　5. ERIC報告格式：Author, A. A. (1995). *Report title* (Report No. xxxx-xxxxxxxxx). Eugene, OR: University of Oregon, ERIC Clearinghouse on Educational Management. (EA xxx xxx)

　　（四）會議專刊或專題座談會論文：

　　　　1.已出版之會議專刊文章格式：依性質分別與書文集或期刊格式相同。

　　　　2.中文專題研討會文章格式：作者（年月）。論文名稱。研討會主持人（主持人），研討會主題。研討會名稱，舉行地點。

　　　　3.英文專題研討會文章格式：Author, A. A. (1995, April). Report title. In B. B. Author. (Chair), *Symposium topic*. Symposium title, Place.

　　　　4.中文會議發表論文格式：作者（年月）。論文名稱。會議名稱，會議地點。

　　　　5.英文會議發表論文格式：Author, A. A. (1995, April). *Paper title*. Paper presented in the Meeting Title, Place.

　　（五）學位論文：

　　　　1.DAI微縮片格式：Author, A. A. (1995). Dissertation title. *Dissertation Abstracts International*, xx(xx), xxxA. (University Microfilms No. AAC95-14263)

　　　　2.DAI原文格式：Author, A. A. (1995). Dissertation title. (Doctoral Dissertation, University Name, 1995). *Dissertation Abstracts International*, xx, xxxx.

　　　　3.中文未出版學位論文：作者（年代）。論文名稱。○○大學○○研究所碩或博士學位論文，未出版，大學地點。

　　　　4.英文未出版學位論文：Author, A. A. (1995). *Dissertation title*. Unpublished doctoral dissertation, University Name, Place.

　　（六）視聽媒體資料：

　　　　1.中文影片格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（年代）。影片名稱【影片】。（影片來源，及詳細地址）

　　　　2.英文影片格式：Author, A. A. (Producer), Author, B. B. (Director). (1995). Film title [Film]. (Avail from Company Name, Address)

　　　　3.中文電視節目格式：節目製作人姓名（製作人）（年月日）。節目名稱。電視臺地點：電視臺名稱。

　　　　4.英文電視節目格式：Author, A. A. (Executive Producer). (1996, May 1). *Program title*. Place: Television Company.

　　（七）電子媒體資料：

　　　　1.中文線上查詢格式A：作者（年代）。文章名稱。期刊名稱【線上查詢】，期別。線上查詢的詳細程序（如：http://www.tmtc.edu.tw/~primary/right.htm）。（上網查詢日期，如：2000年10月27日）

　　　　2.中文線上查詢格式B：作者（年代）。文章名稱【線上查詢】。線上查詢的詳細程序。（如：http://www.tmtc.edu.tw/~primary/right.htm）。（上網查詢日期，如：2000年10月27日）

　　　　3.英文線上查詢格式A：Author, A. A. (1996). Article title. *Periodical Name* [On-line], xx. Available: Specify path (如：http://www.ed.gov/ pubs/planrpts.html) ( Visited date 如：October 27, 2000）

　　　　4.英文線上查詢格式B：Author, A. A. (1995). *Title* [On-line]. Available:Specify path(如：http//www.ed.gov/pubs/planrpts.html) ( Visited date 如：October 27, 2000）

　　　　5.中文CD-ROM文章摘要格式：作者（年代）。文章名稱【光碟】。期刊名稱，期別，頁別。光碟資料庫別：文章摘要編號。

　　　　6.中文CD-ROM論文摘要格式：作者（年代）。論文名稱【光碟】。光碟資料庫別：論文摘要編號。

　　　　7.英文CD-ROM文章摘要格式：Author, A. A. (1995). Article title [CD-ROM]. *Journal Title*, xx, xxx-xxx. Abstract from: Source and retrieval number.

　　　　8.英文CD-ROM論文摘要格式：Author, A. A. (1995). *Article title* [CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstracts Item: 9514263.

　　（八）法令：

　　　　1.中文法令格式A：法令名稱（公布或發布年代）。

　　　　2.中文法令格式B：法令名稱（修正公布或發布年代）。

　　　　3.英文法院判例格式：Name vs. Name, Volume Source Page (Court data).

　　　　4.英文法令格式：Name of Act, Volume Source §xxx (1995).

**伍、圖表製作：（詳閱APA格式第六版）**

　一、表格的製作：表格主要包括：標題、內容、以及註記三個部份，格式如下：

　　（一）中文表格標題的格式：表1.標題 或 表2.標題，…等。（置於表格之上）。

　　（二）英文表格標題的格式：

　　　　Table 1.

