**2020臺北數位圖像國際學術研討會**

**「光跡重啟」**

**徵件簡章**

目　錄

一、活動簡介………………………………………………………………………………………1

二、活動資訊………………………………………………………………………………………1

三、徵件主題………………………………………………………………………………………1

四、活動對象………………………………………………………………………………………1

五、活動內容………………………………………………………………………………………1

六、活動時程………………………………………………………………………………………2

七、徵件範圍與規格………………………………………………………………………………2

八、報名須知與收件資訊…………………………………………………………………………3

九、注意事項………………………………………………………………………………………3

附件1　徵件格式規範 ……………………………………………………………………………4

**一、活動簡介**

　　『2020臺北數位圖像國際學術研討會』將於2020年10月30日星期五假國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓國際會議廳舉辦年度國際學術研討會，活動內容將分類為專題演講、研究論文發表、創作作品發表等。今年特以「光跡重啟」為本次活動主題，希望藉由各領域的專家學者經驗分享與交流，將臺灣多媒體、動畫創作領域提升為國際性指標，並推動此專業領域與世界接軌。本研討會將邀請國內外有關新媒體、遊戲、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關知名產官學界齊聚一堂，共同發表優秀論文與作品，並針對相關專業領域分別舉辦專題演講。歡迎各界新銳藝術家以及學術研究者參與本次研討會，貢獻卓見，共襄盛舉。

**二、活動資訊**

　　1. 時　　間：2020年10月30日星期五（早上9:00開始，8:30報到）

　　2. 地　　點：國立臺灣藝術大學　教學研究大樓10樓　國際會議廳

　　3. 指導單位：科技部、教育部

　　4. 主辦單位：國立臺灣藝術大學

　　5. 協辦單位：經濟部加工出口區管理處、經濟部工業局、臺灣產學策進會、  
 國立臺灣藝術大學設計學院

　　6. 執行單位：國立臺灣藝術大學設計學院多媒體動畫藝術學系

**三、徵件主題**

　　有關新媒體、遊戲、VR/AR、動畫、數位特效以及其他數位內容等相關領域之論文及創作作品。凡未曾在國內外發表，具學術價值之研究論文或創作作品，均歡迎投稿。

　　（徵件網址：<https://ppt.cc/fZmTgx> ）。

**四、活動對象**

　　1. 產官學相關之專家學者。

　　2. 資訊工業策進會數位教育研究所之委員、顧問、合作單位、師資與學員等。

　　3. 學術單位之相關科系教師及學生。

　　4. 國內外對電腦圖像技術、媒體藝術與動畫有興趣之人士。

　　5. 社會人士及一般大眾。

**五、活動內容**

　　專題演講、研究論文、創作作品發表等。

**六、活動時程**

　　活動重要時程如下表：

|  |  |
| --- | --- |
| 事項 | 日期 |
| 徵件簡章公佈 | 2020/08/19（三） |
| 線上徵件開始 | 2020/08/19（三） |
| 線上徵件截止 | 2020/09/30（三） |
| 入圍通知（網站公佈並另行通知） | 2020/10/12（一） |
| 研討會 | 2020/10/30（五） |

**七、徵件範圍與規格**

　　徵件範圍及相關規定如下，請詳細參閱：

　　並請詳細參閱『附件1、徵件格式規範』。

| 類別 | | 繳件規格 |
| --- | --- | --- |
| 研究論文類 | | 1、研究論文電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以DOC格式與PDF格式存檔，頁數請控制20頁內。（務必含中英文摘要）。  2、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |
| 創作論述類 | 錄像與動畫類 | 1、作品電子檔：以720x480像素或以上之NTSC規格，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明\_作品名稱），並於Google表單提供資料夾下載連結。  2、作品截圖：截取作品圖片3～10張，大小500K以上之JPEG格式，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明\_作品名稱），並於Google表單提供資料夾下載連結。  3、創作論述電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以DOC格式與PDF格式存檔，頁數請控制20頁內。（務必含中英文摘要）  4、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |
| 互動多媒體類  （含遊戲、 　跨領域） | 1、作品電子檔：操作畫面之影片，以720x480像素或以上之NTSC規格，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明\_作品名稱），並於Google表單提供資料夾下載連結。遊戲及VR/AR作品需可在PC或行動裝置上執行。  2、作品截圖：截取作品圖片3～10張，大小500K以上之JPEG格式，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明\_作品名稱），並於Google表單提供資料夾下載連結。 |
| 創作論述類 | 互動多媒體類  （含遊戲、 　跨領域） | 3、創作論述電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以DOC格式與PDF格式存檔，頁數請控制20頁內。（務必含中英文摘要）  4、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |
| 互動裝置類 | 1、作品電子檔：互動及操作畫面之影片，以720x480像素或以上之NTSC規格，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明\_作品名稱），並於Google表單提供資料夾下載連結。  2、作品截圖：截取作品圖片3～10張，大小500K以上之JPEG格式，儲存至雲端資料夾（資料夾格式：王小明\_作品名稱），並於Google表單提供資料夾下載連結。  3、創作論述電子檔：以中文、英文為限，投稿者請將論文以DOC格式與PDF格式存檔，頁數請控制20頁內。（務必含中英文摘要）  4、論文格式、來稿之附註及參考書目，請以APA（第六版）格式為主。 |

