

Propuesta de cursos de verano

LUNES, MARTES Y MIERCOLES: actividades de refuerzo escolar, estimulación cognitiva y logopedia/ psicología

JUEVES: TALLERES. Algunos ejemplos de talleres podrían ser:

- Creación de personajes para videojuegos: en este taller el niño ejercitaría la imaginación, el uso de diferentes técnicas para la creación de un personaje, cohesión y coherencia y habilidades sociales. Para ello se creará una historia en torno al personaje, una descripción de sus características físicas y posteriormente se creará una historia conjunta con los compañeros.
- Taller de pintura: en este taller se trabajaría la imaginación y la creatividad. Para ello se utilizarían distintas formas de expresión artística, como el dibujo, temperas, colores, y dibujo online. / Taller de cine: se visualizaría un película y se analizarían todos sus aspectos, tanto visuales como de historia. Cualquiera de los dos podría realizarse.
- Taller de teatro: en este taller desarrollarían una historia con personajes que posteriormente desarrollarían mediante un pequeño teatro ambientado. Se trabajaría el trabajo en grupo, la imaginación, la expresión de emociones y la coherencia y cohesión en una historia.
- Taller de lectura: en este taller se presentará una lectura por parte de un profesional con sonidos ambientales y diferentes estímulos para recrear la lectura leída. Cuando se haya acabado la lectura los niños deberán elegir otra historia, con sus diferentes sonidos adaptados y estímulos y crear su propia lectura animada. En este taller se trabaja la expresión y la lectura comprensiva.

VIERNES: EXCURSIONES AL AIRE LIBRE. Para estos talleres podemos disponer de instalaciones fuera del centro ya que los niños agradecen en verano estar al aire libre. Las propuestas que yo he buscado serían:

- Museo de Ciencias Naturales en Viveros: la entrada serían 2 euros por niño y es un museo muy interesante que posteriormente podemos utilizar para realizar actividades sobre él.
- Piscina Benimaclet: con actividades guiadas en la piscina. Su horario es de 12 a 18:45.
- En diferentes localizaciones se podrían realizar ginkanas didácticas con actividades de verano como son el uso de globos de agua y actividades en las que se utilizan ejercicios como correr. Un ejemplo sería el parque de Mortadelo y Filemon o el parque de Viveros.

Para los ejercicios de los viernes mi idea es que los padres los lleven y los traigan al lugar donde se realiza la actividad.

Esta variedad de actividades dará un punto de atractivo para los padres y sobretodo para los niños.

Mi propuesta es diferenciar las semanas con un tema para cada una.

La propuesta es la siguiente:

Semana 1: Semana futurista (en esta semana se realizaría el taller de creación de personajes y la gincana en el parque de viveros con actividades temáticas)

Semana 2: Semana animal (en esta semana se realizaría el taller de lectura y la excursión al museo de viveros)

Semana 3: Detectives (En esta semana se realizarían el taller de teatro y la gincana al parque de mortadelo y filemon)

Semana 4: Viajes (en esta semana realizaríamos el taller de cine o pintura y la escapada a la piscina)

SEMANA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	MATERIAL	QUÉ TRABAJAMOS	TEMÁTICA
1	-TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJES -GINKANA FUTURISTA <ul style="list-style-type: none"> Encuentra el chip perdido Relevo de naves El robot malvado 	- Guías para dibujar los personajes, colores y materiales de dibujo. - Para las gincanas: vendas para los ojos, cuerdas para delimitar las áreas y sistema de premio o conteo de puntos.	-Descripciones de personajes tanto físicas como de rasgos de personalidad. - Imaginación y habilidades artísticas - Emociones y situaciones de conflicto. -Trabajo en equipo y habilidades sociales, así como capacidad de reacción y pensamiento lógico o razonamiento.	FUTURISTA
2	- TALLER DE LECTURA: - EXCURSIÓN AL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE VIVEROS	- Libros para la lectura, sonidos ambientales para la lectura y materiales para escenificarlas. - Entrada al museo.	- Comprensión lectora y expresión. - Curiosidad y ampliación de vocabulario.	ANIMAL
3	- TALLER DE TEATRO - GINCANA DETECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Los detectives Observación con lupa 	- Cámara de video, objetos para escenificar. - Identificación, objetos de disfraz y pistas.	- Emociones, conflictos, vocalización y habilidades sociales. - Razonamiento lógico, habilidades sociales y seguimiento de pistas.	DETECTIVES
4	- TALLER DE CINE - EXCURSIÓN A LA PISCINA.	- Visualizador de películas y fichas para el debate - Entrada a la piscina	- Emociones, conflictos, comprensión, creación de un debate con normas y puntos clave - Motricidad y seguimiento de órdenes y normas.	VIAJES

Al final del curso de verano se mostrarán los personajes en un videojuego básico y la obra de teatro en video para los padres.

SEMANA 1:

-**TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJES:** En esta actividad realizaremos la creación de un personaje basándonos en sexo, apariencia física y rasgos de personalidad. Mediante el dibujo y el cumplimentado de hojas con guías para poder tener una base para todos, se crearán un personaje femenino y uno masculino.