*Table Title* （均置於表格之上）

　　　　如為定稿，則改為 Table 1. *Table Title*不再分為兩行。

　　（三）中英文表格內容的格式：格內如無適當的資料，以空白方式處理，如有資料，但無需列出，則劃上斜線 / 。列數可酌予增加，但行數愈少愈好。同一行的小數位的數目要一致。

　　（四）中文表格註記的格式：於表格下方靠左對齊第一個字起，第一項寫總表的註解（  
如：本資料係由九位評審依五等第計分法…，資料來源：…），第二項另起一列寫特定行或列的註解（如：*n*1=25. *n*2=32.），第三項另起一列寫機率的註解（如：\**p* < .05. \*\**p* < .01. \*\*\**p* < .001.）

　　（五）英文表格註記的格式：與中文格式原則相同，但以英文敘述，第一項為*Note.*，第二項為 *n*1=20. *n*2=30.，…等，第三項為 \**p* < .05. \*\**p* < .01. \*\*\**p*< .001.等。

　　（六）中文表格資料來源的格式A：註記第一項可說明本表的出處，來自期刊文章可寫：資料來源：“文章名稱”，作者，年代，期刊名稱，期別，頁別。

　　（七）中文表格資料來源的格式B：如來自書籍可寫：資料來源：書名（頁別），作者，年代，出版地：出版商。

　　（八）英文表格資料來源的格式A：*Note*. From “Title of Article,” by A. A. Author, 1995, *Title of Journal*, xx(xx), p. xx. Copyright 1993 by the Name of Copyright Holder. Reprinted [or Adapted] with permission.

　　（九）英文表格資料來源的格式B：*Note*. From *Title of Book* (p. xxx), by A. A. Author, 1995, Place: Publisher. Copyright 1993 by the Name of Copyright Holder. Reprinted [or Adapted] with permission.

　二、圖形的製作：圖形包括：標題、內容、註記三部份，格式如下：

　　（一）中文圖形標題的格式：圖1.標題 或 圖2.標題，…等。（置於圖形下方）

　　（二）英文圖形標題的格式：*Figure 1. Title*. （置於圖形下方），在投稿時，APA要求所有圖形標題全部另紙打印在一張紙上。

　　（三）中英文圖形內容的格式：縱座標本身的單位要一致、橫座標本身的單位也要一致，而且不論縱座標或橫座標，都要有明確的標題，並且要在圖形中標出不同形式的圖形代表何種變項。

　　（四）中英文圖形註記的格式：與表格的格式相同。

　　（五）每一圖表的大小以不超過一頁為原則，如超過時，可在前表的右下方註明（table continues）或（續後頁），在後表的左上方註明（continued）或（接前頁）。

**陸、數字與統計符號**：（詳閱APA格式第六版）

　一、小數點之前0的使用格式：一般情形之下，小於1的小數點之前要加0。

　　　如：0.12，0.96等，但當某些特定數字不可能大於1時（如相關係數、比率、機率值），小數點之前的0要去掉，如：*r* (24)=.26, *p* < .05等。

　二、小數位的格式：小數位的多寡要以能準確反映其數值為準，如0.00015以及0.00011兩數，如只取三位小數，無法反映其間的差異，就可以考慮增加小數位。一般的原則是，依據原始分數的小數位，再加取兩位小數位。但相關係數以及比率須取兩個小數位，百分比須取整數。推論統計的數據一律取小數兩位。

　三、千位數字以上，逗號的使用格式：原則上整數部份，每三位數字用逗號分開，但小數位不用，如：1,002.1324。但自由度、頁數、二進位、流水號、溫度、頻率等一律不必分隔。

　四、統計數據的撰寫格式：*M* = 12.31, *SD* = 3.52, *F* (2,16) = 45.95, *Fs* (3, 124) = 78.32, 25.37, *t* (63) = 2.39, *χ*2(3, *N* = 65) = 15.83…等，其中推論統計數據，要標明自由度。（請參閱該手冊，第113頁）

　五、統計符號的字形格式：除μ,α,ε,β以及V等符號外，其餘統計符號均要在其下劃線，如：ANCOVA, ANOVA, MANOVA, N, n1, M, SD, F, p, R…等。如為定稿，這些統計符號的字形一律以斜體羅馬字形呈現。

徵 件 格 式 規 範

附件2：徵件格式規範

字體：中文：新細明體；　英文及數字：Arial

段落與段落之間要空一行，

其他要求如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 字級 | 段落 | 備註 |
| 發表論文題目  　　中文：  　　英文： | 23 pt  22 pt | 齊行（末行靠左對齊） |  |
| 大標題：  　摘要、壹、貳、 | 18 pt | 前面不空格，左右對齊  單行間距 | 「摘要」二字請置中 |
| 壹、貳、參中間空３行 | | | |
| 中標題：  　一、二、三、 | 14 pt | 前面空一格，左右對齊  單行間距 |  |
| 一、二、三中間空２行 | | | |
| 小標題：  　（一）（二）（三） | 12 pt | 前面空兩格，左右對齊  單行間距，  與前後段距離「0.5點」 |  |
| （一）（二）（三）中間空１行 | | | |
| 小標題：  　1、2、3 | 11 pt | 前面空三格，左右對齊 |  |
| 小標題：  　(1)(2)(3) | 11 pt | 前面空四格，左右對齊 |  |
| 文字內容 | 11 pt | 左右對齊 |  |
| 註　釋 | 9.5 pt | 左右對齊 |  |
| 圖、表 | 9.5 pt | 置中對齊，  說明只有一行的行距：單行間距  兩行以上的行距：固定行高12點 |  |

