```
Indice

1. Quijote

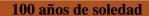
2. Literatura

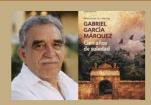
3. 100 años de lo soledad
```

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
<meta charset="UTF-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
k rel="stylesheet" href="primer.css">
<title>indice</title>
</head>
<body>
<h1>Indice</h1>
<ol>
<h2>
<]i>
<a href="quijote.html">Quijote</a>
</h2>
<h2>
|
<a href="quijote2.html">Literatura</a>
</h2>
<h2>
|
<a href="libro.html">100 años de lo soledad</a>
</h2>
```

</body>

</html>





Cien años de soledad es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas y leídas en español.

Volver a indice

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
<meta charset="UTF-8">

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

k rel="stylesheet" href="primer.css">

<title>100 años de soledad</title>

</head>

<body>

<h1>100 años de soledad</h1>

>

Cien años de soledad es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez, <br ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerada una obra maestra de <br la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas <br y leídas en español.

<a href=<mark>"indice.html">Volver a indice</mark>

</body>

</html>

Mejores Libros Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez. El señor de los anillos (Trilogía), de J. R. R. Tolkien. 1984, de George Orwell. 1984, de George Orwell. Un mundo feliz, de Aldous Huxley. Orgullo y prejuicio, de Jane Austen. Crimen y castigo, de Fiódor Dostoyevski. Lolita, de Vladimir Nabokov. Ulises, de James Joyce. Madame Bovary, de Gustave Flaubert. En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust. Volver a indice <!DOCTYPE html> <html lang="en"> <head> <meta charset="UTF-8"> meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"> <!--con esto conectamos el fichero css con este--> <link rel="stylesheet" href="primer.css"> <title>Literatura</title> </head> <body> <h1>Mejores Libros </h1> <!--Esto es un lista ordenada--> Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez. El señor de los anillos (Trilogía), de J. R. R. Tolkien. 1984, de George Orwell. Un mundo feliz, de Aldous Huxley. Orgullo y prejuicio, de Jane Austen. Crimen y castigo, de Fiódor Dostoyevski. li>Lolita, de Vladimir Nabokov. Ulises, de James Joyce. Madame Bovary, de Gustave Flaubert. li>En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust.

Volver a indice </body>

En literatura, les coses no sempre s'han presentat amb tal ambigüitat, com mostra 'Billy Bud, gabier'



No comas ajos ni cebollas, porque no _{saquen por el olor tu villanería}. Anda despacio; habla con resposo; pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo; que toda afectación es mala. Come poco y cena más poco; que **la salud de todo el cuerpo** se fragua en la oficina del estómago. Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto, ni cumple palabra. Ten cuenta, Sancho, de no mascar a dos carrillos, ni de erutar delante de nadie

Amplio información

Volver a indice

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
<meta charset="UTF-8">
 meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<title>Quijote de la mancha</title>
 !--con esto conectamos el fichero css con este-->
<link rel="stylesheet" href="primer.css">x
</head>
<!--con esto ponemos el fondo de color crema-->
<body>
<!--el titulo con negrita y cursiva-->
<h1> El bé, el mal i Melville </h1>
 <!--le ponemos el fonde de h2 en otro color con color -->
En literatura, les coses no sempre s'han presentat amb tal <br>
ambigüitat, com mostra 'Billy Bud, gabier' <br>
</h2>
<!--colocamos una imagen-->
<img src="IUVMV3X7XVDV7PKKAXC6R5DJRM.jpg.avif">
 :--ponemos las letra del parrafo de el un color mas oscuro, para que la pagina tenga concondarcia--
```

```
<!--ponemos el texto en cursiva una parte del quijote-->
<i>No comas ajos ni cebollas, porque no <sub>saquen por el olor tu villanería</sub>. Anda
despacio; habla con resposo; <br/>pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo; que toda afectación es mala. Come poco
y cena más poco; <br/>que <strong>la salud de todo el cuerpo </strong> se fragua en la oficina del estómago. <br/>Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto, ni cumple palabra.
<br/>
<br/>
Ten cuenta, Sancho, de no mascar a dos carrillos, ni de erutar delante de nadie </i>
<br/>
<!--Hacemos un enlace que diga "amplio información"-->
<a href="quijote2.html">Amplio información</a> <br/>
<!--Esto es para volver a el indice-->
<a href="indice.html">Volver a indice</a>
</body>
</html>
```