Методичка к модулю 4

**Вспомним, что мы изучили:**

* Урок 4.1. Рассмотрели принципы работы со слоями и масками.
* Урок 4.2. Научились работать с основными инструментами (текст, фигуры, произвольные векторные фигуры).
* Урок 4.3. Разобрали основные сочетания клавиш (эти сочетания корректно работают для официальной версии Photoshop):

Ctrl+J (Cmd+J) — создать слой методом копирования;

Ctrl+G (Cmd+G) — сгруппировать слои;

Alt+ [ и Alt+ ] — выделить следующий слой внизу/вверху.

**Перемещения слоя в палитре слоёв:**

Ctrl (Cmd) + [ — переместить слой на уровень ниже;

Shift+Ctrl (Cmd) + [ — переместить вниз группы/палитры слоёв;

Ctrl (Cmd) + ] — переместить слой на уровень выше;

Shift+Сtrl (Cmd) + ] — переместить вверх группы/палитры слоёв;

Ctrl+ E (Cmd+E) — объединить выделенные слои в один (новый растровый слой);

Ctrl+Shift+E (Cmd+Shift+E) — объединить все слои в один (новый растровый слой);

Ctrl+Alt+G (Cmd+Alt+G) — автоматически привязать выделенный слой к слою, который ниже;

Ctrl+A (Cmd+A) — выделить всё, что находится в рабочей области.

Сtrl+Alt+A (Сmd+Alt+A ) — выделить все слои

Для выбора нескольких слоёв нужно кликнуть по первому нужному слою, зажать клавишу Shift и кликнуть по последнему нужному слою — это позволит выбрать верхний, нижний слой и все слои между ними.

* Урок 4.4. Разобрали инструменты выделения: лассо (Lasso tool), полигональное лассо (Polygonal lasso tool), магнитное лассо (Magnetic lasso tool), волшебную палочку (Magic wand tool). Узнали о параметре Tolerance для захвата близкого цвета при выделении.

Ctrl+D (Cmd+D) — снять выделение.

Shift+Ctrl+N (Shift+Cmd+N) — создать новый слой.

Инверсия в Photoshop — это операция, которая делает конечное значение обратным или противоположным исходному значению. Различают два вида инверсии в Photoshop: выделения и цвета.

Инверсия выделения (Inverse) — это операция, которая очень часто применяется в работе с выделенными областями. Выделив какую-то область, вы можете поменять её местами с не выделенной областью (как бы «вывернуть» выделение наизнанку).  
Инверсия цвета — это операция, которая позволяет изменить цвета изображения на противоположные.

* Урок 4.5. Разобрались с перемещением и трансформацией растровых и векторных изображений, узнали о функции свободного трансформирования Free Transform, которая находится на панели Edit, либо её можно вызвать сочетанием клавиш Ctrl+T (Cmd+T).
* Урок 4.6. Узнали, как встроить новое изображение в окружение с помощью обычной маски. Создали векторную маску. Разобрались с режимами наложения.

Disable Layer Mask / Shift + клик по маске в палитре слоёв — включить/отключить маску.

Add Layer Mask — добавить маску.

Ctrl+Z (Cmd+Z) — вернуться на шаг назад.

Ctrl+I (Cmd+I) — инвертировать маску (если она выбрана в палитре слоёв). Если выбран слой — будут инвертированы цвета слоя.

Функция Exclude Overlapping Shapes — исключить перекрывающиеся фигуры.

Фоновый слой (Background) — самый нижний слой; он всегда заблокирован (защищён), что не позволяет изменить его порядок следования, режим наложения и непрозрачность. Если нужно поработать именно с фоном, преобразуйте его в обычный слой.

* Урок 4.7. На практике отработали все настройки, которые разобрали в предыдущих модулях.