



# Recursos Linguisticos

# Introducción

Los recursos lingüísticos son las herramientas y elementos que utilizamos para comunicarnos de manera efectiva en un idioma. Estos recursos se dividen en tres categorías principales: gramática, léxico y ortografía.



# Gramática

La gramática se refiere al conjunto de reglas y estructuras que gobiernan la forma en que se organizan las palabras en una oración y cómo se fundamentan las relaciones entre ellas. Incluye aspectos como la concordancia entre género y número, la sintaxis (orden y disposición de las palabras), el uso de tiempos verbales, los pronombres, las preposiciones, las conjunciones, entre otros. Una gramática adecuada es esencial para expresar ideas de manera clara y coherente.

# Aplicaciones de la gramática

## LA GRAMÁTICA

### SINTAXIS, FLEXIÓN Y MORFOLOGÍA

En algunas lenguas naturales, hay una dependencia entre niveles estructurales que impide la separación de la estructura fonológica y la sintáctica, por ello, hay un vacío entre estos dos aspectos: 'flexión'.

En muchos manuales de lingüística, expresan que lo opuesto a la 'sintaxis', en la gramática tradicional, no es la 'morfología', sino la 'flexión'.

### PARTES DEL DISCURSO, CLASES DE FORMA Y CATEGORÍAS GRAMATICALES

Las diversas formas flexivas de un mismo lexema no presentan la misma distribución, y por ello, la sintaxis y la flexión constituyen partes complementarias de la gramática.

Las oraciones pueden clasificarse a partir de las dimensiones imbricadas de estructura y función:

- A. Entre simples y no simples, complejas y compuestas.
- B. Declarativas, interrogativas imperativas, etc.

### LA GRAMÁTICA GENERATIVA

Se utiliza actualmente en dos sentidos:

- Sentido original, conjuntos de reglas que definen diversos tipos de sistemas lingüísticos.
- Sentido amplio, un corpus completo de supuestos teóricos y metodológicos sobre la estructura lingüística "generativista".

La 'morfología' contrasta con 'sintaxis' esencialmente si se define como 'morfema'. Implica una idea nada tradicional sobre la estructura gramatical de las lenguas.

Chomsky fue el primero en darle valor al dominio que ejerce el niño sobre los determinantes sintácticos de la gramaticalidad.

### GRAMATICALIDAD, PRODUCTIVIDAD Y ARBITRARIEDAD

La sintaxis Chomskiana se formaliza en el marco de la gramática generativa e integra la sintaxis con la fonología y la semántica en una teoría comprensiva de la estructura de la lengua.

### ALGUNOS CONCEPTOS GRAMATICALES

La función de las reglas gramaticales de una lengua consiste en especificar los respectivos determinantes de la gramaticalidad

### LA ESTRUCTURA DE CONSTITUYENTES

La lingüística posbloomfieldiana considera la sintaxis como el estudio de los morfemas atendiendo al abandono de la distinción entre morfología y sintaxis.

Una gramática generativa es un conjunto de reglas que, operando sobre un vocabulario finito de unidades, genera un conjunto de sintagmas a partir de la lengua caracterizada por la gramática.

Fuente: <https://es.scribd.com/document/478485589/LA-GRAMATICA-INFOGRAFIA>

# Léxico

El léxico se refiere al conjunto de palabras y términos que existen en un idioma. Es el vocabulario que utilizamos para expresar conceptos, emociones, acciones y descripciones. El léxico abarca desde las palabras más comunes hasta las más específicas y técnicas. Un amplio léxico nos permite enriquecer nuestra comunicación y elegir la palabra más adecuada para expresar nuestras ideas de manera precisa.



## Tipos de Léxico

### Léxico Activo

Es el tipo de vocabulario que una vez dicho por la persona se logra entender perfectamente.

### Léxico Pasivo

Este tipo de vocabulario se puede entender sin problema, sin embargo a la hora de emplearse no se puede utilizar sea como expresión oral o escrita.

### Jerga

Se trata de un léxico especializado al cual no se tiene acceso si no se pertenece a la comunidad que lo ideó y utiliza.

### Léxico Técnico

Se refiere al conjunto de términos que muestran coherencia frente a ciertos oficios, disciplinas o áreas de conocimiento.

Fuente:

<https://i.pinimg.com/originals/0c/75/38/0c7538824d65fecfb36605041c2afa75.png>



## LÉXICO, LA PALABRA QUE HAS USADO MAL

**LÉXICO:** ES EL CONJUNTO DE PALABRAS QUE USA UN CIERTO GRUPO SOCIAL, UNA REGIÓN O UNA ESPECIALIDAD, PERO NO ES PERTENECIENTE A UNA SOLA PERSONA.



POR EJEMPLO, EL LÉXICO ESTUDIANTIL, EL LÉXICO MÉDICO.

EN CAMBIO CUANDO SE HABLA DE LA CANTIDAD DE PALABRAS QUE USA UN GRUPO SOCIAL SE HABLA DE UN...

**SOCIOLECTO:** LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA CARACTERÍSTICA DE CADA UNO DE LOS DISTINTOS ESTRATOS SOCIALES DE UNA COMUNIDAD.



¿ENTONCES? ¿CÓMO SE LE DICE AL HABLA DE CADA PERSONA?

ES EL **¡IDIOLECTO!**  
ES DECIR, LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA QUE CARACTERIZA A CADA INDIVIDUO.