**八、報名須知與收件資訊**

　　報名與收件資訊請參照以下資訊：

　　1. 報名方式：

　　　(1) 於報名截止日前，至下列網址填寫線上報名表單：<https://ppt.cc/fZmTgx>

　　　(2) 收到確認E-MAIL回信後，報名才算完成。

　　　(3) 論文採網路投稿方式。因使用檔案上傳功能表單，需登錄Google帳戶。如果您並未擁有Google帳戶，請您以電子郵件方式，將投件資料Mail至收件信箱：[ntuamaa@mail.ntua.edu.tw](mailto:ntuamaa@mail.ntua.edu.tw)。

　　2. 一份報名表單，僅供一份作品或論文報名，如有多份作品或論文，請另外填寫表單。

　　3. 為確保投稿者之權益，請務必完成收件報名程序。

**九、注意事項**

　　1. 如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。

　　2. 相關資訊如果更動，以官方網站公佈之內容為主，請密切注意官網最新消息。

　　　 活動網址：http://maa.ntua.edu.tw/conference/2020/index.html

　　3. 若有任何研討會之疑問，歡迎來電洽詢。

　　　 聯絡電話：（02）2272-2181 轉 2154、2155　或傳真（02）8965-3124。

　　　 聯絡窗口：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系　李助教、林助教。

徵 件 格 式 規 範

附件1：徵件格式規範

字體：中文：新細明體；　英文及數字：Arial

段落與段落之間要空一行，

其他要求如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 字級 | 段落 | 備註 |
| 發表論文題目  　　中文：  　　英文： | 23 pt  22 pt | 齊行（末行靠左對齊） |  |
| 大標題：  　摘要、壹、貳、 | 18 pt | 前面不空格，左右對齊  單行間距 | 「摘要」二字請置中 |
| 壹、貳、參中間空３行 | | | |
| 中標題：  　一、二、三、 | 14 pt | 前面空一格，左右對齊  單行間距 |  |
| 一、二、三中間空２行 | | | |
| 小標題：  　（一）（二）（三） | 12 pt | 前面空兩格，左右對齊  單行間距，  與前後段距離「0.5點」 |  |
| （一）（二）（三）中間空１行 | | | |
| 小標題：  　1、2、3 | 11 pt | 前面空三格，左右對齊 |  |
| 小標題：  　(1)(2)(3) | 11 pt | 前面空四格，左右對齊 |  |
| 文字內容 | 11 pt | 左右對齊 |  |
| 註　釋 | 9.5 pt | 左右對齊 |  |
| 圖、表 | 9.5 pt | 置中對齊，  說明只有一行的行距：單行間距  兩行以上的行距：固定行高12點 |  |

中文論文題目

（23級字，固定行高28點，與後段距離0.5行）  
（中文字體：新細明體，英文及數字字體）

英文論文題目

（Arial，22級字，固定行高25點）

研究生姓名（新細明體，9.5級字，單行間距）

教授姓名（新細明體，9.5級字，單行間距）

中文論文題目

　（新細明體，23級字，固定行高28點）

英文論文題目

　（Arial，22級字，固定行高25點）

範例：

李XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系新媒體藝術碩士班　研究生

maa@ntua.edu.tw

李XX / 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系　教授

maa@ntua.edu.tw

研究生姓名 / 校名 系所名稱　職稱

研究生Mail

指導教授姓名 / 校名 系所名稱　職稱

指導老師Mail

摘要

　　摘要中文內文（新細明體，11級字，單行間距）

關鍵字：

Abstract

　　摘要英文內文（Arial，11級字，單行間距）

Keywords:

壹、緒論（中文：新細明體，18級字，單行間距）

　　本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）

　　段落與段落之間要空一行，每段落開始要空兩格全形空格。

　一、研究背景與動機（新細明體，14級字，單行間距，前空一全形空格）

　　本節內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）

　　（一）定義（新細明體，12級字，單行間距，與前後段距離各5點，前空兩全形空格）

　　內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）

1. 多結局結構（新細明體，11級字，單行間距，前空三全形空格）

　　本章內文描述（中文字體：新細明體，英文及數字字體：Arial，11級字，單行間距）