

## Rapport sur la SAE1.4

Tout d'abord afin de commencer à travailler correctement sur cette SAE 1.4 et de répondre aux différentes questions, que ce soit le MCD, MLD ou le Dictionnaire de données, nous avons commencé avec chacun à se mettre d'accord sur la manière dont on allait réfléchir au sujet, c'est-à-dire, sous quelle perspective il est possible d'aborder le sujet et comment y répondre efficacement.

En ce qui concerne le Dictionnaire de données nous sommes arrivées à cette conclusion :

### Dictionnaire de données :

#### EDITEUR

nom de l'éditeur

adresse de l'éditeur

numéro de téléphone de l'éditeur

#### AUTEUR

nom de l'auteur

prénom de l'auteur

date de naissance de l'auteur

date de décès de l'auteur

pays où vit l'auteur

#### CLIENT

numéro du client

nom du client

prénom du client

date de naissance des clients

numéro de téléphone des clients

adresse email des clients

#### SÉRIE

numéro de série des BD

nom de série des BD

numéro du tome d'une série

tome ou one shot (selon le nb de bd d'une série)

## VENTE

numéro de vente des BD  
date des ventes des BD  
prix de vente des BD

## LIGNE DE VENTE

numéro des ventes en ligne des BD  
numéro ISBN des BD  
prix unitaire des ventes de BD  
quantité de ventes

## BD

numéro ISBN  
numéro de série des BD  
nom de série des BD  
numéro du tome d'une série  
tome ou one shot (selon le nb de bd d'une série)  
titre des BD  
date de placement en dépôt des BD  
prix des BD  
éditeur des BD  
scénariste des BD  
dessinateur des BD

Par la suite grâce à ce dictionnaire de données nous avons pu poursuivre par le MLD, ce qui nous a donné :

Editeur ( nom\_edit, adr\_edit, num\_tel\_edit )

Auteur ( nom\_auteur, prénom\_auteur, date\_naissance, date\_décès, pays)

Client ( num\_client, nom\_client, prénom\_client, date\_naissance\_client, num\_tel\_client, adr\_mail\_client)

Série ( num\_série, nom\_série )

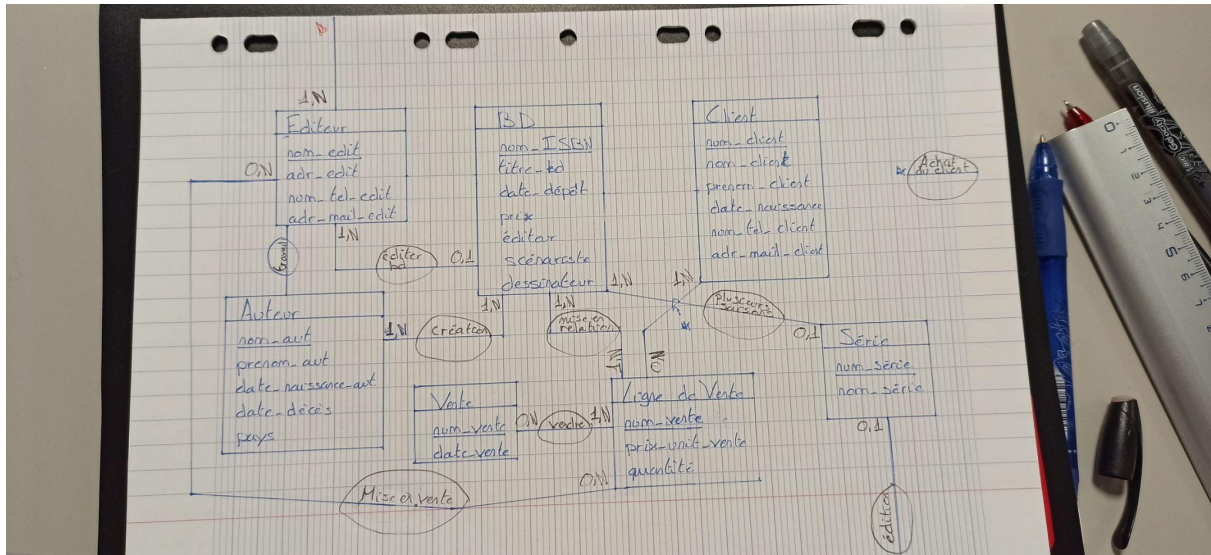
Vente ( num\_vente, date\_vente, prix\_vente )

Ligne de vente (num\_vente, numéro\_ISBN, prix\_unit\_vente, quantité )

BD ( numéro\_ISBN, titre, date de dépôt, prix\_actuel, éditeur, scénariste, dessinateur)

Puis, en ce qui concerne le MCD, nous avons eu beaucoup de temps de débats ( environ 2 à 3 heures ) avec l'un de mes camarades ( Nikolas ), afin de déterminer lequel MCD était le plus précis, lequel était le plus juste, quelles associations faire, dans quels sens, les cardinalités et le placement des tables entre autre.

Finalement nous avons réussi à se mettre en accord sur ce MCD :



3.

Michel Alexandre