LAROUSSE  
"Conocer te cambia la vida"

## Ortografía:

La ortografía se ocupa de las reglas que rigen la escritura correcta de las palabras. Incluye aspectos como la correcta escritura de letras, acentos, puntuación, mayúsculas y minúsculas, así como el uso de signos de puntuación. Una ortografía correcta es fundamental para asegurar que nuestro mensaje se comprenda correctamente y para mantener la coherencia y claridad en la escritura.

# Algunas reglas ortográficas





## Uso de la "b" y la "v":

- Se escribe "b" después de las letras "m" y "n". Ejemplo: embarcar, envío.
- Ver escribe "v" en el resto de casos. Ejemplo: vaca, volver.

Fuente: <https://culturainquieta.com/es/inspiring/item/9427-10-sencillas-infografias-para-recordar-las-principales-reglas-ortograficas.html>



¿ se escribe con  
**B o V** ?

**B**



Después de **m**,  
siempre va una **b**,  
como en:

{ **som**bra**, camb**io**, tam**bo**,**  
**samb**a**, comb**ina**r.** }

**V**



Después de **b**, **d** y **n**,  
siempre va una **v**,  
como en:

{ **ob**vi**o, ad**ven**ir, con**ven**io,**  
**en**va**rar, ad**ver**bio.** }

algarabía.com  
¡Juega y sabrás!


## Uso de la "c", "s" y "z":

- La "c" suena como "casa" antes de las vocales "a", "o" y "u". Ejemplo: casa, coco, cubo.
- La "c" suena como "ciruela" antes de las vocales "e" e "i". Ejemplo: cebra, cine.
- La "s" suena como "sol" en casi todos los casos. Ejemplo: sol, sal, sonrisa.
- La "z" suena como "zorro" en palabras como "zapato", "zumo" y "zarza".


**C**  Los diminutivos como:

{ silloncito, solecico, duendecilla. }

(a menos que deriven de palabras con **s** en la última sílaba).

**S**  Los superlativos que denotan un sumo grado de cualidad (absolutos):

{ listísima, buenísimo carísimos. }


**Z**  Los aumentativos o las palabras que expresan la idea de golpe:

{ solazo, perrazo, manaza. }


## Uso de la "y" y la "ll":

- La "y" se utiliza como conjunción copulativa (y) o en palabras como "yema" o "yogur".
- La "ll" representa un sonido similar a "llave". Sin embargo, en algunas regiones esta letra se pronuncia como "y".

¿ se escribe con **Y** o **Ll** ?

**y**  Los plurales de los nombres que terminan en **y** y en singular, como:

{ rey**y**-reyes, ley**y**-leyes,  
bue**y**-bueyes. }

**ll**  Las palabras terminadas en **-illa** e **-illo**, como:

{ costi**lla**, cigarr**illo**,  
colm**illo**. }

## Uso de la "h":

- La "h" es muda en español, excepto en casos de hiatos, donde afecta a la pronunciación de la vocal siguiente. Ejemplo: huevo, hielo.

**Tips**   
para salir de DUDAS

---

¿ se escribe con *H* o sin *H* ?

---

**con *H***  Todos los tiempos y formas del verbo *hacer* van con *h*, como en:

{ *haces, hicimos, hecho.* }

**sin *H***  Todos los tiempos y formas del verbo *echar* van sin *h*, como en:

{ *echas, echamos, echo.* }



## Acentuación:

- Las palabras agudas llevan tilde en la última sílaba si terminan en vocal, "n" o "s". Ejemplo: café, canción, revés.
- Las palabras llanas llevan tilde en la penúltima sílaba si no terminan en vocal, "n" o "s". Ejemplo: árbol, fácil, ángel.
- Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde en la antepenúltima sílaba. Ejemplo: cántaro, lápiz, médico.
- Las palabras sobresdrújulas siempre llevan tilde. Ejemplo: dímelo, cómetelo.



# ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

Las palabras pueden ser Agudas, graves y esdrújulas según el lugar que ocupe la sílaba tónica.

## PALABRAS AGUDAS

Tienen la **sílaba tónica** en el último lugar.

Ejemplo:

- ✓Jugar
- ✓Correr

## PALABRAS AGUDAS LLEVAN TILDE CUANDO:

Si la palabra termina en **N, S o Vocal**.

Ejemplo:

- ✓Corazón
- ✓País
- ✓Mamá

## PALABRAS GRAVES LLEVAN TILDE CUANDO:

NO terminan en **N, S o Vocal**.

Ejemplo:

- ✓Cádiz
- ✓Mármol

## PALABRAS GRAVES O LLANAS

Tienen la **sílaba tónica** en el penúltimo lugar.

Ejemplo:

- ✓Avispa
- ✓Cisne

## PALABRAS ESDRÚJULAS

Tienen la **sílaba tónica** en el antepenúltimo lugar.

Ejemplo:

- ✓Médico
- ✓América

## CUANDO LLEVAN TILDE LAS PALABRAS ESDRÚJULAS:

SIEMPRE llevan tilde.

Ejemplo:

- ✓Micrófono
- ✓Aritmética

**AulaFacil**  
cursos online gratuitos

WWW.AULAFACIL.COM

# Bibliografía

1. Freddy Fernandez, 2008, Lenguaje y comunicación, Universidad de Chile.
2. Gavidia Anticon, J. A. (2015). *Lenguaje y comunicación*.. Ediciones de la U.  
<https://elibro.net/es/lc/cftregionloslagos/titulos/70242>