-**GINKANA FUTURISTA:** en esta ginkana se proponen los siguientes juegos.

- Encuentra el chip perdido: se divide a los niños en dos grupos diferentes: unos son robots y los otros astronautas. Mediante una serie de pistas que tendrán que descifrar tienen que encontrar el chip perdido.

- Relevé de naves: Se forman dos equipos. La mitad de cada equipo se coloca en un extremo del recorrido y la otra mitad enfrente. A la señal, salen los dos primeros de cada equipo con los ojos vendados. Deberán alcanzar al jugador de su equipo situado en el otro extremo del campo con las instrucciones que reciben de sus compañeros. Al llegar, entrega el testigo al siguiente jugador que, con los ojos vendados, deberá recorrer el camino inverso... hasta que todos los que estaban con los ojos vendados hayan hecho el recorrido.

- El robot malvado: Se delimitan dos áreas a una distancia amplia. EL robot se coloca entre las dos áreas y todos los jugadores detrás de las áreas serán los robots buenos que se refugian en las áreas. Un robot bueno pregunta: "robot malvado ¿estás listo?". Al sí del robot malvado, todos los demás corren hacia la otra área. Los robots buenos que el robot malo logre tocar lo ayudarán en el centro a conseguir más robots malvados hasta que solo quede uno bueno. El último que quede libre, es el que consigue la victoria para su equipo.

SEMANA 3:

TALLER DE TEATRO: Vamos a empezar haciendo ejercicios de vocalización ya que es de las primeras cosas que deben aprender los niños, para que luego se les entienda bien en la actuación. El ejercicio consistirá en pronunciar palabras alargando las sílabas. Por ejemplo la palabra "manzana" deberán pronunciarla: "maaaaanzaaaaanaaaa".

Para que los niños pierdan la vergüenza, vamos a trabajar por parejas. Vamos a realizar una actividad de mímica. El profesional dirá a un niño de cada grupo que imite a un animal por medio de la mímica. Al no poder emitir sonidos, lo que identificaría al animal rápidamente, el niño va a tener que improvisar y esforzarse por expresar mediante gestos y movimientos el animal que está representando para los de su grupo.

Cuando los niños se sientan más cómodos al haber trabajado entre iguales y sientan más confianza, van a realizar una actividad en grupo, donde tienen que usar su

imaginación. El profesional sacará un objeto que puede ser una pelota, un lápiz, una caja, una cinta del pelo, etc.

Los niños tendrán que inventar para qué podría servir ese objeto además de para lo que se usa habitualmente. Se pueden ir pasando el objeto de uno en uno y cada uno aportará una utilidad diferente para ese objeto. Este ejercicio conseguirá además, sacar más de una sonrisa por las cosas que se les pueden ocurrir a los pequeños.

Juguemos con los gestos. Los niños tienen que expresar lo que les diga el monitor pero sólo con gestos. Los niños tendrán la cara tapada con las manos y el animador dirá por ejemplo: “alegría”, “tristeza”, etc., y el niño deberá destapar su cara expresando lo que el monitor ha dicho.

Así aprenderán a expresar emociones que luego les servirán a la hora de escenificar, ya que no pueden poner cara de estar contentos si están escenificando algo triste. También pueden jugar a este juego por parejas, e ir cambiando de pareja para que interactúen entre ellos.

Sin olvidar la música como vía para expresar sentimientos, el profesional deberá escoger una canción que cuente una historia, donde se expresen distintas sensaciones, de amor, esperanza, alegría, tristeza, etc. Los niños escucharán la música y tendrán que ir escenificando lo que vayan escuchando.

Una vez finalizado se creará una historia entre todos relacionada con la temática de la semana y se repartirán los personajes. Una vez ensayada la obra se escenificará y grabará si los padres dan su autorización (se les dará el video al finalizar el curso).

Gincana detective:

Se crea un perfil de detective con nombre e historia del detective que se llevará colgado durante toda la actividad. (Esta ficha se puede realizar los días previos a la actividad).

- Los detectives: Este juego para niños consiste en una carrera de relevos en la que por el camino los participantes deberán de ir recogiendo tarjetas con pistas acerca del misterio a resolver. Una vez los concursantes lleguen al final tendrán que entregar las tarjetas al profesional si desean resolver, si no son capaces, deberán regresar corriendo, esta vez sin tomar ninguna pista y tocar la mano del siguiente compañero para que recoja más pistas. El equipo que antes, resuelva el acertijo gana.
- Observación con lupa: Todos se colocan en una fila y tienen algún objeto característico. Uno de ellos cierra los ojos y los demás intercambian objetos. El detective tiene que adivinar o recordar quien tenía cada objeto.

SEMANA 4:

- TALLER DE CINE: En este taller se visualizara una película y posteriormente se analizarán tanto aspectos visuales de la película (escenarios, aspectos físicos de los personajes) como de historia (personalidad de los personajes, sentimientos y maneras actuar). Al finalizar se crearán distintos finales para la película así como un debate sobre algún aspecto conflictivo de la película.