回头河 作品简介

丙烯综合材料装置、160x90cmx4、2022

未来回头河边留下的干涸遗迹墙址，在砂砾中献上曾被家家户户呵护的花。在这样一个真空地点，过去与未来的时空相连。实物将会消失，但记忆为永远留在这里。

通过分享家乡回头河所在地环境变化有关的个人经验，将其带来的情感和知觉冲击作为创作材料，试图通过绘画，音频，雕塑共同打造一片场域，回归到对知觉体验的尊重，容纳情感、细节、潜意识、私人神话，想象了社群的替代性未来。

作品包括1.6x3.6m的多层绘画，白沙和黏土雕塑。绘画中的几层暗示：第一层象征影响我的环境的变化，由于在我出现之前已经存在只能模糊探索，我是一个记录者，将它保存。第二层由我自己经历的新鲜的个人经验，我和陈旧环境交融在一起，感受到城市生态系统的变化；打磨是人类工业文明对于自然的改造，最终人类会一代代更新和消失，但是自然会真正的留下 。