中文論文題目

（23級字，固定行高28點，與後段距離0.5行）  
（中文字體：新細明體，英文及數字字體）

英文論文題目

（Arial，22級字，固定行高25點）

研究生姓名（新細明體，9.5級字，單行間距）

教授姓名（新細明體，9.5級字，單行間距）

中文論文題目

（新細明體，23級字，固定行高28點）

英文論文題目

（Arial，22級字，固定行高25點）

範例：

李XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系新媒體藝術碩士班　研究生

maa@ntua.edu.tw

李XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系　教授

maa@ntua.edu.tw

研究生姓名 / 校名 系所名稱　職稱

研究生Mail

指導教授姓名 / 校名 系所名稱　職稱

指導老師Mail

摘要

摘要中文內文（新細明體，11級字，單行間距）

關鍵字：

Abstract

摘要英文內文（Arial，11級字，單行間距）

Keywords:

壹、緒論（中文：新細明體，18級字，單行間距）

　　本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）

　　段落與段落之間要空一行，每段落開始要空兩格全形空格。

　一、研究背景與動機（新細明體，14級字，單行間距，前空一全形空格）

　　本節內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）

　　（一）定義（新細明體，12級字，單行間距，與前後段距離各5點，前空兩全形空格）

　　內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）

1. 多結局結構（新細明體，11級字，單行間距，前空三全形空格）

　　本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）

附件3：2019 臺北數位圖像國際學術研討會 徵件報名表

NO

由委員會填寫

2019臺北數位圖像國際學術研討會　徵件報名表

**●作品資訊**

|  |
| --- |
| 中文作品（論文）名稱  英文作品（論文）名稱  作品類別（勾選）  ○ 論文類  ○ 創作類（錄像與動畫）  ○ 創作類（互動多媒體、遊戲、跨領域）  ○ 創作類（互動裝置）  ○ 創作類（其他）  內容摘要 |
|  |

**●聯絡資料**

|  |  |
| --- | --- |
| 作者中文姓名  （含合作組員） |  |
| 作者英文姓名  （含合作組員） |  |
| 聯絡人 |  |
| 服務單位/就學單位 |  |
| 聯絡人電話 |  |
| 聯絡人手機 |  |
| 聯絡人電子郵件 | （請重覆確認您的信箱，後續聯絡將以電子信件為主） |

**●繳件資料**（請依您的作品勾選其中一個類別即可）

|  |  |
| --- | --- |
| 論文類 | |
| ○ 論文紙本（一式三份） | ○ 論文電子檔（一式三份） |
| ○ 作品資訊 | ○ 授權同意書 |
| 創作類（錄像與動畫） | |
| ○ 作品光碟（一式三份） | ○ 創作論述紙本（一式三份） |
| ○創作論述電子檔 | ○ 授權同意書 |
| ○作品截圖 | ○ 作品資訊 |
| 創作類（互動多媒體、遊戲、跨領域） | |
| ○ 作品光碟（一式三份） | ○ 創作論述紙本（一式三份） |
| ○創作論述電子檔 | ○ 授權同意書 |
| ○作品截圖 | ○ 作品資訊 |
| 創作類（互動裝置） |  |
| ○ 作品光碟（一式三份） | ○ 創作論述紙本（一式三份） |
| ○創作論述電子檔 | ○ 授權同意書 |
| ○作品截圖 | ○ 作品資訊 |
| 創作類（其他） |  |
| ○ 作品光碟（一式三份） | ○ 創作論述紙本（一式三份） |
| ○創作論述電子檔 | ○ 授權同意書 |
| ○作品截圖 | ○ 作品資訊 |

2019臺北數位圖像國際學術研討會　徵件授權同意書

　　本人參加『2019臺北數位圖像國際學術研討會』徵件，茲同意下列事項：

‧本篇論文或創作如經審查通過後，同意由『2019臺北數位圖像國際學術研討會』於研討會相關活動刊登與發行。

‧同意該研討會將來稿摘要載於學術網路、活動刊物、活動光碟上，以利學術交流。

註：所謂發行權為出版單位與著作投稿人間的契約行為，即出版單位有將其著作刊登的權利，作者仍享有該著 作的著作財產權。

立書人：　　　　　　　　　　　　　　　簽章：

中華民國　　　　　　　年　　　　　月　　　　　日