

El bé, el mal i Melville

En literatura, les coses no sempre s'han presentat amb tal ambigüitat, com mostra 'Billy Bud, gabier'



No comas ajos ni cebollas, porque no saquen por el olor tu villanería. Anda despacio; habla con resposo; pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo; que toda afectación es mala. Come poco y cena más poco; que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago. Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto, ni cumple palabra. Ten cuenta, Sancho, de no mascar a dos carrillos, ni de erutar delante de nadie

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
<meta charset="UTF-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<title>Quijote de la mancha</title>
</head>
<body bgcolor="#FFF0C9">
<center>
<h1> <i> <strong> El bé, el mal i Melville </strong> </i> </h1>
```

```
<p>
En literatura, les coses no sempre s'han presentat amb tal <br>
ambigüitat, com mostra 'Billy Bud, gabier' <br>
</p>
```

```

</center>
```

```
<p>
```

```
<i> No comas ajos ni cebollas, porque no saquen por el olor tu villanería. Anda despacio; habla con
resposo; <br>
pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo; que toda afectación es mala. Come poco
y cena más poco; <br>
que <strong>la salud de todo el cuerpo </strong> se fragua en la oficina del estómago. <br>
Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto, ni cumple palabra.
<br>
Ten cuenta, Sancho, de no mascar a dos carrillos, ni de erutar delante de nadie </i> <br>
</p>
```

```
</body>  
</html>
```